



აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა უმაღლესი  
საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის სახელწოდება სწავლის  
სფეროების კლასიფიკატორის მიხედვით

მოდის, ინტერიერის და სამრეწველო დიზაინის კლასტერი:

“მოდის დიზაინი” (ბაკალავრიატი)  
“დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისათვის” (ბაკალავრიატი)  
“მოდის დიზაინი” (მაგისტრატურა)

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სახელწოდება

სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

შეფასების თარიღ(ებ)ი  
2023 წლის 11-12 ივლისი

დასკვნის წარდგენის თარიღი  
14.09.2023

თბილისი

## შინაარსი

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ.....	4
II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემადგამებელი დასკვნა.....	56
III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან.....	23
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა.....	23
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზაცია, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა .....	53
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა.....	65
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა .....	71
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები.....	92

**ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ**

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მიითითებით	სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	212693049
დაწესებულების ტიპი	უნივერსიტეტი

**ექსპერტთა ჯგუფის წევრები**

<b>თავმჯდომარე</b> (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	მარია შტრანეკოვა, MOD'Spe Paris CE, სლოვაკეთი და TBU Zlín, ჩეხეთი
<b>წევრი</b> (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ნანო მგალობლიშვილი, სსიპ - თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, საქართველო
<b>წევრი</b> (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	მარიამ მახარაძე, ფაქტურა ატელიე, საქართველო
<b>წევრი</b> (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თინათინ გაბრიჩიძე, ა(ა)იპ ნიუ ვიჟენ უნივერსიტეტი, საქართველო
<b>წევრი</b> (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ნინო ჯავახიშვილი, სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

## I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

	პროგრამა 1	პროგრამა 2	პროგრამა 3					
საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	მოდის დიზაინი	დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის	მოდის დიზაინი					
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	მაგისტრატურა					
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	მოდის დიზაინის ბაკალავრი	დიზაინის ბაკალავრი	მოდის დიზაინის მაგისტრი					
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	0212 მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი	0212 მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი	0212 მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი					
ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/ საგნების/ საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითება <sup>1</sup>								
სწავლების ენა	ქართული	ქართული	ქართული					
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240	240	120					
პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/არაკრედიტებული/პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშორისო აკრედიტაცია) შესაბამისი გადაწყვეტილების მითითებით	აკრედიტებული # 33 16.09.2011	ახალი	ახალი					

<sup>1</sup>(მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში)

(ნომერი, თარიღი)								
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

## II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემადგამელი დასკვნა

- **ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ<sup>2</sup>**

აკრედიტებულ კლასტერს, როგორც საგანმანათლებლო პროგრამას, 55 წლიანი ფუნქციონირებისა და უწყვეტი განვითარების ისტორია აქვს. იგი თავდაპირველად ჩამოყალიბდა როგორც საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის „სურსათის და მსუბუქი მრეწველობის“ ფაკულტეტის ფილიალი - სახელწოდებებით „ტანსაცმლის ტექნოლოგია“ და „ტყავის ტექნოლოგია“. 1990 წელს ეს სპეციალობები მოდერნიზდა - „ტანსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტარების ტექნოლოგია და დიზაინი“. 1999 წლიდან შესაფერისმა სახელწოდებამ - "გამოყენებითი დიზაინი" - გავლენა მოახდინა მცირე და საშუალო საწარმოების განვითარებაზე და ქუთაისი, როგორც ეს თვითშეფასების ანგარიშშია ნათქვამი, იქცა ტანსაცმლისა და განსაკუთრებით ფეხსაცმლის წარმოების ცენტრად. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტექნოლოგიური ინჟინერიის ფაკულტეტის ერთ-ერთი სტრატეგიული მიმართულება სამრეწველო საწარმოებთან კავშირია. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი“ (თვითშეფასების ანგარიშში არის შეცდომა, წერია Interior ნაცვლად Interior-ისა) გამომდინარეობს ბაზრის მოთხოვნებიდან და 2017, 2018, 2020 წლებში ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს განვითარების სტრატეგიის ფარგლებში დაფიქსირებული შედეგებიდან, რომელიც ეხებოდა ინტერიერის დიზაინისა და დეკორაციის სპეციალისტებზე გაზრდილ მოთხოვნას. „მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა შეიქმნა არსებული, „გამოყენებითი დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის საფუძველზე, რომელიც უნივერსიტეტში 1995 წლიდან ხორციელდება და ეფუძნება უმაღლესი განათლების სფეროში განხორციელებულ რეფორმებს, საკანონმდებლო აქტებში ცვლილებებს, სწავლა/სწავლებისა და შეფასების სისტემების გამრავალფეროვნებას, პრაქტიკულ და ლაბორატორიულ სამუშაოებზე დაკვირვებას, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და აკადემიური პერსონალის გამოკითხვის შედეგებს ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავის აქსესუარების წარმოების დარგში. სამაგისტრო პროგრამა "მოდის დიზაინი" ახალია და შესაბამისად პროგრამის პაკეტი ახალი შემუშავებულია. პროგრამა ორიენტირებულია მაღალკვალიფიციური, წარმატებული, შემოქმედებითი პოტენციალის მქონე პროფესიონალების მომზადებაზე, რომლებიც მოთხოვნადი იქნებიან მოდის ინდუსტრიაში, შეძლებენ წარმატებით განხორციელონ შემოქმედებითი პრაქტიკული საქმიანობა შეძენილი სპეციფიკური ცოდნისა და ტრანსფერული უნარების გამოყენებით.

- **აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა**

აკრედიტაციის ვიზიტი განხორციელდა 2023 წლის 11-12 ივლისს ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში (თამარ მეფის ქ. N59). ვიზიტამდე განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის წარმომადგენლები და ექსპერტთა ჯგუფი ონლაინ შეხვედრენ ერთმანეთს 2023 წლის 7 ივლისს. მათ დაგეგმეს და განიხილეს წინასწარი კითხვები და თვითშეფასების ანგარიში. 11 ივლისს, აღნიშნულ დაწესებულებაში ვიზიტის ფარგლებში, 10 საათზე დაიწყო სამუშაო შეხვედრა პროგრამაში ჩართულ დაინტერესებულ პირებთან. თითო შეხვედრა გაგრძელდა დაახლოებით ერთ საათს. სამუშაო გრაფიკის მიხედვით გაიმართა შეხვედრა/ინტერვიუ უნივერსიტეტის ადმინისტრაციასთან, თვითშეფასების ჯგუფთან,

---

<sup>2</sup>პროგრამებთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიმოხილვისას, მიზანშეწონილია ასევე წარმოდგენილი იყოს კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზი

პროგრამის ხელმძღვანელებთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, ფაკულტეტის წარმომადგენლებთან და დამსაქმებლებთან. ასევე, ვიზიტის ფარგლებში შემოწმდა მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა (ბიბლიოთეკა, აუდიტორიის ოთახები, ლაბორატორიები, ოფისები და ა.შ.).

სამუშაო შეხვედრამ ჩაიარა მშვიდ გარემოში, კონსტრუქციული დიალოგით და კონკრეტულ საკითხებზე დისკუსიით. ექსპერტთა ჯგუფს საშუალება ჰქონდა ობიექტურად შეეფასებინა პროგრამები თითოეული სტანდარტის მიხედვით. შეხვედრებს მუდმივად ესწრებოდა ინგლისური ენის თარჯიმანი.

პირველი ზოგადი შთაბეჭდილება რაც ადგილზე ვიზიტიდან დაგვრჩა ეს იყო, ფართო, თუმცა სამწუხაროდ მოძველებული შენობები და არასათანადოდ მოვლილი სივრცე ინტერიერისა და გარემოს კუთხით.

- **საგანმანათლებლო პროგრამის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა**

#### **მოდის დიზაინი (ბაკალავრიატი)**

სტანდარტი 1: მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 2: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 3: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 4: მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 5: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

#### **დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი:**

სტანდარტი 1: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 2: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 3: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 4: მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 5: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

#### **მოდის დიზაინი (ბაკალავრიატი):**

სტანდარტი 1: მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 2: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 3: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 4: მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

სტანდარტი 5: შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

- **რეკომენდაციები**

**კლასტერი:**

- საწარმოო პრაქტიკის პროცესში რეკომენდებულია ინტერდისციპლინარული პროექტების შემუშავება - კრეატიულობის, ტექნოლოგიების, დიზაინისა და სავაჭრო ინსტრუმენტების შერწყმა და უნარების გამოყენება;
- რეკომენდებულია გამოგონებისა და კრეატიულობის გაზრდა, თუ როგორ მოხდეს ტრადიციული საოსტატო უნარების ტრანსფერი დიზაინის დონეზე;
- რეკომენდებულია პროფესიული ურთიერთობების მეტად გაფართოება მოდის სფეროს წარმომადგენლობით კომპანიებთან;
- პროგრამების მიზნებიდან გამომდინარე, აუცილებელია მასწავლებელთა უწყვეტი განვითარებისათვის შესაბამისი ღონისძიებების შემუშავება (უწყვეტი განათლების პროგრამები, საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი პროგრამები, მუდმივი კონტაქტები საერთაშორისო და ადგილობრივ საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან, ხელოვნების წარმომადგენლებთან, ადგილობრივ და საერთაშორისო პრაქტიკოსებთან) და საერთაშორისო და ადგილობრივ სემინარებისა და მასტერკლასების აქტიურად ჩატარება მოწვეული პრაქტიკოსების მიერ;
- რეკომენდებულია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განვითარებისათვის საჭირო ფინანსური მხარდაჭერის უზრუნველყოფა.

### **პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი):**

- გასათვალისწინებელია დისციპლინის („ინფორმაციული ტექნოლოგია“) სახელწოდების შეუსაბამობა პროგრამის შინაარსთან - დისციპლინა „ინფორმაციული ტექნოლოგია“ შეისწავლის ქსელის ინჟინერიას (მონაცემთა ბაზები, ქსელები და საკომუნიკაციო სისტემები, ვებ სისტემები, ინფორმაციის დაცვა და უსაფრთხოება, გამოთვლითი ხელსაწყოები და ა.შ.), ხოლო სასწავლო გეგმის მიხედვით, დისციპლინაში ისწავლება გრაფიკული პროგრამები (Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft PowerPoint ამაზადებს პრეზენტაციას). ამიტომ რეკომენდირებულია ეს კურსი მომდევნო სემესტრში შესაბამისი შინაარსით ისწავლებოდეს. არქიტექტურის საფუძველზე, სამუშაო უნდა განხორციელდეს სივრცეში, დიზაინის მეთოდებით (ეს ხელს უწყობს სივრცითი აზროვნების განვითარებას და ა.შ.). პრაქტიკული მუშაობისთვის სასურველია დაემატოს საკონტაქტო საათი;
- წინაპირობა "გრაფიკა" არ შეესაბამება დისციპლინას "ფორმირების საფუძვლები", რადგან კურსის "ფორმირების საფუძვლების" მიზანი და შედეგები განსაზღვრავს მოდის ილუსტრაციის შინაარსს (კოსტუმის ფორმა, ფერი და შინაარსი, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის გამოყენება, ტექსტურები კოლაჟში და ა.შ.), როდესაც „გრაფიკის“ სილაბუსში მიზნები და შედეგები მოიცავს ობიექტების პროპორციების წრფივ-კონსტრუქციულ აგებას, ხაზოვან პერსპექტივას, ქიაროსკუროს ფორმებს, ფონის დაჩრდილვას და შეფასება განისაზღვრება გრაფიკული კომპოზიციის ხარისხით (ნატურმორტი საყოფაცხოვრებო ნივთებით, ნატურიდან მარტივი თაბაშირის რელიეფის დახატვა და ა.შ.);
- სავალდებულო დისციპლინებს წინაპირობად არ უნდა ჰქონდეს არჩევითი დისციპლინები, მაგალითად, პროგრამაში სავალდებულო დისციპლინებს "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" და "ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" წინაპირობად აქვთ არჩევითი დისციპლინები "ტექნიკური ნახაზის საფუძვლები" და „ტექნიკური იკონოგრაფია“.



## პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისაინი, ბაკალავრიატი):

- რეკომენდებულია, რომ კურსების სტრუქტურაში შევიდეს შემდეგი დარგის მეტი საგანი: თანამედროვე დიზაინი, დიზაინის თეორია, სტილი და სხვა;

## პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა):

- დისციპლინა "მოდის ჟურნალის გრაფიკა" - ამ საგნის დასახელება რეკომენდირებულია განისაზღვროს, როგორც "სპეციალური ნახატი", "კოსტიუმების დიზაინი" და ა.შ., რადგან სასწავლო გეგმის შინაარსის მიხედვით, დისციპლინის ამოცანაა ტანსაცმლის ან ტანსაცმლის დიზაინის გრაფიკული გამოსახულების სწავლება. ასევე რეკომენდებულია, რომ საჭირო ლიტერატურა მოიცავდეს სპეციალურ ლიტერატურას, რომელიც დაკავშირებულია მოდის ილუსტრაციასთან;
- უნივერსიტეტმა უნდა მოიწვიოს/დაასაქმოს ახალი პედაგოგიური პერსონალი, ძირითადად მოდის დიზაინის სფეროში მოღვაწე მოწინავე პირები, რომელთაც შეუძლიათ აბსოლუტურად უზრუნველყონ მაგისტრანტების პროდუქტიული ხელმძღვანელობა.

## • რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

### კლასტერი:

- სასურველია აქტიურად იყოს წარმოდგენილი კლასგარეშე აქტივობები (როგორც საერთაშორისო, ასევე ადგილობრივი), რომლებიც ასახულია თვითშეფასების პროგრამაში;
- სასურველია კლასტერში შემავალი პროგრამების ინტეგრაციის პოლიტიკის გაძლიერება, კერძოდ - საგანმანათლებლო პროგრამების პარალელურად მოწვეულნი იქნებიან საერთაშორისო და ადგილობრივი ექსპერტები პროექტებზე დაფუძნებული სწავლების ფორმატში სტუდენტებისთვის სემინარების, მასტერკლასებისა და საინტერესო შეხვედრების ჩასატარებლად; საბაკალავრო და სამაგისტრო სამუშაოს აფასებენ დამოუკიდებელი ექსპერტები, მოდის ინდუსტრიაში მომუშავე წარმატებული პრაქტიკოსები (დიზაინერები, ბიზნესმენები, მოდის მედიის წარმომადგენლები);
- სტუდენტებისთვის უნდა მოეწყოს ხელოვნების სარეზიდენტო პროგრამებში მონაწილეობის შესაძლებლობები და ა.შ.
- სასურველია, შემუშავდეს კონკრეტული პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის სტრატეგია;
- დამსაქმებლებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუებიდან გამოიკვეთა, რომ დასაქმების არეალი ძირითადად მოიცავს საშემსრულებლო პოზიციებს, ამიტომ მნიშვნელოვანია საგანმანათლებლო პროცესში იმ დისციპლინების აქტიური ჩართვის გათვალისწინება, რომლებიც, გარდა დარგის მიმართულებით პრაქტიკული უნარებისა, ხელს უწყობენ დიზაინის აზროვნების განვითარებას, მით უმეტეს, მაშინ როცა საუკეთესო პრაქტიკის კლასტერის პროგრამების შემუშავების მაგალითად უცხოური სკოლები გამოიყენება, რომელთა შედეგები ორიენტირებულია თეორიაზე/პრაქტიკაზე,

ინტერდისციპლინარული მიდგომების, შემოქმედებითი აზროვნების, ექსპერიმენტული აქტივობების გათვალისწინებით და ა.შ.

- სასურველია მეტი ადგილობრივი და ძირითადად საერთაშორისო კონტაქტების გაზრდა პროფესიულ სფეროში;
- რეკომენდებულია კლასტერის პროგრამების შესახებ ინფორმაციის განახლება სოციალურ მედიაში;
- სასურველია კურსების სტრუქტურაში ჩართული იყოს უფრო მეტი საგანი და თემა თანამედროვე დიზაინის, დიზაინის თეორიის, სტილის სფეროდან.
- სასურველია მოდის პროგრამის ვებგვერდის, ინსტაგრამის პროფილის ჩამოყალიბება, ახალი პროგრამისთვის ინფორმაციის საჯაროობისა და ხელმისაწვდომობის უზრუნველყოფა, რაც მოიზიდავს სტუდენტებს, ადგილობრივ დაინტერესებულ მხარეებს, საინტერესო თანამშრომლობას, უცხოელ პირებს და ა.შ.
- საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების პროცესში მიზანშეწონილია და სასურველია ბიზნეს სექტორის და კრეატიული ლიდერების აქტიური ჩართვა, რაც გააძლიერებს მთელ პროგრამას, „მიაღწევს რა ოპტიმალურ შედეგებს, სასწავლო და მეთოდოლოგიურ პროცესში თეორიული, პრაქტიკული და შემოქმედებითი ასპექტების სინერგიით“;
- სასურველია მეტი პრაქტიკული საგნების დამატება;
- სასურველია დიზაინზე ორიენტირებული საგნების ხილვადობა და მკაფიო სტრუქტურა;
- სასურველია გაიზარდოს პრაქტიკული დისციპლინების საკონტაქტო საათები, სასწავლო კურსების სპეციფიკისა და სწავლის შედეგების გათვალისწინებით;
- სასურველია საგანმანათლებლო პროცესს აქტიურად დაემატოს მომიჯნავე ზოგადი ჰუმანიტარული დისციპლინები (არჩევითი დისციპლინების სახით), რაც დაეხმარება სტუდენტებს მრავალმხრივი საბაზისო თეორიული ცოდნის შექმნაში, ინტელექტუალური და კულტურული თეზაურუსის ჩამოყალიბებაში;
- სავალდებულო და დამატებითი ლიტერატურის მითითებულ ჩამონათვალში სასურველია შეიტანოთ მეტი ლიტერატურა ახალ ტექნოლოგიებზე, მშენებლობაზე, ციფრულ ტექნოლოგიებზე, მოდის თეორიაზე და ა.შ.
- სწავლის დასაწყისში სასურველია სპეციალიზებული დისციპლინების საფუძვლების სწავლება;
- სასურველია პორტფოლიოს დიზაინის პრინციპების გადახედვა;
- დამოუკიდებელი საგანმანათლებლო პროგრამების შექმნა (არჩევითი დისციპლინების შემადგენლობის გაცნობა);
- სასურველია გადაიხედოს სასწავლო კურსის სილაბუსებში მითითებული სავალდებულო და დამატებით ლიტერატურა - მიეთითოს ლიტერატურა მსოფლიო მიღწევების შესახებ ახალი ტექნოლოგიების, ციფრული ტექნოლოგიების, მოდის თეორიის სფეროში და ა.შ. ასევე მითითებული უნდა იყოს კონკრეტული ელექტრონული ფოსტის მისამართები (მასტერკლასები, სემინარები, ლექცია/პრაქტიკის დაჩქარებული კურსები, დოკუმენტური და მხატვრული ფილმები და ა.შ.);
- სასურველია ზოგადად კვლევით პროექტებში სტუდენტების ჩართულობის გაზრდა;
- სასურველია ინდივიდუალური ან აკადემიური თანამშრომლობის საფუძველზე კვლევით პროექტებში სტუდენტების ჩართულობის გაზრდა;
- სასურველია სტუდენტთა ჩართულობის გაზრდა თეორიულ კვლევით პროექტებში;

- უზრუნველყოფილი იყოს, რომ მიმდინარე პროექტები დაფუძნდეს რეალურ პრაქტიკაზე;
- ხელი შეეწყოს სტუდენტთა ინიციატივებს საპროექტო საქმიანობებში;
- პროგრამის სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სწავლების მეთოდები, რა თქმა უნდა, ხელს უწყობს კონკრეტული მასალის ათვისებას. გარდა ამისა, სასურველია სასწავლო პროცესში ევრისტიკული მეთოდების აქტიური გამოყენება, ვინაიდან სილაბუსებში სამუშაოს აღწერა ასახავს მხოლოდ მოდელირების პროცესს და არა დიზაინის მიდგომებს;
- დღეს მასწავლებლის როლი ფართოვდება. მოთხოვნილია პიროვნება-ექსპერიმენტატორი, რომელიც შეიმუშავებს და ახორციელებს დიზაინის მეთოდებს, ეძებს განათლების ახალ ფორმებს, ავლენს მსოფლიო პროცესების თანამედროვე გაგებას, აუცილებლად ფლობს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო საგანმანათლებლო ტექნოლოგიების ცოდნას, რაც აისახება პროგრამის მიზნებში. სასურველია მკაფიოდ იყოს განსაზღვრული აქტივობები ამ მიმართულებით;
- მასწავლებლის მეთოდები, რომლებიც ასახავს პროგრამის სასწავლო გეგმას, უდავოდ ხელს უწყობს კონკრეტული მასალის ათვისებას. გარდა ამისა, სასურველია სასწავლო პროცესში ევრისტიკული მეთოდების აქტიური გამოყენება, ვინაიდან სილაბუსებში სამუშაოს აღწერა ასახავს მხოლოდ მოდელირების პროცესს და არა დიზაინის მიდგომებს;
- კლასტერის პროგრამების თვითმფასებისას სასურველია კონკრეტულად მიეთითოს პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის მომზადების/განათლების მეთოდებთან დაკავშირებული ტრენინგების შინაარსი.
- სასურველია, რომ კლასტერის პროგრამების სტუდენტების შედეგები (ნამუშევარი) ასახავდეს ევრისტიკული დიზაინის მეთოდებს, რომლებიც ავითარებენ პრობლემების გადაჭრის გზებს და არასტანდარტულ შემოქმედებით აზროვნებას.
- ინვერსიის მეთოდები მოითხოვს ინტეგრირებულ მიდგომას, ამიტომ სასურველია კლასტერის პროგრამების სილაბუსებში ამ მეთოდებით მიღებული შედეგების მკაფიოდ აღწერა (სპეციფიკურობის გათვალისწინებით);
- სასურველია, სასწავლო პროგრამის მენეჯმენტმა იზრუნოს ახალგაზრდა კადრების (მასწავლებლების) მოზიდვაზე, რაც პროგრამის განვითარების მდგრადობის აუცილებელი პირობაა;
- სასურველია სასწავლო პროცესში დიზაინერების ჩართვა;
- გაგრძელდეს პერსონალის ინგლისური ენის ცოდნის ამაღლების მხარდაჭერა, რაც ხელს შეუწყობს კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების საერთაშორისო მისწრაფებებს.
- სასურველია, პროგრამის სპეციფიკის გათვალისწინებით, აქტიურად იყოს წარმოდგენილი საერთაშორისო ლიტერატურა (ტექნოლოგიის საერთაშორისო მიღწევები, მეთოდოლოგიური მიდგომები ტექნოლოგიაში, თეორეტიკოსების ნაშრომები/ანალიზები, თანამედროვე კატალოგები, საგანმანათლებლო ვიდეოები, დოკუმენტური არქივები);
- სასურველია Flalab-ის სივრცე აქტიურად გამოიყენონ „დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის“ სტუდენტებმა, მაგალითად, სტარტაპებისა და სტუდენტური პროექტების განსახორციელებლად, ინოვაციური იდეებისა და პროტოტიპების შესაქმნელად, სასწავლო კურსების ჩასატარებლად და ა.შ.
- სასურველია ინდივიდუალური სტუდიური აღჭურვილობის ხარისხის ამაღლება;
- სასურველია სახელოსნოების სივრცითი შესაძლებლობის გაუმჯობესება და მისი მყუდრო და კრეატიული ვიზუალის შექმნა.

