დანართი №2

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის

დასკვნა

"ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის" საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო
პროგრამების კლასტერის აკრედიტაციის თაობაზე
სსიპ - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

შეფასების თარიღი:

29/11/2022 – 30/11/2022

დასკვნის პროექტის

წარდგენის თარიღი:

16 დეკემბერი

თბილისი

2022

შინაარსი

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ 4

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა 5

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან 12

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა 12

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა 43

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა 57

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა 64

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები 81

ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მითითებით	სსიპ - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	203851545
დაწესებულების სახე	სსიპ

ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია, ქვეყანა)	ემზარ კახიძე, სსიპ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია, ქვეყანა)	ნინო სილაგაძე, სსიპ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია, ქვეყანა)	ირმა ქურდაძე, სსიპ სამცხე ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია, ქვეყანა)	მირანდა ნონიკაშვილი, შპს საქართველოს უნივერსიტეტი, საქართველო

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

	პროგრამა 1	პროგრამა 2
საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	**ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია**	**ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია**
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი	მაგისტრატურა
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის ბაკალავრი	ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მაგისტრი
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	0222 ისტორია და არქეოლოგია	0222 ისტორია და არქეოლოგია
ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/ საგნების/ საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითება[1]	-	-
სწავლების ენა	ქართული	ქართული
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240	120
პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/არააკრედიტებული/ პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშორისო აკრედიტაცია) შესაბამისი გადაწყვეტილების მითითებით (ნომერი, თარიღი)	ახალი	ახალი

1 მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა

- **ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ**[2]

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის მიერ წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაცია/რესტავრაციის **კლასტერული** (საბაკალავრო, სამაგისტრო) **საგანმანათლებლო პროგრამა** თავისი არსით ინტერდისციპლინარულია, რომელიც სპეციალიზაციის საგნებთან ერთად მოიცავს საბუნებისმეტყველო საგნებს, ხელოვნების ისტორიასა და თეორიას. პროგრამა სტუდენტს ძირეულად ასწავლის კონსერვაციის დარგის პრინციპებს, მიდგომებს, თანამედროვე თეორიებს და ზრუნავს სტუდენტის პროფესიული ეთიკის გამომუშავებასა და პასუხისმგებლობის გრძნობის ჩამოყალიბებაზე. პროგრამა ორიენტირებულია კონსერვატორ-რესტავრატორების მომზადებაზე, რომლებიც შეძლებენ მოძრავი და უძრავი ძეგლების ღირებულების დადგენას, საკონსერვაციო კვლევების ჩატარებას, შესაბამისი საკონსერვაციო–სარესტავრაციო საჭიროებების დაგეგმვას და გამომუშავებული პრაქტიკული უნარ-ჩვევებით, ჩარევების გამოყენებით ძეგლების ფიზიკურ სტაბილიზაციას/მკურნალობას ანუ კონსერვაცია–რესტავრაციას.

კლასტერში გაერთიანებული საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები ექსკლუზიურია; საქართველოში რესტავრაციის სფეროში არსად ხორციელდება ამ სფეროში აკრედიტებული პროგრამები.

რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამამ თსსა–ში ფუნქციონირება დაიწყო 2005 წლიდან, როდესაც რესტავრაციის და ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მიმართულებები ერთ ფაკულტეტად გაერთიანდა. საბაკალავრო პროგრამამ (სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია) ბოლოს აკრედიტაცია გაიარა 21.10.2011–ში (გადაწყვეტილება N160).

ფუნქციონირებს სამი სამაგისტრო პროგრამა, რომლებიც სამ სხვადასხვა მიმართულებას მოიცავს: სახვითი ახვითინირებს სამი სამაგისტრო პროგრამა, რომლებიც სამ სხვადასხვა მიმართულებას მოიცავს:რესტავრაციის; სახვითი ახვითინირებს სამი სამაგისტრო პროგრამა, რომლებიც სამ სხვადასხვა მიმართულებას მოიცავ და მცირე ცირეთინირებს სამი სამაგისტრო პროგრამა, რომლებიც სლოგიური ლითონი, მინა, კერამიკა). სამივე ამივეინირებს სამი სამაგისტრო პროგრამა, რომლებიც სლოგიური ლითონი, მინა,N325, N326, N327).

კლასტერში შემავალი საბაკალვრო და სამაგისტრო პროგრამები სრულიად ახალია, თუმცა ისინი ამჟამად მოქმედი აკრედიტებული პროგრამების განვითარებას წარმოადგენს. მოხდა მიმართულების გაუმჯობესება და დამატება (კედლის

---

[2] პროგრამებთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიმოხილვისას, მიზანშეწონილია ასევე წარმოდგენილი იყოს კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზი

მხატვრობის, ქაღალდის რესტავრაციის, ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალების რესტავრაციის და სხვ.). შედეგად, საბაკალავრო საფეხურზე რესტავრაციის 7 სხვადასხვა მიმართულება *(ხელოვნების ნიმუშები შესრულებული – 1. ხეზე, 2. ტილოზე, 3. ქაღალდზე; მცირე ხელოვნების ნიმუშები –4.მინა/კერამიკა, 5.ლითონი; 6.კედლის მხატვრობა; 7. ქვა და სხვა სამშენებლო მასალისგან შემდგარი ძეგლები)*, ხოლო სამაგისტრო საფეხურზე ეს მიმართულებები ახალ პროგრამაში სამ მოდულად არის დაყოფილი: *ხელოვნების ნიმუშები ხისა და ტილოს საფუძველზე; მცირე ხელოვნების ნიმუშები: მინა, კერამიკა, ლითონი; კედლის მხატვრობა; ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები).*

- **აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა**

ექსპერტთა ჯგუფმა, შეისწავლა სსიპ სსიპ - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია. 29 ნოემბერს შეხვედრები ჩატარდა ადმინისტრაციასთან, პროგრამის თვითშეფასების ჯგუფთან, პროგრამის ხელმძღვანელთან, უსდ-ისა და ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელებთან; მოხდა პროგრამის აკადემიური პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების და დამსაქმებლების ინტერვიუირება; 30 ნოემბერს ჯგუფმა მოინახულა მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა, კერძოდ: რესტავრაციის ცენტრი და იქ განლაგებული ლაბორატორიები, მუზეუმი და გალერეა, აგრეთვე ბიბლიოთეკა და სასწავლო თუ სამუშაო ოთახები. სამუშაო დღის ბოლოს ჯგუფმა გასაუბრებების ფარგლებში გამოკვეთილი ძირითადი მიგნებები გააცნო დაწესებულების წარმომადგენლებს.

- **საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა**

ექსპერტების მიერ განხორციელდა ხუთივე სტანდარტის შეფასება. შეფასდა როგორც საბაკალავრო, ისე სამაგისტრო პროგრამების შესაბამისობა ეროვნულ საკვალიფიკაციო ჩარჩოსთან მიმართებაში. დადგინდა, რომ ისინი შეესაბამება ეროვნულ საკვალიფიკაციო ჩარჩოს. აღსანიშნავია, რომ პროგრამები პრინციპში შეესაბამება უმაღლესი განათლების I და II საფეხურების დარგობრივ მახასიათებლებს; სწავლების საერთაშორისო სტანდარტებს, განათლებისა და სწავლების ლიბერალურ პრინციპებს, ორიენტირებულია ეროვნული და

ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების დამკვიდრებაზე, საზოგადოების ინტელექტუალური და კულტურული განვითარების ხელშეწყობაზე, ტრადიციისა და ინოვაციის ლოგიკურ შერწყმაზე, სტუდენტის პიროვნულ და პროფესიულ განვითარებაზე, დასაქმების ბაზრისთვის კონკურენტუნარიანი კადრების მომზადებაზე და რაც განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია დარგში საყოველთაოდ აღიარებული საბაზო ცოდნისა და უნარების პროფესიონალურად გამოყენება - ესაა საბაზო კვლევითი უნარები, სწავლების ინტერკულტურული მხარე, ძეგლებისა და არტეფაქტების რესტავრაციის ტექნიკა, თუ თანამედროვე სტანდარტებთან შესაბამისად კვლევა, მომიჯნავე, დამხმარე დისციპლინებისა და ციფრული ტექნოლოგიების საფუძვლების ცოდნა, აგრეთვე პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავება. შესაბამისად, სტანდარებისა და ქვესტანდარტების მიხედვით, პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა - პროგრამა 1 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან; პროგრამა 2 - მეტწილად შესაბამისია მოთხოვნებთან

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა - პროგრამა 1 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან პროგრამა; 2 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა - პროგრამა 1 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან პროგრამა; 2 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა - პროგრამა 1 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან პროგრამა; 2 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები - პროგრამა 1 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან პროგრამა; 2 - შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

რეკომენდაციები

აუცილებელია საბაკალავრო და სამაგისტრო ბიუჯეტები წარმოდგენილი იქნეს ცალკ-ცალკე პროგრამაზე დაშვებული სტუდენტების რაოდენობასთან შეფარდებით;

- ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, ცალკეული სასწავლო კურსების სილაბუსებში აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი; ზოგიერთ მათგანში არ ჩანს ლიტერატურის ჩამონათვალი; ზოგჯერ მითითებული რესურსი არ შეესაბამება საუნივერსიტეტო სწავლების სტანდარტებს. ვფიქრობთ, აუცილებელია ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, იმის გათვალისწინებით, რომ რუსულენოვანი ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია.
- ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, **პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)** შეიმჩნევა გარკვეული დისბალანსი პროგრამის იმ არჩევით კურსებში, რომლებიც ხელოვნების ისტორიას შეეხება. სწავლის შედეგებზე სრულად გასასვლელად უმჯობესია ხელოვნების ისტორიის სფეროს შემსწავლელი სალექციო კურსები შეძლებისდაგვარად ფარავდეს მინიმუმ იმ ეპოქებისა და მიმდინარეობების ხელოვნებას, რომელთა ნიმუშები შეიძლება გახდეს მომავალი რესტავრატორის საქმიანობის ობიექტი.

- რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

- მიზანშეწონილია ბიბლიოთეკის ჩართულობით დაიგეგმოს შეხვედრები აკადემიაში სტუდენტებთან და მათ ხელმძღვანელებთან აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და აკადემიური წერის სტილის შესახებ;

- სასურველია, სილაბუსების შეფასების სისტემაში ლექციებსა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე დასწრებაზე გათვალისწინებული 10 ქულა სტუდენტის ნებისმიერ აქტივობას (სასემინარო, პრაქტიკული, საველე, თეორიული ცოდნის პრეზენტაცია და სხვ.) დაემატოს;

- სასურველია ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის პროგრამის მიმართულებით დაინერგოს და გაღრმავდეს სხვადასხვა უნივერსიტეტებთან პარტნიორული თანამშრომლობა, რაც წაახალისებს ინტერნაციონალიზაციის მიმართულების გაძლიერებას და ხელს შეუწყობს გაცვლით პროგრამებში სტუდენტთა მონაწილეობის შესაძლებლობას;

- სასურველია გაძლიერდეს და წახალისდეს ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის პროგრამის სტუდენტების მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო კონფერენციებსა თუ სხვადასხვა კვლევით პროექტებში.

- **საუკეთესო პრაქტიკის მოკლე მიმოხილვა (არსებობის შემთხვევაში)[3]**

▪ **ინფორმაცია არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების არგუმენტაციის თაობაზე**

სსიპ - აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის წარმომადგენლები გაეცნენ "ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის" საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის აკრედიტაციის დასკვნის პროექტს და მათ მიერ ა/წ 27 იანვარს მოწერილ ოფიციალურ წერილის (# 16/117) თანახმად მთლიანად დაეთანხმნენ ექსპერტთა რეკომენდაციებს.

- **ხელახალი აკრედიტაციისას, მნიშვნელოვანი მიღწევებისა და/ან პროგრესის მოკლე მიმოხილვა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)**

[3] პრაქტიკა, რომელიც არის გამორჩეულად ეფექტური და რომელიც შეიძლება გახდეს სამიზნე ნიშნული, ან მაგალითი სხვა საგანმანათლებლო პროგრამისათვის/პროგრამებისთვის

აკრედიტაციის ექსპერტთათვის შეფასების მიდგომები:

აკრედიტაციის სტანდარტების კომპონენტები ფასდება შემდეგი ორი მიდგომით:

1. კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება[4]
2. კლასტერული შეფასება[5]

სტანდარტი/კომპონენტი	შეფასების მიდგომები
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	
1.1. პროგრამის მიზნები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.3. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	კლასტერული
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	კლასტერული და ინდივიდუალური
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	

[4] **შეფასების მიდგომები**: აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამის კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

[5] **შეფასების მიდგომები:** საჭიროების შემთხვევაში აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამისი კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	კლასტერული და ინდივიდუალური
2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	კლასტერული
2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები	კლასტერული
2.4. სტუდენტების შეფასება	კლასტერული
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	
3.1. სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები	კლასტერული
3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	კლასტერული
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	
4.1. ადამიანური რესურსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	კლასტერული
4.4. მატერიალური რესურსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	კლასტერული და ინდივიდუალური
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	
5.1. შიდა ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.2. გარე ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	კლასტერული

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება უსდ-ს მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას. კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა და რა წვლილი შეაქვს მას სფეროსა და საზოგადოების განვითარებაში.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამა „ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია" ერთადერთია საქართველოში, რომელიც ამზადებს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროზე ორიენტირებულ სპეციალისტებს რესტავრაციის და კონსერვაციის დარგში. პროგრამა ორიენტირებულია, მისცეს კურსდამთავრებულს, პროგრამის საფეხურის შესაბამისად, საბაზისო და გაღმავებული ცოდნა სხვადასხვა ეპოქაში და ტექნოლოგიით და მასალით დამზადებული ხელოვნების ნიმუშის სპეციფიკაზე, დაზიანებების ხასიათზე, მათ დიაგნოსტიკაზე, აღმოფხვრის მეთოდებზე, კონსერვაციისა და სარესტავრაციო ჩარევების თანამედროვე ხედვაზე, მათი საქმიანობის მარეგულირებელ სამართლებრივ ბაზაზე, პროფესიულ ეთიკაზე და სხვ.; გარდა ამისა, პროგრამა აძლევს კურსდამთავრებულს ცოდნას ხელოვნების ისტორიის სფეროში, რაც მნიშვნელოვანია რესტავრაციისა და კონსერვაციის ობიექტის რაობის, მხატვრული ღირებულების განსაზღვრის, მისი ატრიბუციის და სხვ. ხელოვნებათმცოდნეობითი ხასიათის კვლევისათვის. სტუდენტები ეუფლებიან ასევე საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების საფუძვლებსა და

მათ გამოყენებით ფორმებს, რომლებიც აუცილებელია ქვის, ლითონის, ხის, კერამიკის, ქაღალდის, ფერადი პიგმენტების თუ სხვ. ობიექტების რესტავრაციისა და კონსერვაციისათვის (ქიმია, მინერალოგია, ბიოლოგია).
კულტურული მემკვირდეობის დაცვა საქართველოს ეკონომიკური და კულტურული პოლიტიკის უმნიშვნელოვანესი მიმართულებაა, ამდენად სპეციალობით დასაქმებული კურსდამთავრებულები, რომლებიც პროგრამის გამოშვების საკმაოდ დიდი პროცენტს წარმოადგენენ, უშუალოდ არიან ჩართული ამ სფეროში. პროგრამა შეესაბამება და ასახავს დაწესებულების მისიას, მიზნებს და სტრატეგიულ განვითარებას, ასევე შეესაბამება სტანდარტის კომპონენტების მოთხოვნებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

პროგრამა 1-ის მიზნები ითვალისწინებს სწავლების სფეროს, საფეხურს და მიმართულია სტუდენტისათვის იმ აუცილებელი ცოდნისა და უნარების გადაცემა-გამომუშავებაზე, რომელიც შეესაბამება ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაციის სპეციალისტის თანამედროვე სტანდარტებს. ასეთ სპეციალისტებს დიდი წვლილი მიუძღვით კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროში, მით უმეტეს, რომ პროგრამა საქართველოს მასშტაბით უნიკალურს წარმოადგენს (ერთადერთია, რომელიც ამზადებს მსგავსი პროფილის სპეციალისტებს). პროგრამა ორიენტირებულია მომაზადოს სპეცილაისტები, რომლებიც შეძლებენ ხელოვნების ნიმუშის ატურბიციას, დათარიღებას, ეპოქალური და დარგობრივი სპეციფიკის განსაზღვრას, ტექნოლოგიური მხარის ანალიზს, მდგომარეობის შესაფებას, დაზიანებათა დიაგნოსტიკას და მათი გამომწვევი მიზეზების განსაზღვრას, დაზიანებათა ლიკვიდაციის სტრატეგიისა და კონკრეტული ჩარევების დაგეგმვას და განხორციელებას; ფლობენ სპეციფიკურ უნარებს, რომლებიც მათ ძეგლის მდგომარეობის სტაბილიზაციის, საკონსერვაციო ღონისძიებების და სხვ. გატარების საშუალებას მისცემს. კურსდამთავრებული ფლობს ასევე საერთაშორის ქარტიებითა და ეთიკის კოდექსით გათვალისწინებულ უნარებს და აცნობიერებს საკუთარ პასუხისმგებლობას. პროგრამა 1-ის მიზანი ძირითადად ორიენტირებულია იმაზე, რომ სტუდენტს მისცეს პროფესიასთან დაკავშირებული სხვადასხვა ასპექტის საბაზისო ცოდნა (ხელოვნების ნიმუშების ტექნიკა-ტექნოლოგიის, დაზიანების ტიპების, დამაზიანებელი ფაქტორების, დოკუმენტაციის ფორმების შედგენის, საკონსერვაციო ჩარევების, კონსერვაციის სფეროსთან დაკავშირებული საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების) შესახებ. პროგრამა ფოკუსირებულია სტუდენტს გააცნოს კონსერვაცია-რესტავრაცია, როგორც ინტერდისციპლინური მეცნიერება, სხვადასხვა ეპოქების ხელოვნების ნიმუშთა სპეციფიკა, რომელიც ასევე მოიცავს საბუნებისმეტყველო საგნებს, ისტორიასა და თეორიას. პროგრამა სტუდენტს ძირეულად ასწავლის კონსერვაციის დარგის პრინციპებს, მიდგომებს, თანამედროვე თეორიებს, ასევე ხელს უწყობს პასუხისმგებლობის, ეთიკის და დამოუკიდებელი მუშაობის უნარების

გამომუშავებას. სტუდენტი ყველა პრაქტიკულ საკონსერვაციო სამუშაოს ასრულებს ხელმძღვანელის ზედამხედველობით და დახმარებით. პროგრამა 1-ზე ისწავლება შვიდი მიმართულება (ხელოვნების ნიმუშები შესრულებული – 1. ხეზე, 2. ტილოზე, 3. ქაღალდზე; მცირე ხელოვნების ნიმუშები – 4.მინა/კერამიკა, 5.ლითონი; 6.კედლის მხატვრობა; 7. ქვა და სხვა სამშენებლო მასალისგან შემდგარი ძეგლები), რაშიც სტუდენტი თანაბრად იღებს საბაზისო ცოდნას.

