



Nyíregyházi Egyetemen ének-zene tanár osztatlan szak indítása

A MAB Testület 2020/8/VI/17. sz. határozata

A Testület nem támogatja az ének-zene tanár osztatlan szak (székhelyen kívüli képzés, Beregszász, Ukrajna) indítását a Nyíregyházi Egyetemen.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/8/VI/17. sz. határozatához:

A szak tantervének ismeretkörökben meghatározott területei, témái megfelelnek a KKK-nak. A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A tanterv szerkezete megfelelő, az ismeretek egymásra épülnek, azonban a megadott tantárgyleírások és az elsajátítandó kompetenciák alapján nem biztosított a képzési cél elérése a képzési időn belül. A több féléves tantárgyak leírása (Zenetörténet, Szolfézs, Zeneelmélet, Népzene-hagyomány, Zenei informatika, Karvezetés, stb.) alapján nem megállapítható, hogy szemeszterenként milyen kompetenciákat kell elsajátítaniuk a hallgatóknak, mivel az elsajátítandó kompetenciák minden tantárgyleírásban azonosak. A megadott szakirodalom a tantárgyak többségénél megfelelő és korszerű, az Énekkar tantárgy esetében viszont elavult.

Transzponálás-partitúraismeret című tantárgy tantárgyleírása nem tartalmazza a transzponálás képességének kialakítása vonatkozó ismeretet, a tantárgyleírásban csak a transzponáló hangszerek ismeretére, zongorán való alkalmazására vonatkozó ismeretek szerepelnek, ezért a tantárgy céljaként megfogalmazott kompetenciák elsajátítása nem biztosított. A Magánének 1-8. című több féléves tantárgy leírása egy tantárgyi tematikán belül került bemutatásra, a szakirodalom azonos több féléven keresztül, és nem megállapítható, hogy szemeszterenként milyen kompetenciákat kell elsajátítaniuk a hallgatóknak. A Magánének 1-8 című tantárgy tantárgyleírása és a tantárgy célja nincs összhangban az elsajátítandó tudással: a tantárgy célja „A beszéd és énekhang helyes képzéséhez kapcsolódó alapvető fiziológiai és fizikai ismeretek megszerzése. A helyes testtartás, légzés- és énektechnika elsajátítása. Különböző zenei stílusok vokális irodalmának megismertetése és elsajátítása a hallgató előképzettségének figyelembevételével. A különböző zenei korszakok stílusaihoz való jártasság megszerzése”, míg az elsajátítandó tudás szerint a hallgató „Tisztában van a zenekultúra területén végzett valamennyi tevékenységre - elsősorban az előadói tevékenységre - vonatkozó etikai szabályokkal, a szerzői joggal.” A Népzene-hagyomány elmélet és a Népzene-hagyomány gyakorlat című tantárgyak, kimeneti kompetenciái azonosak. Az elméleti és a hozzájuk kapcsolódó gyakorlati tantárgyaknak ismeretének elsajátítását követően a hallgatóknak különböző kompetenciákkal kell rendelkezniük.

A tanári felkészítési modul felépítése, az ismeretkörök aránya megfelelő.

A megadott ismeretlenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A szakfelelős és a tanárképzési felelős oktató megfelelnek az elvárásoknak. A kihelyezett képzésért felelős oktatónak nincs tudományos fokozata és nem rendelkezik szakirányú ének-zenetanári képzettséggel, pedagógiai szakvizsgával. A szakterületi tantárgyfelelősök és oktatók tudományos tevékenysége alacsony színvonalú, az ének-zene tanár képzéshez nem megfelelő. A Zenetörténeti és zeneirodalmi ismeretek 1-6., a Magyar zenetörténet, a Zenei informatika 1-2., a Népzene-hagyomány (elmélet gyakorlat), a Kórusirodalom, a Populáris zene című tantárgyak tantárgyfelelősei nem rendelkeznek tudományos fokozattal és a tantárgyak megfelelő színvonalú oktatásához szükséges szakmai kompetenciákkal.



M A B

A hallgatói tehetséggondozás, a diplomamunkákhoz szükséges önálló tudományos munkák megvalósulásának legfőbb hátráltatója az oktatók tudományos teljesítményének és az infrastruktúra elmaradottsága. A képzés helyszíne a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola (Beregszász). Az évfolyamonként 10 fővel tervezett szakindításhoz legalább négy állandó tanteremre lenne szükség, ami jelenleg nem áll rendelkezésre. A beadvány részletesen bemutatja az intézményi könyvtár részlegeit, de az ének-zene képzést segítő zenei szakkönyvek, kották, zenei szakfolyóiratok elérhetőségéről a beadvány nem ad tájékoztatást.

A tervezett (10 fő) hallgatói létszám a rendelkezésre álló személyi feltételek és infrastrukturális ellátottság mellett nem reális.

Budapest, 2020. szeptember 25.