

**Szegedi Tudományegyetem által indítandó  
mozgóképkultúra és médiaismeret (televízió;  
dokumentumfilmes specializációk) alapképzési szak  
nyilvántartásba vétele**

**A MAB Testület 2023/6/VIII/3 sz. határozata**

A Testület nem támogatja a mozgóképkultúra és médiaismeret (televízió; dokumentumfilmes specializációk) alapképzési szak indítását a Szegedi Tudományegyetemen.

**A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB Testület határozatához**

A szakot felépítő tudományágak, szakterületek, valamint az ezeket megjelenítő ismeretkörök és tantárgyak a jelzett kreditartományokhoz való illeszkedése nem megfelelő. Ennek oka, hogy a képzési programban az elméleti ismeretek vannak túlsúlyban egyes területeken, annak ellenére, hogy fontos elméleti tudnivalókra fordítható idő viszont kevés. A művészetközvetítés általános elmélete a képzési programban 40 kredittel jelenik meg a KKK-ban előírt maximum 30 kredit helyett. A képköltés szakelmélete 20 kredittel jelenik meg a képzési programban KKK-ban előírt maximum 16 kredit helyett.

A képzés tantárgyleírásai és a megadott szakirodalmak megfelelőek, azonban csak részben biztosítják az előírt kimeneti kompetenciák elérését a képzési időn belül. Ennek oka, hogy a Mozgóképes alkotói alapismeretek a KKK-nak megfelelően 96 kredittel jelenik meg a képzési programban, azonban az ismeretkörbe olyan több féléves tantárgyak kerültek besorolásra magas kreditértékkel, amely tantárgyak szakmai tartalma nem illeszkedik az ismeretkör szakmai tartalmához (például Fotó I-II., CGI alapismeretek I-II). Az ismeretkör szakmai tartalmához illeszkedő Egyetemes filmtörténet és Magyar filmtörténet című tantárgyak egy féléves tárgyként szerepelnek a képzési programban. Javasolt ezen tantárgyak számát növelni, a fotóval és CGI alapismeretekkel foglalkozó tantárgyak számát pedig csökkenteni a képzési programban. A Kortárs irányzatok a filmművészetben és a mozgóképkultúrában tantárgy szakmai tartalma olyan filmtörténeti alapismeretekre épít, amely alapismeretek megszerzését a képzési program nem biztosítja. A Rendezés és dramaturgia I-II. című tantárgy a Mozgóképes és művészeti alapismeretek ismeretkörben szerepel, holott a tantárgyak szakmai tartalmát tekintve a Mozgóképes alkotói alapismeretek ismeretkörbe tartoznak. A specializációk tárgyaiban megjelennek olyan ismeretek, amelyeket nem specializációs tantárgyként, hanem az alapozó ismeretek között szükséges szerepeltetni, például a Produceri és gyártási ismeretek.

A program koncepciója, a tanterv felépítése, a tantárgyak elhelyezése, az ismeretek egymásra épülése logikus, az elmélet és gyakorlat aránya, a tanórák típusa, száma, aránya megfelelő. A tanulástámogatás intézményi eszközrendszere és az oktatási módszertan megfelelő. A gyakorlati képzés összhangban van a szak célkitűzéseivel, szervezettsége az intézményben zajló és az intézményen kívüli (szakmai gyakorlat) képzés során megfelelő, azonban a tervezett hallgatói létszámhoz viszonyítva a partnerintézmények listáját bővíteni szükséges. A szakmai gyakorlólhelyeket nyújtó intézmények között szerepel egy külföldi székhelyű (Magyarkanizsa) partnerintézmény is, külföldi székhelyen történő szakmai gyakorlat megvalósítására vonatkozó információt azonban továbbra sem tartalmaz a beadvány. Az elmélet-gyakorlat aránya megfelel a szak KKK-ban meghatározott orientációjának (gyakorlatorientált: 40-60 százalék).

A tantárgyleírásokhoz megadott szakirodalom csak részben biztosítja a képzési cél elérését. Több tantárgy esetében a kötelező szakirodalom nagyon régi: 10-15, olykor több mint 20 évesek. Például az Esztétikai alapismeretek című tárgyak esetében a legfrissebb kötelező szakirodalom 2007-es, a legrégebbi 1997-es kiadású. A Művészetpszichológia és –szociológia című tantárgynál a legfrissebb kötelező szakirodalom 14 éves, a legrégebbi 39 éves. A Kutatómunka és forráselemzés című tantárgynál

a megadott egyetlen szakirodalom 2007-es kiadású, az ajánlott irodalmak között 2006-os, 1971-es és 1925-ös kiadású szakirodalom is szerepel. Az ajánlott irodalmak között több évtizedes (1975, 1961, 1982, 1981 stb.) szakirodalmak felsorolása is szerepel. Javasolt a törzsanyaghoz kapcsolódó kötelező és ajánlott szakirodalom frissítése az elmúlt 5 évben született tanulmányokkal, könyvekkel, nemzetközi forrásokkal, adatbázisokkal stb.

A szakfelelős az intézménynek „akkreditációs” nyilatkozatot adott, teljes munkaidőben foglalkoztatott (AT) főiskolai docens. Több éves oktatói és kutatói tapasztalattal rendelkezik, szakmai kompetenciája, kutatási területe összhangban van a szak képzési programjával, e szakterületen igazolt szakmai gyakorlattal és teljesítménnyel rendelkezik, megfelel a szakfelelőssel szemben támasztott követelményeknek.

A Televízió specializáció felelőse művelődésszervezői, rajz szakos tanári és andragógiai végzettséggel rendelkezik, tudományos fokozatát a művelődésfilozófia, médiafilozófia területén szerezte. A specializáció ismeretanyagához kapcsolódó releváns tudományos, szakmai és oktatási tapasztalattal nem rendelkezik, ezért a specializáció felelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg.

A Dokumentumfilm specializáció felelőse történész, tudományos fokozatát a bölcsészettudomány területén belül történelemtudományok tudományágban szerezte, doktori disszertációja a partizánmegtorlás témájával foglalkozik. Publikációs tevékenysége a történelemhez kapcsolódik. A specializáció ismeretanyagához kapcsolódó releváns tudományos, szakmai és oktatási tapasztalattal nem rendelkezik, ezért a specializáció felelőssel szemben támasztott követelményeknek nem felel meg.

Az oktatói kör szaktárgyi jártassága, gyakorlata, tudományos aktivitása és eredményessége nem ad megfelelő háttérrel a szak magas szintű oktatásához. A képzésbe bevont oktatók nem rendelkeznek mozgóképes vagy médiaipari, médiatudományi tapasztalattal vagy ehhez kapcsolódó szakirányú végzettséggel. A mozgóképes tantárgyak többségért felelős oktatók közül egy fő oktató rendelkezik megfelelő oktatási és szakmai relevanciával. A további oktatók között történész, művelődésszervező-grafikus, fotográfus, jogász, stb szerepel. Mozgóképes vagy médiaipari, médiatudományi területen szerzett tapasztalat nélkül a tantárgyleírásokban megjelölt ismeretanyagok és kompetenciaelemek elérése nem biztosított az indítani tervezett képzés során.

A képzés tárgyi feltételei rendelkezésre állnak.

Budapest, 2023. június 30.

Prof. Dr. Csépe Valéria  
a MAB elnöke