რესტავრაციის მრავალფეროვანი მიმართულების და მათ შორის არსებითი სხვაობის გამო პროგრამა 1-ზე თავდაპირველად იგრძნობოდა გარკვეული მიმართულებების ნაკლები წილი: მაგ., მიმართულების სპეციალისტების ნაკლებობისა და გარკვეულ შემთხვევებში (მაგ., ქაღალდი, ქვის რესტავრაცია და სხვ.) არარსებობის გამოც, ყველა მიმართულებით სწავლება თანაბრად ვერ ხორციელდებოდა. ბოლო პერიოდში მოხერხდა გარკვეული რაოდენობის აკადემიური პერსონალის მომზადება/გადამზადება თანამედროვე დასავლური სტანდარტების შესაბამისად. ამისათვის, რამდენიმე კურსდამთავრებული გაგზავნილ იქნა მსოფლიოს წამყვან სარესტავრაციო საგანმანათლებლო ცენტრებში სხვადასხვა მიმართულების შესასწავლად, მაგ., კედლის მხატვრობის რესტავრაცია/კონსერვაციის სპეციალისტებმა მაგისტრატურის საფეხურზე განათლება მიიღეს ლონდონის კურტოს უნივესტიტეტსა და სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერების და ხელოვნების უნივერსიტეტში; ქვის რესტავრაციის სპეციალისტების გადამზადება მოხდა უცხოელი ექსპერტების დახმარებით ადგილობრივ და საერთაშორისო პროექტებში მიღებული გამოცდილებით და სამხატვრო აკადემიისა და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გეოლოგიის ფაკულტეტის ერთობლივი ძალისხმევით. ასევე, ქაღალდის რესტავრაცია შეისწავლეს ფლორენციის ხელოვნებისა და რესტავრაციის ინსტიტუტში. ეს უკანასკნელი მიმართულება, როგორც აღნიშნეს ასევე ინტერვიუებზე დამსაქმებლებმაც, საკმაოდ მოთხოვნადია დღეს შრომის ბაზარზე.

პროგრამა 1-ის მიზნები მკაფიოდაა ფორმულირებული და მიღწევადია პროგრამის შინაარსიდან და სტრუქტურიდან გამომდინარე, რეალისტურია ასევე შესაბამისი ცოდნის და პრაქტიკული უნარების გამომუშავებაზე გათვალისწინებული დრო და შიანაარსობრივი ბალანსი ცალკეულ კურსებს შორის. ყოველივე ეს შეესაბამება სწავლების საფეხურს და მასში ასახულია ის ძირითადი უნარები და თეორიული ცოდნა, რომელიც უნდა მიიღოს კურსდამთავრებულმა. პროგრამა შეესაბამება ასევე საგანმანათლებლო დაწესებულების მისიას, ტრადიციებს და სტრატეგიას, ასევე მორგებულია ადგილობრივი შრომის ბაზრის თავისებურებებსა და მოთხოვნებზე.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

პროგრამა 2 შემუშავებულია ძირითადად პროგრამა 1-თან ბმაში და მისი განვითარების შემდეგ ეტაპს წარმოადგენს, თუმცა გათვალისწინებულია ასევე სხვა სფეროში საბაკალავრო პროგრამის კურსდამთავრებულებისთავის. პროგრამა 2 სამი მოდულისაგან შედგება: (1 – ხელოვნების ნიმუშები ხისა და ტილოს საფუძველზე; 2 – მცირე ხელოვნების ნიმუშები: მინა, კერამიკა, ლითონი; 3 – კედლის მხატვრობა; ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები). სტუდენტი იღებს გაღმავებულ პროფესიულ ცოდნას მისთვის სასურველი მიმართულებით. სამივე მოდულიდან ნებისმიერის არჩევის შემთხვევაში სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა გაიღრმავოს ბაკალავრიატის საფეხურზე მიღებული ცოდნა, როგორც მასალების ტექნოლოგიის, ასევე მათი კონსერვაციის თეორიული და პრაქტიკული მიმართულებით, სამივე მოდულზე თანაბრად განაწილებული კრედიტებისა და შემუშვებული სასწავლო კურსების მეშვეობით. სამივე მოდულს აქვს საერთო სასწავლო საგნებიც, რომლებიც აუციელებლია ნებისმიერი მიმართულებისათვის. სტუდენტებს, რომლებსაც საბაკალავრო პროგრამაში არ მიუღიათ საბაზისო აუცილებელი ცოდნა კონსერვაციისათვის საჭირო რომელიმე კონკრეტულ დარგში, მაგისტრატურის საფეხურზე ეძლევათ საშუალება არჩევით საგნებად გაიარონ ისინი.

პროგრამა მიზნად ისახავს სტუდენტს გაუღრმავოს ცოდნა კონსერვაცია-რესტავრაციაში, როგორც ინტერდისციპლინურ მეცნიერებაში, ასევე, საფუძვლიანად შეასწავლოს მის მიერ არჩეული მიმართულების/მოდულის პრინციპები, მიდგომები, მსოფლიო სტანდარტები, თანამედროვე თეორიები, ახალი ტექონოლოგიები და პროფესიული ეთიკის ნორმები.პროგრამა 2-ის სტუდენტის, პროგრამა 1-ის სტუდენტისაგან განსხვავებით, შეუძლია გარკვეული საკონსერვაციო სამუშაოების ჩაატაროს დამოუკიდებლად ან გუნდურად. პროგრამის მიზანია, მოამზადოს კონსერვატორ-რესტავრატორი, რომელსაც კონკრეტული მიმართულებით შესაბამისი პრაქტიკული უნარები და თეორიული ცოდნა გააჩნია, ფლობს დაზიანების გამომწვევი მიზეზების, კვლევა-დოკუმენტაციისა და საკონსერვაციო ჩარევების ცოდნას, ასევე გამოიმუშავებს თითოეული ამ მიმართულებისათვის საჭირო პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს.

პროგრამა 2-ის მიზნები მკაფიოდაა ფორმულირებული და მიღწევადია პროგრამის შინაარსიდან და სტრუქტურიდან გამომდინარე, უმეტესად რეალისტურია ასევე შესაბამისი ცოდნის და პრაქტიკული უნარების გამომუშავებაზე გათვალისწინებული დრო და შინაარსობრივი ბალანსი ცალკეულ კურსებს შორის. ყოველივე ეს შეესაბამება სამაგისტრო სწავლების საფეხურს და მასში ასახულია ის ძირითადი უნარები და თეორიული ცოდნა, რომელიც უნდა მიიღოს კურსდამთავრებულმა. პროგრამა შეესაბამება ასევე საგანმანათლებლო დაწესებულების მისიას, ტრადიციებს და სტრატეგიას, ასევე მორგებულია ადგილობრივი შრომის ბაზრის თავისებურებებსა და მოთხოვნებზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები და სილაბუსები; თვითშეფასების ანგარიში; თსსა საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების, დამტკიცებისა და შეფასების წესი; დაწესებულების ვებ-გვერდი; შრომის ბაზრისა და დამსაქმებელთა მოთხოვნების ანალიზი, მათთან ინტერვიუები; ინტერვიუები აკადემიურ პერსონალთან.

რეკომენდაციები - წინადადება(ები), რომელიც უსდ-მ უნდა გაითვალისწინოს იმისათვის, რომ პროგრამებმა დააკმაყოფილოს სტანდარტის მოთხოვნები

რჩევები - არასავალდებულო ხასიათის რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 3 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 4 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 5 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 6 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 7 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 8 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

შეფასება [6]

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.1 პროგრამის მიზნები	შესაბამისობაშ ია მოთხოვნებთა ნ	მეტწილად შესაბამისობაშ ია მოთხოვნებთა ნ	ნაწილობრივ შესაბამისობაშ ია მოთხოვნებთა ნ	არ არის შესაბამისობა ში მოთხოვნებთ ან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA	☒	☐	☐	☐

1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ თეორიულ ცოდნას და უნარებს, პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის სრული კურსის გავლისას. სტუდენტი იღებს თეორიულ საბაზისო ცოდნას და საბაკალავრო საფეხურზე იძენს პრაქტიკულ უნარებს 7 სხვადასხვა მიმართულებით

[6] შეფასება ხდება თითოეულ პროგრამასთან მიმართებით ცალ-ცალკე.

(ტილოსა და ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების, მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა, ლითონი), ქაღალდის, კედლის მხატვრობის, ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალების რესტავრაცია-კონსერვაცია) თანაბარ დონეზე, ასევე საწყის დონეზე ეუფლება კონსერვაციასთან დაკავშირებულ სხვა სფეროებს (ხელოვნების ისტორია, ქიმია, ბიოლოგია, მინერალოგია-პეტროგრაფია). ამის შედეგად სტუდენტი იღებს საბაზისო ცოდნას ხელოვნების სხვადასხვა დარგის ნიმუშის შექმნის ტექნოლოგიურ თავისებურებებზე, აანალიზებს დაზიანებების და ნაკლოვანებების ხასიათს და ხარისხს, აფასებს გარემოპირობებს და სხვ., შეუძლია შეიმუშავოს გეგმა ამ დაზიანებების აღმოფხვრის ან დაზიანების პროცესის შეჩერების მიზნით, დაგეგმოს საჭირო ღონისძიებები და ჩარევები, შეუძლია ხელმძღვანელის ზედამხედველობითა და მისი დახმარებით საბაზისო საკონსერვაციო კლევითი და პრაქტიკული სამუშაოების ჩატარება.

სწავლების სამაგისტრო საფეხურზე სტუდენტი იღრმავებს და ავითარებას ბაკალავრიატის პროგრამაზე მიღებულ ცოდნას და პრაქტიკულ უნარებს, რომლებიც ამჯერად მიმართულია შესაბამისი მოდულის სპეციფიკაზე: უფრო საფუძვლიანად ითვისებს ხელოვნების კონკრეტული დარგის (ფერწერა - მონუმენტური და დაზგური (ბათქაშის, ხისა და ტილოს საფუძველი), მცირე ფორმის ნიმუშები, რომლებიც კლასიფიცირებულია მასალათა და ტექნოლოგიების შესაბამისად (მაგ., ლითონის, მინის, ქაღალდის, კერამიკის ნაკეთობები), ქვის რესტავრაცია-კონსერვაცია და სხვ.). ეუფლება ამა თუ იმ დარგის ძირითად და სიღრმისეულ სარესტავრაციო პრინციპებს, მიდგომებს და თანამედროვე თეორიებს. ატარებს ღრმა კველევებსა და ნიმუშის მდგომარეობის, დაზიანებების გამომწვევი მიზეზების შეფასებას. განსაზღვრავს შესაბამისი ღონისძიებების საჭიროებას და ჩარევის ხარისხს, ახდენს ნიმუშის ფიზიკურ სტაბილიზაციას/მკურნალობას. აქვს სამეცნიერო კვლევის უნარები (ძეგლის მხატვრული თავისებურებების განსაზღვრა, ისტორიული კონტექსტის ანალიზი, სარესტავრაციო-საკონსერვაციო ჩარევის ნათლად გააზრებული მიზანი და სხვ.). ფლობს პროფესიული ეთიკის ნორმებს, აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს, შესაბამისი არგუმენტაციის მოყვანის და პრეზენტაციის, განზოგადებული დასკვნების გამოტანის, დამოუკიდებელი შეფასების უნარებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ თეორიულ ცოდნას და უნარებს, პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის სრული კურსის გავლისას. სტუდენტი იღებს თეორიულ საბაზისო ცოდნას და საბაკალავრო საფეხურზე იძენს პრაქტიკულ უნარებს 7 სხვადასხვა მიმართულებით

(ტილოსა და ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების, მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა, ლითონი), ქაღალდის, კედლის მხატვრობის, ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალების რესტავრაცია-კონსერვაცია) თანაბარ დონეზე, ასევე საწყის დონეზე ეუფლება კონსერვაციასთან დაკავშირებულ სხვა სფეროებს (ხელოვნების ისტორია, ქიმია, ბიოლოგია, მინერალოგია-პეტროგრაფია). ამის შედეგად სტუდენტი იღებს საბაზისო ცოდნას ხელოვნების სხვადასხვა დარგის ნიმუშის შექმნის ტექნოლოგიურ თავისებურებებზე, აანალიზებს დაზიანებების და ნაკლოვანებების ხასიათს და ხარისხს, აფასებს გარემოპირობებს და სხვ., შეუძლია შეიმუშავოს გეგმა ამ დაზიანებების აღმოფხვრის ან დაზიანების პროცესის შეჩერების შესახებ, დაგეგმოს საჭირო ღონისძიებები და ჩარევები, შეუძლია ხელმძღვანელის ზედამხედველობითა და მისი დახმარებით საბაზისო საკონსერვაციო კლევითი და პრაქტიკული სამუშაოების ჩატარება.

ცოდნა და გაცნობიერება: სტუდენტი ფლობს კონსერვაცია-რესტავრაციის ძირითად პრინციპებს და და თეორიებს, აცნობიერებს პროფესიული ეთიკის ნორმებს და ამ ნორმებით ხელმძღვანელობს პრაქტიკული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო და თეორიული სამუშაოების დროს, ფლობს ცოდნას საკონსერვაციო, პრევენციული, პასიური და პირდაპირი ჩარევების ეტაპებისა და მეთოდების შესახებ, იცნობს ხეზე, ტილოზე და ქაღალდზე შესრულებული ნამუშევრების, მცირე ხელოვნების ნიმუშების - მინის, კერამიკისა და ლითონის, კედლის მხატვრობის, ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალისგან შემდგარი ძეგლებისა და ნიმუშების მასალასა და ტექნიკა-ტექნოლოგიას,შეუძლია განსაზღვროს ნიმუშის დაზიანებების და დაზიანებათა გამომწვევი ძირითადი მიზეზები, იცის მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ისტორიის განვითარების ეტაპები, მისი დამახასიათებელი სტილური ნიშნები, ფლობს მხატვრული ანალიზის პრინციპებსა და შეფასების კრიტერიუმებს, აქვს საბაზისო ცოდნა საბუნებისმეტყველო საგნებში (ქიმია, ბიოლოგია, მინერალოგია-პეტროგრაფია) და აცნობიერებს მათ მნიშვნელოვანებას საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სფეროსთვის.

უნარები: აქვს უნარი ემპირიული დაკვირვებითა და ინსტრუმენტული კვლევის მეთოდების გამოყენებით განსაზღვროს ხელოვნების ნიმუშის ძირითადი შემადგენელი მასალა და შესრულების ხელოვნების ნიმუშის დაცულობის მდგომარეობა, გამოავლინოს ძირითადი დაზიანებები, განსაზღვროს როგორც ხელოვნების ნიმუშის დაზიანების გამომწვევი ძირითადი მიზეზები (დასვას პრობლემა), ასევე განსაზღვროს და დაგეგმოს ადეკვატური საკონსერვაციო ღონისძიებები, შუძლია დოკუმენტაცია, რომელიც მოიცავს გრაფიკულ, ვიზუალურ (ფოტო) და ტექსტურ ფორმებს. აქვს ზეპირი კომუნიკაციის და პრეზენტაციის უნარები, შეუძლია დაამუშაოს საარქივო მასალა და პროფესიული ლიტერატურა, ასევე გააკეთოს ხელოვნების ნიმუშის სტილური, მხატვრული ანალიზი და გამოიტანოს ადეკვატური დასკვნები.

პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა: აცნობიერებს საკუთარ პასუხისმგებლობას ხელოვნების ნიმუშების დაცვის საქმეში, საკონსერვაციო საქმიანობას უდგება

კეთილსინდისიერად, პროფესიული ეთიკის ნორმების დაცვით, შეუძლია ხელმძღვანელის ზედამხედველობით განახორციელოს ხელოვნების ნიმუშთა საბაზისო კვლევები და პრაქტიკული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაო, შეუძლია ვიზუალური დაკვირვებები და გარკვეული საბაზისო ჩარევები განახორციელოს, როგორც დამოუკიდებლად, ასევე ჯგუფთან ერთად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

პროგრამა 2-ს საფეხურზე სტუდენტი იღრმავებს და ავითარებას ბაკალავრიატის პროგრამაზე მიღებულ ცოდნას და პრაქტიკულ უნარებს, რომლეც ამჯერად მიმართულია შესაბამისი მოდულის სპეციფიკაზე: უფრო საფუძვლიანად ითვისებს ხელოვნების კონკრეტული დარგის (ფერწერა - მონუმენტური და დაზგური (ბათქაშის, ხისა და ტილოს საფუძველი), მცირე ფორმის ნიმუშები, რომლებიც კლასიფიცირებულია მასალათა და ტექნოლოგიების შესაბამისად (მაგ., ლითონის, მინის, ქაღალდის, კერამიკის ნაკეთობები), ქვის რესტავრაცია-კონსერვაცია და სხვ.). ეუფლება ამა თუ იმ დარგის ძირითად და სიღრმისეულ სარესტავრაციო პრინციპებს, მიდგომებს და თანამედროვე თეორიებს. ატარებს ღრმა კველევებსა და ნიმუშის მდგომარეობის, დაზიანებების გამომწვევი მიზეზების შეფასებას. განსაზღვრავს შესაბამისი ღონისძიებების საჭიროებას და ჩარევის ხარისხს, ახდენს ნიმუშის ფიზიკურ სტაბილიზაციას/მკურნალობას. აქვს სამეცნიერო კვლევის უნარები (ძეგლის მხატვრული თავისებურებების განსაზღვრა, ისტორიული კონტექსტის ანალიზი, სარესტავრაციო-საკონსერვაციო ჩარევის ნათლად გააზრებული მიზანი და სხვ.). ფლობს პროფესიული ეთიკის ნორმებს, აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს, შესაბამისი არგუმენტაციის მოყვანის და პრეზენტაციის, განზოგადებული დასკვნების გამოტანის, დამოუკიდებელი შეფასების უნარებს.

ცოდნა და გაცნობიერება: სტუდენტი ფლობს გაღრმავებულ ცოდნას არჩეული მიმართულების/მოდულის კონსერვაცია-რესტავრაციის ძირითადი პრინციპების, მიდგომებისა და თეორიების, პროფესიული ეთიკის პრინციპების და ნორმების შესახებ და ამ პრინციპებით ხელმძღვანელობს თეორიული და პრაქტიკული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების დროს, იცის მის მიერ არჩეულ მოდულში შემავალი ხელოვნების ნიმუშების (ხისა და ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშები, მცირე ხელოვნების ნიმუშები - მინა, კერამიკა, ლითონი, კედლის მხატვრობა, ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები) სპეციფიკა, აფასებს არჩეული მიმართულების/მოდულის ხელოვნების ნიმუშის დაცულობის მდგომარეობას, განსაზღვრავს დაზიანებებს და დაზიანებათა გამომწვევ ძირითად მიზეზებს, ერკვევა კულტურული მემკვიდრეობის სამართლებრივი რეგულირების საკითხებში.

უნარები: აქვს უნარი სამეცნიერო მიდგომით, ემპირიული დაკვირვებითა და კომპლექსური ინსტრუმენტული კვლევის მეთოდების გამოყენებით განსაზღვროს მის

მიერ არჩეული მიმართულების/მოდულის ხელოვნების ნიმუშის ძირითადი შემადგენელი მასალა და შესრულების ტექნიკა-ტექნოლოგია, დაცულობის ხარისხი, გამოავლინოს ძირითადი დაზიანებები, მათი ტიპები და სახეობები, განსაზღვროს როგორც მის მიერ არჩეული მიმართულების/მოდულის ხელოვნების ნიმუშის დაზიანების გამომწვევი ძირითადი მიზეზები (დასვას პრობლემა), ასევე განსაზღვროს, დაგეგმოს და განახორციელოს ადეკვატური საკონსერვაციო ღონისძიებები, ინდივიდუალურად და ჯგუფურად აწარმოოს სრული საკონსერვაციო დოკუმენტაცია, რომელიც მოიცავს გრაფიკულ, ვიზუალურ (ფოტო) და ტექსტურ ფორმებს. ასევე შეუძლია ჩატარებული სამუშაოს, კომპლექსური დოკუმენტაციის ზეპირსიტყვიერი წარდგენა, პრეზენტაცია და შეუძლია კოლეგებთან მაღალპროფესიული კომუნიკაციის დამყარება.

პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა: სტუდენტი პასუხს აგებს ხელოვნების ნიმუშების დაცვა-შენარჩუნებაზე და საკონსერვაციო საქმიანობას უდგება კეთილსინდისიერად, პროფესიული ეთიკის ნორმების დაცვით, შეუძლია სამეცნიერო ხელმძღვანელთან და/ან ინტერდისციპლინურ ჯგუფთან კოლაბორაციით განახორციელოს მის მიერ არჩეული მიმართულების/მოდულის ხელოვნების ნიმუშთა კომპლექსური კვლევები და დამოუკიდებლად შეასრულოს შედარებით რთული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაო.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამა; თანდართული სილაბუსები; პროგრამის მიზნებისა და სწავლის შედეგების რუკა; ინტერვიუები დამსაქმებლებთან და შრომის ბაზრის ანალიზი; კურსდამთავრებულთა ინტერვიუები; დაწესებულების ვებ-გვერდი.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ

შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA	☒	☐	☐	☐

1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი

- განსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი მოიცავს სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრას, შეგროვებასა და ანალიზს.
- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების ანალიზი გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაოს საერთო შეფასება ითვალისწინებს შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასებას. თითოეულ ელემენტს თავისი პროცენტული წილი აქვს შეფასების საერთო სისტემაში. სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაოს საბოლოო შეფასება ითვალისწინებს შუალედური შეფასებებისა (მათ შორის შუალედური გამოცდის /გამოცდების) და დასკვნითი გამოცდის შეფასებებს. დასკვნითი გამოცდა სავალდებულოა, შეფასების სისტემაში მისი ხვედრითი წილი მაქსიმუმ 40 ქულაა. შუალედური გამოცდის მინიმალური კომპეტენციის ზღვარია 30%+1; დასკვნითი გამოცდის მინიმალური კომპეტენციის ზღვარია 50%+1; დასკვნითი გამოცდა ჩაბარებულად ეთვლება სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის ქულების ჯამით უგროვდება მინიმუმ 51 ქულა; შეფასების კომპონენტები და მათი ხვედრითი წილი ასახულია სასწავლო კურსების სილაბუსებში. ინფორმაცია შეფასების სისტემისა და კომპონენტების შესახებ ხელმისაწვდომია სტუდენტებისათვის. მაქსიმალური დადებითი შეფასებაა - 100 ქულა, მინიმალური დადებითი შეფასება - 51 ქულა; დადებით შეფასებად ითვლება: (A) - ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91 ქულა და მეტი - სასწავლო კურსის ყველა კომპონენტის მოთხოვნა ზედმიწევნით არის შესრულებული. სტუდენტი ავლენს საგნის ღრმა ცოდნას, ერუდირებულია, გააჩნია გამორჩეული ლოგიკური და დამოუკიდებელი მსჯელობის უნარი; (B) - ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა - სასწავლო კურსის ყველა კომპონენტების მოთხოვნა კარგად არის შესრულებული (მცირე ხარვეზებით) სტუდენტი ავლენს საგნის კარგ ცოდნას, ლოგიკურად და დამოუკიდებლად მსჯელობს; (C) - კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა - სასწავლო კურსის კომპონენტების მოთხოვნები ძირითადად შესრულებულია. სტუდენტი ავლენ სსაგნის საკმაოდ კარგ ცოდნას, უნიშვნელო შეცდომებს უშვებს დამოუკიდებლად მსჯელობისას; (D) - დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა - სასწავლო კურსის მოთხოვნების შესრულების

ხარისხი დამაკმაყოფილებელია (მნიშვლელოვანი ხარვეზებით). სტუდენტი ავლენს საგნის საშუალო დონის ცოდნას, შეზღუდულია შესაბამისი თემატიკის ირგვლივ დამოუკიდებელი მსჯელობისას; (E) - საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა - სასწავლო კურსის მოთხოვნები შესრულებულია მინიმალურად. სტუდენტი ავლენს საგნის ცოდნას საკმაოდ შეზღუდულ ფარგლებში. დამოუკიდებლად მსჯელობისას უშვებს ბევრ უზუსტობებს. უარყოფით შეფასებად ითვლება: (FX) - ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება. (F) - ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. დასკვნით გამოცდაზე (FX) შეფასების მიღების შემთხვევაში სტუდენტს აქვს ერთხელ გადაბარების უფლება, დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან 10 დღის განმავლობაში. სტუდენტის ცოდნა ფასდება 100 ქულიანი სისტემით; მინიმალურ შეფასებას წარმოადგენს 51 ქულა; შეფასება ხორციელდება მინიმუმ 4 კომპონენტის საფუძველზე. შეფასების კრიტერიუმები მოცემულია სილაბუსების მიხედვით; თსსა-ს სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესის თანახმად, სტუდენტი არ დაიშვება დასკვნით გამოცდაზე, თუ მის მიერ გაცდენილი საკონტაქტო საათების რაოდენობა კონკრეტულ სასწავლო საგანში 50% ან მეტია; შუალედური შეფასების თითოეულ ფორმაში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი წარმოადგენს ამ შეფასებისთვის განსაზღვრული მაქსიმალური ქულის 30%, ხოლო დასკვნით შეფასებაში (გამოცდაში) მაქსიმალური ქულის 50% ს; იმ შემთხვევაში, თუ პლაგიატის ფაქტი დაფიქსირდა თსსა სტუდენტის ნაშრომში (შუალედური ან დასკვნითი გამოცდის მოცემულობა/დავალება), ის არ შეფასდება. სტუდენტს ეძლევა შუალედური ან დასკვნითი გამოცდის გადაბარების (დამატებით გამოცდაზე გასვლის) საშუალება; საკვალიფიკაციო ნაშრომის (საბაკალავრო ნაშრომის) შეფასება საბაკალვრო ნაშრომზე მუშაობა სამ ეტაპად ხორციელდება: 1. საბაკალავრო ნაშრომის თემის არჩევა და დამტკიცება; 2. შუალედური დაცვა; 3. საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა შუალედური დაცვა: ¬ დაცვაზე დაშვების წინაპირობაა შუალედურ დაცვაზე იმ დროისათვის შესრულებული სამუშაოს საჯაროდ/საბჭოს წინაშე წარდგენა: 1. მინიმუმ 5 გვერდიანი ანგარიში გაწეული სამუშაოს შესახებ (ტექსტი); 2. ზეპირი პრეზენტაცია, რომელიც მოიცავს საილუსტრაციო მასალას და ამ ეტაპისათვის ჩატარებული კვლევის ძირითად დებულებებსა და პრობლემებს. შუალედური დაცვა არ ფასდება ქულით. საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა: საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა ხდება ფაკულტეტის საბჭოს მიერ შექმნილი საგანგებო კომისიის წინაშე. სტუდენტი წარმოადგენს სადიპლომო ნაშრომს და ზეპირ პრეზენტაციას. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები მოიცავს როგორც თეორიული ცოდნის, ასევე პრაქტიკული უნარების შეფასების სისტემას. ხელოვნების ნიმუშზე განხორციელებული პრაქტიკული სამუშაოების შემთხვევაში,

განსაკუთრებით დიდი ყურადღება უნდა მიენიჭოს საბაკალავრო ნაშრომში წარმოდგენილ ფოტო, გრაფიკულ და სხვა სახის ვიზუალურ დოკუმენტაციას და ამ დოკუმენტაციის განმარტებით ტექსტს. ხელოვნების ნიმუშზე განხორციელებული ნებისმიერი პრაქტიკული სამუშაო უნდა იყოს მეთოდოლოგიურად ადეკვატურად დაგეგმილი, დასაბუთებული და კონკრეტული ნიმუშისთვის შესაბამისი მასალებითა და მეთოდებით განხორციელებული, რაც დასაბუთებული და დემონსტრირებული უნდა იყოს ნაშრომის ტექსტუალურ და ვიზუალურ ნაწილებში. 12 ნაშრომის შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით: ქულათა მაქსიმალური რაოდენობიდან შეფასება შეფასების კვალიფიკაცია 91% - 100% A. "ფრიადი" დადებითი 81% - 90% (B) "ძალიან კარგი " დადებითი 71%- 80% (C)) " კარგი" დადებითი 61% - 70% (D) "დამაკმაყოფილებელი" დადებითი 51% - 60% (E) "საკმარისი" დადებითი 41% - 50% (FX) " ვერ ჩააბარა" ეძლევა ხელახლა გამოცდაზე გასვლის უფლება უარყოფითი 0% - 40% (F) " ჩაიჭრა" კურსი თავიდან უნდა გაიაროს.

კრიტერიუმები ლოგიკური, თანმიმდევრული და გამჭვირვალეა. შეფასების პერიოდულობა ითვალისწინებს სწავლების პროცესსა და სპეციფიკას, შეიცავს მრავალფეროვან შეფასების მეთოდებს (პირდაპირი - თითოეულ სასწავლო კურსის სილაბუსით განსაზღვრული შუალედური შეფასება და დასკვნითი გამოცდა, და არაპირდაპირი - დასაქმების ან/და თვითდასაქმების მაჩვენებლები, დამსაქმებლის მიერ კურსდამთავრებულთა შეფასება, კარიერული წინსვლის მაჩვენებელი და სხვ.). წინასწარაა განისაზღვრული შედეგებთან მიმართებით სამიზნე ნიშნულები. სასწავლო პროცესის მართვის სამსახური და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ადარებს მიღწეულ შედეგებს წინასწარ განსაზღვრულ სამიზნე ნიშნულებთან და ამზადებს სწავლის შედეგების შეფასების ანგარიშს. ამგვარად იზომება სტუდენტების მიერ სწავლის შედეგების მიღწევის დონე. სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების შეფასების ძირითადი მექანიზმია მათი მიღწევების მონიტორინგი. სტუდენტების აკადემიური მოსწრების მონაცემები გროვდება და ანალიზდება ყოველი სემესტრის ბოლოს, ფასდება სტატისტიკა და სხვ., ფასდება აკადემიური მოსწრების დინამიკა, ხდება სტუდენტთა კმაყოფილების კვლევა, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის კმაყოფილების კვლევა, ანალიზდება დასკვნით გამოცდაზე გასული და გამოუცხადებელი სტუდენტების რაოდენობა, დამატებით გამოცდაზე გასული სტუდენტების რაოდენობა, მიღებული შეფასების გასაჩივრების რაოდენობა. რეგულირებადია ისეთი კრიტერიუმები, როგორებიცაა: სწავლის მიზნების მიღწევადობა, მასალის მოცულობის რეალისტურობა და რელევანტურობა გამოყოფილ დროსთან (საკონტაქტო და დამოუკიდებელი მუშაობისთვის განსაზღვრული დროის მოცულობა), შეფასების ფორმების რელევანტურობა. აკადემიური მოსწრების შედეგები აისახება გაუსის სკალაზე. მიღებული შედეგები დარდება კმაყოფილების კვლევის ანალიზით მიღებულ შედეგებს. შეფასების შედეგებზე რეაგირება, ხარვეზების აღმოფხვრის პროცესი მოწმდება მომდევნო სემესტრში აკადემიური მოსწრების შეფასების ანალოგიური პროცესის

განხორციელებისას. შედეგები აისახება სილბუსების მოდიფიცირებულ ვერსიებში. შეფასების სისტემა გასაგები, გამჭვირვალეა და ხელმისაწვდომია სტუდენტებისათვის.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)[7]

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები; თანდართული სილაბუსები; ინტერვიუები სტუდენტებთან და აკადემიურ პერსონალთან; სტუდენტების სადიპლომო ნაშრომები; სამიზნე ნიშნულები, კურიკულუმის რუკა, დაწესებულების ვებ-გვერდი.

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

[7] საჭიროების შემთხვევაში აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის აღნიშნული კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.
საჭიროების მიხედვით, პროგრამების რაოდენობის შესაბამისად, გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის მწკრივები *(მითითების ეს ფორმატი, გთხოვთ, გაითვალისწინოთ ყოველი შემდგომი კომპონენტის შეფასების დროს).*

სასურველია, სილაბუსების შეფასების სისტემაში ლექციებსა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე დასწრებაზე გათვალისწინებული 10 ქულა სტუდენტის ნებისმიერ აქტივობას (სასემინარო, პრაქტიკული, საველე, თეორიული ცოდნის პრეზენტაცია და სხვ.) დაემატოს.

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	შესაბამისობაში ა მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაში ა მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაში ა მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაშ ი მოთხოვნებთან

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA	☒	☐	☐	☐

1.4. საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამა შედგენილია უსდ-ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით.
- პროგრამის სტრუქტურა თანმიმდევრული და ლოგიკურია. შინაარსი და სტრუქტურა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

- კლასტერში წარმოდგენილი ორი პროგრამა შექმნილია ბაზრის და კურსდამთავრებულების პოტენციურ დამსაქმებელთა მოთხოვნების გათვალისწინებით. გარდა ამისა, განხორციელებულია ე.წ. SWOT ანალიზი, როგორც პროგრამის შექმნის მოსამზადებელი ეტაპი. შექმნილია პროგრამების განვითარების ხუთწლიანი გეგმა, სადაც განსაზღვრულია დაგეგმილი აქტივობების პერიოდულობა. SWOT ანალიზის საფუძველზე განისაზღვრება პროგრამის და მიმართულების პრიორიტეტული სტრატეგიები: ერთობლივი გეგმის შემუშავება, რომელიც მოიცავს ინფორმაციას პროგრამის და მისი სტრატეგიული გეგმის შექმნის, ცვლილებების შეტანის, განხორციელების და განვითარების შესაძლებლობების შესახებ. ამდენად, პროგრამა შედგენილია დაწესებულების საგანმანათლებლო

პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით. პროგრამების შინაარსი, რომელიც გათვლილია ერთმანეთთან ბმაზე (ცოდნის გაზრდისა და პრაქტიკული უნარების გაფართოვების, პასუხისმგებლობისა და ავტონომიის მზარდი მოთხოვნების თვალსაზრისით), ამავე დროს, უზრუნველყოფს უკუკავშირასაც - საბაზისო ცოდნის იმ ხარვეზების შევსებას, რომელიც შეიძლება ჰქონდეს სხვა საბაკალავრო პროგრამების კურსდამთავრებულს პროგრამა 2-ზე სწავლის დაწყებისას. ამდენად, ორივე პროგრამის შინაარსი ლოგიკური, თანმიმდევრულია, სტრუქტურა გამართულია, მკაფიოა და უზრუნველყოფს სწავლის ძირითადი შედეგების მიღწევას, ხოლო მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობშია პროგრამების სტრუქტურასა და შედეგებთან.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

საბაკალავრო პროგრამა აგებულია ECTS სისტემის საფუძველზე, მოიცავს 240 კრედიტს და შედგება შემდეგი ბლოკებისაგან: სპეციალობის სავალდებულო საგნები – 170 ECTS - რომლებიც ემსახურებიან საკონსერვაციო სპეციალიზაციისთვის საჭირო საბაზისო ცოდნისა და უნარების შეძენას; შემოქმედებითი უნარების საგნებს – 10 ECTS - რომლებიც სპეციალობის სავალდებულო საგნებს ეხმარება სპეციალობისთვის საჭირო ხატვისა და ფერწერის უნარების განვითარებაში; არჩევით სპეცსაგნებს – 25 ECTS - რომლებიც სტუდენტს საგნის არჩევით საშუალებას აძლევს დამატებითი ცოდნა შეიძინოს საკონსერვაციო, სახელოვნებათმცოდნეო და სხვა კულტურის სფეროსთან დაკავშირებულ დარგებში (მაგალითად, პალეოგრაფია, საქართველოს ისტორია, თეატრის მხატვრობა და ა.შ); ზოგადსაუნივერსიტეტო (არჩევითი) საგნებს – 25 ECTS - რომელებიც კონსერვაციის სპეციალისტს საშუალებას აძლევს ზოგადი განათლება მიიღოს მისთვის სასურველ სფეროში (მაგალითად ფსიქოლოგია, ფილოსოფია, უცხო ენები, IT და ა.შ); საბაკალავრო ნაშრომი – 10 ECTS - რაც საბაკალავრო პროგრამაზე შესწავლილი მასალის/ცოდნის თავის მოყრასა და შესაბამისი უნარების გამოვლენას ემსახურება.

სპეციალობის სავალდებულო საგნები, დარგის ინტერდისციპლინურობიდან გამომდინარე, სამ ძირითად მიმართულებად იყოფა: კონსერვაცია/რესტავრაციის საგნები - 115 ECTS, საბუნებისმეტყველო საგნები - 20 ECTS, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საგნები - 35 ECTS. განირჩევა სახვითი ხელოვნების ნიმუშების 7 მიმართულება, რომელთაც მაქსიმალურად თანაბრად აქვთ გადანაწილებული კონსერვაცია-რესტავრაციის თეორიული და პრაქტიკული საგნები ტექნოლოგიის, დაზიანებების, მათი კვლევისა და ჩარევების კუთხით: ხელოვნების ნიმუშები ხის საფუძველზე (12.5 კრედიტი), ხელოვნების ნიმუშები ტილოს საფუძველზე (12.5 კრედიტი), ხელოვნების ნიმუშები ქაღალდის საფუძველზე (12.5 კრედიტი), მცირე ხელოვნების ნიმუშები - მინა, კერამიკა (10 კრედიტი), მცირე ხელოვნების ნიმუშები -

ლითონი (10 კრედიტი), კედლის მხატვრობა (12.5 კრედიტი), ქვისა და სხვა სამშენებლო მასალები (12.5 კრედიტი). პროგრამას აქვს ასევე საერთო საგნების ჯგუფი/სასწავლო ბლოკი, როგორიცაა ხელოვნების ნიმუშის რეკონსტრუქციის პრინციპი და ტექნიკა, სხვადასხვა ჩარევის ანალიზი (12.5 კრედიტი). გარდა ამისა, გაძლიერებულია ყველა მიმართულებისთვის საჭირო საერთო თეორიული საგნებიც (ჯამში 20 კრედიტი) - შესავალი კონსერვაციაში (2.5 კრედიტი), კონსერვაციის ფილოსოფია (2.5 კრედიტი), პრევენციული კონსერვაცია (7.5 კრედიტი), კვლევა-დოკუმენტაციის საგნები (7.5 კრედიტი). აღნიშნული საგნების გავლის შედეგად სტუდენტს ეცოდინება კონსერვაცია-რესტავრაციის ძირითადი პრინციპები, მიდგომები (პრევენციული, პასიური და პირდაპირი/ ფიზიკური ჩარევების ძირითადი ეტაპები და მეთოდები) და თეორიები.

წარმოდგენილი პროგრამის შინაარსიდან და სტრუქტურიდან გამომდინარე, პროგრამა უზრუნველყოფს საბოლოო მიზნის მიღწევას - სტუდენტს გააცნოს კონსერვაციის სფერო და მასში არსებული შვიდი ძირითადი მიმართულება, რათა მიღებული საბაზისო ცოდნით სტუდენტმა აარჩიოს მისთვის სასურველი სპეციალიზაცია.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

პროგრამა 2-ის დასრულების შემდგომ კურსდამთავრებულს ენიჭება ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მაგისტრის აკადემიური ხარისხი და ეძლევა სახელმწიფოს მიერ დადგენილი ნიმუშის დიპლომი. დიპლომთან ერთად გაიცემა ევროპის კომისიის, ევროსაბჭოსა და UNESCO/CEPES-ის მიერ შემუშავებული მოდელის შესაბამისი "დიპლომის დანართი".

პროგრამა ორიენტირებულია კონსერვაცია-რესტავრაციის, როგორც ინტერდისციპლინური მეცნიერების წარმოჩენაზე, რაც, საკონსერვაციო სპეციფიკურ საგნებთან ერთად, მოიცავს საბუნებისმეტყველო საგნებს, ხელოვნების ისტორიასა და თეორიას. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა მოიცავს 120 კრედიტს: სავალდებულო საფაკულტეტო საგნები – 20 ECTS, სპეციალობის / ძირითად სავალდებულო საგნები – 45 ECTS, არჩევითი სპეცსაგნები – 25 ECTS, სამაგისტრო ნაშრომი – 30 ECTS.

პროგრამა 2 შედგება სამი არჩევითი მოდულისაგან , რომლებიც წარმოადგენენ ყველა იმ მიმართულებას, რომლებიც პრიორიტეტია პროგრამისათვის და დეწესებულების მისიის, მიზნებისა და სტრატეგიული განვითარების გეგმისათვის: მოდული1: ხელოვნების ნიმუშები ხისა და ტილოს საფუძველზე; მოდული 2: მცირე ხელოვნების ნიმუშები (მინა, კერამიკა, ლითონი); მოდული 3: კედლის მხატვრობა, ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები. სამივე მოდულში თანაბრად არის განაწილებული სასწავლო

კურსები.მათი სტრუქტურა შემდეგნაირია: მასალების ტექნიკა-ტექნოლოგია (5 კრედიტი), კონსერვაცია თეორია (10 კრედიტი), კონსერვაცია პრაქტიკა (15 კრედიტი). გარდა ამისა, სამივე მოდულისათვის საერთო სასწავლო კურსებია გამოყოფილი (15 კრედიტი). სპეციალობის საგნებში შემავალი სამივე მოდულისათვის საერთო სავალდებულო საგნებია ხელოვნების ნიმუშების კვლევის მეთოდები კონსერვაციაში – 5 ECTS და საკონსერვაციო მასალების ქიმია 1 და 2 – 10 ECTS (5+5).