- სასურველია, რომ კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პროგრამული ბიუჯეტი მოიცავდეს პროგრამის განვითარებასთან დაკავშირებულ სხვადასხვა ხარჯს, მათ შორის პერსონალის განვითარებას.

### **პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი):**

- სასურველია კურსების სტრუქტურაში შევიდეს მეტი საგანი და თემა თანამედროვე დიზაინის, დიზაინის თეორიის და სტილის სფეროდან;
- ინტერნეტსა და სოციალურ მედიაში შეიქმნას წარმომადგენლობითი პლატფორმა ონლაინ კომუნიკაციისა და სტუდენტების შედეგების პრეზენტაციისთვის;
- საპრეზენტაციო აქტივობების გაძლიერება - ინდივიდუალური პრეზენტაცია, როგორც პროფესიული პორტფოლიო, მოდის ჩვენება, ონლაინ პრეზენტაცია, გამოფენა, როგორც საბოლოო შეფასების ნაწილი;
- სასურველია ზოგიერთი დისციპლინის სემესტრული განაწილების გადახედვა. მაგალითად, „ინფორმაციული ტექნოლოგია არქიტექტონიკაში“ ისწავლება პირველ სემესტრში, სტუდენტმა კი ჯერ არ იცის: პროცესები მოდის დიზაინში, არ იცის კომპოზიციის საფუძვლები, პრაქტიკული საქმიანობის ძირითადი კომპეტენციები, არ იცის პროგრამის მოთხოვნების შესაბამისი კომპიუტერული ტექნოლოგია.
- სასურველია დაემატოს საკონტაქტო საათები დისციპლინას „ტანსაცმლის კომპიუტერული დაგეგმვა“;
- დისციპლინები "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები" - უნდა ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში (საკონტაქტო საათებთან ერთად) სწავლების თანმიმდევრობის მიხედვით;
- "საკერავი მასალების" დისციპლინის სასწავლო გეგმის შინაარსი შეესაბამება "მასალების მეცნიერების" დისციპლინას. სასურველია საგანს დაერქვას "მასალების მეცნიერება" და ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში;
- "მენეჯმენტის მარკეტინგი მოდის ინდუსტრიაში და ბიზნესში" დისციპლინისთვის მიზანშეწონილია დარჩეს მხოლოდ სათაური "მენეჯმენტი და მარკეტინგი მოდის ინდუსტრიაში", რადგან ინდუსტრია თავისთავად ნიშნავს ბიზნესს. ასევე სილაბუსის ტექსტში არის სახელწოდება „სამოდულო ბიზნესი“ - შინაარსიდან გამომდინარე სასურველია დაიწეროს „მოდის ბიზნესი“;
- სასურველია გადაიხედოს პორტფოლიოს დიზაინის მეთოდები და პრინციპები ზემოაღნიშნული მოთხოვნების შესაბამისად.
- დისციპლინების სახელები "ტანსაცმლისა და მოდის ტენდენციების ისტორია" და "ტყავის ნაწარმის კულტურული მემკვიდრეობა და მოდის ტენდენციები" სასურველია შეიცვალოს "ტანსაცმლისა და მოდის ტენდენციების ისტორია" (იგულისხმება მხოლოდ სატაურის ქართულად ფორმულირება); და "ტყავის ნაწარმის კულტურული მემკვიდრეობა და მოდის ტენდენციები" (იგულისხმება მხოლოდ სატაურის ქართულად ფორმულირება);

### **პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი):**

- საბაზისო საგნები სასურველია ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში (საკონტაქტო საათებთან ერთად), სწავლების თანმიმდევრობის შესაბამისად;
- სასურველია შეიცვალოს დისციპლინის სახელწოდება "სტილის შერჩევის საფუძვლები", მაგალითად, „ინტერიერის დიზაინის ისტორიით“ ან სხვა. რადგან პროგრამა ასწავლის ინტერიერის დიზაინის განვითარების ეტაპებს, მათ შორის სტილებს.
- სასურველია პორტფოლიოს დიზაინის მეთოდებისა და პრინციპების გადახედვა ზემოაღნიშნული მოთხოვნების შესაბამისად;
- ასევე სასურველია ითანამშრომლოთ მოდის დიზაინის სტუდენტებთან, შექმნათ არა მხოლოდ ტრადიციული ტექსტილი, არამედ თანამედროვე ტექსტილიც და ისეთი პრინციპები და ქსოვილები, რომლებიც გამოიყენება თანამედროვე მოდაში. ის ნამუშევრები, რაც დათვალიერებისას ვნახეთ, იყო დაბალი დონის ტექსტილი, სამოყვარულო დონეზე შესრულებული და არა განათლებული პროფესიონალების მიერ შექმნილი.

### **პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა):**

- უსდ-მ შესთავაზოს მაგისტრატურის სტუდენტებს საკუთარი შემოქმედებითი სივრცე - კოლაბორაციული მოდის სივრცე - მოდის ლაბორატორია, სახელოსნო, სადაც მაგისტრატურის სტუდენტებს შეუძლიათ იმუშაონ სასწავლო პროცესის გარეთაც კი;
- დისციპლინა „მოდის ფსიქოლოგია და სოციოლოგია“ (არჩევითი) მოდის თეორიის ორი დამოუკიდებელი დისციპლინაა, განსხვავებული ცნებებითა და შედეგებით, შესაბამისად, არ არის მიზანშეწონილი მათი გაერთიანება ერთ საგანში და ერთ სემესტრში;
- ასევე სასურველია სათაურში მითითება, რომ ის არ ისწავლება ფუნდამენტურად, არამედ მხოლოდ საფუძვლების დონეზე.

### **• საუკეთესო პრაქტიკის მოკლე მიმოხილვა (არსებობის შემთხვევაში)<sup>3</sup>**

- ინფორმაცია უსდ-ს არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების თაობაზე კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

#### **1.3 ქვესტანდარტი:**

- პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი და ინსტრუმენტები უნდა მოიცავდეს შეფასების განსაზღვრულ არაპირდაპირ მეთოდებსა და მათ სამიზნე ნიშნულებს. გაზიარებულ იქნა დაწესებულების პოზიცია სტანდარტის 1.3 კომპონენტში გათვალისწინებულ რეკომენდაციასთან დაკავშირებით. ვინაიდან, პრაქტიკაში, პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება არაპირდაპირი შეფასების მეთოდებით ხორციელდება, რეკომენდაცია ხელახლა ჩამოყალიბდა და რჩევის სახით იქნა წარმოდგენილი საბოლოო დასკვნაში. დაწესებულებამ ასევე მოგვაწოდა ვიზიტის დროს დამატებით მოთხოვნილი ყველა დოკუმენტი, რომელიც ტექნიკური პრობლემის გამო ვერ იქნა ნაპოვნი. ამიტომ დასკვნის თხრობითი ნაწილიც შესაბამისად შეიცვალა.

<sup>3</sup>პრაქტიკა, რომელიც არის გამორჩეულად ეფექტური და რომელიც შეიძლება გახდეს სამიზნე ნიშნული, ან მაგალითი სხვა საგანმანათლებლო პროგრამისათვის/პროგრამებისთვის

## ▪ 2.2. ქვესტანდარტი

საწარმოო პრაქტიკის პროცესში რეკომენდებულია ინტერდისციპლინარული პროექტების შემუშავება - კრეატიულობის, ტექნოლოგიების, დიზაინისა და სავაჭრო ინსტრუმენტების შერწყმა და უნარების გამოყენება.

- **უსდ-ს პოზიცია:** საწარმოო პრაქტიკის მიზანი და სწავლის შედეგების ანალიზი ადასტურებს, რომ პრაქტიკის პროცესში სტუდენტის მიერ შესასრულებელი დავალებები და გამომუშავებული უნარ- ჩვევები პირდაპირ არის დაკავშირებული იმ სასწავლო კურსების სწავლის შედეგებთან, როგორცაა: ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია, სამოსის კომპიუტერული დაგეგმარება, სპეცკომპოზიცია, ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა, სატანსაცმელე მასალები, ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერეო ნაკეთობათა ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები, ფეხსაცმლის ნამზადის ტექნოლოგია, გარემოს დაცვა და მდგრადი განვითარება, მენეჯმენტ-მარკეტინგი მოდის ინდუსტრიასა და ბიზნესში. აღნიშნული საგნების შესწავლა და ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება საწარმოო პრაქტიკის პირობებში განაპირობებს კურსის შინაარსით გათვალისწინებული პროექტის ინტერდისციპლინარობას, კრეატიულობის, ტექნოლოგია-კონსტრუირების ჩვევების სინერგიას დიზაინერული პროექტის შესრულების პროცესში.

**პასუხი:** ადგილზე ვიზიტისას ნათლად არ იყო დადასტურებული საუკეთესო შედეგები პროფესიული საწარმოო პრაქტიკის სფეროდან ან ინტერდისციპლინარული პროექტებიდან; ასევე არ იყო დადასტურებული ის ფაქტიც, რომ პედაგოგებმა თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისად შეიმუშავეს ახალი ძირითადი სალექციო კურსები და პრაქტიკული და ლაბორატორიული მუშაობის მეთოდური სახელმძღვანელოები. ისწავლება ზოგიერთი მოძველებული მეთოდი და ტექნოლოგია, რომლებიც დღეს აღარ გამოიყენება, მარაგში არსებული მოძველებული აღჭურვილობა - მაგალითად, ძალიან ძველი ტანსაცმლის ნიმუშები და მასალები, მოძველებული ფეხის საზომი მანქანა და ნაჩვენებ კოლექციებში არც კი შეიმჩნევა კერვის უნარების ხარისხი.

წინადადებაა - გაუმჯობესდეს დიზაინის მთელი გარემო, დიზაინის შემუშავებისას გამოყენებულ იქნეს კრეატიულობა და თანამედროვე ტენდენციები. ასევე, აქცენტი გაკეთდეს უფრო მაღალ მოთხოვნებზე ხარისხისა და პრეზენტაციის უნარის მიმართ, რადგან წარმოდგენილი წერილობითი საბაკალავრო ნაშრომები ვერც კი აღწევენ დიზაინის სკოლების ამჟამინდელ დონეს.

- რეკომენდებულია გამოგონებისა და კრეატიულობის გაზრდა, თუ როგორ მოხდეს ტრადიციული საოსტატო უნარების ტრანსფერი დიზაინის დონეზე;

**უსდ-ს პოზიცია:** აღნიშნული რეკომენდაცია შინაარსით ახლოსაა რეკომენდაცია 2-თან. „მოდის დიზაინის“ „წინამორბედი „გამოყენებითი დიზაინის“ პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალის და სტუდენტების მიერ ყოველწლიურად ხდება განსხვავებული, ინვიდუალური, საკუთარი სტილის და უნარების შესაბამისი იდეების ფორმირება, რომელშიც ხშირად ჩანს, მართალია სხვადასხვა დონის და შესრულების ტექნიკის განსხვავებული ხარისხის, მაგრამ თითოეული მათგანისთვის სახასიათო სტილი, კრეატიული ხედვა და ინდივიდუალიზმი. აღნიშნული ნიმუშები, დეპარტამენტთან არსებული სამხატვრო საბჭოს „ვიზირების შემდეგ მონაწილეობს გამოფენებში, ჩვენებებში, კონკურსებში და ა.შ. აღნიშნულის დასტურად იხილეთ

თვითშეფასების ანგარიში, სადაც ამ აქტივობებზე ვრცლად არის საუბარი აღწერით ნაწილში და სტანდარტში 3: „სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა“. აქვეა შესაბამისი მტკიცებულებები. თუმცა ვთვლით, რომ თანამედროვე, სწრაფადგანვითარებად და ცვალებად სამყაროში ყველა პროცესი დინამიურად მიმდინარეობს და დინამიურად უნდა მოხდეს საზოგადოების მიერ პროდუქციის მიმართ მუდმივად მზარდი ვიზუალურ-ესთეტიკური და სამომხმარებლო პარამეტრების სრული შესაბამისობის უზრუნველყოფისადმი მიდგომა. სწორედ ეს განასხვავებს დიზაინერ-კონსტრუქტორ-ტექნოლოგს სხვა, ტრადიციული დარგის სპეციალისტებისაგან. აღნიშნული გაცნობიერებული გვაქვს და მუდმივად გვაქვს მზაობა ფეხი ავუწყოთ თანამედროვე დინამიური სამყაროს ტემპებს.

**პასუხი:** მიუხედავად არგუმენტირებული ფაქტებისა და სტუდენტების კარგი მიღწევებისა - ვებგვერდის დათვალიერების თვალსაზრისით, ექსპერტთა ჯგუფმა ვერ ნახა თანამედროვე დიზაინის შესაბამისი მტკიცებულების ბევრი მაგალითი; მოსამზადებელ კურსებზე ხარისხი ძირითადად ვერ აკმაყოფილებდა ტრადიციული ხელნაკეთობებით შთაგონებული დიზაინის სტანდარტებს. ამიტომ ეს რეკომენდაცია აქტუალურია.

- რეკომენდებულია პროფესიული ურთიერთობების მეტად გაფართოება მოდის სფეროს წარმომადგენლობით კომპანიებთან;

**უსდ-ს პოზიცია:** პროგრამათა კლასტერის პაკეტს თან ახლავს საქადალდე დანართი #8, რომელშიც განთავსებულია 21 დოკუმენტი – ხელშეკრულებები და მემორანდუმები ადგილობრივ და საერთაშორისო უნივერსიტეტებთან, ორგანიზაციებთან, საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან და სხვა, რომელთანაც პროგრამის განმახორციელებელ გუნდს აქვს კავშირი და თანამშრომლობა. პროგრამები ხორციელდება იმერეთის რეგიონში, რომელიც დასახელდა საქართველოში სამრეწველო საწარმოების განვითარებისათვის ყველაზე ხელსაყრელ რეგიონად (აღნიშნულის შესახებ დეტალურად ნათქვამია თვითშეფასების ანგარიშში, კომპონენტი 4.1. ადამიანური რესურსი, პროგრამის ხელმძღვანელების შესახებ ინფორმაციის ნაწილში. აქვეა თანდართული მტკიცებულებები და ინდიკატორები), რადგან აქ პროგრამების შესაბამისი წარმოებების არსებობის ხანგრძლივი გამოცდილება, მაღალკვალიფიური კადრები და საგანმანათლებლო პროგრამების განხორციელების 55-წლიანი ტრადიციებია. აღნიშნული დეტალურად არის აღწერილი თვითშეფასების ანგარიშში. პროგრამის განხორციელების პროცესში მუდმივად გვაქვს თანამშრომლობა აღნიშნულ საწარმოებთან, არა მარტო პრაქტიკის ბაზებად მათი გამოყენების, არამედ ახალი ტექნოლოგიების, ბაზარზე არსებული ახალი გამოწვევების, აზრთა ურთიერთგაცვლის, ჩვენი კვლევის შედეგების პრაქტიკაში რეალიზების, პრაქტიკული მასტერ-კლასების, ექსკურსიების და სხვა აქტივობების სახით. ქუთაისის სამრეწველო პოტენციალი რეალურად იძლევა საშუალებას გვეკონდეს თანამშრომლობა დარგის პროფესიონალებთან, თუმცა საწარმოო პრაქტიკაზე სტუდენტები სხვადასხვა წლებში გაგზავნილი იყვნენ იმერეთის სხვა ქალაქებში და აჭარის რეგიონში არსებულ ქართულ-უცხოურ საწარმოებში.

გარდა ამისა, საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის ძლიერი და გასაუმჯობესებელი მხარეების ჩამონათვალში (სტანდარტი 4) გაკეთებულია ჩანაწერი:

**გასაუმჯობესებელი მხარეები:**

- ქვეყნის მასშტაბით ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მწარმოებელ ორგანიზაციებთან და სფეროში მოღვაწე პროფესიონალებთან მჭიდრო თანამშრომლობა;
- პარტნიორ უნივერსიტეტებთან ურთიერთთანამშრომლობის გაძლიერება როგორც ქვეყნის, ისე საერთაშორისო მასშტაბით;

- სტუდენტებისა და აკადემიური პერსონალის საერთაშორისო მობილობის შესაძლებლობების გაზრდა, აკადემიური პერსონალის საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში ჩართვის მაჩვენებლების გაუმჯობესება;
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ფინანსური მხარდაჭერის წყაროების გაუმჯობესება. აქვეა გასაუმჯობესებელი მხარეების განსავითარებლად დაგეგმილი აქტივობები და ვადები:
- 2023-2025 წლებში გაძლიერდება თანამშრომლობა ანალოგიური პროგრამების განმახორციელებელ ევროპულ უნივერსიტეტებთან, რისთვისაც გამოყენებული იქნება უნივერსიტეტის ინტერნაციონალიზაციის პოლიტიკის მხარდაჭერი მექანიზმები;
- 2023-2025 წლებში შემუშავდება სტრატეგია, რომელიც თანხვედრაში იქნება იმერეთის რეგიონის განვითარების სტრატეგიასთან;
- დიზაინის სფეროს პროფესიონალი "გესტ-სპიკერების" მოწვევა და მასტერ-კლასების ორგანიზება (მინიმუმ 2 "გესტ-სპიკერი" და მასტერკლასი სასწავლო წლის განმავლობაში);
- აკადემიური პერსონალის საერთაშორისო კვლევებში ჩართულობის ხელშეწყობა;
- საუნივერსიტეტო პოლიტიკის მიხედვით ყოველსემესტრულად მიმდინარეობს ინგლისური ენის შემსწავლელი კურსები თანამშრომლებისათვის;
- სტაჟირების პროგრამის განვითარება;
- „დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ დეპარტამენტის რესურსების გამოყენება (ლაბორატორიული ბაზა, ადამიანური რესურსი) პროგრამების ფინანსური შემოსავლების გაზრდისათვის.  
ზემოთ ნათქვამი ადასტურებს, რომ პროგრამათა კლასტერის ინიციატორებს გაცნობიერებული აქვთ პროგრამის გასაუმჯობესებელი მხარეები და აქვთ შესაბამისი გეგმა და ხედვები.

**პასუხი:** უსდ-ს არგუმენტირებული პოზიციის თანახმად, ექსპერტთა ჯგუფს ესმის და გაცნობიერებული აქვს ამ სფეროს პრობლემები. ეს არის ძალიან მნიშვნელოვანი სფერო და გაუმჯობესება თვითშეფასების ანგარიშის თანახმადაც, თვალსაჩინო უნდა გახდეს უახლოეს მომავალში.

ექსპერტთა ჯგუფი უცვლელად ტოვებს რეკომენდაციას

#### 4.3. ქვესტანდარტი

- პროგრამების მიზნებიდან გამომდინარე, აუცილებელია მასწავლებელთა უწყვეტი განვითარებისათვის შესაბამისი ღონისძიებების შემუშავება (უწყვეტი განათლების პროგრამები, საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი პროგრამები, მუდმივი კონტაქტები საერთაშორისო და ადგილობრივ საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან, ხელოვნების წარმომადგენლებთან, ადგილობრივ და საერთაშორისო პრაქტიკოსებთან) და საერთაშორისო და ადგილობრივ სემინარებისა და მასტერკლასების აქტიურად ჩატარება მოწვეული პრაქტიკოსების მიერ.
- **უსდ-ს პოზიცია:** კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი აქტიურად არის ჩართული უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ ორგანიზებულ სწავლებებსა და საკონსულტაციო შეხვედრებში, ასევე სხვა სახის ტრენინგებსა და სემინარებში. მჭიდრო კავშირი აქვს დამსაქმებლებთან, საჯარო სკოლებსა და კოლეჯებთან, პარალელურად ახორციელებენ პროფესიულ პროგრამებს. მუდმივად ანახლებენ და თანამედროვე მოთხოვნების



შესაბამისად ქმნიან ახალ, პროგრამასთან სრულ შესაბამისობაში მოყვანილ ძირითად სალექციო კურსებსა და პრაქტიკული და ლაბორატორიული სამუშაოების მეთოდურ სახელმძღვანელოებს, ემსახურებიან სასწავლო პროცესს, გააჩნიათ საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავებისა და განხორციელების მრავალწლიანი გამოცდილება, აქტიურად იყვნენ ჩართულები საუნივერსიტეტო ავტორიზაციისათვის მზადების პროცესში, მათ მიერ წლების განმავლობაში წაკითხული სასწავლო კურსები, ადგილობრივ და საერთაშორისო გამოცემებში გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები (საერთაშორისო ჟურნალებში გამოქვეყნებულ სამეცნიერო სტატიებს მინიჭებული აქვს SOI, DOI, ISI და იძებნება Clarivate Analytics, ThomsonReuters ResearcherID, Google Scholar, Research Bible, Open Academic Journals Index, Turk Egitim Indeksi, Directory of abstract indexing for Journals და სხვა ბაზებში) და შექმნილი სასწავლო-მეთოდური სახელმძღვანელოები სრულ შესაბამისობაშია განსახორციელებელი პროგრამის სწავლის სპეციფიკასთან და შედეგებთან. პროგრამის ხელმძღვანელები სრულყოფილად ფლობენ კომპიუტერულ საოფისე პროგრამებს, გავლილი აქვთ სხვადასხვა სახის ტრენინგები და სემინარები (რაც კარგად ჩანს მათ პერსონალურ ინფორმაციებში CV).

პერსონალის ნაწილი აქტიურად არის ჩართული სამთავრობო სტრუქტურების მიერ გამართულ სამუშაო შეხვედრებში, რომლებიც დარგის და პროგრამის განვითარებას უწყობს ხელს. 2022 წელს აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ჩაერთო საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებებში, რომელიც მიემდგვნა იმერეთში სამეწარმეო აღმოჩენის პროცესის (EDP) ინიცირებას. ინიცირება მიზნად ისახავს „ჭკვიანი სპეციალიზაციისა“ და მისი საკვანძო კომპონენტის - სამეწარმეო აღმოჩენის პროცესის შესახებ ცნობიერების ამაღლებასა და ასევე, ხარისხობრივი ანალიზის საფუძველზე მიღებული ძირითადი მიგნებების წარმოდგენას, რომლებიც ეფუძნება არსებულ ეკონომიკურ და საინოვაციო მონაცემებსა და მათთან დაკავშირებულ შემდგომ გეგმებს. სამუშაო შეხვედრები რეგიონის მაპროფილებელი დარგის მეწარმეთა აქტიური ჩართულობით მიმდინარეობდა. ოთხი სამეწარმეო მიმართულებიდან, რომელიც იმერეთის რეგიონისათვის დაინიჭრდა, სამი თანხვედრაშია საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის საგანმანათლებლო და კვლევით პროფილთან. ხოლო ერთი – დომენი 4 - სამკერვალო, ფეხსაცმლის და ტყავის ნაკეთობათა წარმოება – პირდაპირ კავშირშია კლასტერში წარმოდგენილ საგანმანათლებლო პროგრამებთან.

