



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭოს გადაწყვეტილება
ქ. თბილისი



MES 2 23 0001331284



09/10/2023

სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის „საშემსრულებლო ხელოვნების“
(კლავიშოვანი საკრავები/სიმებიანი საკრავები/ჩასახერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო
დირიჟორობა) საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის შესახებ

1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული "უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 27² მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3¹ პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 31 პუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის პირველი და ყოველი მომდევნო აკრედიტაციის შემთხვევაში, საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობის შეფასებისას, ყველა სტანდარტთან მიმართებით საბჭოს მიერ შეფასდა, როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

1.3. „აკრედიტაციის დებულების“ 27⁵-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად, აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ გადაწყვეტილების მიღების შემთხვევაში, საბჭო უფლებამოსილია აკრედიტაციის მაძიებელს მისცეს რეკომენდაციები.

1.4. „აკრედიტაციის დებულების“ 27⁶-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, ერთ სტანდარტთან მიმართებით მაინც შეფასდა, როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ და არცერთ სტანდარტთან მიმართებით არ შეფასდება, როგორც „ნაწილობრივ შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ ან, არ არის შესაბამისობაში სტანდარტის მოთხოვნებთან“, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას აკრედიტაციის შესახებ და დაწესებულებას განუსაზღვრავს ვადას მიღებული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარსადგენად, რაც აისახება საბჭოს სხდომის ოქმში.

2. აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება

2.1. სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) 2023 წლის 29 აპრილს №473198 წერილით სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილ იქნა სააკრედიტაციო განაცხადი “საშემსრულებლო ხელოვნების“ (კლავიშიანი საკრავები/სიმებიანი საკრავები/ჩასახერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო დირიჟორობა)” საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის თაობაზე.

2.2. ცენტრის 2023 წლის 19 მაისის №569517 ბრძანების საფუძველზე, სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის 2023 წლის 12 ივნისის №679059 ბრძანების საფუძველზე შეიქმნა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც დაწესებულებაში ვიზიტი “საშემსრულებლო ხელოვნების“ (კლავიშიანი საკრავები/სიმებიანი საკრავები/ჩასახერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო დირიჟორობა)” საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების მიზნით განახორციელა 2023 წლის 11 ივლისს. ექსპერტთა ჯგუფის მიერ წარმოდგენილი დასკვნის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა		x		
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა		x		
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა		x		
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	x			

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	x			
---	---	--	--	--

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითშეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია.

ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2023 წლის 22 სექტემბერს. სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე, სხდომაზე დაინტერესებული მხარის ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომ ნაწილობრივ გაიზიარა ექსპერტთა დასკვნაში დაფიქსირებული შეფასება, კერძოდ, აკრედიტაციის საბჭომ 4.5 კომპონენტში დაამატა რეკომენდაცია და აღნიშნული კომპონენტი ნაცვლად „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“, შესაბამისად, მე-4 სტანდარტი ნაცვლად „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“, შეფასდა როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

3. სარეზოლუციო ნაწილი

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა, მე-3 და მე-4 პუნქტების, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 და მე-8 პუნქტების, აკრედიტაციის დებულების 27² მუხლის პირველი პუნქტის, 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და მე-5 პუნქტის, 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ“ სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის №223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ 18 ხმით არცერთის წინააღმდეგ

გადაწყვიტა:

- დაკმაყოფილდეს სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი №1-ით გათვალისწინებულ „საშემსრულებლო ხელოვნების“ (კლავიშიანი საკრავები/სიმებიანი საკრავები/ჩასახერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო დირიჟორობა) საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 2030 წლის 9 ოქტომბრამდე, 1 წლის თავზე ანგარიშის წარმოდგენის ვალდებულებით.

2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა „საშემსრულებლო ხელოვნების“ (კლავიშიანი საკრავები/სიმებიანი საკრავები/ჩასაბერი საკრავები/ვოკალი/საგუნდო დირიჟორობა)“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2023 წლის 07 ოქტომბრის №1322793 სხდომის ოქმის № 01 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №3).
4. დაწესებულებას საბჭომ შესასრულებლად განუსაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები და რჩევები:

საბოლოოდ საბჭომ დაწესებულებას განუსაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები და რჩევები:

რეკომენდაციები:

1.2 გუნდის დირიჟორის სწავლის შედეგი უნდა დაკორექტირდეს და უნდა ასახავდეს საგნის სპეციფიკას.