სტუდენტს მოდულიდან ნებისმიერის არჩევის შემთხვევაში ეძლევა ასევე შესაძლებლობა, გაიღრმავოს ბაკალავრიატის საფეხურზე მიღებული ცოდნა, როგორც მასალების ტექნოლოგიის, ასევე მათი კონსერვაციის თეორიული და პრაქტიკული მიმართულებით. სტუდენტებს, რომლებსაც ბაკალავრიატის საფეხურზე არ აქვთ მიღებული საბაზისო აუცილებელი ცოდნა კონსერვაციისათვის საჭირო ზოგიერთ სფეროში (მაგალითად: ქიმია კონსერვაიაში, ბიოლოგია კონსერვაციაში, მინერალოგია-პეტროლოგიის საფუძვლები რესტავრაცია-კონსერვაციაში და სხვ.), მაგისტრატურის საფეხურზე ეძლევათ საშუალება არჩევით საგნებად გაიარონ ისინი.

პროგრამაში პრაქტიკული ხასიათის კურსების გვერდით წარმოდგენილია საფაკულტეტო საგნები, რომლებიც სტუდენტს აძლევს ცოდნას სფეროში არსებულ თანამედროვე მიდგომებზე და უვითარებს განზოგადების უნარს. სტუდენტს ასევე ეძლევა საშუალება ინგლისური ენის ცოდნის გასაღრმავებლად.

ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, შეიმჩნევა გარკვეული დისბალანსი პროგრამის იმ არჩევით კურსებში, რომლებიც ხელოვნების ისტორიას შეეხება. ამ სფეროში სტუდენტს აქვს არჩევანი სამ სალექციო კურსს შორის (მართლმადიდებელი   საეკლესიო ხელოვნების იკონოგრაფია, ბიზანტიის სახვითი ხელოვნება, შუა საუკუნეების აღმოსავლეთქრისტიანული რელიეფური ქანდაკება), რომლებიც თავისი შინაარსით ყველა შუა საუკუნეების აღმოსავლურქრისტიანულ ხელოვნებას უკავშირდება. მაშინ როდესაც არაა წარმოდგენილი არც ერთი სალექციო კურსი, რომელიც შეეხება სხვა ეპოქების ხელოვნებას (მაგ., წინარექრისტიანულ ეპოქებს, მე-19 ან მე-20 საუკუნეების ხელოვნებას და სხვ.). ვფიქრობთ, ამ დისბალანსის დარეგულირება პროგრამის გაუმჯობესობას შეუწყობს ხელს. სწავლის შედეგებზე სრულად გასასვლელად უმჯობესია ხელოვნების ისტორიის სფეროს შემსწავლელი სალექციო კურსები შეძლებისდაგვარად ფარავდეს მინიმუმ იმ ეპოქების და მიმდინარეობის ხელოვნებას, რომელთა ნიმუშები შეიძლება გახდეს მომავალი რესტავრატორის საქმიანობის ობიექტი (მაგ., წინარექრისტიანული ხელოვნების ნიმუშები - ნეოლითის, ბრინჯაოს თუ ანტიკური ხანის არქეოლოგიური მასალა, მე-19 ან მე-20 საუკუნის დაზგური ფერწერის თუ სხვ, ნიმუშები, ისლამური ეპოქის დეკორატიული ხელოვნების ნიმუშები და სხვ.).

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

სამაგისტრო და საბაკალავრო პროგრამები თანდართული სილაბუსებით; სწავლის შედეგების რუკა; დამსაქმებელთა, კურსდამთავრებულთა და სტუდენტთა ინტერვიუები; სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესები; ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულება; დაწესებულების ვებ-გვერდი

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი: ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, შეიმჩნევა გარკვეული დისბალანსი სამაგისტრო პროგრამის იმ არჩევით კურსებში, რომლებიც

ხელოვნების ისტორიას შეეხება. სწავლის შედეგებზე სრულად გასასვლელად უმჯობესია ხელოვნების ისტორიის სფეროს შემსწავლელი სალექციო კურსები შეძლებისდაგვარად ფარავდეს მინიმუმ იმ ეპოქებისა და მიმდინარეობების ხელოვნებას, რომელთა ნიმუშები შეიძლება გახდეს მომავალი რესტავრატორის საქმიანობის ობიექტი.

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური) ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA	☐	☒	☐	☐

1.5 სასწავლო კურსი/საგანი

- სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- ძირითადი სფეროს სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ყველა სასწავლო კურსის შინაარსი და კრედიტებისა და ასევე, საკონტაქტო და არასაკონტაქტო/დამოუკიდებელი საათების რაოდენობა სტანდარტის კომპონენტებით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს და უზრუნველყოფს დასახულ მიზნებსა და შედეგებზე გასვლას. კურსების შედეგების უზრუნველყოფას განაპირობებს ასევე აკადემიური პერსონალის კვალიფიკაცია, მოღვაწეობის არეალი გამოცდილება როგორც დარგის სპეციფიკის, ასევე პედაგოგიკის სფეროში. სილაბუსებში მოცემული შეფასების სისტემა უზრუნველყოფს სტუდენტის მიღწევების ობიექტურ და ადეკვატურ შეფასებას როგორც თეორიული ცოდნის, ისე პრაქტიკული უნარების თვალსაზრისით. დარგობრივი სპექტრის მრავალფეროვნება, რომელიც ასახულია სასწავლო კურსებში, ძირითადად ფარავს შრომის ბაზრის მოთხოვნებსა და რესტავრაციისა და კონსერვაციის სფეროს სპეციალისტის კომპეტენციებს. შემუშავებულია პროგრამის განვითარების პროცესში დაინტერესებული მხარეების მონაწილეობის მექანიზმი, რომელშიც ჩართულია ბაზრის კვლევისა და დამსაქმებელთა მოთხოვნების ანალიზი, ასევე სტუდენტები და კურსდამთავრებულებს გამოკითხვის ანკეტების მონაცემები. არსებობს რესურსები დაწესებულების ბიბლიოთეკაში და ასევე რესტავრაციის ფაკულტეტის ბიბლოთეკაში წარმოდგენილი სამეცნიერო ლიტერატურის და ელექტრონული სასწავლო მასალის სახით. სტუდენტებს აქვთ წვდომა შემდეგ ბაზებზე: Elsevier - Scopus (https://www.scopus.com/home.uri) , Elsevier - ScienceDirect (https://www.sciencedirect.com/), Education Resources Information Center (https://eric.ed.gov/), Social Science Research Network (https://www.ssrn.com/index.cfm/en/), Bielefeld Academic Search Engine (https://www.base-search.net/), Jstor (https://www.jstor.org/), EIFL (https://eifl.remotexs.xyz/user/login), JURN (http://www.jurn.org), Academic Research Sharing Platform ACADEMIA (https://www.academia.edu/), Perlego (www.perlego.com)

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

პროგრამა 1-ის უმეტესი ნაწილი, (170 კრედიტი) ეთმობა სპეციალობის სავალდებულო საგნებს, რომლებიც ემსახურება საკონსერვაციო სპეციალიზაციისათვის საჭირო საბაზისო ცოდნისა და უნარების შეძენას. ესენია N1 შესავალი კონსერვაციაში, N2 კონსერვაციის ფილოსოფია, N3-4 პრევენციული კონსერვაცია, N5 გარემო პირობები და მისი მონიტორინგი, N6-8 კვლევა-დოკუმენტაცია, N38 ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციაში აღდგენა - განახლების და რეკონსტრუქციის პრობლემატიკა, პრინციპები და ტექნიკა, N41 სარესტავრაციო, სარეკონსტრუქციო, სარეაბილიტაციო ჩარევები ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციაში და მათი ანალიზი. მათ გარდა, არსებობს 7 ძირითადი მიმართულების ამსახველი კურსები, რომელიბიც დაჯგუფებულია ხელოვნების ნიმუშტა მასალის სპეციფიკის მიხედვით და თითოეულ მიმართულებაში სედის როგორც თეორიული, ასევე პრიქატიკული კურსები (მაგ., ხელოვნების ნიმუშები ხის საფუძველზე (N9 მასალები და ტექნოლოგია (თეორია), N10 დაზიანებები და კვლევის მეთოდები (თეორია), N11 მასალები და ტექნოლოგია (პრაქტ). N12 საკონსერვაციო-სარესტავრაციო ჩარევის საფუძვლები (პრაქტ), N13 პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია). ანალოგიურადაა აწყობილი დანარჩენი მიმართულებები (მაგ., მცირე ხელოვნების ნიმუშები - ლითონი (N26 ტექნოლოგია, დაზიანებები და კვლევის მეთოდები (თეორია) I, N27 ტექნოლოგია, დაზიანებები და კვლევის მეთოდები (თეორია) II, N28 პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია I, N29 პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია II). თითოეული მიმართულების სასწავლო კურსის შინაარსი მისდევს მათივე საგნის შედეგებს, რომლებიც გვაძლევს პროგრამის საერთო შედეგებს. მაგ., N23 - ტექნოლოგია, დაზიანებები და კვლევის მეთოდები (თეორია) I (მინა, კერამიკა), რომლის შინაარსიც მიყვება მინის ქიმიური და ფიზიკური თვისებების, დამზადების ტექნოლოგიის, ძირითადი და დამხმარე კომპონენტების გაცნობას, მინის წარმოების უძველესი კერების, საქართველოში მინის წაროების, უძველესი ტექნოლოგიური სქემების, თანამედროვე ტრადიციების გაცნობას, მინის ნაკეთობების დაზიანების ტიპების, მათი გამომწვევი მიზეზებისა და დაიგნოსტიკის მეთოდების გაცნობას. ტექნოლოგიის, დაზიანებებისა და მათი კვლევის მეთოდების შესწავლის შემდგომ ხდება საკონსერვაციო-სარესტავარცაიო ჩარევის საფუძვლების შესწავლა და შემდგომ პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაციის გავლა. მაგ., საგანი N33 – საკონსერვაციო-სარესტავრაციო ჩარევის საფუძველი (კედლის მხატვრობა), რომელიც შინაარსის მიხედვით ასწავლის ჩარევის საბაზისო ტიპებს. საგანი N34 – პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია (კედლის მხატვრობა) – ფოკუსირდება ძეგლის პრაქტიკულ კვლევებზე, რომელსაც ეთმობა 7 ლექცია, ხოლო დანარჩენი 8 ლექცია ეთმობა საბაზისო საკონესერვაციო–სარესტავრაციო ფიზიკურ სამუშაოებს.

კონსერვაცია/რესტავრაციის საერთო საგნები (N1-8, 38, 39, 40), საბუნებისმეტყველო საგნები (N42-49) და ხელოვნების ისტორიის საგნები (N50-57), რომლებიც უმეტესად თეორიული საგნებია, 2.5 კრედიტიანებია. აქედან ყველა მათგანს განაწილებული აქვს თითქმის თანაბარი საკონტაქტო (32 საათი) და არასაკონტაქტო (30.5 საათი) საათები. რამდენიმე სასწავლო კურსში დიდი მოცულობის პრაქტიკული მუშაობის საჭიროებამ გამოიწვია საკონტაქტო საათების გაზრდა. მაგ., N11 საგანი – მასალები და ტექნოლოგია (პრაქტიკა) (ხის საფუძველი).

სასწავლო რესურსების ასპექტში პროგრამის სალექციო კურსებზე გამოიყენება როგორც მსოფლიოში აღიარებული ძირითადი, სახელმძღვანელოს სახის ნაშრომები (მაგ., ბერნარ მ. ფილდენი, იუკა იოკილეტო: მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის ღირშესანიშნავი ადგილების მართვის სახელმძღვანელო, ხუროთმოძღვრების კონსერვაცია: პრინციპები და მოსაზრებები, ICOM-ის წესდება-----ICOM-ის სამუზეუმო პროფესიული ეთიკის კოდექსი), ასევე ქარტიები, დოქტრინები და სხვა საერთაშორისო დოკუმენტები. კვლევა-დოკუმენტაციისა და მონიტოტინგის საგნებისათვის მითითებულია ისეთი მნიშვნელოვანი ლიტერატურა როგორიცაა:მაგ., Lorinda Wong, Documentation: Objectives, levels and the recording process, Conserving the painted past: developing approaches to wall painting conservation, საბუნებისმეტყველო საგნების შესასწავლად გამოყენებული სხვადასხვა სახის ფუნდამენტური ნაშრომები (ს. ადამია. ქიმია. გაღრმავებული კურსი, მესამე გამოცემა, საქართველოს მაცნე, V. Horie. Materials for conservation. Organic consolidants, adhesives and coatings, Torraca G. Lectures on Materials Science for Architectural Conservation,) და სხვ. დაწესებულებაში არსებობს რესურსები თსსა-ს ცენტრალური ბიბლიოთეკაში და ასევე რესტავრაციის ფაკულტეტის ბიბლოთეკაში წარმოდგენილი სამეცნიერო ლიტერატურის და ელექტრონული სასწავლო მასალის სახით. სტუდენტებს აქვთ წვდომა შემდეგ ბაზებზე: Elsevier - Scopus (https://www.scopus.com/home.uri) , Elsevier - ScienceDirect (https://www.sciencedirect.com/), Education Resources Information Center (https://eric.ed.gov/), Social Science Research Network (https://www.ssrn.com/index.cfm/en/), Bielefeld Academic Search Engine (https://www.base-search.net/), Jstor (https://www.jstor.org/), EIFL (https://eifl.remotexs.xyz/user/login), JURN (http://www.jurn.org), Academic Research Sharing Platform ACADEMIA (https://www.academia.edu/), Perlego (www.perlego.com)

ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, ცალკეული სასწავლო კურსების სილაბუსებში მაინც აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი. ზოგიერთ მათგანში არ ჩანს ლიტერატურის ჩამონათვალი (მაგ., პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია (ხის საფუძველი); მასალები და ტექნოლოგია (თეორია, ტილოს საფუძველი), ნამუშევრის დაზიანებები და კვლევის მეთოდები (ტილოს საფუძველი)); გვხვდება მხოლოდ რუსულენოვანი ლიტერატურა (მასალები და ტექნოლოგია (პრაქტიკული, ტილოს საფუძვლები); საკონსერვაციო-სარესტავრაციო ჩარევის საფუძველი (ტილოს

საფუძველი); პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია (ტილოს საფუძველი)), ზოგჯერ მითითებული რესურსი არ შეესაბამება საუნივერსიტეტო სწავლების სტანდარტებს (მაგ., კულტუროლოგია)ვფიქრობთ, აუცილებელია ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, იმის გათვალისწინებით, რომ რუსულენოვანი ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

პროგრამა 2 შედგება საერთო სპეციალობისა და საფაკულტეტო საგნებისაგან (კონსერვაციის ფილოსოფია, ხელოვნების ნიმუშების კვლევის მეთოდები კონსერვაციაში, ხელოვნების ნიმუშების კვლევის მეთოდები კონსერვაციაში; საკონსერვაციო მასალების ქიმია) და მისი შემაგენელი სამი მოდულის კურსებისაგან. თითოეული მოგულის საგნებს სამნაწილიანი სტრუქტურული პრინციპი გააჩნია, რომელშიც, შესაბამისად, წარმოდგენილი სამი მთავარი კომპონენტი: 1. ნიმუშის ტექნიკა-ტექნოლოგია, 2. მისი კონსერვაციის თეორია და 3. ამისათვის აუცილებელი პრაქტიკა.

1: ხისა და ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშები (ტექნიკა-ტექნოლოგია (ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების ტექნიკა-ტექნოლოგია); კონსერვაცია - თეორია (ხის ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (თეორია 1); ხის ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (თეორია 1); ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (თეორია 1); ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (თეორია 2)); კონსერვაცია - პრაქტიკა (ტილოში ინტეგრირებული ტექნიკა-ტექნოლოგიით) (ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); ხის საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების კონსერვაცია (პრაქტიკა 2); ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების ტექნიკა-ტექნოლოგია და კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); ტილოს საფუძველზე შესრულებული ხელოვნების ნიმუშების ტექნიკა-ტექნოლოგია და კონსერვაცია (პრაქტიკა 2);

2: მცირე ხელოვნების ნიმუშები: მინა, კერამიკა; ლითონი (ტექნიკა-ტექნოლოგია (მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა) ტექნიკა-ტექნოლოგია; მცირე ხელოვნების ნიმუშების (ლითონი) ტექნიკა-ტექნოლოგია; კონსერვაცია - თეორია (მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა) კონსერვაცია (თეორია 1); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა) კონსერვაცია (თეორია 2); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (ლითონი) კონსერვაცია (თეორია 1); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (ლითონი) კონსერვაცია (თეორია 2)); კონსერვაცია - პრაქტიკა (მცირე

ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა) კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (მინა, კერამიკა) კონსერვაცია (პრაქტიკა 2); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (ლითონი) კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); მცირე ხელოვნების ნიმუშების (ლითონი) კონსერვაცია (პრაქტიკა 2)).

3: კედლის მხატვრობა; ქვა და სხვა სამშენებლო მასალები (ტექნიკა-ტექნოლოგია (კედლის მხატვრობის ტექნიკა-ტექნოლოგია; ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების ტექნიკა-ტექნოლოგია); კონსერვაცია - თეორია (კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (თეორია 1); კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (თეორია 2); ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების კონსერვაცია (თეორია 1); ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების კონსერვაცია (თეორია 2); კონსერვაცია - პრაქტიკა (კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); 7.1.2 კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (პრაქტიკა 2); ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების კონსერვაცია (პრაქტიკა 1); ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების კონსერვაცია (პრაქტიკა 2)).

მაგალითად, თითოეულ სასწავლო კურსში შემავალი საგნების შინაარსი მისდევს მათივე შედეგებს, რომლებიც გვაძლევს პროგრამის საერთო შედეგებს. მაგ., მოდული 3, ტექნიკა-ტექნოლოგიის კურსი (საგანი N 5.2 ქვა და სხვა სამშენებლო მასალების ტექნიკა-ტექნოლოგია) – შინაარსი იწყება სამშენებლო მასალების ზოგადი რაობისა და გეოლოგიური დისციპლინების გაცნობით, გრძელდება სამშენებლო მასალის წარმოშობაზე ინფორმაციის მიცემით (ქანების წარმოშობა, შედგენილობა, კლასიფიკაცია და სხვ.); სტუდენტებს, სამშენებლო ქვების გარდა, ასევე ეცნობათ ხელოვნების ნიმუშების ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი – მჭიდა მასალები (სხვადასხვა ტიპის), მათი დამზადების ტექნოლოგია და სხვ. მოცემული კურსი ითვალისწინებს მაგისტრატურის საფეხურს და სტუდენტებს ყველა ამ ინფორმაციას აძლევს გაღრმავებული სახით.ტექნოლოგიის, დაზიანებებისა და მათი კვლევის მეთოდების შესწავლის შემდგომ ხდება საკონსერვაციო-სარესტავარცაიო ჩარევის თეორიის გაღრმავებულად შესწავლა და შემდგომ პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაციის გავლა. მაგ., მოდულში 3, სასწავლო კურსი - კონსერვაცია - თეორია (საგნები N; 6.1.1 კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (თეორია 1); 6.1.2 კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (თეორია 2) შინაარსის მიხევდით ასწავლის ჩარევის ტიპებს გაღრმავებულად, ხოლო კურსი, კონსერვაცია - პრაქტიკა (მაგ. საგნები N 7.1.1 კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (პრაქტიკა 1) 7.1.2 კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (პრაქტიკა 2)) ფოკუსირდება ძეგლის პრაქტიკულ კვლევებზე და ასევე, საკონესერვაციო–სარესტავრაციო ფიზიკურ სამუშაოებზე.