რეგიონული ზრდისა და სამეწარმეო აღმოჩენის პროცესის ხელშეწყობის მიზნით, ჭკვიანი სპეციალიზაციისთვის საქართველოში საპილოტედ იმერეთის რეგიონის შერჩევა და შესაბამისი ღონისძიებების გატარება გონივრული გათვლაა იმერეთისათვის ტრადიციული დარგების გაცოცხლების, აღორძინების, განვითარების და ჯერ კიდევ არსებული მაღალკვალიფიციური აკადემიური პოტენციალისა, თუ პროფესიონალი პრაქტიკოსი ადამიანური რესურსის ოპტიმალური გამოყენების თვალსაზრისით. აღნიშნული პროექტების განხორციელებით დაინტერესდა და დარგის განვითარებისათვის პროექტებში ჩართულობის სურვილი გამოთქვა გერმანიის საერთაშორისო თანამშრომლობის საზოგადოება GIZ-ის წარმომადგენელმა საქართველოში.

პროგრამის სტუდენტები მუდმივად იღებენ მონაწილეობას უკრაინის ახალგაზრდა დიზაინერთა ყოველწლიურ საერთაშორისო კონკურსზე „Печерские каштаны“, სადაც

ყოველწლიურად საპრიზო ადგილებს იმსახურებენ: 2017 წ., 2019 წ. (ტანსაცმელი მე-2 ადგილი) 2022 წ.: ფეხსაცმელი – პირველი ადგილი; 2015 წ. (ტანსაცმელი პირველი ადგილი და 2018 წ.: ფეხსაცმელი –მეორე ადგილი; 2022 წელს კიევის დიზაინისა და ტექნოლოგიის ეროვნული უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებულ სტუდენტური ნამუშევრების ციფრული მოდის საერთაშორისო კონკურსზე სახელწოდებით "Digital feshen" მონაწილეობა მიიღო „გამოყენებითი დიზაინის" საბაკალავრო პროგრამის 6–მა სტუდენტმა. აღნიშნულ კონკურსზე სპეციალური პრიზი – “საუკეთესო დიზაინერული გადაწყვეტისათვის" დაიმსახურა ერთმა სტუდენტმა (ფეხსაცმლის კოლექცია), III ადგილი ნომინაციაში: „ფეხსაცმლის კოლექციის დიზაინი“ ერთმა სტუდენტმა; 2023 წლის ივნისში ჩატარებულ კონკურსში ერთმა სტუდენტის მოდელმა მე-3 ადგილი აიღო. 2023 წლის 7 აპრილს კიევის დიზაინისა და ტექნოლოგიის ნაციონალური უნივერსიტეტის (KNUTD) „ტყავის ნაწარმის დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ დეპარტამენტის ინიციატივით, ონ–ლაინ პლატფორმა ZOOM-ის საშუალებით შედგა „დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ დეპარტამენტის აკადემიური დოქტორის ლელა კიკნაველიძის საჯარო ლექცია. ლექციის თემა გახლდათ „ანსამბლი, როგორც რთული მხატვრული სისტემა კოსტუმის კომპოზიციაში“, ლექციამ მაღალი შეფასება დაიმსახურა, რაზეც ვრცელი წერილი გამოქვეყნდა კიევის დიზაინისა და ტექნოლოგიის ნაციონალური უნივერსიტეტის ვებ–გვერდზე (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15152/>). კონკურსის ორგანიზატორების გადაწყვეტილებით საერთაშორისო კონკურსებში სხვადასხვა დროს ჟიურის შემადგენლობაში, მონაწილეთა ნაშრომების შესაფასებლად მიწვეული იქნა „დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ დეპარტამენტის 2 თანამშრომელი.

გარდა ზემოთ აღნიშნულისა, პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი მუდმივად მონაწილეობს როგორც ქართული, ისე საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ შემოთავაზებულ კვალიფიკაციის ასამაღლებელ კურსებში, უნივერსიტეტის უწყვეტი განათლების ცენტრის მიერ ორგანიზებულ პროგრამებში, უნივერსიტეტის ხუს–ისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ ორგანიზებულ ტრენინგებში, რომლებიც პირდაპირ კავშირშია საგანმანათლებლო პროგრამების ინიცირებას, შემუშავებას, სწავლის მეთოდებს, სტუდენტის სწავლის შედეგების და შეფასების სისტემებთან, რაც უნივერსიტეტში აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებულ კონკურსებში პოზიციის დასაკავებლად ერთ–ერთი მოთხოვნაა და რაც დასტურდება პერსონალის CV–ებით და პაკეტზე თანდართული სერთიფიკატებით.

აღნიშნულ საკითხთან მიმართებაში პროგრამების კლასტერის ძლიერი და გასაუმჯობესებელი მხარეების შესახებ ინფორმაცია წარმოდგენილია 2.2. კომპონენტის #3 რეკომენდაციაში. შესაბამისად, პროგრამათა კლასტერის ინიციატორებს გაცნობიერებული აქვთ პროგრამის გასაუმჯობესებელი მხარეები და აქვთ შესაბამისი გეგმა და ხედვები.

**პასუხი:** ექსპერტთა ჯგუფი ეთანხმება იმას, რომ დაწესებულება უზრუნველყოფს პერსონალის პროფესიული განვითარებისთვის საჭირო აქტივობებს, როგორც ეს 4.3. სტანდარტის კომპონენტის თხრობით ნაწილშია მითითებული. თუმცა, როგორც დასკვნაშია აღნიშნული, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ საჭიროა მეტი აქტივობები, როგორებიცაა ადგილობრივი და საერთაშორისო პრაქტიკოსების, მხატვრების ჩართულობით მასტერკლასები და შემოქმედებითი პროგრამები. ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ დაწესებულებისათვის მიცემული რეკომენდაცია ძალაში უნდა დარჩეს.

#### 4.4. ქვესტანდარტი:

- რეკომენდებულია ინდივიდუალური სტუდიური აღჭურვილობის ხარისხის ამაღლება.

- რეკომენდებულია სახელოსნოების სივრცითი შესაძლებლობის გაუმჯობესება და მისი მყუდრო და კრეატიული ვიზუალის შექმნა.

**უსდ-ს პოზიცია:** უნდა აღინიშნოს, რომ „დიზაინისა და ტექნოლოგიის“ დეპარტამენტი წლების განმავლობაში პროგრამებს ახორციელებდა უნივერსიტეტის მე-13 კორპუსში, უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის მხარდაჭერით 2016 წლიდან კი დეპარტამენტმა ფუნქციონირება გააგრძელა მე-7, მე-8 და მე-10 კორპუსებში. გასულ წელს საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მხარდაჭერით ექსპლუატაციაში შევიდა ახალგაზრდობის პროსპექტზე არსებული სტუდენტური კლუბის სამსართულიანი შენობა, სადაც დიზაინის მიმართულების პროგრამებისათვის გათვალისწინებულია საგამოფენო და მასტერ-კლასებისათვის სივრცის გამოყოფა. ეს ფაქტი აკრედიტაციის ექსპერტებთან ინტერვიუს დროსაც აღინიშნა. ამდენად, დიზაინის მიმართულების პროგრამები უახლოეს მომავალში სრულად აღჭურვილ და მასშტაბურ სივრცეებში გააგრძელებენ ფუნქციონირებას.

ამრიგად, დაწესებულება გამოთქვამს მზადყოფნას კლასტერული პროგრამების მატერიალური ბაზის შემდგომ გაუმჯობესებაზე.

**პასუხი:** ექსპერტების რეკომენდაციის საპასუხოდ, უსდ-ს წარმომადგენლებმა აღნიშნეს, რომ - უახლოეს მომავალში საპროექტო პროგრამები გააგრძელებს ფუნქციონირებას სრულად აღჭურვილ და გაფართოებულ სივრცეებში. ასე, რომ უნივერსიტეტი გამოთქვამს მზადყოფნას კიდევ უფრო გააძლიეროს კლასტერული პროგრამების მატერიალური საფუძველი.

რეკომენდაციები გადატანილია რჩევებში

#### **4.5. ქვესტანდარტი:**

- რეკომენდებულია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განვითარებისთვის საჭირო ფინანსური მხარდაჭერის უზრუნველყოფა.

**უსდ-ს პოზიცია:** პროგრამათა კლასტერზე თანდართული ბიუჯეტები წარმოადგენს (დანართი #9) აწსუ-ს საფინანსო სამსახურის მიერ შემუშავებული პროგრამების ხარჯის საანგარიშო ფორმას, რომელიც ითვალისწინებს ყველა საჭირო აქტივობას პროგრამის შეუფერხებელი განხორციელებისა და განვითარებისათვის. მაგალითისათვის განვიხილოთ „მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამა, რომლის განხორციელებისათვის ბიუჯეტის თანდართული ფორმის შესაბამისად აუცილებელია პროგრამაზე არანაკლებ 23 სტუდენტის არსებობა. ამჟამად მოქმედი „გამოყენებითი დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის მისაღები და შესაბამისად ჩარიცხულ აბიტურიენტთა კონტიგენტი ბოლო წლებში სტაბილურად 40 სტუდენტია (დანართი: ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების შესახებ/Information about the Quantitative Data of the Educational Programme). ამას ემატება მობილობით გადმოსულ სტუდენტთა რაოდენობა, რომელიც ჯამში სრულად უზრუნველყოფს პროგრამის ფინანსურ მდგრადობას. გარდა ამისა, უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობასთან ინტერვიუს დროს მათ დაადასტურეს უსდ-ს მხარდაჭერა საზოგადოებაში მოთხოვნადი დარგების მიმართ და მათ შორის დიზაინის პროგრამების მიმართ. ამდენად, ფინანსური თვალსაზრისით პროგრამებს საფრთხე არ ემუქრება.

- **პასუხი:** უნივერსიტეტის არგუმენტირებულ პოზიციაში 4.5 სტანდარტის კომპონენტთან დაკავშირებით რეკომენდაციაზე მითითებულია, რომ სტუდენტური გადასახადებიდან მიღებული შემოსავალი საკმარისია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ფინანსური მდგრადობისათვის. ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ პროგრამები ფინანსურად მდგრადია, თუმცა, პროგრამების განვითარებისთვის, მათ შორის, პროგრამების მატერიალურ რესურსებთან დაკავშირებით რეკომენდაციების შესრულებასთვის, საჭირო იქნება დამატებითი ფინანსური მხარდაჭერა.

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა)

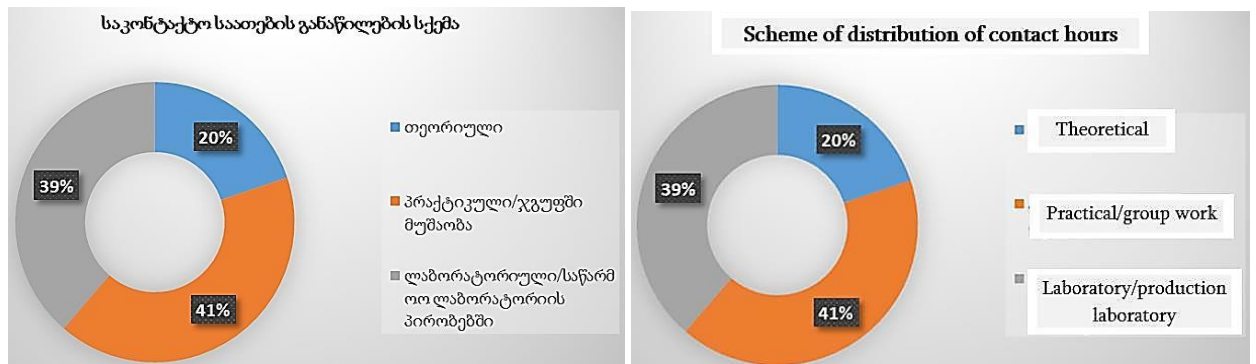
გასათვალისწინებელია დისციპლინის („ინფორმაციული ტექნოლოგია“) სახელწოდების შეუსაბამობა პროგრამის შინაარსთან - დისციპლინა „ინფორმაციული ტექნოლოგია“ შეისწავლის ქსელის ინჟინერიას (მონაცემთა ბაზები, ქსელები და საკომუნიკაციო სისტემები, ვებსისტემები, ინფორმაციის დაცვა და უსაფრთხოება, გამოთვლითი ხელსაწყოები და ა.შ.), ხოლო სასწავლო გეგმის მიხედვით, დისციპლინაში ისწავლება გრაფიკული პროგრამები (Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft PowerPoint აშაადებს პრეზენტაციას). ამიტომ სასურველია ეს კურსი მომდევნო სემესტრში შესაბამისი შინაარსით ისწავლებოდეს. არქიტექტურის საფუძველზე, სამუშაო უნდა განხორციელდეს სივრცეში, დიზაინის მეთოდებით (ეს ხელს უწყობს სივრცითი აზროვნების განვითარებას და ა.შ.). პრაქტიკული მუშაობისთვის სასურველია დაემატოს საკონტაქტო საათი.

**უსდ–ს პოზიცია:** რეკომენდაციაში საუბარია სასწავლო კურსზე „ინფორმაციული ტექნოლოგიები არქიტექტონიკაში“. ექსპერტთა რეკომენდაციას ვეთანხმებით, სასწავლო კურსის სახელწოდება ვფიქრობთ ჩამოყალიბდეს შემდეგი სახით: „კომპიუტერულ–გრაფიკული პროგრამები არქიტექტონიკაში“. გარდა ამისა, სახელოვნებო მიმართულების სასწავლო კურსების პრატიკულ მეცადინეობებზე ჯგუფში სტუდენტთა რაოდენობა განისაზღვრება 5–ით, ამიტომ, 45 საკონტაქტო საათი ერთი სასწავლო კურსისათვის 40 სტუდენტის შემთხვევაში 360–ია. ასეთი სასწავლო კურსებია: გრაფიკა, ინფორმაციული ტექნოლოგიები არქიტექტონიკაში, ფერწერა, ფორმალარმოქმნის საფუძვლები, სამოსის კომპიუტერული დაგეგმარება, სპეცკომპოზიცია–1, სპეცკომპოზიცია–2, სპეცკომპოზიცია–3, სპეცკომპოზიცია–4, სამოსის სამგანზომილებიანი მოდელირება, დიზაინერული პროექტი და სხვა.

აქვე უნდა აღინიშნოს, მოქმედ საბაკალავრო პროგრამასთან „გამოყენებითი დიზაინი“ მიმართებით, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა „მოდის დიზაინში“ პრაქტიკული საათების ხვედრითი წილი გაცილებით მეტია, რასაც ხელი შეუწყობს პრაქტიკული კომპონენტების წილის გაზრდას. ახალ პროგრამაში, სხვა დანარჩენ პრაქტიკული მიმართულების სასწავლო კურსების პარალელურად (იხ. სასწავლო გეგმა – დანართი 1. 2), შემოტანილია ისეთი საგნები, როგორცაა: ინფორმაციული ტექნოლოგიები არქიტექტონიკაში (რომლის სახელწოდებაც გასწორდება რჩევის შესაბამისად), სამოსის კომპიუტერული დაგეგმარება, სამოსის სამგანზომილებიანი მოდელირება, ასევე დიზაინერული პროექტი, რომელიც ძირითადად პრაქტიკულ საკონტაქტო საათებს მოიცავს. საერთო ჯამში პროგრამაში თეორიული, პრაქტიკული და ლაბორატორიული საათების ხვედრითი წილი გრაფიკულად შემდეგნაირად ნაწილდება

და აღწერილია თვითშეფასების ანგარიშში – კომპონენტი

## 1.2: პროგრამის სწავლის შედეგები:



შესაბამისად, დაწესებულება თხოვს ექსპერტებს გაითვალისწინონ წარმოდგენილი არგუმენტები და ფაქტობრივი გარემოებები საბოლოო დასკვნისა და მოცემული რეკომენდაციის ფორმირებისას.

**პასუხი:** სასწავლო კურსის ახალი სახელწოდება „კომპიუტერულ-გრაფიკული პროგრამები არქიტექტონიკაში“ პირვანდელთან შედარებით გაუმჯობესებულია.

თუმცა, სასურველია, რომ არქიტექტონიკის მოცემულობაზე მუშაობა (კოსტუმის ფორმირება) დამოუკიდებლად განხორციელდეს სივრცეში დიზაინის მეთოდების გამოყენებით (ფორმირების სისტემები, ტექტონიკური სისტემები, ბიონიკური სისტემები, შემოქმედებითი პრობლემების გადაჭრის არასტანდარტული მეთოდები და ა.შ.), რაც დაეხმარება მოსწავლეს ფორმის სივრცითი, შემოქმედებითი, ანალიტიკური აზროვნებით შემუშავებაში. (უფრო მეტიც, მსგავსი საგანი „ტანსაცმლის კომპიუტერული დაგეგმვა“ სასწავლო გეგმაში შეტანილია დამოუკიდებელ საგანად

ციფრული პროგრამების სწავლებისას ასევე გათვალისწინებულ უნდა იქნეს ისეთი პროფესიული სპეციფიკა, როგორცაა „თარგის ციფრული მოდელირება (მაგალითად, c103d პროფესიული პროგრამები და სხვ.)“.

3 - 4 საათიანი პრაქტიკული და დამოუკიდებელი სამუშაო ერთმანეთისგან აუცილებლად უნდა გაიმიჯნოს.

უნივერსიტეტის პოზიცია - „გარდა ამისა, მხატვრული კურსების პრაქტიკულ გაკვეთილებზე სტუდენტების რაოდენობა განისაზღვრება 5-ით, შესაბამისად, 45 საკონტაქტო საათი ერთი სასწავლო კურსისთვის არის 360 საათი 40 სტუდენტის შემთხვევაში. ...“ - გაუგებარია.

ექსპერტთა ჯგუფი ძალაში ტოვებს რეკომენდაციას.

- დისციპლინების სახელები "ტანსაცმლის ისტორია და მოდური ტენდენციები" და "ტყავის ნაკეთობათა კულტურული მემკვიდრეობა და მოდური ტენდენციები"

სასურველია შეიცვალოს "ტანსაცმლის ისტორია და მოდის ტენდენციებით" და "ტყავის ნაკეთობათა კულტურული მემკვიდრეობა და მოდის ტენდენციებით".

**უსდ–ს პოზიცია:** აღნიშნულ რეკომენდაციას სრულად ვიზიარებთ; და რადგან აღნიშნული ხარვეზი ვერ მოახდენს გავლენას სტუდენტის მიერ პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევაზე, თუ შესაძლებელია რეკომენდაცია გადატანილი იქნას რჩევათა ნაწილში, რომელსაც აუცილებლად გავითვალისწინებთ.

**პასუხი:** იმის გათვალისწინებით, რომ რეკომენდაცია ეხებოდა სტილისტურ მხარეს და ეს ნაკლოვანება არ ახდენს გავლენას პროგრამის სწავლის შედეგებზე, იგი გადადის რჩევებში.

- წინაპირობა "გრაფიკა" არ შეესაბამება დისციპლინას "ფორმირების საფუძვლები", რადგან კურსის "ფორმირების საფუძვლები" მიზანი და შედეგები განსაზღვრავს მოდის ილუსტრაციის შინაარსს (კოსტუმის ფორმა, ფერი და შინაარსი, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის გამოყენება, ტექსტურები კოლაჟში და ა.შ.), მაშინ როცა „გრაფიკის“ სილაბუსის მიზნები და შედეგები მოიცავს ობიექტების პროპორციების წრფივ-კონსტრუქციულ აგებას, ხაზოვან პერსპექტივას, ქიაროსკუროს ფორმებს, ფონის დაჩრდილვას და შეფასება განისაზღვრება გრაფიკული კომპოზიციის ხარისხით (ნატურმორტი საყოფაცხოვრებო ნივთებით, მარტივი თაბაშირის რელიეფის დახატვა და ა.შ.).

**უსდ–ს პოზიცია:** აღნიშნულ რეკომენდაციას ვეთანხმებით. და რადგან აღნიშნული ხარვეზი ვერ მოახდენს გავლენას სტუდენტის მიერ პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევაზე, თუ შესაძლებელია რეკომენდაცია გადატანილი იქნას რჩევათა ნაწილში, რომელსაც აუცილებლად გავითვალისწინებთ.

**პასუხი:** ექსპერტთა ჯგუფი უცვლელად ტოვებს რეკომენდაციას.

- სავალდებულო დისციპლინებს წინაპირობად არ უნდა ჰქონდეს არჩევითი დისციპლინები, მაგალითად, პროგრამაში სავალდებულო დისციპლინებს "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" და "ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" წინაპირობად აქვთ არჩევითი დისციპლინები "ტექნიკური ნახაზის საფუძვლები" და „ტექნიკური იკონოგრაფია“.

**უსდ–ს პოზიცია:** სასწავლო კურსებს "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" და "ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" წინაპირობად აქვთ ერთ-ერთი საგანი 3.1 საგანთა ჯგუფიდან: ან „ტექნიკური ხაზვის საფუძვლები“ (Engineering graphics), ან „ტექნიკური ხატვა სამოსის დაგეგმარებაში“ (Technical drawing in garment planning);

ძირითადი სწავლის ხელის შენარჩუნების შესაბამისი არჩევითი სასწავლო კურსები									
3.1	ტექნიკური ხაზვის საფუძვლები	5	125	45	3	77	0/45/0/0		5
	ტექნიკური ხატვა სამოსის დაგეგმარებაში		125	45	3	77	0/45/0/0		

Elective Courses Relevant to the Content of the Major Field of Study									
3.1	Engineering graphics	5	125	45	3	77	0/45/0/0		5
	Technical drawing in garment planning		125	45	3	77	0/45/0/0		



ეს საკითხი დაწვრილებითაა აღწერილი დანართი 12-2 (ინგლისურ ვარიანტში დანართი 11-1), სადაც წარმოდგენილია ანალოგი პროგრამების ანალიზი და პროგრამის კრედიტების განაწილება პირობითი ბლოკების მიხედვით.

პროგრამა გაჯერებულია დიზაინის მიმართულების სასწავლო კურსებით, როგორცაა ტექსტილის დიზაინისა და ტექნოლოგიების ისტორია, ინტერიერის დიზაინის საბაზისო კურსი და ერგონომიკის საფუძვლები, მხატვრი (ნახჭიანი) ტექსტილის დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები, უქსოვადი ტექსტილის დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები, მხატვრული ტრიკოტაჟის დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები, ინტერიერისა და ტექსტილის ეთნოდიზაინი, ინტერიერის ფიტოდიზაინი, სტუდიური დიზაინერული პროექტი, ტექსტილით დეკორირება ინტერიერის დიზაინში, საკვალიფიკაციო დიზაინერული პროექტი.

