



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭოს გადაწყვეტილება
ქ. თბილისი



MES 2 21 0001117365



20/10/2021

სსიპ-ილიას სახემწიფო უნივერსიტეტის “ცოცხალი თეატრის ხელოვნება დადგმა და თამაშის”
სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის საკითხის განხილვა

1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ (შემდგომში - აკრედიტაციის დებულების) 27² მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3¹ პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 3¹ პუნქტისა და „აკრედიტაციის დებულების“ 27⁶-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, ერთ სტანდარტთან მიმართებით მაინც შეფასდა, როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ და არცერთ სტანდარტთან მიმართებით არ შეფასდება, როგორც „ნაწილობრივ შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ ან „არ არის შესაბამისობაში სტანდარტის მოთხოვნებთან“, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას აკრედიტაციის შესახებ და დაწესებულებას განუსაზღვრავს ვადას მიღებული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარსადგენად, რაც აისახება საბჭოს სხდომის ოქმში.

2. აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება

2.1. 2021 წლის 16 აპრილს სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) წარმოადგინა სააკრედიტაციო განაცხადი №35/2250 (ცენტრში რეგისტრაციის № 368080; №367748) „ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაშის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე.

2.2. ცენტრის დირექტორის 2021 წლის 28 აპრილს №417017 ბრძანების საფუძველზე, სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის დირექტორის 2021 წლის 29 ივლისის №752816 ბრძანებით შეიქმნა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც 2021 წლის 2 და 3 სექტემბერს განახორციელა სააკრედიტაციო ვიზიტი უსდ-ში, ხოლო 2021 წლის 28 სექტემბერს წარმოადგინა აკრედიტაციის ექსპერტთა დასკვნა, რომლის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	✓			
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა		✓		
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	✓			
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	✓			
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	✓			

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითშეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია.

2.4. ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2021 წლის 5 ოქტომბერს. სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე სხდომაზე დაინტერესებული მხარის ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომ სრულად გაიზიარა ექსპერტთა დასკვნაში ასახული შეფასება.

3. სარეზოლუციონაწილი

„უმალესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 პუნქტის, 3¹ პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 პუნქტის, მე-3¹ პუნქტის, აკრედიტაციის დებულების 27² მუხლის პირველი პუნქტის, 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-5 და მე-7¹ პუნქტების, 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, 33-ე მუხლის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ“ სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის N223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ 15 ხმით 0 წინააღმდეგ,

გადაწყვეტა:

1. დაკმაყოფილდეს სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი №1-ით გათვალისწინებულ „ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაშის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 4 წლის ვადით, 1 წელში ანგარიშის წარმოდგენით.
2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა „ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაშის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2021 წლის 20 ოქტომბრის №1116821 სხდომის ოქმის № 1 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №3).
4. საბჭომ ნაწილობრივ გაიზიარა ექსპერტთა დასკვნაში ასახული რეკომენდაციები და ჩამოაყალიბა შემდეგი რედაქციით:

რეკომენდაციები:

- რეკომენდირებულია ზოგიერთი სასწავლო კურსის სწავლის შედეგები შესაბამისობაში მოვიდეს პროგრამის სწავლის შედეგებთან;
- რეკომენდირებულია, ცვლილებები შევიდეს სასწავლო კურსების სილაბუსებში. კერძოდ:

- სილაბუსში „პერფორმანსი და ინსტალაცია /პრაქტიკული კურსი“ მკაფიოდ გაიწეროს სწავლის მეთოდები, პრაქტიკული დავალებების თემები და შინაარსი, და სწავლის შედეგები; სავარჯიშოების/დავალებების აღწერა მოხდეს იმ ხელოვნების დარგის მითითებით, რომელშიც ის სრულდება (საშემსრულებლო ანდა ვიზუალური ხელოვნება).

- სილაბუსში „სივრცის დიზაინი“ კურსის ორმაგი პრაქტიკულ-თეორიული ხასიათიდან გამომდინარე: ა) მკაფიოდ გაიწეროს პრაქტიკული ნაწილები - თემები და განსაკუთრებით პრაქტიკული სავარჯიშოები/დავალებები (შინაარსი); მათი შეფასების კრიტერიუმები; ბ) მკაფიოდ გაიწეროს თეორიული ნაწილის დავალებები და მათი შეფასებები; გ) მკაფიოდ გაიწეროს შესაბამისი სწავლების პრაქტიკული და თეორიული მეთოდები და კურსის სწავლების მეთოდები.