1.3 რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის რუკის გადახედვა კონკრეტულ სწავლის შედეგებთან (3, 6, 12) და გუნდის მომღერლებთან შესაბამისობაში, რათა უზრუნველყოფილი იყოს სავალდებულო კურსებსა და შესაბამის სწავლის შედეგებს შორის სიზუსტე.

1.5 რეკომენდებულია, სპეციალობის ბლოკის სანიმუშო რეპერტუარის მოთხოვნების შედგენა სემესტრულად, რაც მეტად მკაფიოს გახდის იმ მასალის სირთულეს, რომლის შესწავლა და შესრულებაც მოუწევს სტუდენტ-შემსრულებელს. სასწავლო მასალა საჭიროებს განახლებას. ხშირად, რეპერტუარი შემოიფარგლება კლასიკურ-რომანტიკული პერიოდის მუსიკის კანონზომიერებების შესწავლით

- ვინაიდან შეფასების ფორმები არ პასუხობს სასწავლო კურსის მიზნებს („თანამედროვე პერფორმანსი“, „საგუნდო არანჟირება“, „ინსტრუმენტირება და პარტიტურის კითხვა“, „ჰარმონიის ისტორია და თეორია“, „მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი“, „პოლიფონია“ 1, 2) და ვერ უზრუნველყოფს სწავლის შედეგების მიღწევას, რეკომენდებულია კურსის მიზნის კორექტირება, რათა იგი შეესაბამებოდეს შინაარსს და სწავლის შედეგს.
- სავალდებულოა ლიტერატურის განახლება შემდეგ კურსებზე: „ქართული მუსიკის ისტორია“ 1, სამსახიობო ოსტატობის საფუძვლები,2; „ფორტეპიანოს ხელოვნების კურსების ისტორია“ 1, 2; ჩასაბერი ინსტრუმენტების საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორია.
- კურსი „თანამედროვე პერფორმანსი“ უნდა შეესაბამებოდეს სწავლის საფეხურს, რადგან ამჟამად ის არ შეიცავს პრაქტიკულ კომპონენტს და შესაბამისად არ არის ბაკალავრიატის დონეზე.

2.2 რეკომენდებულია, პედაგოგიკის მიმართულებით არჩევით კომპონენტს დაემატოს სასწავლო კურსი.

- დაკორექტირდეს დასაქმების სფეროს მეორე მუხლი.

- გაფორმდეს მემორანდუმი ქუთაისის საოპერო თეატრთან, სასწავლო გეგმის ფარგლებში, სტუდენტების თეატრალური ორკესტრისა და გუნდის საქმიანობაში მონაწილეობასთან დაკავშირებით.
- დოკუმენტირებულ იქნას სასწავლო პროცესის ორგანიზების საკითხი სხვადასხვა ანსამბლის კურსებში (ორკესტრი, გუნდი, კვარტეტი, ანსამბლი), რომლებიც საჭიროებენ დამატებით პერსონალს ან/და აღჭურვილობას.

2.3 სასწავლო გეგმაში მოცემული მეთოდები უნდა შეესაბამებოდეს სილაბუსებს და თვითშეფასების ანგარიშს.

- გადაიხედოს სამუსიკო-საშემსრულებლო სილაბუსებში წარმოდგენილი მეთოდები: მუსიკის სწავლების მეთოდები კურსებში სოლო, ანსამბლი და სხვა სახის შესრულებაში (კლავიშებიანი ინსტრუმენტები (ფორტეპიანო), ვოკალი, სიმებიანი ინსტრუმენტები, ჩასაბერი ინსტრუმენტები, გუნდის დირიჟორობა, ვოკალური ანსამბლი, ანსამბლის კლასი, საოპერო სწავლება, ორკესტრის კლასი, სავალდებულო ფორტეპიანო) უნდა გამდიდრდეს ისეთი მეთოდებით, როგორებიცაა დისკუსიები, შემთხვევის შესწავლა.

2.4 იმის უზრუნველსაყოფად, რომ სტუდენტებს ჰქონდეთ სწორი ინფორმაცია გასაჩივრების მექანიზმთან დაკავშირებით და შეეძლოთ მისი სრულად გამოყენება, რეკომენდებულია, გასაჩივრების წესში არსებული ტექნიკური შეცდომა იმგვარად გამოსწორდეს, რომ მასში მიეთითოს სტუდენტების შესაძლებლობა გასაჩივრონ ნებისმიერი შეფასება.