აღნიშნულ სასწავლო კურსების სწავლების პროცესში მთავარი აქცენტები სწორედ თანამედროვე დიზაინზე, სიახლეებსა და ტრენდებზე კეთდება, რასაც სტუდენტები პრაქტიკული სამუშაოების შესრულების და დიზაინერული პროექტების კონცეფციის შემუშავებისას ითვალისწინებენ.

შესაბამისად, მოცემული ეტაპისათვის, პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი უზრუნველყოფს დასახული სწავლის შედეგების მიღწევას.

დაწესებულება გამოთქვამს მზადყოფნას, მოცემული პროგრამის შემდგომი გაუმჯობესებისათვის, ექსპერტთა რეკომენდაციის გათვალისწინება მოხდეს საფუძვლიანი ანალიზისა და შიდა ხარისხის მექანიზმების გამოყენების საფუძველზე.

**პასუხი:** მე-13 რეკომენდაციის მიხედვით, აკრედიტაციისთვის წარდგენილ სიაში არ იყო უნივერსიტეტის პოზიციაში ჩამოთვლილი სასწავლო კურსები, კერძოდ:

1. ტექსტილის დიზაინისა და ტექნოლოგიის ისტორია,
2. ინტერიერის დიზაინისა და ძირითადი ერგონომიკის საბაზისო კურსი,
3. უქსოვი ქსოვილების დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები.
4. მხატვრული ქსოვის დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები,
5. ინტერიერის და ტექსტილის ეთნიკური დიზაინი,
6. საკვალიფიკაციო დიზაინის პროექტი.
7. ინტერიერის დიზაინში ტექსტილით გაფორმება და ა.შ.

უნივერსიტეტის მიერ მითითებული პროგრამებიდან წარმოდგენილი იყო მხოლოდ:

1. დისციპლინა „შეღებილი (ნახჭიანი) ტექსტილის დიზაინისა და წარმოების საფუძვლები“ - სასწავლო გეგმის შინაარსის მიხედვით პრაქტიკული ხასიათისაა, ძირითადად წარმოდგენილია შესრულების ტრადიციული ტექნიკა. არ არსებობს ექსპერიმენტული მიდგომები.

2. დისციპლინა „სტუდიის დიზაინის პროექტი“ - სასწავლო გეგმის შინაარსის მიხედვით კურსი ძირითადად მოიცავს დოკუმენტის ტექნიკურ აღწერას და პროფესიულ პრაქტიკულ აქტივობებს.

3. დისციპლინა "ფოტოდიზაინი" - სასწავლო კურსის ფორმატის განყოფილებაში მითითებულია, როგორც ლაბორატორიული სამუშაო. თუმცა, შენობის დათვალიერებისას



ვერ დავინახეთ პრაქტიკული მუშაობისთვის საჭირო შესაბამისი ბნელი ოთახი და არ ყოფილა სტუდენტური ნამუშევრების/პორტფოლიოების პრეზენტაცია.

რჩევა - ეს დისციპლინა სასურველი და მოთხოვნადია, მაგრამ შედეგის მისაღებად აუცილებელია სპეციალური სამუშაო სივრცის შექმნა. ასევე, შესაძლებელია საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი საპროექტო სამუშაოების განხორციელება მესამე მხარის ფოტოსტუდიებთან თანამშრომლობის ფარგლებში სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სახელმძღვანელოების გამოყენებით.

4. დისციპლინა „სტილის არჩევის საფუძვლები“ (მითითებულია პროგრამების წარმოდგენილ კრებულში) - აუცილებელია საგნის სახელწოდების დადგენა სასწავლო გეგმის სქემის მიხედვით. მაგალითად, სახელწოდების შესაბამისად, აუცილებელია განისაზღვროს და მიეთითოს რას მოიცავს საგანი - ინტერიერის ისტორიულ განვითარებას თუ ინტერიერის თანამედროვე სტილებს. ასევე კურსი არ ასახავს "სტილის არჩევანის საფუძვლებს"

ექსპერტთა ჯგუფი ძალაში ტოვებს რეკომენდაციას.

- რეკომენდებულია, რომ თვითშეფასების ანგარიშში შესწორდეს პროგრამის სახელწოდება შემდეგნაირად: „დიზაინი ინტერიერისა და ტექსტილისათვის“ (“Design for Textile and Interior”).

**უსდ–ს პოზიცია:** თვითშეფასების ანგარიშის ინგლისურენოვანი ვერსიის თავფურცელზე დაშვებულია ტექნიკური ხარვეზი და ნაცვლად „Interior“-ის, წერია „Interier“. ეს რომ ტექნიკური ხარვეზია, დასტურდება იმითაც, რომ თვითშეფასების დოკუმენტში პროგრამის სწორი დასახელება - “Design for Textile and Interior” 22-ჯერაა გამოყენებული, ხოლო მექანიკური შეცდომა დაშვებულია მხოლოდ 2 შემთხვევაში, რომელიც მარტივად გასასწორებელია. ამასთან, პროგრამის ქართულენოვანი დოკუმენტაცია არის სრული და სწორი, პროგრამის ქართულენოვან კურიკულუმში (ასევე ინგლისურად ნათარგმნშიც) პროგრამის დასახელება ქართულ და ინგლისურ ენებზე მოცემულია სწორი დასახელებით. შესაბამისად, ამ ხარვეზის გასწორებაზე გაცემული რეკომენდაცია სრულად ატარებს რჩევის ხასიათს.

პასუხი: ექსპერტთა ჯგუფი ამოიღებს ამ რეკომენდაციას, რადგან დადასტურდა, რომ ეს მხოლოდ ტექნიკური პრობლემა იყო.

### **პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა)**

- დისციპლინა "მოდის ჟურნალის გრაფიკა" - ამ საგნის დასახელება სასურველია განისაზღვროს, როგორც "სპეციალური ნახატი", "კოსტიუმების დიზაინი" და ა.შ., რადგან სასწავლო გეგმის შინაარსის მიხედვით, დისციპლინის ამოცანაა ტანსაცმლის ან ტანსაცმლის დიზაინის გრაფიკული გამოსახულების სწავლება. ასევე რეკომენდებულია, რომ საჭირო ლიტერატურა მოიცავდეს სპეციალურ ლიტერატურას, რომელიც დაკავშირებულია მოდის ილუსტრაციასთან.

**უსდ–ს პოზიცია:** რეკომენდაციას დისციპლინის – "მოდის ჟურნალის გრაფიკა", ვეთანხმებით, თუმცა ევროპულ საგანმანათლებლო პროგრამებში ანალოგიური კურსის დასახელებაა „Fashion Illustration“ და მოდის ჟურნალის ილუსტრაციას გულისხმობს. რადგანაც სასწავლო კურსი „სპეცნახატი და ფერადი გრაფიკა“ გათვალისწინებულია საბაკალავრო პროგრამაში, მიგვაჩნია, რომ უმჯობესი იქნება მაგისტრატურის სასწავლო კურსის დასახელება განისაზღვროს როგორც „სპეციალური ნახატი – მოდის ილუსტრაცია“ ამდენად, რეკომენდაცია მისაღებია და რადგან აღნიშნული ხარვეზი გავლენას ვერ მოახდენს სტუდენტის სწავლის საბოლოო შედეგზე, რეკომენდაცია გათვალისწინებული იქნება როგორც სასარგებლო რჩევა და გთხოვთ გადატანილ იქნას რჩევათა ნაწილში.

**პასუხი:** მოდის ჟურნალის გრაფიკული დიზაინერი არის პრაქტიკოსი, რომელსაც აქვს ჟურნალის მაკეტის მომზადებისა და დიზაინის უნარები და ცოდნა; აგრეთვე, მას აქვს კომუნიკაციისა და ორგანიზაციული უნარები, რათა ეფექტურად იმუშაოს რედაქტორებთან, ინფლუენსერებთან, მწერლებთან და ჟურნალის სხვა პერსონალთან. მისი საქმიანობა მოიცავს თემების ფართო სპექტრს, მათ შორის მოდის ჩვენებებს, დიზაინერების პროფილებს, ცნობილი ადამიანების მოდას, მოდის ინდუსტრიის სიახლეებს, რეკლამას და ჟურნალების კონცეფციებს, კონცეფციიდან მათ გამოცემამდე.

უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი პროგრამა ითვალისწინებს მხოლოდ მოდის ილუსტრატორის საქმიანობას (იდეების გადატანას ქალაქში ან/და ციფრულ ინსტრუმენტებზე, ან კრეატიულ ნახატს მოდის ილუსტრაციის მიმართულებით).

მნიშვნელოვანია დისციპლინის სათაურისა და შინაარსის შესაბამისობა. ექსპერტთა ჯგუფი ძალაში ტოვებს რეკომენდაციას.

- უნივერსიტეტმა უნდა მოიწვიოს/დაასაქმოს ახალი პედაგოგიური პერსონალი, ძირითადად მოდის დიზაინის სფეროში მოღვაწე მოწინავე პირები, რომელთაც შეუძლიათ აბსოლუტურად უზრუნველყონ მაგისტრანტების პროდუქტიული ხელმძღვანელობა.

**უსდ–ს პოზიცია:** აკაკი წერეთლის სახემწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს მიერ 2021 წლის 15 ივლისის გადაწყვეტილებით დადგენილება #38 (20/21) შემუშავებულია „სამაგისტრო ნაშრომის შემუშავებისა და შეფასების წესი“ (პროგრამათა კლასტერის პაკეტი, დანართი 10.), სადაც მუხლი 2–ით განსაზღვრულია ვინ შეიძლება იყოს სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი. „მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაში სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელებად განსაზღვრულია შესაბამისი კვალიფიკაციის და კომპეტენციების მქონე აკადემიური პერსონალი, რომლებიც აქტიურად არიან ჩართული სამეცნიერო კვლევით საქმიანობაში მიმართულებების მიხედვით და გამოქვეყნებული აქვთ სამეცნიერო ნაშრომები (სახელოვნებათმცოდნეო კვლევები, შემოქმედებითი პროექტები), რომლებიც მაგისტრანტებისთვის შეთავაზებული კვლევითი მიმართულებებისა და ნაშრომის თემატიკის შესაბამისია. აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით საუბარია **კლასტერის რეკომენდაცია 5–ში.**

მაგისტრანტს სადისერტაციო ნაშრომის თემატიკიდან გამომდინარე შესაძლოა ჰყავდეს

სამეცნიერო თანახელმძღვანელი. თანახელმძღვანელად განსაზღვრულია უახლესი ცოდნით აღჭურვილი აკადემიური პერსონალი, რომელიც აქტიურად არიან ჩართული სამეცნიერო კვლევით საქმიანობაში მიმართულებების მიხედვით და გამოქვეყნებული აქვთ სამეცნიერო ნაშრომები, ან გააჩნია შესაბამისი პროფესიული გამოცდილება, რომელიც შეესაბამება მაგისტრანტის სამაგისტრო ნაშრომის ზოგად თემატიკასა და მიმართულებას.

რაც შეეხება დარგში მოღვაწე წარმატებული პირების მოწვევას, აღნიშნული გათვალისწინებულია სამაგისტრო ნაშრომის კონსულტანტებად, შესაბამისი ეგულაციების დაცვით. აღნიშნულიდან გამომდინარე, რეკომენდაციას გავითვალისწინებთ როგორც სასარგებლო რჩევას.

**პასუხი:** ექსპერტთა ჯგუფმა თვითშეფასების ანგარიშის მუხლი 2-ში, გაეცნო და გაიგო სამაგისტრო ნაშრომის შემუშავებისა და შეფასების ძალიან კარგად ორგანიზებული სტრუქტურა (ხელმძღვანელი და თანახელმძღვანელები). მიუხედავად ამ ფაქტისა, ადგილზე ვიზიტის დროს დაკვირვების, შემოწმებული CV-ების და მაგისტრატურაში ჩართული აკადემიური პერსონალის პრაქტიკული მუშაობის გამოცდილების მიუხედავად, ექსპერტთა ჯგუფი აშკარად ვერ შეხვდა გამორჩეულ ლიდერს მოდის დიზაინის სფეროდან. სამაგისტრო პროგრამის სასიკეთოდ და რელევანტურობისთვის ექსპერტთა ჯგუფი იძულებულია დაჟინებით ახალი გამოცდილი მოდის დიზაინერებით აკადემიური პერსონალის გამდიდრების რეკომენდაცია გასცეს, იმავდროულად - აკადემიური პერსონალით, რომლებიც დადებითად და საუკეთესოდ შეავსებენ არსებულ პერსონალს შესაბამისი კვალიფიკაციებითა და კომპეტენციებით.

- ექსპერტთა ჯგუფი რჩევებს თავდაპირველ ფორმით ტოვებს.
- ხელახალი აკრედიტაციისას, მნიშვნელოვანი მიღწევებისა და/ან პროგრესის მოკლე მიმოხილვა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

### III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

#### 1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება დაწესებულების მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

#### 1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა და რა წვლილი შეაქვს მას სფეროსა და საზოგადოების განვითარებაში.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

დღეს დიზაინის განათლებაში ცენტრალური პრობლემაა შემოქმედებითი ნიჭის და სტუდენტური კულტურის განვითარების ერთიანი კონცეფციის ჩამოყალიბება, სახელოვნებო უნივერსიტეტების განათლებაში ახალი ტექნოლოგიების ძიება, საქმიანი ურთიერთობების საფუძვლების შესწავლა, პრობლემაზე - დაფუძნებული სწავლების დანერგვა და ა.შ. ასეთი განვითარების შემუშავებისა და მოდელირების საკითხი ეხება იმ სფეროს, რომელიც ახორციელებს შემოქმედებით-უტილიტარულ სპეციალურ საგანმანათლებლო ტექნოლოგიებს კონკრეტული ამოცანებით, რომლებიც ასტიმულირებს მოსწავლეთა შემოქმედებით საქმიანობას. დიზაინის განათლების სისტემის მთავარი ამოცანაა ასწავლოს სტუდენტს აზროვნება ჩარჩოს მიღმა, პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლების გზით, ინდივიდუალიზაციის მეთოდის გამოყენებით, რომელშიც მთავარი საკითხია

დიზაინის საგანმანათლებლო და განმავითარებელი ფუნქციები. უპირველეს ყოვლისა, აქ უნდა ჭარბობდეს ის პროდუქტიული ტექნოლოგიები, რომლებიც მაქსიმალურად გაზრდის მოსწავლის ინდივიდუალურ შესაძლებლობებსა და პიროვნულ თვისებებს მინიმალურ ფასად, შექმნის პირობებს სტუდენტის ემოციური, სოციალური, ინტელექტუალური და სულიერი ზრდისთვის. წარმოდგენილი პროგრამის მიზნები ჩამოყალიბებულია აკადემიურად სწორად, ლოგიკურად და თანმიმდევრულად. ის მოიცავს სტუდენტების მიერ საგნობრივი ცოდნის ათვისებას და ხელს უწყობს ისეთი სპეციალისტის ჩამოყალიბებას, რომელიც თავის შემოქმედებაში აერთიანებს შემქმნელსა და დიზაინერ-დიზაინერს.

კლასტერად დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების დანიშნულება გამომდინარეობს უმაღლესი განათლების ეროვნული მიზნებიდან და აკმაყოფილებს ეროვნული კვალიფიკაციის ჩარჩოს შესაბამისი დონის კვალიფიკაციის აღმწერის მოთხოვნებს, ასევე „დიზაინის, ინდუსტრიული დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის“ უმაღლესი განათლების დარგობრივ მახასიათებელს, შეესაბამება ა. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტრატეგიული განვითარების გეგმასა და მისიას - უნივერსიტეტი აცნობიერებს საკუთარ პასუხისმგებლობას საზოგადოების წინაშე და ცდილობს თავისი წვლილი შეიტანოს ქალაქის, რეგიონის და მთლიანად ქვეყნის განვითარებაში.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების მიზნების შემუშავებისას გათვალისწინებულია შრომის ბაზრის კვლევის ანალიზი, რომელიც აღნიშნავს, რომ საჭიროა პრაქტიკოსი დიზაინერები, რომლებსაც შეუძლიათ შეიმუშაონ, ააგონ და დანერგონ ტექნოლოგიები პრაქტიკაში, შექმნან იდეა სამომავლოდ ბაზარზე განხორციელებით, იპოვონ სამუშაო, როგორც დიზაინერებმა და ტექნოლოგებმა; შესაბამისად, კლასტერის პროგრამების მიზნები ითვალისწინებს სწავლების მიმართულების სპეციფიკას, დონეს და საგანმანათლებლო პროგრამას, განსაზღვრავს ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების ერთობლიობას. კერძოდ, კურსდამთავრებულს უნდა შეეძლოს მიღებული ცოდნისა და შეძენილი უნარების პრაქტიკულად გამოყენება მსხვილ, საშუალო და ინდივიდუალურ საწარმოებში სპეციალიზებულ სფეროში.

შრომის ბაზრის მოთხოვნების შესაბამისად, კლასტერში შემავალი პროგრამები უზრუნველყოფს სასწავლო პროგრამებში უტილიტარული მხარის გაძლიერებას, უწყვეტი განათლების პროგრამებისა და სერვისების მიწოდებას, ახალი ცოდნის შექმნას და გავრცელებას. შესაბამისად, კლასტერში შემავალი პროგრამის მიზნები მიზნად ასახავს შრომის ბაზრისთვის შესაბამისი კომპეტენციების მქონე პირის მომზადებას, რომელიც მზად იქნება პრაქტიკულად განახორციელოს მიზნობრივი წარმოება მასალაში, ტექნოლოგიური ნორმებისა და რეჟიმების, გარემოს დაცვის პრინციპების და შრომის უსაფრთხოების გათვალისწინებით.

კლასტერის პროგრამების მიზანი ითვალისწინებს ეროვნული კვალიფიკაციის ჩარჩოს მე-6 და მე-7 საფეხურების აღმწერებს, ითვალისწინებს პოტენციური დამსაქმებლების მოთხოვნებს, კერძო და საჯარო სექტორის ინტერესებს, რეგიონულ დონეზე არსებულ გამოწვევებს და ორიენტირებულია, რომ მოამზადოს შრომის ბაზრისთვის კვალიფიციური დიზაინერი. გარდა ამისა, მიუხედავად იმისა, რომ პროგრამის მიზნები უდავოდ არის შედგენილი პროფესიონალურად, შესამჩნევია, რომ

კლასტერის პროგრამების სასწავლო გეგმები ადეკვატურად არ წარმოადგენს პროგრამის მიზნებში გათვალისწინებულ, ბაზარზე ორიენტირებული დისციპლინების არჩევის შესაძლებლობას; პროგრამის მიზნობრივი ორიენტაცია ითვალისწინებს ინტერდისციპლინურობას, მაგრამ ინტერდისციპლინარული საგნები საკმარისად არ არის წარმოდგენილი სასწავლო გეგმაში; გაუგებარია, რა შედეგები მოჰყვება კლასტერებში მითითებული მეთოდების გამოყენებას კონკრეტული დისციპლინების სწავლებისას (ნაშრომებსა და სილაბუსებში ხაზგასმულია მხოლოდ ტრადიციული მიდგომების გამოყენების შედეგები); რა კვლევები ტარდება კონკრეტულ აკადემიურ დისციპლინებში; სასწავლო მიზნები არ მოიცავს საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი პროექტის აქტივობებს საუნივერსიტეტო საათების მიღმა; პროგრამებში არ არის ნახსენები ადგილობრივ და უცხოურ უნივერსიტეტებთან ერთობლივი საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი პროგრამების შემუშავება/განხორციელება (ოფლაინ, ონლაინ); როგორც ინტერვიუდან გაირკვა, სასურველია, რომ სტუდენტთა სწავლის შედეგების/კომპეტენციების შეფასება, შეფასების ორგანიზება და პროცედურები იყოს უფრო ღია და ხელმისაწვდომი როგორც სტუდენტებისთვის, ასევე საზოგადოებისთვის.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)[1]

---

„მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის დანიშნულება ეფუძნება კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს მე-6 საფეხურის აღმწერის შესაბამისი ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მიღწევას და ეფუძნება 0212 - მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინის მიმართულების სპეციალისტის საქმიანობის აღწერას, რაც განისაზღვრება სწავლის სფეროების კლასიფიკატორით, "დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის" უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლის შესაბამისად და ითვალისწინებს „მოდის დიზაინის ბაკალავრის“ ხარისხს. სამეცნიერო ხარისხის მინიჭება გარკვეულწილად შეესაბამება უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის სტანდარტების შესაბამისი საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანს.

„მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის მიზნები ასახავს სასწავლო დარგის ან/და საგანმანათლებლო პროგრამის დონის თავისებურებებს, შეიმუშავებს ინტერნაციონალიზაციის გზებს; პროგრამის ფუნდამენტური მიზანია „დიზაინის (ტანსაცმელი, ფეხსაცმელი და ტყავის ნაწარმი) დარგის სპეციალისტების ჩამოყალიბება თანამედროვე განათლებითა და კვალიფიკაციით, რომლებიც უზრუნველყოფენ შრომის ბაზარზე კონკურენტუნარიანი პროდუქტების შექმნას მხატვრული, ესთეტიკური, კონსტრუქციული, ტექნოლოგიური სინერგიით და მასთან დაკავშირებული ცოდნით და უნარებით, რომელიც მზად იქნება მიზნობრივი პროდუქტის მასალაში, ტექნოლოგიურ სტანდარტებსა და რეჟიმებში განსახორციელებლად, გარემოს დაცვისა და შრომის უსაფრთხოების პრინციპების გათვალისწინებით; კვალიფიკაცია: ტანსაცმლის დიზაინის ბაკალავრი.“

პროგრამაში აღწერილი კომპონენტების მთლიანობა, რა თქმა უნდა, უზრუნველყოფს პროგრამით დასახული მიზნებისა და სწავლის შედეგების მიღწევას.

ამასთან, უნდა აღინიშნოს, რომ პროგრამაში აკადემიური დისციპლინების ნაკრები ძირითადად უტილიტარული, ვიწრო პრაქტიკული ხასიათისაა. დისციპლინები, რომელთა შესწავლა ხელს უწყობს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას და ბაზარზე დასაქმებას, კერძოდ, საბაზრო ურთიერთობებზე ორიენტირებული დისციპლინები, რაც ასევე აისახება პროგრამის მიზნებში - სტუდენტს უნდა მიეცეს საშუალება აქტიურად შეისწავლოს საბაზრო ურთიერთობების საფუძვლები; ზოგადი ჰუმანიტარული დისციპლინები მომიჯნავე სფეროებიდან არაადეკვატურად არის წარმოდგენილი - გააფართოვებთ კულტურული ბაზა; არაადეკვატურად არის წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროცესში ინტერდისციპლინური მიდგომების გამოყენების ვითარება - ეს ხელს უწყობს საგნის ყოვლისმომცველ, ინტეგრირებულ შესწავლას, ტრანსფერული უნარების განვითარებას;

აღწერა და ანალიზი - **პროგრამა 2** (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის, ბაკალავრიატი):[1]

„დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის“- პროგრამის მიზანია მოამზადოს დიზაინერი ბაკალავრის ხარისხით, რომელიც შეძლებს მიღებული ცოდნისა და უნარების პრაქტიკაში დანერგვას (ხელოვნების და საყოფაცხოვრებო მოთხოვნილებებზე ორიენტირებით).