- რეკომენდირებულია, ზოგიერთ პრაქტიკულ კურსებში, ასევე ზოგიერთ თეორიულ კურსში, სადაც არის შეფასებული წერითი ნაშრომი, როგორც საშინაო დავალება, შუალედური ანდა საბოლოო გამოცდა, შესაბამისობაში მოყვანილ იქნას სწავლების მეთოდები შეფასებასთან;

- რეკომენდირებულია, კურსში „პერფორმანსი და ინსტალაცია / პრაქტიკული კურსი“ გაიწეროს პრაქტიკული სავარჯიშოების სწავლების მეთოდები; დაზუსტდეს, რამდენად რელევანტურია მათთან მოცემული შეფასების კრიტერიუმები.
- რეკომენდირებულია, გაიწეროს კურსის „მასტერკლასი: უილიამ შექსპირი - დადგმა, თამაში, მართვა“ სილაბუსში შუალედური შეფასებების ფორმატი; კერძოდ, გაიწეროს, აფასებს ცალკეულ სავარჯიშოს თითოეული ლექტორი ცალ-ცალკე, თუ ერთიანი კომისიის ფორმატით. ამავე სილაბუსში გაიწეროს დასკვნითი შეფასების (პრეზენტაციები) ფორმატი; დაზუსტდეს, აფასებს მას მხოლოდ ხელმძღვანელი, თუ ერთიანი კომისია.
- რეკომენდირებულია კურსის „ მსახიობის ოსტატობა 1“ სილაბუსში ჩაიშალოს და დაკონკრეტდეს შუალედურ და საბოლოო შეფასებებში წერითი დავალების კომპონენტების რაობა (ფასდება 10 ქულით) და შეფასების კრიტერიუმები; ოსტატობა 1“ სილაბუსში მოცემულ შუალედურ შეფასება II და დასკვნით შეფასებაში დაკონკრეტდეს წერით ნაწილში რა ტიპის/სირთულის დიალოგი იგულისმება.

რჩევები:

- სასურველია, კომპეტენციების რუკაში სრულად გაიწეროს კურსის „სივრცის დიზაინის“ თეორიული ნაწილის შედეგად მიღებული კომპეტენციები;
- სასურველია, შეფასდეს ნიშნულების უთანაბრობის საკითხი: მომავალში პროგრამის მონიტორინგის განხორციელების შედეგად შეფასდეს სამსახიობო ხელოვნების მიმართულებით სამიზნე ნიშნულების და სწავლის შედეგების შესაბამისობა პროგრამის მიზანთან; საჭიროების შემთხვევაში გაიზარდოს/განვითარდეს კომპეტენციები და სწავლის მეთოდები შესაბამის სამსახიობო მიმართულების სასწავლო კურსების სილაბუსებში;
- სასურველია საგანმანათლებლო პროგრამაში გასწორდეს ტექნიკური შეცდომა კვალიფიკაციასთან მიმართებაში (გვ.1);
- სასურველია, პროგრამაზე დაშვების წინაპირობებში დაემატოს: „სამსახიობო ოსტატობის მიმართულებით ჩაბარების მსურველთათვის აუცილებელია 3 წლის პრაქტიკა შესაბამის სახელოვნებო სფეროში, კერძოდ, სამსახიობო გამოცდილება.“
- სასურველია, სამომავლოდ დაკონკრეტდეს წარმოსადგენი პორტფოლიოს ფორმატი;
- სასურველია მომავალში პრაქტიკაში განხორციელებული სადიპლომო სპექტაკლების ხელმძღვანელობის ანალიზის შედეგად „სადიპლომო სპექტაკლის კონცეფციის“ დოკუმენტში უფრო მკაფიოდ იქნას გაწერილი პრაქტიკულ-შემოქმედებითი და კვლევით - ანალიტიკური კომპონენტები და მათი განხორციელების მეთოდები;
- სასურველია, კურსების „მოდრაობა და თეატრი“, „დითირამბიდან როკ-ოპერამდე“, „პერფორმანსი და ინსტალაცია“, „პერფორმანსი და ინსტალაცია / პრაქტიკული კურსი“, „პრაქტიკა თოჯინების თეატრში“, „პრაქტიკა ოპერისა და ბალეტის თეატრი“, „სივრცის დიზაინი“ სილაბუსებში ზოგადი შინაარსი დაკონკრეტდეს, მეტად ჩაიშალოს სალექციო თემები.
- სასურველია, კურსის “მსახიობის ოსტატობა 1” სილაბუსში უფრო დაწვრილებით ჩაიშალოს ლიტერატურული ანალიზის კომპონენტის (ლიტერატურული და თეატრალური ანალიზი - სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“) სწავლის ეტაპები;
- სასურველია, მომავალი მონიტორინგის შედეგებზე დაყრდნობით და პირველი მასტერკლასების ჩატარების გამოცდილების ანალიზის საფუძველზე მასტერკლასების ბლოკს მიენიჭოს კრედიტი, გაიწეროს ამ ბლოკის სილაბუსი ან კონცეფცია; აისახოს კომპეტენციების რუკაში და სამიზნე ნიშნულებში;
- სასურველია, 3 კრედიტიანი კურსებისათვის „პრაქტიკა თოჯინების თეატრში“ და „პრაქტიკა ოპერისა და ბალეტის თეატრში“ გადაიხედოს კრედიტების რაოდენობა, რომ მათთვის განკუთვნილი საათები მეტად შესაბამისობაში მოვიდეს სილაბუსებში გაწერილ