საგანმანათლებლო პროგრამების ყველა სასწავლო კურსის შინაარსი და კრედიტებისა და ასევე, საკონტაქტო და არასაკონტაქტო/დამოუკიდებელი საათების რაოდენობა სტანდარტის კომპონენტებით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს და უზრუნველყოფს

დასახულ მიზნებსა და შედეგებზე გასვლას, შეესაბამება სასწავლო დაწესებულების მისიას და მიზნებს, სტანდარტის მოთხოვნებს.

სასწავლო ლიტერატურა წარმოდგენილია ქარტიებისა და საერთაშორისო სტანდარტების დოკუმენტებით, რომლებიც ქართულადაა ნათარგმნი; ასევე ნათარგმნია საკონსერვაციო სფეროსათვის მნიშვნელოვანი რამდენიმე ფუნდამენტური ნაშრომი, რომელიც გამოყენებულია სასწავლო კურსებში. სხვ. დაწესებულებაში არსებობს რესურსები თსსა-ს ცენტრალური ბიბლიოთეკაში და ასევე რესტავრაციის ფაკულტეტის ბიბლოთეკაში წარმოდგენილი სამეცნიერო ლიტერატურის და ელექტრონული სასწავლო მასალის სახით. სტუდენტებს აქვთ წვდომა შემდეგ ბაზებზე: Elsevier - Scopus (https://www.scopus.com/home.uri) , Elsevier - ScienceDirect (https://www.sciencedirect.com/), Education Resources Information Center (https://eric.ed.gov/), Social Science Research Network (https://www.ssrn.com/index.cfm/en/), Bielefeld Academic Search Engine (https://www.base-search.net/), Jstor (https://www.jstor.org/), EIFL (https://eifl.remotexs.xyz/user/login), JURN (http://www.jurn.org), Academic Research Sharing Platform ACADEMIA (https://www.academia.edu/), Perlego (www.perlego.com).

ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, აქაც, ცალკეული სასწავლო კურსების სილაბუსებში მაინც აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი. ზოგიერთ მათგანში უმეტესად რუსულენოვანი ლიტერატურაა მითითებული (კედლის მხატვრობის კონსერვაცია (თეორია 2)), ან იგრძნობა ლიტერატურის ნაკლებობა. ვფიქრობთ, ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, ასევე რუსულენოვანი ლიტერატურის დამატებით მხოლოდ სასწავლო მასალად გამოყენება (იმის გათვალისწინებით, რომ ეს ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია) უფრო დახვეწდა ზოგიერთი სილაბუსის ამ მხარეს.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საბაკალავრო პროგრამა თანდართული სილაბუსებით; სამაგისტრო პროგრამა თანდართული სილაბუსებით; სწავლის შედეგების რუკა; ხელშეკრულებები საბიბლიოთეკო ბაზებთან

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

- **კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, ორივე პროგრამის ცალკეულ სასწავლო კურსების სილაბუსებში აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი; ზოგიერთ მათგანში არ ჩანს

ლიტერატურის ჩამონათვალი; ზოგჯერ მითითებული რესურსი არ შეესაბამება საუნივერსიტეტო სწავლების სტანდარტებს. ვფიქრობთ, აუცილებელია ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, იმის გათვალისწინებით, რომ რუსულენოვანი ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი: ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, ორივე პროგრამის ცალკეულ სასწავლო კურსების სილაბუსებში აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი; ზოგიერთ მათგანში არ ჩანს ლიტერატურის ჩამონათვალი; ზოგჯერ მითითებული რესურსი არ შეესაბამება საუნივერსიტეტო სწავლების სტანდარტებს. ვფიქრობთ, აუცილებელია ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, იმის გათვალისწინებით, რომ რუსულენოვანი ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია.

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი: ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, ორივე პროგრამის ცალკეულ სასწავლო კურსების სილაბუსებში აღინიშნება სასწავლო რესურსების დეფიციტი; ზოგიერთ მათგანში არ ჩანს ლიტერატურის ჩამონათვალი; ზოგჯერ მითითებული რესურსი არ შეესაბამება საუნივერსიტეტო სწავლების სტანდარტებს. ვფიქრობთ, აუცილებელია ზოგიერთი სილაბუსის გამდიდრება თანამედროვე სამეცნიერო ლიტერატურით თუ ელექტრონული სასწავლო რესურით, იმის

გათვალისწინებით, რომ რუსულენოვანი ლიტერატურა ენობრივი ბარიერის გამო სტუდენტების უმეტესობისათვის მიუწვდომელია.

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☐	☒	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☐	☒	☐	☐

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☐	☒	☐	☐

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლება-სწავლის მეთოდები და სტუდენტთა შეფასება ითვალისწინებს პროგრამის სწავლის სფეროს თავისებურებებს, საფეხურის მოთხოვნებს, სტუდენტთა საჭიროებებს და უზრუნველყოფს პროგრამით დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

2.1 პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უსდ-ს განსაზღვრული აქვს პირთა პროგრამაზე დაშვების შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი წინაპირობები და პროცედურები, რომელიც უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირთა პროგრამაში ჩართვას პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევისათვის.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში შემავალ პროგრამებზე მიღების წინაპირობები გამჭირვალეა და უზრუნველყოფს როგორც ბაკალავრიატის, ისე მაგისტრატურის პროგრამებში სწავლის გაგრძელების მოსურნე პირთა პროგრამებში ჩართვას. კერძოდ, საბაკალავრო პროგრამაზე სწავლის უფლება სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი ან მასთან გათანაბრებული დოკუმენტის მქონე პირს, კანონმდებლობით დადგენილი წესით აქვს, ხოლო სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს ბაკალავრის ხარისხის ან კანონმდებლობით მასთან გათანაბრებული დიპლომის მფლობელი პირი, რომელიც ჩაირიცხება ამ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული პირობებით - საერთო სამაგისტრო გამოცდის (გარდა კანონმდებლობით განსაზღვრული შემთხვევებისა), შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის (ინგლისური ენა) და სპეციალობაში ზეპირი გასაუბრების შემდეგ.

პროგრამებზე ჩარიცხვის წინაპირობების შესახებ სრული ინფორმაცია ხელმისაწვდომია სტუდენტებისთვის უნივერსიტეტის ვებ-გვერდიდან, აგრეთვე პროგრამის ხელმძღვანელთან პირადი კონსულტაციების საფუძველზე.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

დაწესებულების მიერ განსაზღვრულია პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, რომლის თანახმად საბაკალავრო პროგრამაზე სწავლის უფლება სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი ან მასთან გათანაბრებული დოკუმენტის მქონე პირს, კანონმდებლობით დადგენილი წესით აქვს.

წარმოდგენილ პროგრამაზე განსაზღვრული მიღების წინაპირობა ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ვებ-გვერდიდან, აგრეთვე პროგრამის ხელმძღვანელთან პირადი კონსულტაციების საფუძველზე. აღსანიშნავია, რომ პროგრამაზე ჩარიცხვის წინაპირობებში, თვითშეფასებაში მოცემულია სხვა მეთოდები, როგორიცაა ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე სტუდენტთა ჩარიცხვა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის მიერ დადგენილი წესით, რაც უზრუნველყოფს აკრედიტაციის სტანდარტების მოთხოვნებთან შესაბამისობას.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

წარმოდგენილ პროგრამაზე მიღების წინაპირობები გამჭირვალეა და უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნის, უნარებისა და ღირებულებების მქონე პირთა პროგრამაში ჩართვას. კერძოდ, პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს ბაკალავრის ხარისხის ან კანონმდებლობით მასთან გათანაბრებული დიპლომის მფლობელი პირი, რომელიც ჩაირიცხება ამ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული პირობებით - საერთო სამაგისტრო გამოცდის (გარდა კანონმდებლობით განსაზღვრული შემთხვევებისა), შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდის (ინგლისური ენა) და სპეციალობაში ზეპირი გასაუბრების შემდეგ. პროგრამაზე ჩარიცხვის წინაპირობების შესახებ სრული ინფორმაცია ხელმისაწვდომი იქნება სტუდენტებისთვის უნივერსიტეტის ვებ-გვერდიდან, აგრეთვე პროგრამის ხელმძღვანელთან პირადი კონსულტაციების საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

 საგანმანათლებლო პროგრამა;

 უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.1 პროგრამაზე	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

დაშვების წინაპირობები				
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /კვლევითი /შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

პროგრამა უზრუნველყოფს, სწავლის შედეგების შესაბამისად, სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო / კვლევითი / შემოქმედებითი / საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

წარმოდგენილი პროგრამებიდან მტკიცდება, რომ უსდ მრავალმხრივ უწყობს ხელს სტუდენტების ჩართულობას სახელოვნებო და კვლევითი პროექტების განხორციელებაში. განახლებული კურიკულუმის და სილაბუსების ანალიზი გვარწმუნებს, რომ პროგრამა სწავლის შედეგების შესაბამისად უზრუნველყოფს დარგობრივი და სატრანსფერო უნარების განვითარებას.

საჭიროების შემთხვევაში, **აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით**

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

აკადემია მრავალმხრივ უწყობს ხელს ბაკალავრიატის სტუდენტების ჩართულობას სახელოვნებო და კვლევითი პროექტების განხორციელებაში. ამისთვის მას გააჩნია სახელოსნოები, ლაბორატორიები, საგამოფენო სივრცე და საჭირო სამუშაო გარემო, რაც ანვითარებს სტუდენტების პრაქტიკულ უნარებს. იგივე შეიძლება ითქვას განახლებული სილაბუსების მიმართ, რომელთა დეტალური ანალიზი გვარწმუნებს,

რომ პროგრამა სწავლის შედეგების შესაბამისად უზრუნველყოფს დარგობრივი და სატრანსფერო უნარების განვითარებას. სტუდენტის პრაქტიკული მუშაობის უნარების განვითარებისთვის საბაკალავრო პროგრამა ითვალისწინებს აუცილებელ ღონისძიებებს, რომელიც ორგანიზირებული და დაგეგმილია სწავლის სასურველი შედეგების შესაბამისად, რაც სტუდენტს უფართოებს დარგისთვის მნიშვნელოვანი პრაქტიკული მუშაობის უნარებს.

სასწავლო ციკლის ბოლოს სტუდენტი ამზადებს და წარადგენს საბაკალავრო ნაშრომს, რომელიც ასევე ორიენტირებულია პრაქტიკული და კვლევითი უნარების გამომუშავებაზე.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ანალიზიდან მტკიცდება, რომ სამაგისტრო პროგრამა ითვალისწინებს აუცილებელ ღონისძიებებს, რომელიც ორგანიზირებული და დაგეგმილია სწავლის სასურველი შედეგების შესაბამისად, რაც სტუდენტს უფართოებს დარგისთვის მნიშვნელოვანი პრაქტიკული მუშაობის უნარებს. პრაქტიკული უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბების მდგრადობას უზრუნველყოფს უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის მხარდაჭერა, რომელიც ხელს უწყობს მაგისტრების მივლინებას უცხოეთის სასწავლო დაწესებულებებში, აგრეთვე მონაწილეობას კონფერენციებსა და სტუდენტთა სამეცნიერო სესიებში.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსები;
გამოგზავნილი დამატებითი დოკუმენტაცია.

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ

საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.2 პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი /შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება,	☒	☐	☐	☐

საფეხური)				
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

2.3 სწავლება-სწავლის მეთოდები

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება-სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება სწავლების საფეხურს, კურსის/საგნის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თვითშეფასების ანგარიშისა და თანდართული დოკუმენტების ანალიზის შედეგად ექსპერტთა ჯგუფი ასკვნის, რომ სწავლისა და სწავლების მეთოდები შეესაბამება უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამებისადმი წაყენებულ სტანდარტებს და უზრუნველყოფს საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანთლებლო პროგრამის ამოცანების მიღწევას.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

განახლებულ კურიკულუმსა და სილაბუსებში გათვალისწინებულია უმაღლესი საგანმამანათლებლო დაწესებულებებისადმი წაყენებული სტანდარტები: სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება-სწავლის მეთოდები, რომლებიც შეესაბამება ბაკალავრის სწავლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

სასწავლო კომპონენტის განხორციელება ხდება კონკრეტული სასწავლო კურსისა და ამა თუ იმ სამეცნიერო თუ აკადემიური კომპონენტის სპეციფიკის გათვალისწინებით. გამოიყენება სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდი: წიგნზე

მუშაობის, ახსნა-განმარტებითი, ჯგუფში მუშაობა, დისკუსია/დებატები, რეფერატის მომზადება, დემონსტრირება, პრაქტიკული მუშაობა სახელოსნოებსა და სხვადასხვა საგამოფენო სივრცეში. ისინი სრულიად შეესაბამება საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის მოთხოვნებს და უზრუნველყოფს როგორც ცალკეული სასწავლო კურსის, ისე მთლიანად პროგრამის მიზნების განხორციელებას.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

სამაგისტრო პროგრამაში გათვალისწინებულია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებებისადმი წაყენებული სტანდარტები: სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება-სწავლის მეთოდები, რომლებიც შეესაბამება სამაგისტრო სწავლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას. სასწავლო კომპონენტის განხორციელება ხდება კონკრეტული სასწავლო კურსისა და ამა თუ იმ სამეცნიერო თუ აკადემიური კომპონენტის სპეციფიკის გათვალისწინებით. უმაღლესი განათლების ამ საფეხურზე, როგორც ეს დარგობრივი კლასიფიკატორითაა გათვალისწინებული განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა პრაქტიკულ მუშაობას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საბაკალავრო სწავლების დებულები;
საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:
გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.3 სწავლება-სწავლის მეთოდები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

2.4. სტუდენტების შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების მიხედვით, გამჭვირვალეა, სანდო და კანონმდებლობასთან შესაბამისი.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

ექსპერტთა მიერ სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუს ჩატარებისა და შესაბამისი დოკუმენტაციის გაცნობის შედეგად გამოიკვეთა, რომ სტუდენტთა მიმართ გამოიყენება სამართლიანი შეფასების სისტემა, რომელიც შესაბამისობაშია მოქმედ კანონმდებლობასთან და ხასიათდება გამჭირვალობით. საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამასა და სილაბუსებში ნათლად არის გაწერილი სტუდენტთა შეფასების ის კრიტერიუმები, რომელიც მიეწოდებათ სტუდენტებს სემესტრის დასაწყისში. შეფასების სისტემა ასევე წარმოდგენილია ელექტრონულ უწყისშიც. აღნიშნული ელექტრონული უწყისის მეშვეობით, სტუდენტს ეძლევა საშუალება, გაეცნოს შეფასების შედეგებს, იქონიოს უკუკავშირი ლექტორთან და საჭიროების შემთხვევაში, გაასაჩივროს დადგენილი წესით მიღებული შეფასება. აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის აღნიშნული ელექტრონული სისტემა გამჭვირვალეა და უზრუნველყოფს ინფორმირებულობას მიღწეული შედეგების შესახებ. შეფასების კრიტერიუმების წინასწარი ცოდნა, აგრეთვე ინფორმაცია შუალედური და დასკვნითი შეფასებების შესახებ აძლევს სტუდენტს შესაძლებლობას გაითვალისწინოს საკუთარი ხარვეზები და იზრუნოს მათ გამოსწორებაზე. როგორც სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუს პროცესში გამოიკვეთა, სტუდენტები რეგულარულად იღებენ უკუგებას ლექტორების მხრიდან სწავლის შედეგებთან და მიღებულ შეფასებებთან დაკავშირებით. აქვე ხაზგასასმელია, რომ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან ინტერვიუმ, ასევე შესაბამისი დოკუმენტაციის გაცნობამ დაგვანახა, რომ შეფასების არსებული სისტემა

კარგადაა ცნობილი შემფასებლებისათვისაც. აკადემიური და მოწვეული პერსონალი იღებს ყველა საჭირო ინფორმაციას მოცემული კუთხით. შემფასებლები პერიოდულად მონაწილეობენ სწავლებისა და შეფასების თანამედროვე მეთოდების გამოყენების მიზნით დაგეგმილ შეხვედრებში და იღებენ თანამედროვე ინფორმაციას ამ მიმართულებით. აღნიშნული ნათლად არის ასახული თითოეული კურსის სილაბუსებშიც, რომლებშიც წარმოდგენილია სტუდენტთა შეფასების მრავალფეროვანი მეთოდები, რომლებიც უზრუნველყოფენ პროგრამით გაწერილი სწავლის შედეგების ეფექტიანად მიღწევას. კერძოდ, სასწავლო კურსის მეთოდები მოიცავს შემდეგ კომპონენტებს: ზეპირი და წერილობითი დავალებების შესრულებას, პრაქტიკული მიმართულებით ამოცანების შესრულებას, ტესტირების ჩატარებას, ასევე ზეპირი ან/და წერითი გამოცდის ჩატარებას. შეფასების თითოეული ფორმისთვის დადგენილია მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი. გამოყენებული შეფასების სისტემა ითვალისწინებს პროგრამის კომპონენტის სპეციფიკას და მოიცავს შეფასების ადეკვატურ ფორმებს, კომპონენტებსა და მეთოდებს, რომლებიც უზრუნ-ველყოფენ სწავლის შედეგების მიღწევას. ხოლო შეფასების კრიტერიუმებით დგინდება სწავლის შედეგების მიღწევის დონე. პროგრამის ფარგლებში სტუდენტები ასევე ამზადებენ საბაკალავრო/სამაგისტრო კვლევით პროექტს/ნაშრომს, რომელიც ფასდება კომისიის მიერ, რომელიც მტკიცდება დეპარტამენტის წარდგენით ფაკულტეტის დეკანის ბრძანებით.