3.1 დაწესებულებამ უნდა გააძლიეროს თავისი საქმიანობა სტუდენტებისთვის საერთაშორისო მობილობის შესაძლებლობების შესაქმნელად.

- საშემსრულებლო ხელოვნების პროგრამის სტუდენტები უნდა იყვნენ ჩართულნი სასწავლო პროცესის მართვის არსებულ ელექტრონულ სისტემაში.
- სტუდენტების მიერ ლექტორების შეფასების შედეგები უნდა გაანალიზდეს, რათა დაწესებულებამ მხედველობაში მიიღოს სტუდენტების უკუკავშირი.

4.4 რეკომენდებულია ელექტრონული მონაცემთა ბაზების დამატება, კონკრეტული მუსიკალური კატალოგები, რომლებიც შესაბამისია "საშემსრულებლო ხელოვნების" პროგრამისთვის.

4.5 რეკომენდებულია პროგრამის ბიუჯეტში გათვალისწინებული იქნას ხარჯები სტუდენტთა სტიპენდიის პერსონალის განვითარებისა სამეცნიერო-მეთოდური მუშაობისათვის.

5.3 პროგრამის განვითარებისთვის რეკომენდებულია საერთაშორისო გამოცდილების გათვალისწინება და ამგვარად, ადგილობრივი და საერთაშორისო პრაქტიკებისა და მოთხოვნების ჩართვა შემდგომი განვითარებისთვის.

რჩევები:

1.1 ჩამოყალიბდეს საშემსრულებლო ხელოვნების დეპარტამენტი - დამოუკიდებელი ადმინისტრაციული ერთეული, რომელიც პასუხისმგებელია აწსუ-ში პროგრამის განხორციელებასა და სტრატეგიაზე.

- აქტუალური იქნება რეგიონული კონცერტების და სხვა ფორმის შემოქმედებითი აქტივობებისა და ღონისძიებების გამართვა, რათა გაღრმავდეს თანამშრომლობები და გაიზარდოს აპლიკანტების რაოდენობა.
- გირჩევთ, შეამოწმოთ და შეასწოროთ ის ინტერნეტ ბმულები, რომლებიც მითითებულია თვითშეფასების ანგარიშის დოკუმენტაციაში, რადგან მათზე წვდომა არ ხდება.

1.4 კრედიტების ლოგიკურად დაბალანსების მიზნით სასურველია პროგრამის კურიკულუმის გადახედვა და კრედიტების ხელახალი გადანაწილება სპეციალობის მოდულის სასწავლო კურსებში (ფორტეპიანო, ვოკალი, გუნდის დირიჟორობა), პროგრამის საჭიროებებზე ყურადღების გამახვილებით.

- პროგრამის კურიკულუმის გადასინჯვა და კრედიტების განაწილების კორექტირება შესაძლებელია მხოლოდ ხარისხის პოლიტიკის შემადგენელი დოკუმენტის განხილვის შემდეგ, ამიტომ სასურველია სასწავლო გეგმის ნიმუშის გადახედვა.

1.5 სასურველია სათაურის ინგლისური ვერსიის - “Choir class and team work” შეცვლა უფრო სათანადო სათაურით - “Choir class and working with a choir“

2.2 სასურველია თეორიულ დისციპლინებში ზოგიერთი შემოქმედებითი ამოცანის ჩართვა (მაგალითად, მცირე ნაწარმოების კომპოზიცია [ვარიაციები, ფუგა, მინიატურა] განხილული პერიოდის / კომპოზიტორის სტილში [ბაროკო, კლასიკა, რომანტიზმი] კურსში "მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი“).

- უაღრესად გონივრული იქნება, კურსდამთავრებულთა კარიერის შესახებ ინფორმაციისთვის თვალყურის დევნება და ანალიზი; გაიზარდოს სტუდენტთა მოტივაცია და ჩართულობა უფრო მრავალფეროვან სახელოვნებო აქტივობებში

4.1 თვითშეფასების ანგარიშში, 21-ე გვერდზე, გრაფაში მტკიცებულებები/ინდიკატორები, დოკუმენტი მოხსენიებულია სათაურით: „უკრაინის სოციალურ მუშაკთა ასოციაციების ეროვნული ასოციაციის წარმომადგენლობითი საბჭოს რეზოლუცია No173. 28.02.2018. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროგრამების მიხედვით აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგიის შესახებ“. უკრაინის - სავარაუდოდ ტექნიკური შეცდომაა. სასურველია იურიდიული დოკუმენტების შემოწმება, რათა დაწესებულება დარწმუნდეს, რომ ყველაფერი გასაგებია.