პროგრამის მიზანია კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს მე-6 დონის აღმწერის გათვალისწინება, პოტენციური დამსაქმებლების მოთხოვნების, კერძოდ და საჯარო სექტორის ინტერესების მხედველობაში მიღება, რეგიონულ დონეზე არსებული გამოწვევების გათვალისწინება და ორიენტირებულია შრომის ბაზარზე კვალიფიციური დიზაინერის მომზადებაზე.

პროგრამის მიზანი მიიღწევა მხატვრული, დიზაინისა და ტექნოლოგიური სასწავლო კურსების სხვადასხვა კომბინაციით, თეორიული სწავლებითა და პრაქტიკული აქტივობებით, თანამედროვე ბაზრის ვითარების, მომხმარებელთა მოთხოვნაზე ორიენტაციისა და სოციალურად პასუხისმგებლიანი მიდგომის გათვალისწინებით. უნივერსიტეტს აქვს კონკრეტული საქმიანობა ინტერნაციონალიზაციის პოლიტიკის მიმართულებით, კერძოდ, აშშ-ს სახელმწიფო დეპარტამენტის მიერ დაფინანსებული პროგრამები; გაერთიანებული სამეფოს საბჭოს პროგრამები; გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის პროგრამები; საერთაშორისო საგანმანათლებლო ცენტრის პროგრამები; Erasmus+ გაცვლითი პროგრამები და სტიპენდიები; ჰყავს საერთაშორისო უნივერსიტეტები, როგორც პარტნიორები, ინტერნაციონალიზაციის პოლიტიკა უნივერსიტეტის სამოქმედო გეგმის ნაწილია, თუმცა სასურველია, რომ კლასტერის პროგრამებმა ასევე შეიმუშაონ პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის სტრატეგია, რომელიც ასახავს უშუალოდ პროგრამაზე მიმართულ ინტერნაციონალიზაციის საკითხს, მისი განვითარების კონკრეტულ გეგმებს და აქტიურად მოახდინონ გავლენა ინტერნაციონალიზაციის კომპონენტის განვითარებაზე საგანმანათლებლო და შემოქმედებით პროგრამებში, ასევე პროექტებში.

აღწერა და ანალიზი - **პროგრამა 3** (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა ) [1]

---

„მოდის დიზაინის“ საგანმანათლებლო პროგრამა მომზადებულია კვალიფიციურად, თანამედროვე ტენდენციების მოთხოვნების შესაბამისად. პროგრამის მიზანი ეფუძნება ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მიღწევას, რომლებიც შეესაბამება კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს მე-7 დონის აღმწერს და ეფუძნება 0212 - მოდის, ინტერიერის და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინის მიმართულების სპეციალისტის საქმიანობის აღწერას, რაც განისაზღვრება სწავლის სფეროების კლასიფიკატორით, "დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის" უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლის შესაბამისად და შედეგად ანიჭებს აკადემიურ ხარისხს: „მოდის დიზაინის მაგისტრი“; იგი გარკვეულწილად შეესაბამება უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის შესაბამისი სტანდარტების საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანს.

პროგრამის მიზნები შეესაბამება უსდ-ს, მისი ფაკულტეტის/სკოლის/საგანმანათლებლო ერთეულის და/ან სტრუქტურული ერთეულის მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიას; ასახავს საგანმანათლებლო პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს სწავლის მიმართულების ან/და საგანმანათლებლო საფეხურის მახასიათებლების გათვალისწინებით; პროგრამის მიზანია იყოს საჯარო და ხელმისაწვდომი;

თითოეული სასწავლო კურსის შინაარსისა და სწავლის შედეგების გათვალისწინებით განისაზღვრება კურსის მოცულობა კრედიტებში და შესაბამისი საათების რაოდენობა. სასწავლო გეგმებში მითითებულია საკონტაქტო დამოუკიდებელი მუშაობისთვის განკუთვნილი დრო (საათების რაოდენობა) და გათვალისწინებულია კურსის თავისებურებები და კურსის შედეგები.

---

#### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- საბაკალავრო პროგრამა “მოდის დიზაინი”;
- სამაგისტრო პროგრამა “მოდის დიზაინი”;
- საბაკალავრო პროგრამა „დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისათვის“

**რეკომენდაციები** - რომელიც უსდ-მ უნდა გაითვალისწინოს იმისათვის, რომ პროგრამებმა დააკმაყოფილოს სტანდარტის მოთხოვნები

**რჩევები** - არასავალდებულო ხასიათის რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:**

სასურველია აქტიურად იყოს წარმოდგენილი კლასგარეშე აქტივობები (როგორც



საერთაშორისო, ასევე ადგილობრივი), რომლებიც ასახულია თვითშეფასების პროგრამაში;

სასურველია კლასტერში შემავალი პროგრამების ინტეგრაციის პოლიტიკის გაძლიერება, კერძოდ - საგანმანათლებლო პროგრამების პარალელურად მოწვეულნი იქნებიან საერთაშორისო და ადგილობრივი ექსპერტები პროექტებზე დაფუძნებული სწავლების ფორმატში სტუდენტებისთვის სემინარების, მასტერკლასებისა და საინტერესო შეხვედრების ჩასატარებლად; საბაკალავრო და სამაგისტრო სამუშაოს აფასებენ დამოუკიდებელი ექსპერტები, მოდის ინდუსტრიაში მომუშავე წარმატებული პრაქტიკოსები (დიზაინერები, ბიზნესმენები, მოდის მედიის წარმომადგენლები);

სტუდენტებისთვის უნდა მოეწყოს ხელოვნების სარეზიდენტო პროგრამებში მონაწილეობის შესაძლებლობები და ა.შ.

სასურველია შემუშავდეს კონკრეტული პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის სტრატეგია.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 3 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

## შეფასება<sup>4</sup>

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
1.1 პროგრამის მიზნები				
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	■	□	□	□

### 1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერად დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას და უნარებს, რაც სტუდენტს აქვს საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების დასრულებისას.

საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგები (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა) სრულად შეესაბამება კლასტერში შემავალი პროგრამების მიზნებს, „კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს“ შესაბამისი დონის კვალიფიკაციის აღმწერის მოთხოვნებს, სასწავლო მიმართულების შინაარსი

<sup>4</sup>შეფასება ხდება თითოეულ პროგრამასთან მიმართებით ცალ-ცალკე.

განისაზღვრება „სასწავლო სფეროების კლასიფიკატორით“ (0212 მოდა, ინტერიერი და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი), „დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის,“ უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლებით.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგები შემუშავებულია მასწავლებლების, სტუდენტების, კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების ჩართულობით, პროგრამის შედეგები მოიცავს შრომის ბაზრის მოთხოვნებს და პროგრამის კურსდამთავრებულთა დასაქმების მაჩვენებლებს.

საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგები ითვალისწინებს რეგიონის სპეციფიკას და იძლევა სწავლის შემდგომ საფეხურზე გაგრძელების შესაძლებლობას. კლასტერის პროგრამებს აქვთ სწავლის შედეგების რუკა, რომელიც აღწერს, თუ როგორ მიიღწევა თითოეული სასწავლო შედეგი პროგრამის კომპონენტების მეშვეობით. გარდა ამისა, სწავლის შედეგების რუკაში აღწერილია თითოეული სწავლის შედეგის შეფასების ფორმა, მონაცემთა შეგროვების დრო და თითოეული სწავლის შედეგისთვის დადგენილი დონე, რომელიც გათვალისწინებულია შეფასებაში.

სწავლის შედეგები რეგულარულად იგეგმება ყოველწლიურად, პირდაპირი და არაპირდაპირი შეფასების მეთოდების გამოყენებით.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი):**

„მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება პროგრამით განსაზღვრულ მიზნებსა და შინაარსს, შედეგები შეესაბამება კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს მე-6 დონის აღმწერის მოთხოვნებს.

„ტანსაცმლის დიზაინის“ მიმართულებით საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა დასაქმებას ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის არსებულ საწარმოებში.

პროგრამა, კვალიფიკაციის დონეების შესაბამისად, ორიენტირებულია სწავლის შედეგზე, რომელიც ითვალისწინებს ტექნიკური და ტექნოლოგიური პროცესების თავისებურებებს, მათ შორის შრომის ბაზრის ანალიზს, სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების მოსაზრებებს, ასევე რეკომენდაციებს დამსაქმებლებისთვის, რაც ეხება კვალიფიკაციის ასამაღლებელ კურსებში პრაქტიკული უნარების კონსოლიდაციას და კომპეტენციებს საინჟინრო-ტექნოლოგიური მიმართულებით წილის გაზრდის მიზნით.

"მოდის დიზაინის" საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგები ორიენტირებულია დიზაინში, სამრეწველო დიზაინში, მოდის დიზაინში, ტექსტილის დიზაინში უმაღლესი განათლების დარგობრივ მახასიათებლებზე, „III.სწავლის შედეგები“, სადაც ნათლად არის ჩამოყალიბებული სასწავლო გეგმაში თანამედროვე ევრისტიკული დიზაინისა და დიზაინის მეთოდების ჩართვის მნიშვნელობა, მაგალითად, პრობლემების გადაჭრის გზები (კრეატიული, არასტანდარტული) და ა.შ. - ამ განმარტების მიხედვით, სასურველია, მოდის დიზაინში, გარდა ბაკალავრიატის უტილიტარული ნაწილისა, მეტი დრო დაეთმოს (ვიდრე არის) დიზაინერის შემოქმედებითი ძიებისა და დიზაინური აზროვნების განვითარებას, დიზაინის პროცესის გააქტიურებას კრეატიული, ექსპერიმენტული მიდგომებით.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის/ანი, ბაკალავრიატი)**

„დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისათვის“ საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება პროგრამის მიზნებს, ეროვნული კვალიფიკაციის ჩარჩოს მე-6 დონის კვალიფიკაციის აღმწერის მოთხოვნებს, სწავლის სფეროს შინაარსს, რაც განისაზღვრება სწავლის სფეროს დეტალური აღწერით და შეესაბამება სწავლის სფეროს კლასიფიკატორს ( 0212 მოდა, ინტერიერი და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინი).

ყველა დაინტერესებული მხარე (ფაკულტეტი, სტუდენტები, პროფესიონალი დიზაინერები და სხვა) ჩართული იყო პროგრამის სწავლის შედეგების შემუშავებაში.

პროგრამის შედეგები ორიენტირებულია შრომის ბაზრის მოთხოვნებზე, თუმცა სასურველია მეტი დრო (ვიდრე ამჟამად ეთმობა) დაეთმოს პრობლემის გადაჭრის უნარების განვითარებას (კრეატიული, არასტანდარტული), შემოქმედებითი ძიების და დიზაინური აზროვნების განვითარებას, დიზაინის პროცესის გააქტიურებას კრეატიული, ექსპერიმენტული მიდგომებით.

### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

„მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება პროგრამით განსაზღვრულ მიზნებსა და შინაარსს.

პროგრამის სწავლის შედეგები ასახავს ეროვნული კვალიფიკაციის ჩარჩოს მე-7 დონის აღმწერით და სწავლის სფეროს კლასიფიკატორის „მოდის, ინტერიერი და ინდუსტრიული/სამრეწველო დიზაინის“ დეტალურ სფეროში განსაზღვრულ ცოდნას, უნარებსა და პასუხისმგებლობებს და განისაზღვრება, "დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის და ტექსტილის დიზაინის" უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლებით.

საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა დასაქმებას არსებულ სამკერვალო, ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის საწარმოებში, მაგრამ ასევე მნიშვნელოვანია, გარდა პრაქტიკული უნარების კონსოლიდაციისა და საინჟინრო და ტექნოლოგიური კომპეტენციების წილის გაზრდისა, იმ დისციპლინის აქტიური ჩართვა, რომელიც ორიენტირებულია ტრანსფერულ შედეგებზე, რაც ხელს უწყობს ინტეგრირებული აზროვნების განვითარებას.

### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- მოდის დიზაინის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსი;
- მოდის დიზაინის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსი;
- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი და სილაბუსები;
- სასწავლო გეგმის რუკა, პროგრამის სწავლის შედეგებისა და სამიზნე ნიშნულების მიღწევის მონიტორინგი;
- საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიში;
- დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის და ტექსტილის დიზაინის უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებელი.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო

პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:**

დამსაქმებლებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუებიდან გამოიკვეთა, რომ დასაქმების არეალი ძირითადად მოიცავს საშემსრულებლო პოზიციებს, ამიტომ მნიშვნელოვანია საგანმანათლებლო პროცესში იმ დისციპლინების აქტიური ჩართვის გათვალისწინება, რომლებიც, გარდა დარგის მიმართულებით პრაქტიკული უნარებისა, ხელს უწყობენ დიზაინის აზროვნების განვითარებას, მით უმეტეს, მაშინ როცა საუკეთესო პრაქტიკის კლასტერის პროგრამების შემუშავების მაგალითად უცხოური სკოლები გამოიყენება, რომელთა შედეგები ორიენტირებულია თეორიაზე/პრაქტიკაზე, ინტერდისციპლინარული მიდგომების, შემოქმედებითი აზროვნების, ექსპერიმენტული აქტივობების გათვალისწინებით და ა.შ.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება/საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 3 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.2 პროგრამის	შესაბამისობაშია	მეტწილად	ნაწილობრივ	არ შეესაბამება
--------------------------	-----------------	----------	------------	----------------

სწავლის შედეგები	მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	■	□	□	□

1.3  
პროგრამის  
სწავლის  
შედეგების  
შეფასების  
მექანიზმი

8

ანსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი მოიცავს სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრას, შეგროვებას და ანალიზს.

➤ პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების ანალიზი გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

განსაზღვრულია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. თითოეული პროგრამისთვის შემუშავებულია კურიკულუმის რუკები, რომლებიც აკავშირებს პროგრამის სწავლის შედეგებს პროგრამის შესაბამის სასწავლო კურსებთან. ასევე განსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის დონე და თითოეული პროგრამის სწავლის შედეგის მიღწევა გაღრმავებულია სამ დონეზე - შესავალი, პრაქტიკა და დახელოვნება.

პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება განხორციელდება, როდესაც სტუდენტები დაეუფლებიან პროგრამის სწავლის შედეგებს. ლოგიკურად არის განსაზღვრული დახელოვნების სასწავლო კურსებიც, მაგ. პროექტები, სტაჟირება და ა.შ. პროგრამის სწავლის შედეგების შესაფასებლად განსაზღვრული პერიოდულობა შეესაბამება სწავლის სფეროს და დონეს.

პროგრამის სწავლის შედეგებისთვის გამოყენებული პირდაპირი შეფასების მეთოდები ადეკვატურია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასებისთვის, თუმცა მოწოდებული მექანიზმები არ მოიცავს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების არაპირდაპირ მეთოდებს. კერძოდ, დოკუმენტაციაში მოცემულ შეფასების მექანიზმს შეფასების მხოლოდ პირდაპირი მეთოდები აქვს განსაზღვრული შეფასების მექანიზმებად და შესაბამისად, არ არსებობს სამიზნე ნიშნულები პროგრამის სწავლის შედეგების არაპირდაპირი მეთოდებით შესაფასებლად. ეს თემა განხილული იყო გასაუბრებების დროს და შედეგებიდან გამომდინარე, შეფასების არაპირდაპირი მეთოდების სამიზნე ნიშნულები არ არის განსაზღვრული.

ვინაიდან სწავლის შედეგების შეფასება უნდა მოიცავდეს შედეგებს როგორც პირდაპირი, ასევე არაპირდაპირი მეთოდებიდან, რეკომენდებულია შეფასების კონკრეტული არაპირდაპირი მეთოდების დაგეგმვა, სწავლის შედეგების შეფასების გეგმაში მათი შეტანა და სამიზნე ნიშნულების განსაზღვრა, არსებული მეთოდოლოგიის შემდგომი განვითარებისათვის. ეს ასევე ნათლად წარმოაჩენს გარე დაინტერესებული მხარეების (მაგ. დამსაქმებლები,

კურსდამთავრებულები და ა.შ.) ჩართულობას პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესში, რადგან ახლა გაურკვეველია, როგორ იქნება მათი ჩართულობა უზრუნველყოფილი (მიუხედავად იმისა, რომ ისინი იყვნენ ჩართულნი სწავლის შედეგების შემუშავებაში).

ვიზიტის დროს გამოიკითხა საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები, თუმცა ის არ იყო მოწოდებული დამატებით დოკუმენტაციაში. გასაუბრების შედეგების თანახმად, დაწესებულებაში უკვე დანერგულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პრაქტიკა, თუმცა არ არსებობს ინფორმაცია საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შესახებ და შესაბამისად, არ არსებობს ინფორმაცია პროგრამის განვითარებისთვის შეფასების შედეგების გამოყენების თაობაზე.

პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი იცნობს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მეთოდებს და იღებს მხარდაჭერასა და ინსტრუქტაჟს დაწესებულების მხრიდან.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- თვითშეფასების ანგარიში;
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პროგრამული სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები;
- ვიზიტის დროს მოწოდებული დამატებითი დოკუმენტაცია;
- გასაუბრების შედეგები.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:**

**კლასტერის საერთო რჩევები:**

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:**

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისაინი, ბაკალავრიატი)	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 1.4. საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამა შედგენილია უსდ-ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით.
- პროგრამის სტრუქტურა თანმიმდევრული და ლოგიკურია. შინაარსი და სტრუქტურა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

#### კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

თვითშეფასების ანგარიშიდან გამომდინარე, კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები აშკარად განვითარებაზე ორიენტირებულია, „საგანმანათლებლო პროგრამის ხარისხის უზრუნველყოფის პოლიტიკის - EP-QA“ (აქსუ-ს აკადემიური საბჭოს 2018 წლის 9 თებერვლის #49 გადაწყვეტილების (17/18) შესაბამისად, ასევე, პროგრამები აგებულია საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით, კრედიტების ტრანსფერის ევროპული სისტემის შესაბამისად, რომელიც გულისხმობს 240 კრედიტს ბაკალავრიატისთვის და 120 კრედიტს მაგისტრატურაზე.

ზოგადად, კლასტერი აკმაყოფილებს სტრუქტურის სტანდარტის ყველა კრიტერიუმს, არის თანმიმდევრული და ლოგიკური. სწავლის/სწავლების მეთოდები, კრედიტების რაოდენობა, შეფასების კომპონენტები და კრიტერიუმები, რომლებიც გამოიყენება საგანმანათლებლო პროგრამის თითოეულ სასწავლო კურსში, შეესაბამება სასწავლო კურსის შინაარსს და სწავლის შედეგებს, მაგრამ... თვითშეფასების ანგარიშიდან და ინტერვიუდან აშკარად გამოიკვეთა ძალიან დაბალი ჩართულობა სხვადასხვა საერთაშორისო აქტივობებში, ნახსენები იყო მხოლოდ კიევთან კარგი კავშირები; ამიტომ, გვსურს, კიდევ ერთხელ წავახალისოთ ისინი მეტი აქტივობებისა და ისეთი კომპონენტებისთვის, რომლებიც მიზნად ისახავს პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის მხარდაჭერას. ამას სავარაუდოდ ხელს შეუწყობს ონლაინ ხილვადობა. მთელი ფაკულტეტის სტრუქტურის/მისი ვებგვერდის ინგლისურენოვანი ვერსიის გადახედვისას, ეს ძალიან პრობლემატური საკითხი აღმოჩნდა. არ არის უზრუნველყოფილი ხილვადობა, აკრედიტებული კლასტერის ცალკე ვებგვერდის სახით. ფეისბუქის გვერდი „მოდის დიზაინი“ აკმაყოფილებს კომუნიკაციის მხოლოდ ძირითად სტანდარტებს და მისი კონტენტი არც ისე მიმზიდველია. ის არ არის განახლებული, დინამიური ან პროგრესული, რაც ბუნებრივია საჭიროა ისეთი შემოქმედებითი სფეროებისთვის, როგორცაა დიზაინი. თანამშრომლობით დაინტერესებული უცხოური დაწესებულებებისთვის ასევე ძალიან რთულია უნივერსიტეტის ვებგვერდის სტრუქტურის გაგება/კონკრეტული საგნის პოვნა/მაგალითად დიზაინის. მოდის, ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინის ამჟამინდელი მიმზიდველობა და ვიზუალი შეიძლება იყოს კარგი ინსტრუმენტები ფაკულტეტის მარკეტინგისა და სხვა დეპარტამენტების პოპულარიზაციისთვის, პოტენციური სტუდენტების ან ადგილობრივი თანამშრომლობის მოსაზიდად. უცხოულ პარტნიორებისთვის, მათ შეიძლება ჰქონდეთ რთული პროცედურები პოტენციური თანამშრომლობის მოსაძიებლად. თვითშეფასების ანგარიშში ნათქვამი იყო, რომ უცხო ენებზე



საუბრის მაღალი უნარი ფიქსირდება მასწავლებელთა და სტუდენტთა შორის (უპირატესად რუსულ ენასა), მაგრამ, სამწუხაროდ, მტკიცებულება მოწმობს, რომ ძალიან დაბალი ინტერესია ინგლისურ ენაზე საუბრის მიმართ, ეს ენა კი დიზაინის ენად განიხილება. ბიბლიოთეკაში და სახელოსნოებში არსებული მტკიცებულებები მოწმობს, რომ ადგილი აქვს უცხოური ლიტერატურის, სამეცნიერო სტატიების სერიოზულ ნაკლებობას, გულახდილად რომ ვთქვათ, ვერ ვიპოვეთ საგანი, რომელიც ინგლისურად ისწავლება. *თვითშეფასების ანგარიშიდან მხოლოდ რამდენიმე ისეთი შემთხვევა გამოვლინდა, როდესაც დაფიქსირდა უცხოელი პერსონალის ჩართულობა პროგრამის შემუშავებასა და განვითარებაში, ამიტომ ეს ნაწილიც გაუმჯობესებას საჭიროებს.*

ინფორმაცია მიმდინარე საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ განთავსებულია აწსუ-ს ოფიციალურ ვებგვერდზე, მაგრამ ძველ ვერსიაში/ ინგლისურ ვერსიაში მითითებულია, როგორც „კოსტიუმების დიზაინი, მსუბუქი ინდუსტრიის ტექნოლოგია და ტექსტილის ტექნოლოგია და ა.შ.“.

**აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი):**

თვითშეფასების ანგარიშიდან ირკვევა, რომ პროგრამის შინაარსი და სტრუქტურა საკმაოდ ინდივიდუალურია და ბუნებრივად მომდინარეობს ფაკულტეტის წარსულიდან, რაც ნიშნავს უფრო ტექნიკურად, ვიდრე მხატვრულად ორიენტირებულ პროგრამას. 12.7.23 -ში ადგილზე ნანახი სტუდენტების ნამუშევრები და Facebook გვერდი არ ადასტურებს ტექნოლოგიური დამუშავებისა და თანამშრომლობის ასეთ მაღალ დონეს ახალი ტექნოლოგიების გამოყენებაში. თანამედროვე მოდის დიზაინი იყენებს კვლევას ახალ მასალებში, ტექნოლოგიებში, პატერნების შემუშავებაში, რასაც მიყვავართ მაღალი დონის მუშაობამდე კომპიუტერებთან და ისეთ კომპიუტერულ პროგრამებთან, როგორცაა CAD, CLO და ა.შ. აქ კონტექსტში საუბარი იყო მოძველებულ ტექნოლოგიურ პროცედურებზე *სინათლის შესამოწმებლად, ან ადამიანის სხეულის გაზომვისთვის /*. ეს შეიძლება გამორჩეული იყოს ტანსაცმლის დიზაინის სფეროს ფოკუსის იმ დიაპაზონში, რომელიც სპეციალიზირებულია შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე ადამიანებისთვის. ძალიან პოზიტიური ასპექტია ფეხსაცმლის დიზაინის სფერო ფეხსაცმლის სექტორში, სადაც ამის გამოყენება შესაძლებელია მაღალ დონეზე, ამ სფეროში უკვე მომუშავე პროფესიონალებთან და დაინტერესებულ მხარეებთან მჭიდრო თანამშრომლობით. პროგრამა, ერთი შეხედვით, შემუშავებულია თანამშრომლობითი პროცესით და მასში ჩართულია ყველა დაინტერესებული მხარე (აკადემიური / კვლევითი / მოწვეული პერსონალი, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები, დამსაქმებლები და ა.შ). მაგრამ ძალიან აშკარაა **წამყვანი პროფესორის**, ან მოდის ბიზნესის პროფესიონალის ნაკლებობა. ამიტომ, მოვუწოდებთ მოდის დეპარტამენტს უფრო მჭიდრო თანამშრომლობა ჰქონდეს კურსდამთავრებულებთან და ახალგაზრდა პროფესიონალებთან და რომ დაამატოს უფრო მეტი აკადემიურ გაკვეთილი, რომელსაც ჩაატარებენ მოწვეული პროფესორები და პროფესიონალები. აბსოლუტურად აუცილებელია კონტაქტი შიდა და საერთაშორისო მოდის ასპარეზზე მოღვაწე საინტერესო და პროგრესულ პროფესიონალებთან, რადგან ნამდვილად არ იკვეთებოდა ის, რომ არსებულ მასწავლებლებს/ლიდერებს აქვთ საკმარისად მაღალი პროფესიული კომპეტენციები თანამედროვე მოდის დიზაინის პროცესში, რათა უზრუნველყონ თვითშეფასების ანგარიშში ციტირებული ფაქტი, რომ მასწავლებლები სტუდენტებს სთავაზობენ ყველაფერს, რაც საჭიროა კურსდამთავრებულებისთვის, რათა ისინი მზად იყვნენ მოდის ინდუსტრიაში, როგორც ინდივიდუალური, ისე ინდუსტრიული საწარმოების რეალური სიტუაციისთვის, შრომის ბაზარზე მაღალკვალიფიციური, პროფესიონალი მოდის დიზაინერებისა და დიზაინერ-ტექნოლოგების მზარდი მოთხოვნის ფონზე.

ადგილზე ვიზიტის დროს, სტუდენტებთან შეხვედრისას, დაფიქსირდა უსიამოვნო ფაქტი, რომ ვერ ვიხილეთ ვერანაირი მტკიცებულება იმისა, რომ მათ აქვთ ცოდნა მოდის დიზაინის ისტორიის და მეოცე საუკუნის მოდისა და დიზაინის შესახებ, ამიტომაც, რჩევა იქნება, რომ დაამატოთ მეტი თანამედროვე საგანი მეოცე და ოცდამეერთე საუკუნეების ზოგადი დიზაინიდან ან მოდის ისტორიის სფეროდან, დიზაინის თეორიიდან/პრაქტიკიდან/მეთოდოლოგიებიდან. უსდ პროგრამის შესახებ ინფორმაციის საჯაროობასა და ხელმისაწვდომობას აშკარად მხოლოდ ფეისბუქ გვერდით უზრუნველყოფს.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის/ზაინი, ბაკალავრიატი)**

როგორც ციტირებულია თვითშეფასების ანგარიშში, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა შემუშავებულია საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 10 აპრილის №69/ნ ბრძანების პირველი დანართით დამტკიცებული „კვალიფიკაციის ეროვნული ჩარჩოს“ და ამ ბრძანების მე-2 დანართით დამტკიცებული „სწავლის სფეროების კლასიფიკატორის“ მოთხოვნების შესაბამისად, „დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის“ უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლების მიხედვით.

დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის/ზაინის პროგრამის შინაარსი, მოცულობა და სირთულე შეესაბამება სტანდარტს და თანმიმდევრულია. მოცულობა 240 კრედიტია - წელიწადში 60 კრედიტი, სემესტრში 30 კრედიტი. 1 კრედიტი უდრის 25 საათს, რაც ადეკვატურია კურსის ფარგლებში დაგეგმილი თემებისთვის, შესასრულებელი თეორიული და პრაქტიკული დავალებისთვის. საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობა 4 წელია, ლოგიკურად აგებულია საუკეთესო მიზნებისა და სწავლის შედეგების მისაღწევად; I. სავალდებულო სასწავლო კურსები - 141 კრედიტი; II. არჩევითი საგნები - 10 კრედიტი; III. სავალდებულო და არჩევითი სასწავლო კურსები - 29 კრედიტი; IV. დამატებითი სპეციალობა - 60 კრედიტი. თვითშეფასების ანგარიშში ნათქვამია => ეს საგანი მოიცავს მრავალმხრივ ზოგად საბაზისო ცოდნას დიზაინის მიმართულებით, ხელს უწყობს დარგის რთული საკითხების გაგებას, პრაქტიკული საქმიანობის განხორციელების პროცესში პრობლემების იდენტიფიცირებისა და გადაჭრისთვის აუცილებელი უნარების გამომუშავებას და მიღებული ცოდნის მუდმივი განახლების უნარის სტიმულირებას.

თვითშეფასების ანგარიშის თანახმად, სავალდებულო და არჩევითი კურსები და დამატებითი პროგრამები შეესაბამება სწავლის ძირითადი სფეროს შინაარსს. ასევე სასარგებლოა პროფესიული პრაქტიკა 5 კრედიტის მოცულობით, რომელსაც უნივერსიტეტთან გაფორმებული მემორანდუმების საფუძველზე სტუდენტები გაივლიან სხვადასხვა სამშენებლო/საპროექტო საწარმოებსა და ორგანიზაციებში. ეს ფაქტი დაინტერესებულ მხარეებთან საუბრითაც დადასტურდა. რაც შეეხება სწავლის შედეგების შინაარსს, კურსების სტრუქტურაში აუცილებელია უფრო მეტი საგნის ჩართვა თანამედროვე დიზაინის, დიზაინის თეორიის, სტილის და ა.შ. სფეროდან.

თვითშეფასების ანგარიშში, საგანმანათლებლო პროგრამის სათაურში “Design for Textile and Interior” დაშვებულია შეცდომა, უნდა ეწეროს Interior.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

თვითშეფასების ანგარიშის თანახმად, „სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის დასკვნითი ეტაპი მოიცავს სამაგისტრო ნაშრომში რთული პრობლემების გადაჭრის ახალი,

ორიგინალური გზების ძიებას ან/და კვლევის დამოუკიდებელ განხორციელებას, კვლევის თანამედროვე მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით, რთული ან არასრული ინფორმაციის კრიტიკულ ანალიზს, პროდუქტის სამომხმარებლო თვისებების შეფასებას და დასკვნების ჩამოყალიბებას, რომლებიც ასახავს სოციალურ და ეთიკურ პასუხისმგებლობებს“. მოდის სამაგისტრო პროგრამის სტრუქტურა, როგორც ჩანს, თანმიმდევრულად არის შემუშავებული და მომზადებული. პროგრამის სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტები (თითოეული ინდივიდუალური კურსის ჩათვლით) კარგად არის ორგანიზებული კრედიტებით 180/30, რაც მოიცავს მნიშვნელოვან კვლევით კომპონენტს - 30 კრედიტს სამაგისტრო ნაშრომისთვის. მაგრამ მაინც უნდა მოვითხოვოთ, რომ მეტი აქცენტი გაკეთდეს ინდივიდუალურ კვლევაზე, თანამედროვე მოდის თეორიაზე და მეტ პრაქტიკაზე. პოზიტიური ფაქტია, რომ სამაგისტრო პროგრამა განახლდა ახალი აკრედიტაციისთვის სამაგისტრო ნაშრომის შესრულების მიმართულებით, რომელიც სავარაუდოდ განხორციელდება როგორც დეპარტამენტში, ასევე პრაქტიკულ დაწესებულებებში. აღნიშნული სასწავლო კურსი სამი კურსის გაერთიანებით შეიქმნა. თვითშეფასების ანგარიში გვ.37 „კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1 (ტანსაცმელი)“, „კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2 (ფეხსაცმელი)“ და „საავტორო კოლექციის დიზაინი“ გაერთიანდა სასწავლო კურსში „დიზაინერის პროექტი“, რომელიც საბაკალავრო პროგრამაში ჯამში 15 კრედიტით არის წარმოდგენილი. სასწავლო კურსის შინაარსი მოიცავს პროცესს ესკიზის შედგენიდან საბოლოო პროდუქტამდე, რათა მივიღოთ ტანსაცმლის ერთი ანსამბლის შემადგენლობა, იმედია ამ შემთხვევაში ვსაუბრობთ სრულყოფილ მოდის კოლექციებზე და მოდის ჩვენებებზე. *ამ კურსს, რომელიც აერთიანებს მრავალ პრაქტიკულ საგანს ერთ საგნად, უნდა ჰქონდეს კიდევ უფრო გაზრდილი საათები და თავისი სივრცე/სტუდია/ სადაც სტუდენტებს შეეძლება, იმუშაონ საბოლოო პროექტებზე, თუნდაც სასწავლო პროცესის მიღმა, ასევე სხვადასხვა თანამშრომლობის ფარგლებში სათანადოდ აღჭურვილ სტუდიაში... ასევე გარემოში/უფრო კრეატიულ სივრცეში, როგორც ვნახეთ, მათ შეუძლიათ სრულად გამოხატონ გამორჩეული შემოქმედებითი საქმიანობა, რომელიც შერწყმულია თანამედროვე მოდასთან და მისი პრეზენტაციისა და კომუნიკაციის სისტემასთან. დაბოლოს, ძალიან მნიშვნელოვანია მოდის პროგრამის ვებგვერდის, ინსტაგრამის პროფილის ჩამოყალიბება, ახალი პროგრამისთვის ინფორმაციის საჯაროობისა და ხელმისაწვდომობის უზრუნველყოფა, რაც მოიზიდავს სტუდენტებს, ადგილობრივ დაინტერესებულ მხარეებს, საინტერესო თანამშრომლობას, უცხოელ პირებს და ა.შ. ინტერნაციონალიზაცია და თანამშრომლობა ასევე უნდა იყოს მაგისტრატურის დონის მთავარი ასპექტი, ამიტომ უნივერსიტეტმა უნდა უზრუნველყოს სტუდენტების წახალისება, მონაწილეობა მიიღონ სხვადასხვა უცხოურ კონკურსსა და პრეზენტაციაში, რაც ასევე ძალიან აკლდა საბაკალავრო პროგრამას.*

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- მოდის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამა
- სამაგისტრო პროგრამა “მოდის დიზაინი”;
- საბაკალავრო პროგრამა „დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის“;
- საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შედგენისა და შემუშავების მეთოდოლოგია;
- სილაბუსები;
- თვითშეფასების ანგარიში / აქტივობები და კომპონენტები, რომლებიც მიზნად ისახავს პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის ხელშეწყობას;
- ვებგვერდი და მოდის დიზაინის ფეისბუქ გვერდი
- ინტერვიუს შედეგები.

### **კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:**

რეკომენდებულია მეტი ადგილობრივი და ძირითადად საერთაშორისო კონტაქტების გაზრდა პროფესიულ სფეროში;

რეკომენდებულია კლასტერის პროგრამების შესახებ ინფორმაციის განახლება სოციალურ მედიაში;

რეკომენდებულია კურსების სტრუქტურაში ჩართული იყოს უფრო მეტი საგანი და თემა თანამედროვე დიზაინის, დიზაინის თეორიის, სტილის სფეროდან.

დაბოლოს, ძალიან მნიშვნელოვანია მოდის პროგრამის ვებ გვერდის, ინსტაგრამის პროფილის ჩამოყალიბება, ახალი პროგრამისთვის ინფორმაციის საჯაროობისა და ხელმისაწვდომობის უზრუნველყოფა, რაც მოიზიდავს სტუდენტებს, ადგილობრივ დაინტერესებულ მხარეებს, საინტერესო თანამშრომლობას, უცხოელ პირებს და ა.შ.

### **კლასტერის საერთო რჩევები:**

საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების პროცესში მიზანშეწონილია და სასურველია ბიზნეს სექტორის და კრეატიული ლიდერების აქტიური ჩართვა, რაც გააძლიერებს მთელ პროგრამას, „მიაღწევს რა ოპტიმალურ შედეგებს, სასწავლო და მეთოდოლოგიურ პროცესში თეორიული, პრაქტიკული და შემოქმედებითი ასპექტების სინერგიით“;

სასურველია მეტი პრაქტიკული საგნების დამატება;

დიზაინზე ორიენტირებული საგნების ხილვადობა და მკაფიო სტრუქტურა.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი (ბაკალავრიატი))

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

სასურველია კურსების სტრუქტურაში შევიდეს მეტი საგანი და თემა თანამედროვე

დიზაინის, დიზაინის თეორიის და სტილის სფეროდან;

ინტერნეტსა და სოციალურ მედიაში შეიქმნას წარმომადგენლობითი პლატფორმა ონლაინ კომუნიკაციისა და სტუდენტების შედეგების პრეზენტაციისთვის;

საპრეზენტაციო აქტივობების გაძლიერება - ინდივიდუალური პრეზენტაცია, როგორცაა პროფესიული პორტფოლიო, მოდის ჩვენება, ონლაინ პრეზენტაცია, გამოფენა, როგორც საბოლოო შეფასების ნაწილი;

სასურველია ზოგიერთი დისციპლინის სემესტრული განაწილების გადახედვა. მაგალითად, „ინფორმაციული ტექნოლოგია არქიტექტონიკაში“ ისწავლება პირველ სემესტრში, სტუდენტმა კი ჯერ არ იცის: პროცესები მოდის დიზაინში, არ იცის კომპოზიციის საფუძვლები, პრაქტიკული საქმიანობის ძირითადი კომპეტენციები, არ იცის პროგრამის მოთხოვნების შესაბამისი კომპიუტერული ტექნოლოგია.

**პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)**

**რეკომენდაციები:**

რეკომენდებულია, რომ კურსების სტრუქტურაში შევიდეს შემდეგი დარგის მეტი საგანი: თანამედროვე დიზაინი, დიზაინის თეორია, სტილი და სხვა;

**რჩევები:**

**პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

უსდ-მ შესთავაზოს მაგისტრატურის სტუდენტებს საკუთარი შემოქმედებითი სივრცე - კოლაბორაციული მოდის სივრცე - მოდის ლაბორატორია, სახელოსნო, სადაც მაგისტრატურის სტუდენტებს შეუძლიათ იმუშაონ სასწავლო პროცესის გარეთაც კი;

\*\*\*\*\*

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი	შესაბამისობაშია	მეტწილად	ნაწილობრივ	არ შეესაბამება
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და	მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია	შესაბამისობაშია	მოთხოვნებს

შინაარსი		მოთხოვნებთან	მოთხოვნებთან	
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 1.5. სასწავლო კურსი/საგანი

- სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- ძირითადი სწავლის სფეროს/ სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

სასწავლო გეგმის სწავლის შედეგები, რომელიც წარმოადგენს კლასტერად დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს, ითვალისწინებს ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს შესაბამისი დონის კვალიფიკაციის აღმწერს, სწავლის სფეროს კლასიფიკატორის მიერ განსაზღვრული სწავლის დეტალური სფეროს შინაარსს (0212 - მოდა, ინტერიერი და სამრეწველო/სამრეწველო დიზაინი), უმაღლესი განათლების „დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის“ მიმართულებების მახასიათებლებს.

სასწავლო კურსების ძირითადი ნაწილის სწავლის შედეგები შეესაბამება უმაღლესი განათლების შესაბამის საფეხურებს. კერძოდ, თითოეული პროგრამის სავალდებულო კომპონენტის სწავლის შედეგების ძირითადი ნაწილი შეესაბამება პროგრამების მიზნებსა და შინაარსს (პროგრამით შედგენილი სასწავლო რუკები ადასტურებს ურთიერთკავშირს სასწავლო კურსებსა და საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგებს შორის).

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამის თითოეული სასწავლო გეგმის პროგრამა შეიცავს ინფორმაციას საგანზე. კერძოდ: კურსის დასახელება, კრედიტების რაოდენობა საკონტაქტო/არასაკონტაქტო საათების მიხედვით, სასწავლო გეგმის შემსრულებლის

სახელი/გვარი, მიზანი, შინაარსი, ფორმატი, სწავლის შედეგები, შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები, სწავლების/სწავლის მეთოდები, სასწავლო რესურსები და ლიტერატურა.

კლასტერულ პროგრამებში პრაქტიკული დისციპლინები აქტიურად არის წარმოდგენილი, თუმცა მათ სასწავლო პროცესში საკონტაქტო საათების რაოდენობა მცირეა (კრედიტის საათების შესაძლებლობა სრულად არ არის გამოყენებული). სასურველია გაიზარდოს პრაქტიკული დისციპლინებისთვის განსაზღვრული საკონტაქტო საათები კლასტერის პროგრამების სპეციფიკის, კურსის შინაარსის და სწავლის შედეგების გათვალისწინებით, მით უფრო, რომ კრედიტების რაოდენობა იძლევა ამის საშუალებას.

სასწავლო მასალა ძირითადად შეესაბამება კურსის სწავლის შედეგებს, ითვალისწინებს ბიზნესის რეალურ მიღწევებს და უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობას თანამედროვე მოთხოვნებთან.

კლასტერის პროგრამების სასწავლო გეგმა ძირითადად ორიენტირებულია უტილიტარული უნარების განვითარებაზე. სასურველია პროგრამებში აქტიურად იყოს წარმოდგენილი/დამატებული ბაზარზე ორიენტირებული დისციპლინები, რათა დააკმაყოფილოს საერთაშორისო დიზაინის განათლების მოთხოვნები და თავად კლასტერის პროგრამების მიზნები. ეს შეიძლება გაკეთდეს არჩევითი დისციპლინების დამატებით.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

"ტანსაცმლის დიზაინის" პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო კურსების შედეგები შეესაბამება სასწავლო პროგრამის შედეგებს. პროგრამა მოიცავს საუნივერსიტეტო, საბაზო და არჩევით აკადემიურ დისციპლინებს, რაც სტუდენტს საშუალებას აძლევს გაიდრმავოს ზოგადსაგანმანათლებლო და სპეციალიზებული კომპეტენციები, ასევე დაეუფლოს დამატებით (მაინორ) პროგრამას. ამას ადასტურებს პროგრამასთან დაკავშირებული სწავლის შედეგების რუკა. სასწავლო კურსებზე კრედიტები ნაწილდება შემდეგნაირად:

- ფაკულტეტის კურსები - 23 კრედიტი
- სავალდებულო კურსები - 144 კრედიტი
- არჩევითი კურსები - 13 კრედიტი

დამატებითი (მაინორ) პროგრამა - 60 კრედიტი.

პროგრამაში შემავალი სავალდებულო დისციპლინების ძირითადი ნაწილი მოიცავს 5 კრედიტს, გარდა ორი დისციპლინისა, რომელიც მოიცავს 3 კრედიტს (ტანსაცმლის 3D მოდელირება) და 4 კრედიტს (სპეციალური კომპოზიცია 3). გარდა ამისა, რადგან პრაქტიკულ დისციპლინებში კრედიტ საათები არ არის სრულად გამოყენებული და მცირეა (2 ან 3 საათის მოცულობით), მიზანშეწონილია დარეგულირდეს კრედიტები ან სასწავლო კურსების საათების რაოდენობა, მაგალითად, 5 კრედიტი - 4, 5 ან 6 საათი, პროგრამის სპეციფიკის გათვალისწინებით.

პროგრამაში შედის განახლებული სასწავლო კურსები, თუმცა საჭირო ლიტერატურა და პროგრამებში მითითებული სხვა სასწავლო მასალები უნდა გადაიხედოს (კურსების ზოგიერთი თემა საჭიროებს ლიტერატურის განახლებას ან დამატებას). პროგრამაში მითითებული ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალები საჭიროებს განახლებას ან/და დამატებას თანამედროვე მეთოდოლოგიური ლიტერატურით, ბმულებით, სასწავლო ვიდეოებით და ა.შ. (ტრადიციული ტექნოლოგიების გარდა, სასურველია დაემატოს საინფორმაციო ბაზა უახლეს მიღწევებზე).

პროგრამა გამდიდრებულია დამატებითი კომპონენტით (მაინორი / 60 კრედიტი), რაც ხელს უწყობს პროგრამის მოქნილობისა და პრაქტიკული კომპონენტის ამაღლებას.

პროგრამის სასწავლო გეგმა ძირითადად ორიენტირებულია უტილიტარული უნარების განვითარებაზე, ასევე, სტუდენტს უნდა მიეცეს საშუალება შეისწავლოს საბაზრო ურთიერთობების საფუძვლები. სასურველია, პროგრამაში აქტიურად იყოს წარმოდგენილი ბაზარზე ორიენტირებული დისციპლინები, რათა დააკმაყოფილოს საერთაშორისო დიზაინის განათლების მოთხოვნები და თავად პროგრამის მიზნები. ეს შეიძლება გაკეთდეს არჩევითი დისციპლინების დამატებით.

### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო კურსების შედეგები შეესაბამება პროგრამის შედეგებს და უზრუნველყოფს კვალიფიკაციის მქონე სპეციალისტის მომზადებას - დიზაინის ბაკალავრი ფართო დარგობრივი ცოდნითა და დარგის კომპეტენციებით, რომელიც ორიენტირებულია პრაქტიკულ საქმიანობაზე და უმაღლესი განათლების მომდევნო საფეხურზე სწავლის გაგრძელებაზე.

სილაბუსებში მითითებულია საკონტაქტო და დამოუკიდებელი მუშაობის საათები, თუმცა მიზანშეწონილია საკონტაქტო დროის მოცულობის გადახედვა, რადგან შედეგზე ორიენტირებული პრაქტიკული აქტივობა მაქსიმალურ დროს მოითხოვს (ასეთ შესაძლებლობას იძლევა პრაქტიკული დისციპლინებისთვის გამოყოფილი 5 კრედიტი).

სასწავლო კურსით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევის შეფასების უზრუნველსაყოფად სასწავლო გეგმა განსაზღვრავს სტუდენტთა ცოდნის შეფასების შესაბამის კომპონენტებსა და კრიტერიუმებს. სასწავლო გეგმის რუკა წარმოადგენს კავშირს სასწავლო გეგმით განსაზღვრულ სწავლის შედეგებსა და სასწავლო კურსებს შორის.

საჭირო/დამატებითი საკითხავი და სხვა სასწავლო მასალა, რომელიც მითითებულია მოწოდებულ კურსის სილაბუსებში (სასწავლო გეგმაში წარმოდგენილია - 38, სილაბუსიდან მხოლოდ 22), ისევე როგორც პროგრამის ძირითადი ლიტერატურის პაკეტი, რომელიც შექმნილია პროგრამის პერსონალის მიერ და ხელმისაწვდომია ბიბლიოთეკაში, შეესაბამება კურსის შინაარსს და ითვალისწინებს სწავლის შედეგებს. ამასთან ერთად, სასურველია დაემატოს განახლებული ლიტერატურა ადგილობრივ და საერთაშორისო მიღწევებზე.

სტუდენტს უფლება აქვს გაიაროს პროგრამით განსაზღვრული დამატებითი (მაინორ) პროგრამა (60 ECTS). ამას ადასტურებს პროგრამასთან კოორდინირებული სწავლის შედეგების რუკა.

---

### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, MA)[1]**

სამაგისტრო პროგრამის „მოდის დიზაინი“ საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგები შეესაბამება სასწავლო კურსის შინაარსს.

პროგრამა მოიცავს განახლებულ სასწავლო კურსებს. ლექციები, პრაქტიკული მეცადინეობები, სემინარები, ლაბორატორიული სამუშაოები და ა.შ განისაზღვრება თითოეული სასწავლო კურსის შინაარსისა და სწავლის შედეგების გათვალისწინებით.



საგანმანათლებლო პროგრამის მოცულობა შეადგენს 120 ECTS კრედიტს, საიდანაც: აუცილებელი კურსები - 87 კრედიტია, არჩევითი კურსები და მოდულები - 33 კრედიტი. სამაგისტრო ნაშრომზე მუშაობა - 30 კრედიტი;

პროგრამა გამდიდრებულია დამატებითი კომპონენტით (მაინორი), რომელიც აძლიერებს პროგრამის მოქნილობას და პრაქტიკულ კომპონენტს, ხოლო სტუდენტს უნდა მიეცეს საშუალება შეისწავლოს საბაზრო ურთიერთობები (სასურველია, რომ პროგრამაში აქტიურად იყოს დანერგილი/დამატებული საბაზრო დისციპლინები. საერთაშორისო დიზაინის განათლების მოთხოვნების და თავად პროგრამის მიზნების დაკმაყოფილების მიზნით. ეს შეიძლება გაკეთდეს არჩევითი დისციპლინების დამატებით).

სილაბუსებში მითითებული სავალდებულო და სხვა საგანმანათლებლო მასალები ითვალისწინებს კურსის სწავლის შედეგებს, პროგრამის პერსონალმა შექმნა და ბიბლიოთეკაში შეიტანა სასწავლო კურსებისთვის საბაზისო ლიტერატურის პაკეტი, რაც, სასურველია, შეიცავს ადგილობრივი და საერთაშორისო მიღწევების შესახებ უახლესი ლიტერატურით.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

1. ბაკალავრის პროგრამა „მოდის დიზაინი“
2. მაგისტრატურა „მოდის დიზაინი“
3. ბაკალავრის საგანმანათლებლო პროგრამა „ტექსტილის და ინტერიერის დიზაინი“
4. სასწავლო კურსების სილაბუსები
5. კომპეტენციების რუკა, პროგრამის სწავლის შედეგებისა და სამიზნე ნიშნულების მონიტორინგი
6. დადგენილება No61(21/22), 6.06.2022წ.: საჯარო სამართლის იურიდიული პირის- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის -აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსების, მასწავლებლებისა და მოწვეული სპეციალისტების წლიური სასწავლო, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვის ნორმების დამტკიცების შესახებ
7. სტუდენტთა და კურსდამთავრებულთა გამოკითხვის შედეგები
8. აწესი ბიბლიოთეკა <https://library.atsu.edu.ge/>

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

- სასურველია გაიზარდოს პრაქტიკული დისციპლინების საკონტაქტო საათები, სასწავლო კურსების სპეციფიკისა და სწავლის შედეგების გათვალისწინებით;
- სასურველია საგანმანათლებლო პროცესს აქტიურად დაემატოს მომიჯნავე ზოგადი ჰუმანიტარული დისციპლინები (არჩევითი დისციპლინების სახით), რაც დაეხმარება სტუდენტებს მრავალმხრივი საბაზისო თეორიული ცოდნის შეძენაში, ინტელექტუალური და კულტურული თეზაურუსის ჩამოყალიბებაში;
- სავალდებულო და დამატებითი ლიტერატურის მითითებულ ჩამონათვალში სასურველია შევიდეს მეტი ლიტერატურა ახალ ტექნოლოგიებზე, მშენებლობაზე,

ციფრულ ტექნოლოგიებზე, მოდის თეორიაზე და ა.შ.;

- სწავლის დასაწყისში სასურველია სპეციალიზებული დისციპლინების საფუძვლების სწავლება;
- სასურველია პორტფოლიოს დიზაინის პრინციპების გადახედვა;
- დამოუკიდებელი საგანმანათლებლო პროგრამების შექმნა (არჩევითი დისციპლინების შემადგენლობის გაცნობა);
- სასურველია გადაიხედოს სასწავლო კურსის სილაბუსებში მითითებული სავალდებულო და დამატებით ლიტერატურა - მიეთითოს ლიტერატურა მსოფლიო მიღწევების შესახებ ახალი ტექნოლოგიების, ციფრული ტექნოლოგიების, მოდის თეორიის სფეროში და ა.შ. ასევე მითითებული უნდა იყოს კონკრეტული ელექტრონული ფოსტის მისამართები (მასტერკლასები, სემინარები, ლექცია/პრაქტიკის დაჩქარებული კურსები, დოკუმენტური და მხატვრული ფილმები და ა.შ).

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და წინადადებები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

### **პროგრამა 1 ( მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

#### **რეკომენდაციები:**

ასევე გასათვალისწინებელია დისციპლინის („ინფორმაციული ტექნოლოგია“) სახელწოდების შეუსაბამობა პროგრამის შინაარსთან - დისციპლინა „ინფორმაციული ტექნოლოგია“ შეისწავლის ქსელის ინჟინერიას (მონაცემთა ბაზები, ქსელები და საკომუნიკაციო სისტემები, ვებ სისტემები, ინფორმაციის დაცვა და უსაფრთხოება, გამოთვლითი ხელსაწყოები და ა.შ.), ხოლო სასწავლო გეგმის მიხედვით, დისციპლინაში ისწავლება გრაფიკული პროგრამები (Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft PowerPoint ამზადებს პრეზენტაციას). ამიტომ სასურველია ეს კურსი მომდევნო სემესტრში შესაბამისი შინაარსით ისწავლებოდეს. არქიტექტურის საფუძველზე, სამუშაო უნდა განხორციელდეს სივრცეში, დიზაინის მეთოდებით (ეს ხელს უწყობს სივრცითი აზროვნების განვითარებას და ა.შ.). პრაქტიკული მუშაობისთვის სასურველია დაემატოს საკონტაქტო საათი;

წინაპირობა "გრაფიკა" არ შეესაბამება დისციპლინას "ფორმირების საფუძვლები", რადგან კურსის "ფორმირების საფუძვლები" მიზანი და შედეგები განსაზღვრავს მოდის ილუსტრაციის შინაარსს (კოსტუმის ფორმა, ფერი და შინაარსი, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის გამოყენება, ტექსტურები კოლაჟში და ა.შ.), მაშინ როცა „გრაფიკის“ სილაბუსის მიზნები და შედეგები მოიცავს ობიექტების პროპორციების წრფივ-კონსტრუქციულ აგებას, ხაზოვან პერსპექტივას, ქიაროსკუროს ფორმებს, ფონის

დაჩრდილვას და შეფასება განისაზღვრება გრაფიკული კომპოზიციის ხარისხით (ნატურმორტი საყოფაცხოვრებო ნივთებით, მარტივი თაბაშირის რელიეფის დახატვა და ა.შ.);

სავალდებულო დისციპლინებს წინაპირობად არ უნდა ჰქონდეს არჩევითი დისციპლინები, მაგალითად, პროგრამაში სავალდებულო დისციპლინებს "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" და "ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები" წინაპირობად აქვთ არჩევითი დისციპლინები "ტექნიკური ნახაზის საფუძვლები" და „ტექნიკური იკონოგრაფია“.

#### **რჩევები - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

- სასურველია დაემატოს საკონტაქტო საათები დისციპლინას "კომპიუტერული ტანსაცმლის დაგეგმვა";
- დისციპლინები "ფეხსაცმლისა და ტყავის ნაწარმის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნიკური მოდელირების საფუძვლები, ტანსაცმლის ტექნოლოგიის საფუძვლები“ - უნდა ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში (საკონტაქტო საათებთან ერთად), სწავლების თანმიმდევრობის მიხედვით;
- "საკერავი მასალების" დისციპლინის სასწავლო გეგმის შინაარსი შეესაბამება "მასალების მეცნიერების" დისციპლინა. მიზანშეწონილია საგანს დაერქვას "მასალების მეცნიერება" და ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში;
- "მენეჯმენტის მარკეტინგი მოდის ინდუსტრიაში და ბიზნესში" დისციპლინისთვის მიზანშეწონილია დარჩეს მხოლოდ სათაური "მენეჯმენტი და მარკეტინგი მოდის ინდუსტრიაში", რადგან ინდუსტრია თავისთავად ნიშნავს ბიზნესს. ასევე სილაბუსის ტექსტში არის სახელწოდება „სამოდელო ბიზნესი“ - შინაარსიდან გამომდინარე სასურველია დაიწეროს „მოდის ბიზნესი“;
- სასურველია გადაიხედოს პორტფოლიოს დიზაინის მეთოდები და პრინციპები ზემოაღნიშნული მოთხოვნების შესაბამისად.

დისციპლინების სახელები "ტანსაცმლისა და მოდის ტენდენციების ისტორია" და "ტყავის ნაწარმის კულტურული მემკვიდრეობა და მოდის ტენდენციები" სასურველია შეიცვალოს "ტანსაცმლისა და მოდის ტენდენციების ისტორია" (იგულისხმება მხოლოდ სატაურის ქართულად ფორმულირება); და "ტყავის ნაწარმის კულტურული მემკვიდრეობა და მოდის ტენდენციები" (იგულისხმება მხოლოდ სატაურის ქართულად ფორმულირება);

#### **პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები - პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

- საბაზისო საგნები სასურველია ისწავლებოდეს კურსის დასაწყისში (საკონტაქტო საათებთან ერთად), სწავლების თანმიმდევრობის შესაბამისად.
- მიზანშეწონილია შეიცვალოს დისციპლინის სახელწოდება "სტილის შერჩევის საფუძვლები", მაგალითად, „ინტერიერის დიზაინის ისტორიით“ ან სხვა. რადგან პროგრამა ასწავლის ინტერიერის დიზაინის განვითარების ეტაპებს, მათ შორის სტილებს.
- სასურველია პორტფოლიოს დიზაინის მეთოდებისა და პრინციპების გადახედვა ზემოაღნიშნული მოთხოვნების შესაბამისად.

**პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

**რეკომენდაციები:**

დისციპლინა "მოდის ჟურნალის გრაფიკა" - ამ საგნის დასახელება სასურველია განისაზღვროს, როგორც "სპეციალური ნახატი", "კოსტიუმების დიზაინი" და ა.შ., რადგან სასწავლო გეგმის შინაარსის მიხედვით, დისციპლინის ამოცანაა ტანსაცმლის ან ტანსაცმლის დიზაინის გრაფიკული გამოსახულების სწავლება. ასევე რეკომენდებულია, რომ საჭირო ლიტერატურა მოიცავდეს სპეციალურ ლიტერატურას, რომელიც დაკავშირებულია მოდის ილუსტრაციასთან.

**რჩევები -**

- დისციპლინა "მოდის ფსიქოლოგია და სოციოლოგია" (არჩევითი) მოდის თეორიის ორი დამოუკიდებელი დისციპლინაა, განსხვავებული ცნებებითა და შედეგებით, შესაბამისად, არ არის მიზანშეწონილი მათი გაერთიანება ერთ საგანში და ერთ სემესტრში;
- ასევე სასურველია სათაურში მითითება, რომ ის არ ისწავლება ფუნდამენტურად, არამედ მხოლოდ საფუძვლების დონეზე.

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.5 აკადემიური კურსი/საგანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
--	---------------------------------	---	---	------------------------------

პროგრამა 1 მოდის  
დიზაინი მოდის



**დიზაინის ბაკალავრი**

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>პროგრამა 2 ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი ბაკალავრის ხარისხი</i>				
<i>პროგრამა 3 მოდის დიზაინი მოდის დიზაინის მაგისტრი</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა**

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
<i>პროგრამა 1 მოდის დიზაინი მოდის დიზაინის ბაკალავრი</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>პროგრამა 2 ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრის ხარისხი</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>პროგრამა 3 მოდის დიზაინი მოდის დიზაინის მაგისტრი</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზაცია, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა**

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლა-სწავლების მეთოდები და სტუდენტის შეფასება ითვალისწინებს სასწავლო სფეროს სპეციფიკას, დონის მოთხოვნებს, სტუდენტის საჭიროებებს და უზრუნველყოფს ჩართულობას მიზნებისა და მოსალოდნელ სწავლის შედეგების მიღწევაში.

## 2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებას აქვს შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები და პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფს პროგრამაში შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართვას სწავლის შედეგების მისაღწევად.

### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებს აქვთ დაშვების წინაპირობები და პროცედურები, რომლებიც შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას, სამართლიანი, გამჭვირვალე, ხელმისაწვდომი და შესაბამისია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის მოსალოდნელ შედეგებთან. პროგრამებზე დაშვების წინაპირობები უზრუნველყოფს პროგრამაში შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართვას სწავლის შედეგების მისაღწევად.

### აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1, მოდის დიზაინი. ბაკალავრიატი

საბაკალავრო პროგრამის „მოდის დიზაინი“ პროგრამაში მიღების წინაპირობები და პროცედურები შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას, არის საჯარო, გამჭვირვალე და ხელმისაწვდომი და უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართულობას პროგრამის სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კერძოდ, საბაკალავრო პროგრამაზე მიღება ხორციელდება:

- ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე. არ არსებობს დამატებითი წინაპირობები ან გამოცდები აპლიკანტებისთვის პროგრამაში ჩარიცხვისთვის.
- გარე ან შიდა მობილობის საფუძველზე, საკანონმდებლო და საუნივერსიტეტო ნორმებისა და დებულებების შესაბამისად.
- ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების გარეშე, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესითა და ვადებით.

პროგრამაში მისაღები წინაპირობების ხელმისაწვდომობა უზრუნველყოფილია პროგრამის აღწერით, რომელიც გასაჯაროებულია აწსუ-ს ვებგვერდზე; პროგრამის კატალოგში, რომელიც ასევე ხელმისაწვდომია დაწესებულების ვებგვერდზე და ეროვნული გამოცდებისა და შეფასების ცენტრის აბიტურიენტებისთვის. დაწესებულება ასევე მართავს ღია კარის დღეებს პერსპექტიული აბიტურიენტებისთვის და ავრცელებს ინფორმაციას სხვადასხვა პროგრამებზე.

პროგრამის დაშვების წინაპირობების ანალიზის, მათი პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან კავშირის და პროგრამის შეფასების პროცესის საფუძველზე, ინტერვიუების ჩათვლით, მოდის დიზაინის ბაკალავრიატის პროგრამის მისაღები წინაპირობები შეესაბამება აკრედიტაციის სტანდარტების მოთხოვნებს და არ არის საჭირო კორექტირება და ცვლილებები.

### აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2, დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის, ბაკალავრიატი

„ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის მიღების წინაპირობები და პროცედურები შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას, არის საჯარო, გამჭვირვალე, ხელმისაწვდომი და უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართულობას პროგრამის სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კერძოდ, საბაკალავრო პროგრამაზე მიღება ხორციელდება:

- ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე. არ არსებობს დამატებითი წინაპირობები ან გამოცდები აპლიკანტებისთვის პროგრამაში ჩარიცხვისთვის.
- გარე ან შიდა მობილობის საფუძველზე, საკანონმდებლო და საუნივერსიტეტო ნორმებისა და დებულებების შესაბამისად.
- ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების გარეშე, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესითა და ვადებით.

„დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერის“ საბაკალავრო პროგრამის მისაღები წინაპირობების ხელმისაწვდომობა უზრუნველყოფილია დაწესებულების ვებგვერდის საშუალებით - პროგრამის აღწერა ხელმისაწვდომია აწსუ-ს ვებგვერდზე და პროგრამის კატალოგზე; ეროვნული გამოცდებისა და შეფასების ცენტრის აბიტურიენტებისთვის და აბიტურიენტებისთვის ღია კარის დღეებში გავრცელებული ინფორმაციის მეშვეობით.

პროგრამის დაშვების წინაპირობების ანალიზის, მათი პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან კავშირის და პროგრამის შეფასების პროცესის საფუძველზე, ინტერვიუების ჩათვლით, მოდის დიზაინის ბაკალავრიატის პროგრამის მისაღები წინაპირობები შეესაბამება აკრედიტაციის სტანდარტების მოთხოვნებს და არ არის საჭირო კორექტირება და ცვლილებები.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3, მოდის დიზაინი, MA**

„მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობები შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას, პროგრამის შინაარსს და სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს პროგრამაში შესაბამისი კვალიფიკაციისა და უნარების მქონე პირების მიღებას. მოდის დიზაინის სამაგისტრო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები ასევე სამართლიანი, გამჭვირვალე და ხელმისაწვდომია.

„მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მიღების წინაპირობაა:

- ბაკალავრის ხარისხი შესაბამის ან დაკავშირებულ სფეროში (ან მის ეკვივალენტში).
- ერთიანი ეროვნული სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება.
- საუნივერსიტეტო გამოცდის ჩაბარება სპეციალობაში.
- უცხო ენების ცოდნა (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) მინიმუმ B1 დონეზე.

პროგრამაზე ჩარიცხვა ასევე შესაძლებელია ერთიანი სამაგისტრო გამოცდების ჩაბარების გარეშე, კანონმდებლობის მოთხოვნების შესაბამისად და შიდა და გარე მობილობით.

საგამოცდო კითხვები და შიდა გამოცდის თემები გამოქვეყნებულია ვებგვერდზე.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- საბაკალავრო პროგრამა „მოდის დიზაინი“;
- საბაკალავრო პროგრამა „ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი“;
- სამაგისტრო პროგრამა „მოდის დიზაინი“;
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების თვითშეფასების ანგარიში;
- ინტერვიუს შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: -

კლასტერის საერთო რჩევები: -

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:-

### შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინო, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	●	□	□	□

### 2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

სწავლის შედეგების შესაბამისად, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი/შემოქმედებითი/სამოქმედო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერის ძირითადი მიზანი სწავლის შედეგებისა და განათლების დონის მიხედვით არის სტუდენტების პრაქტიკული, შემოქმედებითი უნარების განვითარება და მათი ჩართულობა სამეცნიერო-კვლევით პროექტებში. ეს შეესაბამება სტანდარტს თეორიულად, თუმცა პრაქტიკაში სამივე ნაწილის მიხედვით, საკმაოდ პრობლემურია, დღევანდელ რეალობაში. პრაქტიკული უნარების განვითარების დონეზე რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის ფარგლებში პრაქტიკული კურსების შინაარსი განახლდეს თანამედროვე საკითხებითა და თემებით და მეტი მუშაობა საჭირო დიზაინზე ორიენტირებულ, მაღალი ესთეტიკური ღირებულების სფეროების და არა სამოყვარულო, სახლში დამზადებული პროდუქტების განვითარებაზე. წარმოდგენილი სტუდენტური ნამუშევრების მაღალი ესთეტიკური ღირებულება და მაღალი პროფესიონალიზმი



ადგილზე ვიზიტისას, ასევე Fb გვერდზე, სამწუხაროდ, ხშირ შემთხვევაში არ იყო სახეზე. როგორც მაგალითი / ძალიან მიზანშეწონილია ძველი ტრადიციული ტექნიკის სწავლება, მაგრამ უნივერსიტეტის დონეზე ეს შეძენილი უნარები და ცოდნა უნდა განახლდეს შემდეგ საფეხურზე. სამეცნიერო კვლევებში ჩართულობა აუცილებლად უნდა გაიზარდოს ბაკალავრიატის დონეზე და ძირითადად საბოლოო ნაშრომის დაუფლების ეტაპზე.

ასევე მნიშვნელოვანია *სამრეწველო პრაქტიკის პროცესის გაძლიერება. თვითშეფასების ანგარიშში არსებობს მრავალი შეთანხმების მტკიცებულება, მაგრამ ჯერ კიდევ არის სივრცე მეტი კომპანიის მოსაზიდად.*

გირჩევთ, კიდევ უფრო მეტად მხარი დაუჭიროთ სტუდენტებს ადგილობრივ სცენაზე მონაწილეობის მისაღებად. თვითშეფასების ანგარიშიდან ჩანს, საუნივერსიტეტო, რეგიონულ და საერთაშორისო ღონისძიებებში, გამოფენებსა და ფესტივალებში მონაწილე სტუდენტების სია, რაც მნიშვნელოვნად უწყობს ხელს სტუდენტის შემოქმედებითი უნარების განვითარებას, მაგრამ ეს უნდა იყოს უზრუნველყოფილი რეგულარულად. მაგალითად, კარგი პრაქტიკაა სკოლის მიერ მხარდაჭერილი ღონისძიება, სადაც სტუდენტთა დასკვნითი ნამუშევრები ქუთაისის პროფესიონალ და ხალხურ საზოგადოებას წარედგინება ყოველწლიური ჩვენების ან გამოფენის სახით. ასევე სასწავლო გეგმის ნაწილი უნდა იყოს სტუდენტის ონლაინ პრეზენტაცია ინტერნეტში ან სოციალური მედიის საშუალებით.

