



M A B

Szegedi Tudományegyetemen zeneművésztanár (kóruskarnagyművész-tanár szakirány) osztatlan szak indítása

A MAB Testület 2020/8/VI/26. sz. határozata

A Testület megjegyzéssel támogatja a zeneművésztanár (kóruskarnagyművész-tanár szakirány) osztatlan szak indítását a Szegedi Tudományegyetemen, a Testület a több féléves tantárgyak összevont tematikáinak szemeszterenkénti bontásáról és a hozzájuk rendelt szakirodalmak megadásáról 2020. november 30-ig kéri az intézmény tájékoztatását.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2020/8/VI/26. sz. határozatához:

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kredittartományokban vannak. A tanterv szerkezete átgondolt, az ismeretek szervesen egymásra épülnek. A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak biztosítják a képzési cél valamint az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. A program koncepciója, a tanterv felépítése, a tantárgyak elhelyezése, az ismeretek egymásra épülése logikus, az elmélet és gyakorlat aránya, a tanórák típusa, száma, aránya megfelelő. A több féléves tantárgyak leírása (Zongora, Zenetörténet, Szolfézs, stb.) egy tantárgyi tematikán belül került bemutatásra, a szakirodalom azonos több féléven keresztül, és nem megállapítható, hogy szemeszterenként milyen kompetenciákat kell elsajátítaniuk a hallgatónak. A Szolfézs, a Zeneelmélet, valamint a Zongora című tárgyak esetében a kóruskarnagy képzés elvárásaihoz igazítva javasolt a tantárgyak 10 szemeszteren át történő oktatása. A Diplomakórus tantárgy leírásából nem derül ki, hogy kik a tagjai az együttesnek (hangszeres hallgatók is, vagy külső kórus).

A tanári felkészítés tantárgyleírásai és tantárgyi programjai összhangban vannak a képzési és kimeneti követelményekkel, a tanári felkészítés modul megfelelő. A pedagógiai és pszichológiai tárgyak mellett minden szükséges terület megjelenik (sajátos nevelés, tehetséggondozás). A beadvány kóruskarnagy művész-tanár szak szakmódszertani moduljában az Énekkari vezénylés és iskolai kórusépítés, valamint a Karvezetés tanításának módszertana nem fedheti egymást, a tantárgyleírások módosítása javasolt.

A tantárgyleírásokban meghatározott tartalmak, kompetenciák megvalósítását a teljes zenetörténet átölelő szakirodalom biztosítja, amely a klasszikus zeneirodalmon kívül a legújabb elméleti írásokat és kortárs alkotásokat is tartalmazza.

A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere alkalmas az ismeretek korszerű és hatékony átadására. A megadott ismeretellenőrzési, értékelési módszerek alkalmasak a hallgatói tudás és teljesítmény mérésére.

A szakfelelős több éves oktatói és szakmai tapasztalattal rendelkezik, teljes mértékben megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek. A szakirány felelősének kutatási területe, oktatási tevékenysége illeszkedik az általa gondozott szakirányhoz. Az intézményi tanárképzési felelős oktató megfelel az akkreditációs követelményeknek.

Az egyes tantárgyak felelősei az adott területeken oktatói tapasztalattal rendelkeznek, szakmai kompetenciájuk megfelelő. Az oktatói kör szakértői jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége, az oktatók alkalmazási feltételei, az oktatói terhelés arányai megfelelő háttérrel adnak a képzési célban meghatározott ismeretek átadásához.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak, az infrastrukturális háttér és a könyvtári ellátottság megfelelő. A tervezett hallgatói létszám (5 fő nappali) reális.

Budapest, 2020. szeptember 25.