- სასურველია სტუდენტების რაოდენობის გაზრდის შემთხვევაში, დაწესებულებამ გაზარდოს პერსონალის რაოდენობა საგუნდო დირიჟორის, კლავიშებიანი, სიმებიანი და ჩასაბერი ინსტრუმენტების სპეციალისტების მიმართულებით.

4.3 პროგრამის განმახორციელებელ პერსონალში მეტი ახალი პროფესიონალის ჩართვა უდავოდ შექმნის პერსონალის განახლების თანმიმდევრულ და გონივრულ სტრატეგიას, სხვადასხვა თაობის და პროფესიონალიზმის დონის მქონე პირთა თანამშრომლობას და გააძლიერებს კვლევით/საშემსრულებლო საქმიანობას.

- სასურველია, შემუშავდეს რეზიუმეს (Curriculum Vitae) შაბლონი, რომელშიც იქნება დამოუკიდებელი განყოფილება, სადაც მიეთითება საშემსრულებლო საქმიანობა, რომელიც რეალურად შეესატყვისება სამეცნიერო შრომებისა და საქმიანობის დადგენილ კრიტერიუმებს; განყოფილებას შეიძლება ეწოდოს „მხატვრული ნამუშევრების სია“ და მოიცავდეს ქვე-სექციებს.

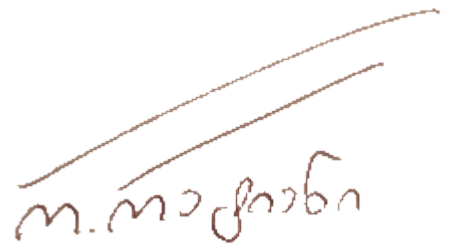
4.4 სასურველია No. 23 კორპუსის მოწყობა და მომზადება, რომელიც უნივერსიტეტმა უახლოეს მომავალში დაგეგმილ აქტივობად წარმოადგინა.

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2023 წლის 09 ოქტომბერს.

6. რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვროს 2024 წლის 09 ოქტომბერი.

7. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24¹ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის მე-2 შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი №64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე (www.eqe.ge) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების
აკრედიტაციის საბჭო
საბჭოს მდივანი
რატიანი რატი



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
საბჭოს თავმჯდომარე
ბუჩაშვილი გოდერძი



№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	საშემსრულებლო ხელოვნება (კლავიშოანი საკრავები/ სიმებიანი საკრავები/ ჩასაბერი საკრავები /ვოკალი/ საგუნდო დირიჟორობა) Performing Arts (keyboard instruments/string instruments/wind instruments/vocals/choir conducting)
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	აკრედიტებული
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	№266, 19.12.2019
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	საშემსრულებლო ხელოვნება მიმართულებები: ფორტეპიანო, საორკესტრო (სიმებიანი, ჩასაბერი და დასარტყამი) საკრავები, სოლო აკადემიური სიმღერა)
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი
7	დაშვების წინაპირობები	პროგრამაზე ეროვნული გამოცდებით, გამოცდების გარეშე და მობილობით (გარე და შიგა) მიღების აუცილებელი წინაპირობაა შემოქმედებითი ტურის (სპეციალობა და მუსიკის თეორია) ჩაბარება. შემოქმედებითი ტური ტარდება ეროვნულ გამოცდებამდე.
8	კვალიფიკაციის დონე	მეექვსე
9	კვალიფიკაციის დასახელება	სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი საშემსრულებლო ხელოვნებაში Bachelor of Music Arts in Performing Arts
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	0215 - მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	0215 - მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	240
14	განხორციელების ადგილი	თამარ მეფის ქ., №59; ქ. ქუთაისი, 4600, საქართველო, პირველი კორპუსი, მე-3 კორპუსი, 23-ე კორპუსი (ვ. გამსახურდიას 43ა)

15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა-სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	2023 წლის 9 ოქტომბერი
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად/მონიტორინგის განსახორციელებლად განსაზღვრული ვადა	საბჭოს რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვრა 1 წელი, 2024 წლის 9 ოქტომბრამდე
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	09.10.2030