კომპეტენციებთან; სასურველია დაემატოს კრედიტები, რომ სასწავლო კურსის რეალური შედეგი გავიდეს კომპეტენციების რუკაში გაწერილ შედეგებზე;

- რეკომენდებულია, კურსებში, რომელშიც მოცემულია აუდიო და ვიზუალური მასალებზე დაყრდნობით სწავლება (მაგ.: „დითირამბიდან როკ-ოპერამდე“), დემონსტრირების მეთოდები დაკონკრეტდეს, როგორც აუდიო-ვიზუალური დემონსტრირების მეთოდები;
- სასურველია, კურსისთვის „პრაქტიკის თეატრში“ შემუშავდეს დღიურის ფორმა;
- სასურველია წარმოდგენილი იქნას პროგრამის დაფინანსების საუნივერსიტეტო წყაროები პროგრამის ფინანსური მდგრადობის უზრუნველსაყოფად;
- სასურველია უმაღლეს სასწავლებელმა წარმოადგინოს სტანდარტთან შედარების მასალები (ე.წ. ბენჩმარკის ანალიზის შედეგები), საგანმანათლებლო პროგრამის შემდგომი განვითარების მიზნით;
- სერვისების განვითარებაზე დაკვირვებისა და კვლევის შედეგების შეჯერების მიზნით სასურველია განმეორებით მომზადდეს სტუდენტური სერვისების კვლევა.

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2021 წლის 20 ოქტომბერს.

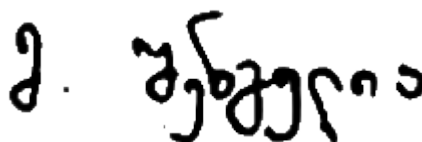
6. რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვროს 2022 წლის 20 ოქტომბერი.

7. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24¹ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის მე-2 შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი №64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე (www.eqe.ge) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
თავმჯდომარე
ზედგინიძე-ჯიშკარიანი ნათია



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
საბჭოს მდივანი
შენგელია მარიამ



№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაში
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	ახალი
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	-
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	-
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	მაგისტრატურა
7	დაშვების წინაპირობები	-
8	კვალიფიკაციის დონე	მე-7
9	კვალიფიკაციის დასახელება	1. თეატრის რეჟისურის მაგისტრი 2. სამსახიობო ხელოვნების მაგისტრი
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	-
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	0215 მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	120
14	განხორციელების ადგილი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ილია ჭავჭავაძის გამზირი 32, 0179, თბილისი, საქართველო (უნივერსიტეტის A, C და D კორპუსები და ილიაუნის თეატრი)
15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა - სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	2021 წლის 20 ოქტომბერი
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად განსაზღვრული ვადა	1 წელი, 2022 წლის 20 ოქტომბერი
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	2025 წლის 20 ოქტომბერი