თუმცა, ხაზგასასმელია, რომ საბაკალავრო ნაშრომი არ გადის შემოწმებას პლაგიატზე. ასევე აღსანიშნავია, რომ აკადემიაში არსებული სტუდენტთა შეფასების შედეგების გასაჩივრება ითვალისწინებს სტუდენტისა და ლექტორის პირდაპირ კომუნიკაციას, რაც ნაკლებად შეიძლება ჩაითვალოს ობიექტური გადაწყვეტილების საფუძვლად. მიზანშეწონილი იქნებოდა სტუდენტის შეფასების გასაჩივრების პროცესი იყოს გამჭვირვალე და ობიექტური. მაგალითად, ქულის აპელაციის შემთხვევაში განხილვისა და გადაწყვეტილების მიღების პროცესში სხვა შემფასებლის/შემფასებლების ჩართვა, ამასთან საჩივრის გამგზავნის ანონიმურობის შენარჩუნება და ამ პროცესის ელექტრონული სწავლების მართვის სისტემასთან

ინტეგრაცია.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია BA)

შეფასებული პროგრამის ყოველი ცალკეული სასწავლო კურსის სილაბუსში განსაზღვრულია შეფასების კონკრეტული მეთოდები, კრიტერიუმები. სილაბუსები ატვირთულია უნივერსიტეტის მონაცემთა ბაზაში და, შესაბამისად, ღია, გამჭვირვალე და ხელმისაწვდომია სტუდენტისთვის, რომელიც სარგებლობს აღნიშნული ბაზით. შეფასების კომპონენტების და კრიტერიუმების დადგენა ხდება შესაბამისი სასწავლო კურსის ავტორის, პროგრამის/დეპარტამენტის ხელმძღვანელის და ფაკულტეტის ადმინისტრაციის ერთობლივი შეთანხმების საფუძველზე, შეფასების პროცედურა გამჭვირვალობისა და მაქსიმალური ობიექტურობის დაცვით. შედეგების გასაჩივრება შესაძლებელია მათი გამოცხადებიდან (სტუდენტის პირად ვებგვერდზე განთავსებიდან) დადგენილ ვადებში და დადგენილი ფორმით, რომელიც ცნობილია სტუდენტისთვის, უნივერსიტეტის ელქტრონული ბაზის გამოყენებით. შეფასებისას, ყურადღება ექცევა არა მხოლოდ დამტკიცებული კრიტერიუმების დაცვას, არამედ ცალკეული კომპონენტისთვის განკუთვნილ ფანჯარაში კომენტარის გაკეთებას, თუ კონკრეტულად რაში მდგომარეობს დაშვებული შეცდომის არსი და რა უნდა გაეკეთებინა სტუდენტს უკეთესი შეფასების მისაღებად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია MA)

სამაგი

სტრო პროგრამაში ჩართულ სტუდენტთა მიმართ გამოიყენება სამართლიანი შეფასების სისტემა, რომელიც შესაბამისობაშია მოქმედ კანონმდებლობასთან და ხასიათდება გამჭირვალობით. საგანმანათლებლო პროგრამასა და სილაბუსებში ნათლად არის გაწერილი სტუდენტთა შეფასების ის კრიტერიუმები, რომელიც

მიეწოდებათ სტუდენტებს სემესტრის დასაწყისში. შეფასების სისტემა ასევე წარმოდგენილია ელექტრონულ უწყისშიც. აღნიშნული ელექტრონული უწყისის მეშვეობით, სტუდენტს ეძლევა საშუალება, გაეცნოს შეფასების შედეგებს, იქონიოს უკუკავშირი ლექტორთან და საჭიროების შემთხვევაში, გაასაჩივროს დადგენილი წესით მიღებული შეფასება. აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის აღნიშნული ელექტრონული სისტემა გამჭვირვალეა და უზრუნველყოფს ინფორმირებულობას მიღწეული შედეგების შესახებ. შეფასების კრიტერიუმების წინასწარი ცოდნა, აგრეთვე ინფორმაცია შუალედური და დასკვნითი შეფასებების შესახებ აძლევს სტუდენტს შესაძლებლობას გაითვალისწინოს საკუთარი ხარვეზები და იზრუნოს მათ გამოსწორებაზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- თვითშეფასების ანგარიში;
- საგანმანათლებლო პროგრამები;
- ინტერვიუს შედეგები აკადემიურ პერსონალთან, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან;
- სასწავლო კურსის სილაბუსები;
- განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 ბრძანება;
- სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგის ელექტრონული სისტემა და ელექტრონული ბაზა;
- ფაკულტეტის ვებგვერდი.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები:

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.4 სტუდენტების შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას, შესაბამისი სერვისების შეთავაზებით; ხელს უწყობს სტუდენტების მაქსიმალურ ინფორმირებას, ახორციელებს მრავალფეროვან ღონისძიებებს და ხელს უწყობს სტუდენტების ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; მაგისტრანტებისა და დოქტორანტებისთვის უზრუნველყოფილია სამეცნიერო ხელმძღვანელობის გაწევა სათანადო ხარისხით.

3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები

სტუდენტი იღებს სასწავლო პროცესის დაგეგმვაზე, აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესებასა და კარიერულ განვითარებაზე კონსულტაციასა და მხარდაჭერას პროგრამაში ჩართული პირების ან/და დაწესებულების სტრუქტურული ერთეულების მიერ. ასევე, სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა მისი სწავლების პროცესი იყოს მრავალფეროვანი და ამის შესახებ იღებს შესაბამის ინფორმაციასა და რეკომენდაციას პროგრამაში ჩართული პირების მიერ.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე გადმოგზავნილი მასალების, მათ შორის თვითშეფასების ანგარიშის გაცნობისა და ვიზიტის ფარგლებში ინტერვიუების შედეგების მიხედვით, დასტურდება რომ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიას, კერძოდ რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტს შემუშავებული აქვს სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი წესი, რომლითაც რეგულირდება სტუდენტის სტატუსის მოპოვება, მისი შეჩერების და/ან შეწყვეტა, სტატუსის აღდგენა, განათლების აღიარება, მობილობა, სასწავლო პროცესში პლაგიატის გამოვლინებისა და რეაგირების პროცედურა და კვალიფიკაციის მინიჭების საკითხები ქვეყანაში არსებული კანონმდებლობის საფუძველზე.

გამოკითხვის შედეგად დადასტურდა, რომ სტუდენტებს სასწავლო და აკადემიური პროცესის დაგეგმვის შესახებ ან სხვა ადმინისტრაციულ საკითხებთან დაკავშირებით კონსულტაციებს ბაკალავრების, და მაგისტრანტებისა კოორდინატორები უწევენ.

სტუდენტებს შესაძლებლობა აქვთ მონაწილეობა მიიღონ უნივერსიტეტის ხარისხის სამსახურის მიერ დაგეგმილ გამოკითხვებში, რაც შესაძლებლობას აძლევთ დაამყარონ უნივერსიტეტის პერსონალთან ანონიმური კომუნიკაცია.

აღსანიშნავია, რომ ძირითადად, კურსდამთავრებულებიც ინტერვიუს დროს აღნიშნავდნენ სტაჟირება-დასაქმების შესაძლებლობას უნივერსიტეტის დახმარებით. ასევე სამხატვრო აკადემიას აქვს პრაქტიკა წარმატებული კურსდამთავრებულების აკადემიაშივე დასაქმების.

ინტერვიუების დროს გამოიკვეთა დამსაქმებელთა მნიშვნელოვანი ჩართულობა პროგრამის მიმდინარეობისა და განვითარების პროცესში (მაგ., ქაღალდის რესტავრაციის მიმართულების გაძლიერება პროგრამაში გამომდიანრეობდა დასაქმების ბაზარზე მოთხოვნის არსებობით). ამასთან, კურსდამთავრებულების და დამსაქმებლების მიერ აღინიშნა რომ პროგრამაში ბოლო ცვლილებების შედეგად გაიზარდა პრაქტიკის კომპონენტი, რაც პრიორიტეტულია დასაქმებისთვის. თუმცა, კურსდამთვრებულთა ნაწილმა ინტერვიუს დროს აღნიშნა რომ ნაკლებად იცნობებ განახლებულ პროგრამას.

სამომავლოდ სასურველია ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამის მიმართულებით კიდევ უფრო გაღრმავდეს და გაძლიერდეს სხვადასხვა უნივერსიტეტებთან პარტნიორობა და ურთიერთთანამშრომლობა, რაც ხელს შეუწყობს ინტერნაციონალიზაციას და გაზრდის გაცვლით პროგრამებში სტუდენტთა მონაწილეობას. ასევე, მნიშვნელოვანი იქნება რომ არა მხოლოდ ინფორმირებული იყვნენ სტუდენტების სამეცნიერო აქტივობებში ჩართვის შესაძლებლობაზე, არამედ წახალისდეს და მოტივირდეს სტუდენტების მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო კონფერენციებსა თუ სხვადასხვა კვლევით პროექტებში რესტავრაციის მიმართულებით.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- სასწავლო კურსების სილაბუსები;
- სამაგისტრო და საბაკალავრო პროგრამის დებულება;
- თსსა ვებგვერდი;
- ინტერვიუს შედეგები;
- თვითშეფასების ანგარიში;
- მემორანდუმები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები:

1. სასურველია ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის პროგრამის მიმართულებით დაინერგოს და გაღრმავდეს სხვადასხვა უნივერსიტეტებთან პარტნიორული თანამშრომლობა, რაც დაეხმარება ინტერნაციონალიზაციის მიმართულების გაძლიერებას და ხელს შეუწყობს გაცვლით პროგრამებში სტუდენტთა მონაწილეობის შესაძლებლობას.
2. სასურველია გაძლიერდეს და წახალისდეს ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის პროგრამის სტუდენტების მონაწილეობა ადგილობრივ და საერთაშორისო კონფერენციებსა თუ სხვადასხვა კვლევით პროექტებში.

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები	შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაში მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

3.2 მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი, სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წარმატებით განხორციელებისთვის, სათანადოდ უჭერს მხარს მაგისტრანტებსა და დოქტორანტებს.
- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამაზე სტუდენტებისა და ხელმძღვანელების თანაფარდობა უზრუნველყოფს სამეცნიერო ხელმძღვანელობის სათანადოდ განხორციელებას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამის თვითშეფასების ანგარიშით და მასზე თანდართული დოკუმენტაციით, ასევე, აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებული ინფორმაციით დადგინდა, რომ საბაკალავრო და სამაგისტრო საფეხურის თითოეულ სტუდენტს ეყოლება კვალიფიციური ხელმძღვანელი.

გარდა ამისა, იმ შემთხვევაში თუ სტუდენტის მიერ შერჩეულ სფეროში ფაკულტეტზე არ არსებობს კვალიფიციური სპეციალისტი, მაშინ ფაკულტეტი გარედან იწვევს მას.

ფაკულტეტის საბჭოს გადაწყვეტილებით, აკადემიურ პერსონალს თითოეულ საფეხურზე არ შეიძლება ჰყავდეს 3 დიპლომანტზე მეტი. აღსანიშნავია, რომ თეორიულად ერთ სემესტრში ნებისმიერ ხელმძღვანელს გაუჭირდება მაქსიმალური დატვირთვის პირობებში 9 დეპლომანტთან მუშაობა, ამიტომ მნიშვნელოვანი იქნება ხელმძღვანელის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგია თუ დაზუსტდება.

მიუხედავად იმისა რომ ინტერვიუს დროს არც ერთ სტუდენტს არ აღუნიშნავს რომ ხელმძღვანელთან კომუნიკაციის რაიმე სახის ბარიერი ან პრობლემა ჰქონდა, აღსანიშნავია რომ ხელმძღვანელთან შეხვედრების/კონსულტაციების დრო არ არის რეგლამენტირებული და წინასწარ გაწერილი, რადგან ეს დამოკიდებულია ნაშრომის შინაარსა თუ მის სირთულეზე, მაგრამ ალბათ აჯობებს თუ მინიმალური სტანდარტი მაინც შემუშავდება, რაც ხელს შეუწყობს სამუშაო პროცესის სისტემატიზაციას.

ვიზიტის დროს ექსპერტთა ჯგუფი გაეცნო ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მიმართულებით დაცულ სამაგისტრო ნაშრომებს, რომლებშიც მეტწილად დაცული იყო აკადემიური წერის სტილი (Chicago), მაგრამ ზოგ შემთხვევაში მაგალითად, წყაროებად მითითებული იყო მხოლოდ ბმულები, რაც წინააღმდეგობაშია ციტირების და აკადემიური ნაშრომის გაფორმების წესთან. გარდა ამისა, თვითშეფასების ანგარიშში მოწოდებული ინფორმაციის და ინტერვიუების თანახმად, გათვალისწინებულია რომ ნაშრომები შემოწმდება Turnitin-ის პლატფორმის გამოყენებით. ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, მიზანშეწონილია ბიბლიოთეკის ჩართულობით დაიგეგმოს შეხვედრები აკადემიაში სტუდენტებთან და მათ ხელმძღვანელებთან აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და აკადემიური წერის სტილის შესახებ.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მაგისტრანტის/დოქტორანტის ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებული მაჩვენებლები **პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)[8]**	
სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	
//სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	
მაგისტრანტების რაოდენობა	
//დოქტორანტების რაოდენობა	
თანაფარდობა - სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	
თანაფარდობა - სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- BA დებულება
- MA დებულება
- MA ხელმძღვანელის უფლებები და მოვალეობები
- თვითშეფასების ანგარიში

[8] საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

- ინტერვიუს შედეგები
- აკადემიური პერსონალის პირადი საქმეები

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: მიზანშეწონილია ბიბლიოთეკის ჩართულობით დაიგეგმოს შეხვედრები აკადემიაში სტუდენტებთან და მათ ხელმძღვანელებთან აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და აკადემიური წერის სტილის შესახებ

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 3.2 მაგისტრანტთა და	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთა

დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა				ნ
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია (საბაკალავრო პროგრამა)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია (სამაგისტრო პროგრამა)	☒	☐	☐	☐

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის/კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

4.1 ადამიანური რესურსი

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო- კვლევითი/შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას. აკადემიურ/სამეცნიერო/მოწვეულ პერსონალთან დაკავშირებული რაოდენობრივი მაჩვენებლები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში და უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
- პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა, განათლება და გამოცდილება მნიშვნელოვანწილად უზრუნველყოფს პროგრამით გათვალისწინებული მიზნების მიღწევას. როგორც წესი, მის განხორციელებაში ჩართული არიან შესაბამის სექტორში გამოცდილი კადრები. პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/სამეცნიერო რაოდენობა და აკადემიური დატვირთვა უზრუნველყოფს საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამებით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის წარმართვასა და პრაქტიკულ-სახელოვნებო საქმიანობის განხორციელებას. აკადემიური პერსონალი სიღრმისეულად ფლობს დარგობრივი სფეროების თეორიას, პრაქტიკას, მეთოდებსა და პედაგოგიურ უნარებს. პროგრამას ჰყავს ხელმძღვანელი, რომელიც პროგრამაში ჩართულ პროფესორ-მასწავლებლებთან ერთად პასუხისმგებელია სილაბუსების ხარისხსა და პროგრამის შესაბამისობაზე ხარისხის უზრუნველყოფის სტანდარტებთან. პროგრამის ხელმძღვანელი პროგრამის განვითარების პროცესში, კოორდინირებას უწევს პროგრამაში მონაწილე აკადემიური პერსონალის ჩართულობას.

ორივე პროგრამის განსახორციელებლად ფაკულტეტზე არიან კვალიფიცირებული პროფესორები, რომლებსაც აქვთ შესაბამის დისციპლინაში სწავლის შედეგების გამომუშავებისთვის აუცილებელი კომპეტენცია. აკადემიური/სამეცნიერო პერსონალის კვალიფიკაცია დასტურდება ბოლო 5 წლის განმავლობაში მათ მიერ ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალებში გამოქვეყნებული სამეცნიერო ნაშრომებით (ორივე პროგრამაზე – ჯამში 144), ადგილობრივ და საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობით (ორივე პროგრამაზე – ჯამში 125); ასევე, საგრანტო პროექტებში მონაწილეობით (ორივე პროგრამაზე – ჯამში 351).

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების ხელმძღვანელს, ნანა კუპრაშვილს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში. იგი წლების განმავლობაში აქტიურად თანამშრომლობდა დასავლურ სარესტავრაციო ცენტრებთან და ხელმძღვანელობდა არა ერთ ადგილობრივ თუ საერთაშორისო სარესტავრაციო პროექტს. მისი ხლმძღვანელობით და აკადემიის სტუდენტების უშუალო ჩართულობით 2012–2015 წლებში მოხდა ვარძიის ხანძრისაგან დაზიანებული ფრესკების რესტავრაცია, რომელიც საუკეთესო შედეგით აღინიშნა – ხანძრის კვალი სრულიად გაქრა გაწმენდით–სარესტავარციო–საკონსერვაციო სამუშაოების შედეგად. გარდა ამისა, UNESCO–მ საგანგებო წერილით აღნიშნა პროგრამის ხელმძღვანელის მიერ 2018–2021 წლებში ჩატარებული ქვის კონსერვაციისათვის აუცილებელი სამუშაოები, რომლებიც, როგორც UNESCO წერს წერილში, მაღალი ხარისხით და პროფესიონალიზმით, თანამედროვე ტექნოლოგიებისა და მასალების ცოდნითა და ფლობით გამოირჩევა. ამ პროექტშიც აკადემიის მეცნიერ–თანამშრომლები, პედაგოგები დ სტუდენტები იყვნენ ჩართულნი. იგი გახლავთ ICOMOS-ის და ICOM-ის წევრი და ასევე, ICOMOS-ის კედლის მხატვრობის საერთაშორისო სამეცნიერო კომიტეტის ექსპერტი (ICOMOS ISCMP (ICOMOS International Scientific Committee on Mural Painting).

აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია ერთადერთი უმაღლესი სასწავლო დაწესებულებაა საქართველოში, რომელსაც სასწავლო პროგრამაში შეუძლია ხელოვნების ნიმუშების რესტავრაციასთან დაკავშირებული დისციპლინებთან ერთად სასწავლო პროცესში მაქსიმალურად ჩართოს ლაბორატორიები, სახელოსნოები და საგამოფენო სივრცეები, რაც ამ დარგში თანამედროვე გამოწვევებისადმი ადეკვატურ პასუხს წარმოადგენს და საშუალებას აძლევს უსდ-ს ერთ-ერთი ყველაზე კონკურენტუნარიანი კურსდამთავრებულები მიაწოდოს შრომის ბაზარს.

აღწერა და ანალიზი - ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია - BA

პროგრამაზე რესტავრაციის სპეციალობის საგნები მიჰყავს 16 ლექტორს, რომელთაგან 5 დოქტორია, 5 უფროსი მასწავლებელი, 4 პედაგოგი ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტთან არსებული კონსერვაციის სამეცნიერო კვლევითი ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელია და 2 მოწვეული პედაგოგია. ამ პერსონალიდან გარკვეული ნაწილი თავად აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის კურსდამთავრებულია (მაგისტრის ხარისხით) და შემდგომ მათ განათლება მიღებული აქვთ მსოფლიოს წამყვან სარესტავრაციო ცენტრებსა და უმაღლეს სასწავლებლებში (ლონდონის კურტოს უნივესტიტეტი, სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერებისა და ხელოვნების უნივერსიტეტი, ფლორენციის ხელოვნებისა და რესტავრაციის ინსტიტუტი.

ზოგადსაუნივერსიტეტო და არჩევითი საგნებიც თსსა–ს წამყვან სპეციალისტებს მიჰყავთ. საბაკალავრო პროგრამაში 30 პედაგოგია დაკავებული, მათ შორის, დოქტორები, აკადემიის პროფესორები, ასოცირებული პროფესორები და მოწვეული ლექტორები.

ბაკალავრიატის პროგრამას ემსახურება ორი ადმინისტრაციული პერსონალი. ერთი განაგებს EMIS-ის ბაზას და სტუდენტებს ცხრილებთან დაკავშირებულ ინფორმაციას აწვდის, მეორე აწესრიგებს/არეგულირებს სასწავლო პროცესს, ავრცელებს და აწვდის ბაკალავრიატის სტუდენტებს ნებისმიერი სახის ინფორმაციას, გასცემს ცნობებს.

აღწერა და ანალიზი - ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია – MA

პროგრამაზე **დასაქმებულია თსსა–სთან აფილირებული 1 პროფესორი და 3 ასოცირებული პროფესორი, 4 უფროსი მასწავლებელი,** რომლებიც გამოცდილი პრაქტიკოსი რესტავრატორები არიან. პროგრამის წამყვანი კურსები მიყავთ თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტთან არსებული რესტავრაციის სამეცნიერო კვლევითი ცენტრის 5 თანამშრომელს, რომელთაგან უმეტესობას რესტავრაციის სამაგისტრო საფეხური გავლილი აქვთ დასვლურ უნივერსიტეტებში (ლონდონის კურტოს უნივესტიტეტი, სამხრეთ შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერებისა და ხელოვნების უნივერსიტეტი, ფლორენციის ხელოვნებისა და რესტავრაციის ინსტიტუტი*)*. პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობას იღებს 6 მოწვეული პედაგოგი.

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)[9]				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი[10]	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი[11]	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სულ აკადემიური პერსონალი				
- პროფესორი				
- ასოცირებული პროფესორი				
- ასისტენტ-პროფესორი				
- ასისტენტი				
მოწვეული პერსონალი				—

[9] საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

[10] ძირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

[11] საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

სამეცნიერო პერსონალი				–

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- საგანმანათლებლო პროგრამები;
- პროგრამების თვითშეფასების ანგარიში;
- თანამშრომლობის მემორანდუმები;
- სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები;
- ფაკულტეტის ვებგვერდი;
- ინტერვიუ პროგრამის სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან;
- ინტერვიუ თვითშეფასების ჯგუფთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.1 ადამიანური რესურსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია

მაგისტრანტსა და დოქტორანტს ჰყავს კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები და საჭიროების შემთხვევაში თანახელმძღვანელი/თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ კვლევის სფეროში შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელს, ნანა კუპრაშვილს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში. იგი წლების განმავლობაში აქტიურად თანამშრომლობდა დასავლურ სარესტავრაციო ცენტრებთან და ხელმძღვანელობდა არა ერთ ადგილობრივ თუ საერთაშორისო სარესტავრაციო პროექტს. მისი ხლმძღვანელობით და აკადემიის სტუდენტების უშუალო ჩართულობით 2012–2015 წლებში მოხდა ვარძიის ხანძრისაგან დაზიანებული ფრესკების რესტავრაცია, რომელიც საუკეთესო შედეგით აღინიშნა – ხანძრის კვალი სრულიად გაქრა გაწმენდით–სარესტავრციო–საკონსერვაციო

სამუშაოების შედეგად. გარდა ამისა, UNESCO–მ საგანგებო წერილით აღნიშნა პროგრამის ხელმძღვანელის მიერ 2018–2021 წლებში ჩატარებული ქვის კონსერვაციისათვის აუცილებელი სამუშაოები, რომლებიც, როგორც UNESCO წერს წერილში, მაღალი ხარისხით და პროფესიონალიზმით, თანამედროვე ტექნოლოგიებისა და მასალების ცოდნითა და ფლობით გამოირჩევა. ამ პროექტშიც აკადემიის მეცნიერ–თანამშრომლები, პედაგოგები დ სტუდენტები იყვნენ ჩართულნი. იგი გახლავთ ICOMOS-ის და ICOM-ის წევრი და ასევე, ICOMOS-ის კედლის მხატვრობის საერთაშორისო სამეცნიერო კომიტეტის ექსპერტი (ICOMOS ISCMP (ICOMOS International Scientific Committee on Mural Painting).

სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელებია აგრეთვე **თსსა–სთან აფილირებული 1 პროფესორი და 3 ასოცირებული პროფესორი.** მათ არაერთხელ მიეცათ საშუალება მიეღო მონაწილეობა გაცვლით პროგრამებში. აგრეთვე, ისინი მონაწილეობენ პროგრამის ხელმძღვანელის მიერ ორგანიზირებულ ერთობლივ საგანმანათლებლო პროგრამებში. მაგისტრანტების ხელმძღვანელები ასევე აქტიურად მონაწილეობენ საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში (იხ. 4.1).

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)[12]			
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომების ხელმძღვანელები	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე ხელმძღვანელები[13]	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სულ სამაგისტრო/სადოქტორ			

[12] საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

[13] საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე ნაშრომების ხელმძღვანელები

ო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა			
- პროფესორი			
- ასოცირებული პროფესორი			
- ასისტენტ-პროფესორი			
მოწვეული პერსონალი			_
სამეცნიერო პერსონალი			_

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება

- დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს.
- უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე, ასევე ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის ხელმძღვანელების და პროფესორ-მასწავლებლების მიერ შედგენილი სილაბუსები შესაბამისობაშია ხარისხის უზრუნველყოფის სტანდარტებთან. დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს; უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე, ასევე ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას, კერძოდ ლექტორ-მასწავლებლებს საშუალება აქვთ გაეცნონ საჭირო ინფორმაციას სხვადასხვა დაგეგმილი ადგილობრივი და საერთაშორისო ღონიძიებებისა და პროექტების (მიმდინარე და დაგეგმილი კონფერენციები, გაცვლითი პროგრამები, გრანტები, საჯარო ლექციები, კარიერული განვითარების შესაძლებლობები და სხვ.) შესახებ ფაკულტეტის ოფიციალური ვებგვერდის მეშვეობით. ასევე პრაქტიკოს მასწავლებლებს შეუძლიათ მონაწილეობა მიიღონ საერთაშორისო თუ ადგილობრივ სახელოვნებო ღონისძიებებში.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.3 აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

4.4. მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია აუცილებელი ინფრასტრუქტურით, სწავლის სფეროს შესაბამისი საინფორმაციო რესურსებით და ტექნიკური აღჭურვილობით, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ორივე პროგრამა უზრუნველყოფილია იმ აუცილებელი ინფრასტრუქტურითა და ტექნიკური აღჭურვილობით, რაც საჭიროა გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად. მუზეუმი, ბიბლიოთეკა (ცენტრალური, საფაკულტეტო, ლ. რჩეულიშვილის სახელობის კაბინეტი და ელექტრონული ბაზა), გალერეა, ფაბლაბი, სამეცნიერო ჟურნალი, კონსერვაციის ცენტრი და იქ განლაგებული ლაბორატორიები, სამუშაო თუ სასწავლო ოთახები სრულად შეესაბამებიან უსდ-ში წაყენებულ სტანდარტებს. უსდ-ში ფუნქციონირებს სასწავლო-კვლევითი ლაბორატორიები:ბიოლოგიური, ქიმიური და გეოლოგიური (მინერალოგიურ-პეტროგრაფიული).ფაკულტეტზე ფუნქციონირებს შემდეგი სახელოსნოები: ხის საფუძველზე შესრულებული ნამუშევრების (ძირითადად, ხატების) რესტავრაცია\კონსერვაციისსახელოსნო, ტილოს საფუძველზე შესრულებული ნ ნამუშევრების რესტავრაცია\კონსერვაციის სახელოსნო, ქაღალდზე შესრულებული ნამუშევრების რესტავრაცია\კონსერვაციის სახელოსნო, დაზგური ფერწერის ნიმუშების სახელოსნო რესტავრაცია\კონსერვაციის სახელოსნო, კედლის მხატვრობისა და ქვის რესტავრაცია\კონსერვაციის სახელოსნო სახელოსნო, ლითონის, მინისა და კერამიკის (მცირე ხელოვნების ნიმუშთა) რესტავრაცია\კონსერვაციის სახელოსნო.

თითოეული ლაბორატორია და სახელოსნო აღჭურვილია მუშაობისათვის საჭირო უახლესი აპარატურით, დანადგარებით, ინსტრუმენტებით, სამუშაო მასალებით, სამეურნეო ნივთებითა და ჭურჭლით. ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი რესურსი: მატერიალური, ლაბორატორიული, საინფორმაციო, ციფრული რესურსები თავისუფლად ხელმისაწვდომია სტუდენტებისა და პერსონალისთვის. გარდა ამისა, ფაკულტეტს 2010 წლიდან გაფორმებული აქვს ხელშეკრულებები საქართველოს 30–მდე

რეგიონალურ მუზეუმებთან, საიდანაც, საქართველოს კულტურის სამინისტროს ხელსეწყობით სისტემატიურად ჩამოაქვს ექსპონატები სარესტავრაციოდ. ეს ექსპონატები ცართულია სასწავლო პროცესში, ხშირად საკვალიფიკაციო ნაშრომებად გამოიყენება და მათ ამ პროგრამების სტუდენტები, ლექტორებთან და სამეცნიერო ხელმძღვანელებთან ერთად, უტარებენ რესტავრაცია–კონსერვაციას.

ყოველივე ეს აღნიშნულ უსდ-ს საქართველოსთვის უნიკალურ და შეუცვლელ სტატუსს ანიჭებს, თუმცა შემდგომი ტექნიკური მოდერნიზაცია ახლო მომავლის გამოწვევად მიგვაჩნია.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

1. Elsevier - Scopus (https://www.scopus.com/home.uri)
2. Elsevier - ScienceDirect (https://www.sciencedirect.com/)
3. Education Resources Information Center (https://eric.ed.gov/)
4. Social Science Research Network (https://www.ssrn.com/index.cfm/en/)
5. Bielefeld Academic Search Engine (https://www.base-search.net/)
6. Jstor (https://www.jstor.org/)
7. EIFL (https://eifl.remotexs.xyz/user/login)
8. JURN (http://www.jurn.org)
9. Academic Research Sharing Platform ACADEMIA (https://www.academia.edu/)
10. Perlego (www.perlego.com)

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.4 მატერიალური რესურსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად მიღწევადია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების ფინანსურ მდგრადობას განაპირობებს აკადემიის ცენტრალური ბიუჯეტი, რომელიც უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალის შრომის ანაზღაურებას, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას. თანხები, რომელიც გამოყოფილია სასწავლო და პრაქტიკული სამუშაოებისთვის მნიშვნელოვანწილად აკმაყოფილებს იმ ამოცანების შესრულებას, რომლებიც დასმულია საგანმანათლებლო პროგრამების მიერ.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია - BA წარმოდგენილი პროგრამების ბიუჯეტები ასახულია თსსა ბიუჯეტში და რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის ბიუჯეტში. მათი მიხედვით ორივე პროგრამაზე ირიცხება 40 სტუდენტი. შემოსავლები შეადგენს 90 ათასს, ხოლო პირდაპირი ხარჯები 89 250 ლარს (აქედან საგანმანათლებლო ხარჯია 85 ათასი, ხოლო სამეცნიერო დას კვლევითი ხარჯი 4 250 ლარი). შესაბამისად, თანხები, რომელიც გამოყოფილია სასწავლო და პრაქტიკული სამუშაოებისთვის მნიშვნელოვანწილად აკმაყოფილებს იმ ამოცანების შესრულებას, რომლებიც დასმულია საგანმანათლებლო პროგრამების მიერ.

აღწერა და ანალიზი - ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია – MA

წარმოდგენილი პროგრამების ბიუჯეტები ასახულია თსსა ბიუჯეტში და რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის ბიუჯეტში. მათი მიხედვით ორივე პროგრამაზე ირიცხება 40 სტუდენტი. შემოსავლები შეადგენს 90 ათასს, ხოლო პირდაპირი ხარჯები 89 250 ლარს (აქედან საგანმანათლებლო ხარჯია 85 ათასი, ხოლო სამეცნიერო დას კვლევითი ხარჯი 4 250 ლარი). შესაბამისად, თანხები, რომელიც გამოყოფილია სასწავლო და პრაქტიკული სამუშაოებისთვის

მნიშვნელოვანწილად აკმაყოფილებს იმ ამოცანების შესრულებას, რომლებიც დასმულია საგანმანათლებლო პროგრამების მიერ.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

საუნივერსიტეტო და საფაკულტეტო ბიუჯეტი

- თსსა და რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის ბიუჯეტი

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

აუცილებელია საბაკალავრო და სამაგისტრო ბიუჯეტები წარმოდგენილი იქნეს ცალკ-ცალკე პროგრამაზე დაშვებული სტუდენტების რაოდენობასთან შეფარდებით.

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.5 პროგრამის/ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები

სწავლების ხარისხის განვითარების მიზნით, პროგრამა იყენებს შიდა და გარე ხარისხის შეფასებებს, პერიოდულ მონიტორინგსა და შეფასებას უწევს პროგრამას. აგროვებს და აანალიზებს რელევანტურ ინფორმაციას შესაბამისი გადაწყვეტილების მისაღებად და განსავითარებლად.

5.1. შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან/პერსონალთან პროგრამის ხარისხის შეფასების პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში და იყენებს ხარისხის შეფასების შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

წარმოდგენილი დოკუმენტაციითა და ვიზიტის ფარგლებში ჩატარებული გასაუბრებებით იკვეთება, რომ თბილისის აპ.ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემიის რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიის და თეორიის ფაკულტეტის ხარისხის შიდა უზრუნველყოფასთან დაკავშირებულ საკითხებს უსდში კოორდინირებას უწევს თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური/უნივერსიტეტის მართვის ორგანო, რომლის საქმიანობის ძირითადი ამოცანაა უსდში სწავლებისა და კვლევის ხარისხის ამაღლება და საერთო ევროპულ საგანმანათლებლო სივრცეში ინტეგრაციის ხელშეწყობა.

ხარისხის სამსახური სასწავლო და სამეცნიერო–კვლევითი საქმიანობის, აკადემიური პერსონალის პროფესიული განვითარების შეფასებისა და სათანადო რეკომენდაციების შემუშავების გზით აკადემიურ/ადმინისტრაციულ პერსონალთან თანამშრომლობით მონაწილეობს უნივერსიტეტის ავტორიზაციისა და აკრედიტაციისთვის თვითშეფასების მომზადებაში, სტანდარტებთან მიმართებით ძლიერი და სუსტი მხარეების იდენტიფიცირებაში, გამოვლენილი სუსტი მხარეების აღმოფხვრის მიზნით სათანადო რეკომენდაციების შემუშავებაში.
ზემოთ აღნიშნულის უზრუნველსაყოფოფად, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ეყრდნობა საქმიანობის მარეგულირებელ დებულებებს.
უსდში კარგად არის დაგეგმილი განსახორციელებული პროცედურები, რის საფუძველზეც წარმოებს მიმდინარე პროცესების შეფასება. შეფასების შედეგებზე დაფუძნებით კი შემდგომი განვითარება და გაუმჯობესება პრინციპის "დაგეგმე, განახორციელე, შეამოწმე, განავითარე" საფუძველზე.
წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების პროცესში აკადემიურ პერსონალთან ერთად მონაწილეობენ სტუდენტები, კურსდამთავრებულები და დამსაქმებლები.
მნიშვნელოვანია აღინიშნოს, რომ დაინტერესებული მხარეების გამოკითხვებში მონაწილეობა უზრუნველყოფს არა მხოლოდ მნიშვნელოვანი უკუკავშირის მიღებას, არამედ პროგრამის გაუმჯობესებაზე პასუხისმგებლობის გაზიარებას.

საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასება რეგულარული პროცესია, რისთვისაც გამოიყენება როგორც პირდაპირი, ასევე არაპირდაპირი მეთოდები; როგორც რაოდენობრივი, ისე თვისებრივი მონაცემები, რაც დასტუდება წარმოდგენილი დოკუმენტების პაკეტით და ინტერვიუებში გაჟღერებული ინფორმაციით.

გასაუბრებებით ასევე იკვეთება, რომ თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში სისტემატურად მიმდინარეობს დაინტერესებული მხარეების გამოკითხვა, მათი კმაყოფილების კვლევა სტუდენტებისა და პერსონალის მომსახურების ხარისხით, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზით, საბიბლიოთეკო ფონდების მოხმარებასა და სხვ.

პერიოდულად მიმდინარეობს კითხვარების განახლება.

გამოკითხვის პროცესში ფაკულტეტი იყენებს, როგორც საუნივერსიტეტო დონეზე რეკომენდირებულ, ისე დამატებით კითხვარებს, რაც უკავშირდება დარგის სპეციფიკას.

დანერგვის პროცესშია კოლეგიალური შეფასების სისტემა, რაც ხელის შემწყობი ფაქტორი იქნება საგანმანათლებლო პროგრამების განმავითარებელი შეფასების პროცესში.

ეს მიმართულება მნიშვნელოვანია შიდა ხარისხის შეფასების როლის გაძლიერებასა და კულტურის ამაღლების პროცესში. კოლეგიალური შეფასების პროცესში მიღებული რეკომენდაციები და რჩევების გაზიარება საგანმანათლებლო პროგრამის დახვეწასა და განვითარებას შეუწყობს ხელს.

გასაუბრებისას გამოიკვეთა, რომ აქტიური დატვირთვა აქვს აკადემიური პერსონალის სამეცნიერო საქმიანობის შეფასებას.

წლიური ანგარიშის ფორმას, რომელსაც პერსონალი ავსებს სასწავლო წლის მიხედვით, აერთიანებს სხვადასხვა ტიპის აქტივობას, როგორც სამეცნიერო, ასევე შემოქმედებითი მიმართულებებით.

შემდეგ მიმდინარეობს მიღებული მონაცემების დამუშავება ფაკულტეტის საბჭოსა და ხარისხის სამსახურის მიერ, რის შემდეგაც მიეწოდება პერსონალს წინადადებები გასაუმჯობესებელი მხარეების მიხედვით. გამოვლენილი საჭიროებების მიხედვით აკადემიურ პერსონალთან ინდივიდუალურად იგეგმება აქტივობები.

პერსონალთან დადებულ ხეშეკრულებაში დეტალურად არის გაწერილი პერსონალის მიერ სამეცნიერო და პრაქტიკული ჩასატრებელი საათები.

ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური მუდმივ რეჟიმში კონსულტაციებს უწევს აკადემიურ, სამეცნიერო, მოწვეულ, ადმინისტრაციულ, დამხმარე პერსონალს, ხარისხის შიდა და გარე უზრუნველყოფასთან, ავტორიზაციასა და აკრედიტაციასთან დაკავშირებულ საკითხებზე.

პროგრამის სწავლის შედეგების უზრუნველყოფის მიზნით დისტანციურ სწავლებაზე გადასვლამდე თსსა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ შემუშავდა „ელექტრონული სწავლების ხარისხის უზრუნველყოფის მარეგულირებელი დოკუმენტი“,რომლის საფუძველზე გადამუშავდა აკადემიური და მოწვეული პერსონალის მიერ სასწავლო კურსები, სწავლების პროცესის ეფექტიანად მართვის მეთოდოლოგია.

ამ პროცესში სისტემატურად მიმდინარეობს სტუდენტთა გამოკითხვა სასწავლო

პროცესის ორგანიზებისა და მისი შეფასების თვალსაზრისით.

აღსანიშნავია პროგრამების ხელმძღვანელების, პროგრამაში ჩართული პერსონალის აქტიური თანამშრომლობა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან, მათი აქტიურობა ხარისხის სამსახურის მიერ დაგეგემილ სხვადასხვა ტიპის ისეთ შეხვედრებში, როგორიცაა სასწავლო-სამეცნიერო პროცესის გამართულობა, პროგრამის შემუშავება, სილაბუსების მომზადება, უკუკავშირების შედეგად მუდმივ რეჟიმში უწყვეტად მიმდინარეობს ცალკეული კურსების მოდიფიცირება, სხვადასხვა ფორმატის საკონსულტაციო თუ სატრენინგო შეხვედრებში მონაწილეობა.

ახალი რეგულაციების გაცნობისა ან შიდა რეულაციების შექმნა-განახლების მიზნით, ასევე მნიშვნელოვანია შეფასების ინსტრუმენტებსა და რეგულაციებზე მიღებული ინფორმაციის ასახვა პროგრამაში.

ამდენად, შიდა ხარისხის მექანიზმი დაგეგმვის, განხორციელების, შეფასებისა და განვითარების ურთიერთდაკავშირებული კომპონენტებისგან შემდგარ ციკლს გულისხმობს, რომლის მიზანია წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამის ხარისხის გაუმჯობესება.

ზემოთაღნიშნულიდან გამომდინარე, საგანმანათლებლო პროგრამის მიერ გამოსაყენებული ხარისხის შეფასების შიდა მექანიზმები გამართულია.

შეხვედრებისას ინტერვიუებში იკვეთება, რომ როგორც საბაკალავრო, ასევე სამაგისტრო - საგანმანათლებლო პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პირები იცნობენ ამ მექანიზმებს და მათ გამოყენებას ეფექტურად მიიჩნევენ პროგრამისა და თვითგანვითარებისათვის.

შიდა ხარისხის მექანიზმებით გამოვლენილი ხარვეზების განხილვა აქტიურად მიმდინარეობს თვითშეფასების სამუშაო ჯგუფის მიერ, ასევე ფაკულტეტის საბჭოს სხდომებზე, მუშავდება ღირებული რეკომენდაციები, რომლის საფუძველზეც ხორციელდება შესაბამისი ცვლილებები.და საბოლოოდ მტკიცდება უსდს აკადემიურ საბჭოზე.

ინტერვიუებში აღინიშნა, რომ პერსონალის შეფასების შედეგები გაითვალისწინება პროგრამის განვითარების პროცესში, რაც ზრდის პროფესორ-მასწავლებელთა პასუხიმგებლობას და ხელს უწყობს სასწავლო პროცესის ხარისხის ამაღლებას.

აკრედიტაციისათვის საგანმანათლებლო პროგრამისა და თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაში სამუშაო ჯგუფთან ერთად ჩართულნი იყვნენ დაინტერესებული მხარეები .

თვითშეფასების ჯგუფთან გასაუბრებისას გამოიკვეთა, რომ წინააკრედიტაციიდან მიღებული რეკომენდაციების საფუძველზე განხორციელდა პროგრამის სტრუქტურის მოდიფიცირება,

ნათლად ჩანს, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მუშაობის მიმართულებები სტუდენტზეა ორიენტირებული და ემსახურება სწავლებისა და კვლევის ხარისხის გაუჯობესებას.

უსდში სათანადოდ უზრუნველყოფილია სასწავლო რესურსებისა და სერვისების მიწოდების მაღალი ხარისხი; სწავლებისა და კვლევების ინტერნაციონალიზაცია; პერიოდული და ეფექტური მონიტორინგი, შეფასება და სწორი რეაგირება.

წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამები იყენებს ხარისხის შეფასების შიდა მექანიზმებს, რაც ხორციელდება უსდში შემუშავებული და მოქმედი ხარისხის პოლიტიკის შესაბამისად,

იგი ეფუძნება ხარისხის დაგეგმვის, შეფასების, მონიტორინგის და გაუმჯობესების შესაბამისი პრინციპების უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმებს.

დოკუმენტების შესწავლა, გასაუბრების შედეგები აჩვენებს, რომ შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები - საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების, შეფასებისა და განვითარების, სამეცნიერო პერსონალის საქმიანობის შეფასების წესი, სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგი, კურსდამთავრებულთა დასაქმების, დამსაქმებლის დამოკიდებულებისა და შრომის ბაზრის კვლევის ინსტრუმენტები ორიენტირებულია საგანმანათლებლო პროგრამების, სასწავლო პროცესისა და აკადემიური პერსონალის შეფასებასა და განვითარების ხელშეწყობაზე.

მნიშვნელოვანია იმის აღნიშვნა, რომ სასწავლო პროცესის მონიტორინგი, საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავება, შეფასება და განვითარება, პერსონალის საქმიანობის, სასწავლო რესურსების, სერვისების შეფასება და სრულყოფა, სწავლის, სწავლებისა და კვლევის ინტერნაციონალიზაცია, პერიოდული კვლევების წარმოება და რეკომენდაციების შემუშავება. მიმართულია შიდა ხარისხის უზრუნველყოფასთან.

თვითშეფასების ჯგუფთან გასაუბრებისას გამოიკვეთა, რომ წინასააკრედიტაციო პერიოდში კოორდინირებულად და აქტიურად მიმდინარეობდა მუშაობა: გადაიხედა სასწავლო კურსის სწავლის შედეგებსა და მიღწევის აქტივობებს შორის კავშირი, შეფასების კრიტერიუმებში მოხდა ცალკეული ხარვეზების გასწორება.

ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ზრუნავს სასწავლო პროცესის ხარისხის ამაღლებაზე, შეიმუშავებს სასწავლო პროცესის ხარისხის შეფასებისთვის საჭირო ინსტრუმენტებსა და მეთოდებს, გეგმავს შეფასების პერიოდულობას, უზრუნველყოფს შეფასებას და მოპოვებული მონაცემების საფუძველზე იძლევა რეკომენდაციებს სასწავლო პროცესის ხარისხის გასაუმჯობესებლად.

პროგრამის ხელმძღვანელები, პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან, მონაწილეობს სამსახურის მიერ დაგეგემილ შეხვედრებში (იქნება ეს სასწავლო-სამეცნიერო პროცესთან, პროგრამასა და სილაბუსებთან, შეფასებასთან დაკავშირებული სატრენინგო შეხვედრები თუ ახალი რეგულაციების გაცნობისა ან შიდა რეულაციების შექმნა-განახლების მიზნით ორგანიზებული შეხვედრები);

აკადემიური/მოწვეული პერსონალი პროგრამასთან დაკავშირებული გადაწყვეტილებების მიღებისას ითვალისწინებს ხარისხის შეფასების შედეგებს, რამდენადაც ეცნობა და იყენებს გამოკითხვების შედეგებს: ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური სისტემატურად ატარებს სტუდენტთა, კურსდამთავრებულთა, დამსაქმებელთა გამოკითხვებს, ჩატარებული კვლევების შედეგები გათვალისწინებულია პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის

გასაუმჯობესებლად, პროგრამის გასაახლებლად, პროფესორთა მუშაობის უკეთ დასაგეგმად.
პროგრამის კომპონენტების შეფასების მიზნით ბოლო წელს დაინერგა ელექტრონული სისტემაც, რომელშიც ინტეგრირდა პროგრამა, რომლის საშუალებითაც შესაძლებელი ხდება მაქსიმალური რაოდენობის სტუდენტთა გამოკითხვების ჩატარება ონლაინ რეჟიმში. შეფასების შედეგები ხელმისაწვდომი ხდება როგორც უნივერსიტეტის ადმინისტრაციისთვის, ასევე კომპონენტის განმახორციელებლისთვის (აკადემიური და მოწვეული პერსონალი), რაც უზრუნველყოფს კომპონენტის განხორციელების გაუმჯობესების მიზნით ეფექტური გადაწყვეტილებების მიღებას.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1(დასახელება, საფეხური)

აღწერა და ანალიზი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- საქართველოს სხელმწიფო უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულება
- სტუდენთა კონტინგენტის დაგეგმვის წესი
- ელექტრონული სწავლების ხარისხის უზრუნველყოფის მარეგულირებელი დოკუმენტი
- საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების ჩამოყალიბება და შეფასების მექანიზმები
- სტუდენტთა, კურსდამთავრებულთა, დამსაქმებელთა გამოკითხვები, ამ გამოკითხვების ანალიზები.
- სტუდენტების მონაცემები დასაქმების და დენადობის შესახებ.
- აკადემიური საბჭოსა და ფაკულტეტის საბჭოს ოქმები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ

საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,საბაკალავრო პროგრამა, მეექვსე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.1 შიდა ხარისხის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,საბაკალა	☒	☐	☐	☐

ვრო პროგრამა, მეექვსე დონე				
პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე დონე	☒	☐	☐	☐

5.2. გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

წარმოდგენილი დოკუმენტაციითა და გასაუბრებებით მკაფიოდ ჩანს, რომ როგორც საბაკალავრო, ასევე სამაგისტრო პროგრამის მომზადებისას ხარისხის გარე უზრუნველყოფის მიზნით, სრულად არის გაზიარებული საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი გარე შეფასების შედეგები (აკრედიტაცია, მონიტორინგი, ავტორიზაცია);

გაზიარებულია ყველა ტიპის ინფორმაცია უსდ-ში გარე შეფასების ჩატარებისა და შესაძლო სამართლებრივი შედეგების გათვალისწინებასთან მიმართებით.

ინსტიტუცია რეგულარულად იყენებს ხარისხის გარე შეფასების შედეგებს (კურსდამთავრებულთა, დამსაქმებელთა და სხვა დაინტერესებულ მხარეთა გამოკითხვა, საგანმანათლებლო პროგრამების გარე ექსპერტიზა და სხვ.), განიხილავს მას და მიღებულ რეკომენდაციებს იყენებს საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარების მიზნით.

მნიშვნელოვანია აღინიშნოს, რომ წარმოდგენილ საგანმანთლებლო პროგრამებში გარე შეფასების ფარგლებში გაანალიზდა პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათი მიღწევის კომპონენტები, სწავლება-სწავლის მეთოდები, სადაც ჩართული იყვნენ როგორც პოტენციური დამსაქმებლები, ასევე დარგის წამყვანი სპეციალისტები.

კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუში გამოიკვეთა, რომ პროგრამიდან მიღებული ცოდნა და უნარები ეხმარება მათ სხვადასხვა პრაქტიკული პროექტების განხორციელებაში.

მაგალითად ერთ-ერთი კურსდამთავრებულის თქმით, რომელიც მუშაობს მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია-კონსერვაციის მიმართულებით, აღნიშნავს, რომ მის საქმიანობაში პრაქტიკული უნარების ფლობა იყო მნიშვნელოვანი, ამიტომ მისი

რეკომენდაციით, აღნიშნული პროგრამა(საბაკალავრო) კურიკულუმი გაჯერდა პრაქტიკული კურსებით.

დამსაქმებლებთან საუბარშიც გამოიკვეთა, რომ პროგრამის მესვეურებს მათ ურჩიეს პროგრამის სასწავლო კურიკულუმს დამატებოდა ქართული ხელოვნების ისტორიიის სწავლების კურსი - რესტავრაციის ნაწილში, მიღებულია, ანუ ხელოვნების მიმართულებით პროგრამებს დაემატა კურსები ამ მიმართულებით.

ერთ-ერთი დამსაქმებლის თქმით, ქაღალდის რესტავრაცია საკმაოდ დეფიციტურია და მისასალმებელია, რომ კურიკულუმში გაჩნდა საგნები ამ მიმართულებითაც.

ასევე აღინიშნა, რომ პრაქტიკის ნაწილში გააქტიურებულია სტუდენტების მუდმივი მონაწილეობა ექსპედიციებსა და საველე პარქტიკებში.

აღინიშნა, აგრეთვე სტაციონალურ ძეგლების ხუროთმოძღვრული ძეგლების რესტავრატორებზე მოთხოვნა, ძეგლებს ჭირდება რესტავრაცია და წარმოდგენილი პროგრამების კურკულუმები უზრუნველყოფს რესტავრაციის მიმართულებით კადრების მომზადებას.

მნიშვნელოვანია აღინიშნოს, რომ წარმოდგენილ პროგრამებს ჰყავს გარე შემფასებლები:

რესტავრაციის საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამების გარე შეფასება განახორციელა შემდეგმა ინსტიტუციებმა: City & Guilds of London Art School,, Conservation Scientist, Fribourg, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამოყენებითი გეოლოგიის დეპარტამენტი და აგრარული უნივერსიტეტის ს.დურმიშიძის ბიოქიმიისა და ბიოტექნოლოგიის ინსტიტუტი.

პროგრამების გარე შეფასებების რეკომენდაციები გათვალისწინებულია პროგრამების მომზადების პროცესში. მაგალითად ლიტერატურის განახლების ნაწილში, დაწყებულია მუშაობა ახალი ლიტერატურის შეძენის კუთხით.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- პროგრამების გარე შეფასების დოკუმენტები
- პროგრამები, სილაბუსები
- თვითშეფასების ანგარიში

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ

საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,საბაკალავრო პროგრამა, მეექვსე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

……………

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.2 გარე ხარისხის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1. ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,	☒	☐	☐	☐

საბაკალავრო პროგრამა, მეექვსე დონე				
პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია, სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე დონე	☒	☐	☐	☐

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით ინფორმაციის სისტემური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის მეშვეობით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

წარმოდგენილი დოკუმეტაციის ანალიზის საფუძველზე ჩანს, რომ პროგრამების შემუშავებისას დიდი როლი აქვს დათმობილი ევროპული უნივერსიტეტებიდან უცხოური ანალოგების მოძიებას, გაცნობას და ანალიზს.

წარმოდგენილი დოკუმენტაციით, გასაუბრებებით ჩანს, რომ რესტავრაციის საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების პროცესში გაანალიზდა სხვადასხვა საერთაშორისო უნივერსიტეტის ექვსი საგანმანათლებლო პროგრამა და ცალკეული სასწავლო კურსები.

პროგრამების სტრუქტურის შემუშავებისას საბაკალავრო პროგრამა დაედარა შემდეგი უცხოური უნივერსიტეტების კურიკულუმებს:

პროგრამების უცხოური ანალოგები:

ბაკალავრიატის დონეზე:

1. კულტურული მემკვიდრეობის კონსერვაცია-რესტავრაცია, სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი, ბარსელონის უნივერსტეტი Conservation-Restoration of Cultural Heritage - Faculty of Fine Arts - University of Barcelona (ub.edu)

2. კონსერვაციის დეპარტამენტი, გილდსის ლონდონის ხელოვნების სკოლა https://www.cityandguildsartschool.ac.uk/ba-hons-conservation-stone-wood-decorativesurfaces/content-and-structure/

3. კონსერვაციის და რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამა, არქიტექტურის, ინჟინერიის და კონსერვაციის ფაკულტეტი, ჰილდესჰაიმის/ჰოლცმინდენის/გეტინგენის გამოყენებითი მეცნიერებების და ხელოვნების უნივერსიტეტი https://guia.unl.pt/en/2020/fct/program/980 4. კონსერვაცია-რესტავრაციის დეპარტამენტი, სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი, ბარსელონის უნივერსტეტი https://guia.unl.pt/en/2020/fct/program/980

მაგალითად, ესპანეთში/ბარსელონასთან კულტურული მემკვიდრეობის კონსერვაცია-რესტავრაცია, სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი, ბარსელონის უნივერსტეტის პროგრამასთან მსგავსია კურსების ჩამონათვალი, კრედიტების რაოდენობა.

სამაგისტრო დონეზე-პროგრამების უცხოური ანალოგები:

1. კონსერვაცია და რესტავრაციის დეპარტამენტი, ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, ამსტერდამის უნივერსიტეტი https://www.uva.nl/en/programmes/masters/conservation-and-restoration-of-culturalheritage/conservation-and-restoration-of-cultural-heritage.html https://studiegids.uva.nl/xmlpages/page/2021-2022-en/search-programme/programme/6456#intro

2. კონსერვაცია-რესტავრაციის სამაგისტრო პროგრამა (კედლის მხატვრობა, ქვა, სტუკო და არქიტექტურული ზედაპირები), მშენებლობისა და დიზაინის დეპარტამენტი, SUPSI (იტალიურენოვანი შვეიცარიის გამოყენებითი მეცნიერებებისა და ხელოვნების უნივერსიტეტი. ლუგანო) https://www.supsi.ch/dacd/bachelor-master/conservazione/master/scheda-riassuntiva.html https://www.supsi.ch/dacd/dms/dacd/docs/master/conservation-restoration/pianistudio/2021-22/210824_DACD_PS_MCR_new.pdf
მაგალითად: წარმოდგენილი სამაგისტრო პროგრამის და ბარსელონას უნივესრიტეტის კულტურული მემკვიდრეობის კონსერვაცი-არესტავრაციასთან(სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტი,) ძირითადი სტრუქტურა იდენტურია.ასევე ორივე პროგრამა ფოკუსირდება კონსერვაციის თეორიულ საგნებზე (თეორიებსა და პრინციპებზე), პრვენციულ კონსერვაციაზე, საბუნებისმეტყველო საგნებზე (ქიმია, ბიოლოგია, გეოლოგია), კვლევა-დოკუმენტაციაზე და ხელოვნების ნიმუშთა ტექნოლოგიისა და დაზიანების კვლევასა და მათ პრაქტიკულ კონსერვაციაზე.
წარმოდგენილ ორივე პროგრამაში ბოლო სემესტრში არის დასკვნითი პროექტით-საბაკალავრო ნაშრომით, სადაც სტუდენტი ირჩევს და მუშაობს მისთვის საინტერესო თემაზე.

აღნიშნული დასტურდება წარმოდგენილი დოკუმენტაციით, პროგრამის ხელმძღვანელთან, თვითშეფასების ჯგუფთან, ხარისხის სასახურის წარმომადგენლებთან, დამსაქმებლებთან ინტერვიუებით.

უნდა აღინიშნოს, ისიც, რომ თსსა მჭიდროდ თანამშრომლობს აღნიშნული დარგის უცხოურ სამეცნიერო-კვლევით ცენტრებთან.

ინტერნაციონალიზაციის საუნივერსიტეტო სტრატეგიის ფარგლებში პერიოდულად ხორციელდება უცხოელ სპეციალისტთა სამუშაო ვიზიტები აკადემიაში.

ასევე, ქართველ სპეციალისტთა სამუშაო ვიზიტები საზღვარგარეთ.

ამგვარი თანამშრომლობა საშუალებას იძლევა უსდში დაინერგოს უცხოური უნივერსიტეტებში არსებული სწავლების საუკეთესო პრაქტიკა.

წარმოდგენილი დოკუმენტაციიათა და ინტერვიუებით იკვეთება, რომ სტუდენტები პეროდულად მონაწილეობენ გამოკითხვაში - სასწავლო კურსების შეფასების მიზნით,

მაგალითად, ერთ-ერთი სტუდენტის თქმით, ერთ-ერთ ლექტორთან სტუდენტებს ჰქონდათ პრობლემა კომუნიკაციის ნაწილში, მათ გამოკითხვაში აღნიშნეს კიდეც, ეს გარემოება(ანონიმურად).

კითხვარების დამუშავების შემდეგ მოხდა ადმინისტრაციის მიერ ამ ნაწილზე რეაგირება და ამ ლექტორმა გამოასწორა მათთან კომუნიკაცია.

ასევე, სტუდენტების თქმით, მათი სურვილი იყო მეტი პრაქტიკული კურსის შემოტანა, რაც გაითვალისწინეს კიდეც, უნივერსტეტის მესვეურებმა.

მაგალითად, სასწავლო კურიკულუმს დაემატა პრაქტიკული კურსი: პრაქტიკული კვლევა-კონსერვაცია (ხის საფუძველი)

უნდა აღინიშნოს, რომ გამოკითხვის შედეგებს ხარისხის სამსახური ეფექტიანად იყენებს პროგრამის განვითარებისათვის .

ასევე, სასწავლო წლის დასრულების შემდეგ პროგრამის განხორციელებაში ჩართული პროფესორ-მასწავლებლები და პროგრამის ხელმძღვანელები წარადგენენ ანგარიშს პროგრამის ან სასწავლო კურსის მიმდინარეობის შესახებ.

გამოკითხვის და ანგარიშის შედეგები განიხილება ფაკულტეტის საბჭოზე და, საჭიროების შემთხვევაში, პროგრამის ხელმძღვანელები და ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური შეიმუშავებენ რეკომენდაციებს გასაუმჯობესებელი მხარეებისთვის

თსსა სამეცნიერო კვლევების და შემოქმედების განვითარების სამსახური ყოველწლიურად აფასებს აკადემიური პერსონალის სამეცნიერო ან/და შემოქმედებით აქტივობას, რაც საფუძვლად ედება კვლევისა და შემოქმედების განვითარების სამომავლო განვითარების პერსპექტივებს.

ხარისხის გარე შეფასების თვალსაზრისით, მნიშვნელოვან როლს თამაშობს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სამსახური - პოლიტიკისა და რესტავრაცია/კონსერვაციიის მიმართულებით აქტიურად მიმდინარეობს სწავლების, მისი ძირითადი მიმართულებების, პრაქტიკულად შესრულებული სამუშაოს შეფასება შესაბამისი სახელმწიფო დაწესებულებების მხრიდან.

მაგალითად, თსსა მიერ საქართველოს სხვადასხვა მუზეუმთან ერთად განხორციელდა ხატწერის, დაზგური მხატვრობისა და მცირე ხელოვნების ნიმუშთა

რესტავრაცია/კონსერვაციის ფართომასშტაბიანი პროექტის შეფასება.
პროექტში მონაწილეობდნენ საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტები, რომლებიც, პრაქტიკოს რესტავრატორებთან ერთად, ასრულებდნენ რესტავრაცია/კონსერვაციის სამუშაოებს.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები

- პროგრამების უცხოური ანალოგები:
- სტუდენტთა, პროფესორ-მასწავლებელთა გამოკითხვები
- პერსონალის ტრენინგები, საინფორმაციო შეხვედრები
- პერსონალის სამეცნიერო მობილობა

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,საბაკალავრო პროგრამა, მეექვსე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე დონე

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

....

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.3 პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1. ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია, საბაკალავრო პროგრამა, მეექვსე დონე	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია,სამაგისტრო პროგრამა, მეშვიდე	☒	☐	☐	☐

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	შესაბამისობა შია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობა შია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობა შია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობა ში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	☒	☐	☐	☐

თანდართული დოკუმენტაცია (არსებობის შემთხვევაში):

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სახელწოდება:

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების სახელწოდება, საფეხურები:

პროგრამების სტანდარტებთან შესაბამისობა

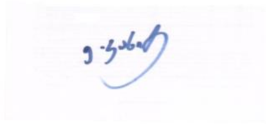
პროგრამა / სტანდარტი	1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები
პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	მეტწილად შესაბამისობაში ა მოთხოვნებთან	შესაბამისობ აშია მოთხოვნებ თან	შესაბამისობა შია მოთხოვნებთ ან	შესაბამისობა შია მოთხოვნებთ ან	შესაბამისობა შია მოთხოვნებთ ან

<u>ხელმოწერები:</u>

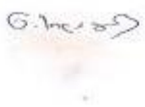
<u>აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარის</u>

ემზარ კახიძე



<u>აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრ(ებ)ის</u>

ნინო სილაგაძე



ირმა ქურდაძე

მირანდა ნონიკაშვილი