ასევე მიზანშეწონილია ითანამშრომლოთ მოდის დიზაინის სტუდენტებთან, შექმნათ არა მხოლოდ ტრადიციული ტექსტილი, არამედ თანამედროვე ტექსტილიც და ისეთი პრინტები და ქსოვილები, რომლებიც გამოიყენება თანამედროვე მოდაში. ის ნამუშევრები, რაც დათვალისთვის ვნახეთ, იყო დაბალი დონის ტექსტილი, სამოყვარულო დონეზე შესრულებული და არა განათლებული პროფესიონალების მიერ შექმნილი.

**საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (დასახელება და დონე)**

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამის კლასტერული აკრედიტაციის თვითშეფასების ანგარიში;
- ადგილზე ვიზიტი;
- საერთაშორისო კონკურსებში მონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტაცია (დანართი 13); სტუდენტური კონფერენციების პროგრამა 2018, 2019, 2020 (დანართი 13);
- შესაბამისი ხელშეკრულებები/მემორანდუმები პრაქტიკის ობიექტებთან და პარტნიორ ორგანიზაციებთან (დანართი 7);
- უნივერსიტეტის ვებგვერდი - დიზაინერების წარმატების შესახებ

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:**

საწარმოო პრაქტიკის პროცესში რეკომენდებულია ინტერდისციპლინარული პროექტების შემუშავება - კრეატიულობის, ტექნოლოგიების, დიზაინისა და სავაჭრო ინსტრუმენტების შერწყმა და უნარების გამოყენება;

რეკომენდებულია გამოგონებისა და კრეატიულობის გაზრდა, თუ როგორ მოხდეს ტრადიციული საოსტატო უნარების ტრანსფერი დიზაინის დონეზე;

რეკომენდებულია პროფესიული ურთიერთობების მეტად გაფართოება მოდის სფეროს წარმომადგენლობით კომპანიებთან.

### კლასტერის საერთო რჩევები:

ზოგადად კვლევით პროექტებში სტუდენტების ჩართულობის გაზრდა;

ინდივიდუალური ან აკადემიური თანამშრომლობის საფუძველზე კვლევით პროექტებში სტუდენტების ჩართულობის გაზრდა;

სტუდენტთა ჩართულობის გაზრდა თეორიულ კვლევით პროექტებში;

უზრუნველყოფილი იყოს, რომ მიმდინარე პროექტები დაფუძნდეს რეალურ პრაქტიკაზე;

ხელი შეეწყოს სტუდენტთა ინიციატივებს საპროექტო საქმიანობებში.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და წინადადებები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

ასევე სასურველია ითანამშრომლოთ მოდის დიზაინის სტუდენტებთან, შექმნათ არა მხოლოდ ტრადიციული ტექსტილი, არამედ თანამედროვე ტექსტილიც და ისეთი პრინტები და ქსოვილები, რომლებიც გამოიყენება თანამედროვე მოდაში. ის ნამუშევრები, რაც დათვალისთვისაა ვნახეთ, იყო დაბალი დონის ტექსტილი, სამოყვარულო დონეზე შესრულებული და არა განათლებული პროფესიონალების მიერ შექმნილი.

### შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების კომპონენტებთან შესაბამისობა

კომპონენტი 2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი/შემოქმედებითი/საშემსრულებლო და ტრანსფერული

შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

არ შეესაბამება მოთხოვნებს

უნარების განვითარება

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები;**

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

კლასტერად დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტრუქტურა განსაზღვრავს თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარების შეძენის შესაძლებლობას და ზოგადი და ინდუსტრიული კომპეტენციების ჩამოყალიბებას, კერძოდ, სასწავლო კურსები ითვალისწინებს სწავლების ისეთ მეთოდებს, როგორცაა საშინაო დავალება, ინდივიდუალური სამუშაო და პორტფოლიო, მოხსენებების მომზადება პრეზენტაციებისა და კონფერენციებისთვის.

სასწავლო კურსები მოიცავს ლაბორატორიულ და პრაქტიკულ სამუშაოებს, რომელთა მონიტორინგი ყოველკვირეულად მიმდინარეობს კონკრეტული დავალებების, ჯგუფური მუშაობისა და პრაქტიკული მუშაობის გზით.

გარდა ამისა, პროგრამა ითვალისწინებს სწავლებას და პრაქტიკულ სწავლებას სხვადასხვა საწარმოში.

სწავლების პერიოდში გათვალისწინებულია შემდეგი მეთოდები, შემუშავებული „დიზაინის, სამრეწველო დიზაინის, მოდის დიზაინის, ტექსტილის დიზაინის“ უმაღლესი განათლების დარგობრივი მახასიათებლების მიხედვით: ვერბალური მეთოდი, პრაქტიკული მეთოდი, ელექტრონული სწავლების მეთოდი, დემონსტრირები მეთოდი, ლაბორატორიული მეთოდი, დისკუსია/დებატები, ევრისტიკული მეთოდები.

სასწავლო პროცესის ხარისხიანი წარმართვის, ფაკულტეტზე კონტროლის მიზნით გააქტიურდა კლასებში ორმხრივი ვიზიტის პრაქტიკა. პროგრამის პერსონალი პერიოდულად მონაწილეობს

სწავლება/სწავლის მეთოდებთან დაკავშირებულ ტრენინგებში, რომელსაც ატარებს როგორც უნივერსიტეტი, ასევე ფაკულტეტების ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტები.

პროგრამით დასახული მიზნების მისაღწევად სასწავლო პროცესში გამოიყენება სხვადასხვა მეთოდი, მათ შორის გარკვეული „თეორიული ცოდნისა და კვლევითი სამუშაოს მრავალფეროვნება“, რომელშიც სასურველია კვლევითი ობიექტების შემუშავება არა მხოლოდ ტრადიციული ტექნოლოგიების, არამედ პროგრამაში მითითებული მეთოდების მთელი ნაკრების გამოყენებით, კერძოდ, სტუდენტთა მუშაობის შედეგებში, ხაზი უნდა გაესვას ევრისტიკული მეთოდების მნიშვნელობას, რაც საშუალებას აძლევს სტუდენტს გააფართოვოს კრეატიულობის დიაპაზონი.

### საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- მოდის დიზაინის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსი;
- მოდის დიზაინის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა და სილაბუსი;
- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის“ და სილაბუსები;
- საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიში;
- დიზაინი, სამრეწველო დიზაინი, მოდის დიზაინი და ტექსტილის დიზაინი უმაღლესი განათლების დამახასიათებელი ნიშანია;
- უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი;
- სტუდენტთა მუშაობა;
- სტუდენტთა პორტფოლიო.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

#### კლასტერის საერთო რჩევები:

პროგრამის სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სწავლების მეთოდები, რა თქმა უნდა, ხელს უწყობს კონკრეტული მასალის ათვისებას. გარდა ამისა, სასურველია სასწავლო პროცესში ევრისტიკული მეთოდების აქტიური გამოყენება, ვინაიდან სილაბუსებში სამუშაოს აღწერა ასახავს მხოლოდ მოდელირების პროცესს და არა დიზაინის მიდგომები.

დღეს მასწავლებლის როლი ფართოვდება. მოთხოვნადია პიროვნება-ექსპერიმენტატორი, რომელიც შეიმუშავებს და ახორციელებს დიზაინის მეთოდებს, ეძებს განათლების ახალ ფორმებს, ავლენს მსოფლიო პროცესების თანამედროვე გაგებას, აუცილებლად ფლობს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო საგანმანათლებლო ტექნოლოგიების ცოდნას, რაც აისახება პროგრამის მიზნებში. სასურველია მკაფიოდ იყოს განსაზღვრული აქტივობები ამ მიმართულებით;

მასწავლებლის მეთოდები, რომლებიც ასახავს პროგრამის სასწავლო გეგმას, უდავოდ ხელს უწყობს კონკრეტული მასალის ათვისებას. გარდა ამისა, სასურველია სასწავლო პროცესში ევრისტიკული მეთოდების აქტიური გამოყენება, ვინაიდან სილაბუსებში სამუშაოს აღწერა ასახავს მხოლოდ მოდელირების პროცესს და არა დიზაინის მიდგომებს;

კლასტერის პროგრამების თვითშეფასებისას სასურველია კონკრეტულად მიეთითოს პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის მომზადების/განათლების მეთოდებთან დაკავშირებული ტრენინგების შინაარსი;

სასურველია, რომ კლასტერის პროგრამების სტუდენტების შედეგები (ნამუშევარი) ასახავდეს ევრისტიკული დიზაინის მეთოდებს, რომლებიც ავითარებენ პრობლემის გადაჭრის გზებს და არასტანდარტულ შემოქმედებით აზროვნებას;

ინვერსიის მეთოდები მოითხოვს ინტეგრირებულ მიდგომას, ამიტომ სასურველია კლასტერის პროგრამების სილაბუსებში ამ მეთოდებით მიღებული შედეგების მკაფიოდ აღწერა (სპეციფიკურობის გათვალისწინებით).

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და წინადადებები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების კომპონენტებთან შესაბამისობა

კომპონენტი 2.3 სწავლება-სწავლის მეთოდები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

დიზაინო, ბაკალავრიატი)

პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)



პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)



## 2.4. სტუდენტის შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების შესაბამისად. გამჭვირვალეა, სანდო და კანონმდებლობასთან შესაბამისი.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტთან;

სტუდენტთა შეფასების პროცედურები: უნივერსიტეტის შეფასების პროცედურები შეესაბამება არსებულ კანონმდებლობას და ხელს უწყობს სამართლიან, გამჭვირვალე და სანდო შეფასებას. პროგრამები უზრუნველყოფს სტუდენტების წინასწარ წვდომას შეფასების კომპონენტების, მეთოდებისა და კრიტერიუმების შესახებ ინფორმაციაზე, რაც უზრუნველყოფს გამჭვირვალობას.

სწავლის შედეგებზე დაფუძნებული შეფასება: თითოეული აკადემიური კურსის შეფასების კომპონენტები და მეთოდები შეესაბამება სწავლის შედეგებს და კურსის სპეციფიკას. პროგრამები ხაზს უსვამს სტუდენტებისთვის მათი სწავლის შედეგებზე უკუკავშირის მიწოდებას, რათა ხელი შეუწყონ მათ ძლიერ მხარეებს და გამოავლინონ გაუმჯობესების სფეროები.

სამაგისტრო ნაშრომის დაცვა: სამაგისტრო პროგრამა მიჰყვება დისერტაციის დაცვის გამჭვირვალე და სამართლიან პროცედურებს, რომელიც მოიცავს კოლეგიალურ განხილვას კომისიის მიერ. შეფასების პროცესში გარე შემფასებლების ჩართვა უზრუნველყოფს ობიექტურობას.

აკადემიური და კვლევის ეთიკა: უნივერსიტეტი აერთიანებს აკადემიური კეთილსინდისიერების, პლაგიატის პრევენციის, გამოვლენისა და რეაგირების მექანიზმებს სტუდენტების შეფასებისას, რაც ხელს უწყობს ეთიკური ქცევის კულტურას.

შეფასების გასაჩივრების პროცესი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს შეფასების გამჭვირვალე და ობიექტურ გასაჩივრების პროცესს, რაც საშუალებას აძლევს სტუდენტებს საჭიროების შემთხვევაში მოითხოვონ შეფასების შედეგების გადახედვა სხვა შემფასებელ(ებ)ის მიერ.

შეფასების შედეგების გამოყენება: შეფასების შედეგები სისტემატურად ანალიზდება სასწავლო პროცესის გასაუმჯობესებლად, რაც უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამების მუდმივ გაძლიერებას.

ელექტრონული სწავლება და დისტანციური სწავლება: უნივერსიტეტი ახორციელებს სტუდენტების შეფასებას ელექტრონული და დისტანციური სწავლების გზით, შეფასებების სანდოობისა და მართებულობის შენარჩუნებით.

საგანმანათლებლო პროგრამების ანალიზი:

1. მოდის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამა: შეფასების სისტემა კარგად არის სტრუქტურირებული, შეესაბამება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილ რეგულაციებსა და მოთხოვნებს. პროგრამა ითვალისწინებს შეფასების მრავალ კომპონენტს და მეთოდს, ხაზს უსვამს როგორც შუალედურ, ისე საბოლოო შეფასებებს. შეფასების თანამედროვე პრაქტიკის დანერგვა და კონკრეტული კურსის მოთხოვნების გათვალისწინება ხელს უწყობს შეფასების მყარ სისტემას.
2. მოდის დიზაინის სამაგისტრო პროგრამა: სამაგისტრო ნაშრომის შეფასების პროცესი შეესაბამება დადგენილ კრიტერიუმებს, რაც უზრუნველყოფს სამართლიან და გამჭვირვალე დაცვას. პროგრამა ითვალისწინებს თემის ხელმძღვანელის და ნაშრომის რეცენზენტის მოსაზრებებს შეფასების მაღალი სტანდარტების შესანარჩუნებლად.
3. ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამა: პროგრამის შეფასების სისტემა იცავს თანამედროვე ინდიკატორებსა და რეგულაციებს, რაც სტუდენტებს სთავაზობს ყოვლისმომცველ შეფასების მიდგომას, მათ შორის შუალედურ და მიმდინარე შეფასებებს. კურსის სილაბუსებში მითითებული შეფასების სხვადასხვა მეთოდისა და კრიტერიუმების გამოყენება ზრდის შეფასების ობიექტურობას.

დასკვნა:

გამოვლინდა, რომ მოწოდებული ინფორმაციის შეფასების საფუძველზე, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო პროგრამები, მათ შორის, "მოდის დიზაინის" საბაკალავრო პროგრამა, "მოდის დიზაინის" სამაგისტრო პროგრამა და "ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინის" საბაკალავრო პროგრამა შეესაბამება საჭირო სტანდარტებს. უნივერსიტეტი ავლენს სამართლიანობის, გამჭვირვალობისა და სტუდენტების შეფასების პრაქტიკის მუდმივ გაუმჯობესებას. უფრო მეტიც, პროგრამების სწავლის შედეგებთან შესაბამისობა და ეფექტური შეფასების სტრატეგიები ხელს უწყობს სტუდენტებისთვის შეთავაზებული განათლების ხარისხს.

**საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით**

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება და საფეხური)

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა - მოდის დიზაინი;
- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა - დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის;
- სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა- მოდის დიზაინი;
- კურსების სილაბუსები;
- გასაუბრებები;
- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს 2017 წლის 15 სექტემბრის №5 (17/18) დადგენილება აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სტუდენტების შეფასების სისტემის დამტკიცების შესახებ;

- დადგენილება (17/18) აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საბაკალავრო, ერთსაფეხურიანი (ქართული და ინგლისური), სამაგისტრო და დამატებითი (მაინორ) საგანმანათლებლო პროგრამების საგამოცდო პროცესის პროცედურის, ორგანიზებული ცენტრალიზებული მართვისა და გამოცდების გასაჩივრების შესახებ;
- აწსუ-ს სასწავლო პროცესის მართვის ელექტრონული სისტემა - ელექტრონული დეკანატი: <http://edean.atsu.edu.ge/dekanati/>;
- სტუდენტური მომსახურება: <http://atsu.edu.ge/index.php/students-service-info> .

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და წინადადებები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

\*\*\*\*\*

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების კომპონენტებთან შესაბამისობა

კომპონენტი 2.4. - სტუდენტის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი,	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**ბაკალავრიატი**

პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)



**პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა**

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამ 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის, ბაკალავრიატი)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა**

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას სტუდენტებისთვის შესაბამისი სერვისების მიწოდებით; ხელს უწყობს მოსწავლეთა მაქსიმალურ ინფორმირებულობას, ახორციელებს მრავალფეროვან აქტივობებს და ხელს უწყობს მოსწავლეთა ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; სამაგისტრო და დოქტორანტებისთვის უზრუნველყოფილია სამეცნიერო ხელმძღვანელობისა და ზედამხედველობის სათანადო ხარისხი.

**3.1 სტუდენტები და მათი მხარდაჭერის სერვისები**

სტუდენტები იღებენ კონსულტაციას და მხარდაჭერას სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებისა და კარიერული განვითარების საკითხებში უსდ პროგრამაში ან/და სტრუქტურულ ერთეულებში ჩართული ადამიანებისგან. სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა ჰქონდეს მრავალფეროვანი სასწავლო პროცესი და მიიღოს შესაბამისი ინფორმაცია და რეკომენდაციები პროგრამაში ჩართული პირებისგან.

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების თვითშეფასების ანგარიშის, სხვა დოკუმენტებისა და ადგილზე დათვალიერების შედეგად მოპოვებული ინფორმაციის საფუძველზე დგინდება, რომ სტუდენტები იღებენ სათანადო მხარდაჭერას სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესებისა და კარიერული განვითარებისთვის პროგრამაში ჩართული პირებისგან და დაწესებულების სტრუქტურული ერთეულების მხრიდან.

ადგილზე ვიზიტის დროს სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუებმა აჩვენა, რომ სტუდენტებმა კარგად იციან კურიკულუმის დაგეგმვის, აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებისა და დასაქმების არსებული შესაძლებლობების შესახებ.

აწსუ აქცენტს აკეთებს სტუდენტთა ყოვლისმომცველი კონსულტაციისა და დამხმარე სერვისების მიწოდებაზე. სამაგისტრო და საბაკალავრო პროგრამებზე სტუდენტები რეგულარულ კონსულტაციებს იღებენ პროგრამის პერსონალისა და ფაკულტეტის წევრებისგან, რომლებიც მორგებულია თითოეული სტუდენტის სპეციფიკურ საჭიროებაზე. უნივერსიტეტს აქვს კარგად სტრუქტურირებული მხარდაჭერის სისტემა, რომელიც მოიცავს ჯგუფის კურატორებს, მასწავლებლებს და სტუდენტური თვითმმართველობის წარმომადგენლებს, რომლებიც დახმარებას და ხელმძღვანელობას სთავაზობენ სტუდენტებს სხვადასხვა აკადემიურ და ადმინისტრაციულ საკითხში.

უნივერსიტეტის სტუდენტების მხარდაჭერისა და განვითარების სერვისები გადამწყვეტ როლს თამაშობს სტუდენტების წარმატების ხელშეწყობაში. საქმის მართვის ელექტრონული სისტემა, eFlow, აუმჯობესებს სტუდენტურ სერვისებს, რაც უადვილებს სტუდენტებს საჭირო მხარდაჭერაზე წვდომას. სტუდენტებს აქვთ წვდომა კარიერის განვითარების სერვისებზე, კონსულტაციაზე და აკადემიურ კონსულტაციაზე, რაც ხელს უწყობს მათ პიროვნულ ზრდას და აკადემიურ მიღწევებს.

აწსუ მოწოდებულია სტუდენტების ინტეგრირებაზე შიდა საუნივერსიტეტო საზოგადოებაში. უნივერსიტეტი ხელს უწყობს დამხმარე და ინკლუზიურ გარემოს, რომელიც წახალისებს სტუდენტებს მონაწილეობა მიიღონ სხვადასხვა პროექტში, ღონისძიებასა და საერთაშორისო გაცვლით პროგრამაში. სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტებს აქვთ საკმარისი შესაძლებლობა ჩაერთონ ადგილობრივ და საერთაშორისო პროექტებში, კონფერენციებსა და შემოქმედებით აქტივობებში, რომლებიც შეესაბამება მათ განათლების დონეს.

უნივერსიტეტი აქტიურად აცნობს სტუდენტებს ინფორმაციას შესაბამისი ადგილობრივი და საერთაშორისო პროექტებისა და ღონისძიებების შესახებ, რაც მათ საშუალებას აძლევს მიუსადაგონ თავიანთი აკადემიური და კვლევითი მიზნები ამ შესაძლებლობებს. ამ ინიციატივების მეშვეობით სტუდენტებს უვითარდებათ უფრო ფართო პერსპექტივა და აძლიერებენ თავიანთ უნარებსა და ცოდნას.

სტუდენტებმა გამოავლინეს თავიანთი ნიჭი და უნარები ზოგიერთ კონკურსზე, გამოფენასა და კონფერენციაზე. აღსანიშნავია, რომ "მოდის დიზაინის" პროგრამის სტუდენტებმა წარმატება მიაღწიეს უკრაინაში ყოველწლიურ საერთაშორისო კონკურსში "Pecherski Kashtany" და მიიღეს პრესტიჟული ჯილდოები და აღიარება. კლასგარეშე აქტივობების ხელშეწყობის შესახებ უნივერსიტეტის ვალდებულებას ასევე ადასტურებს მისი გადაწყვეტილება, სტიპენდიის მინიჭების ერთ-ერთ კრიტერიუმად სტუდენტთა ჩართულობა განიხილებოდეს.

სტუდენტების აკადემიური და კარიერული განვითარების შემდგომი ხელშეწყობის მიზნით, გირჩევთ, რომ უნივერსიტეტმა გაითვალისწინოს სტუდენტების სურვილი მეტი გაცვლითი პროგრამების მიმართ. საერთაშორისო გაცვლის შესაძლებლობების გაზრდით, სტუდენტებს შეუძლიათ მოიპოვონ ღირებული გლობალური პერსპექტივები და გააფართოვონ თავიანთი კულტურული ცნობიერება.

დასასრულს, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის (აწსუ) სამაგისტრო და საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამები "მოდის დიზაინი", "დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის" და "გამოყენებითი დიზაინი" აკმაყოფილებს აკრედიტაციის სტანდარტის მოთხოვნებს. უნივერსიტეტის მხრიდან ეფექტური სტუდენტური კონსულტაცია და მხარდაჭერა სტუდენტების

მიერ აკადემიური და პროფესიული წარმატებისთვის საჭირო ხელმძღვანელობის მიღებას უზრუნველყოფას.

### **საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით**

აღწერა და ანალიზი- პროგრამა 1 ( სახელწოდება და საფეხური)

#### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა - მოდის დიზაინი;
- საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა - დიზაინი ტექსტილისა და ინტერიერისთვის;
- სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა- მოდის დიზაინი;
- გასაუბრებები;
- აწსუ-ს სტუდენტთა მხარდაჭერისა და განვითარების სამსახურის დებულება;
- აწსუ-ს საგარეო ურთიერთობათა და სტრატეგიული განვითარების სამსახურის დებულება;
- №39 (13/14) დადგენილება კურატორის უფლება-მოვალეობების დამტკიცების შესახებ;
- უნივერსიტეტში სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის წესი;
- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო საბჭოს №27(19/20) დადგენილება საუნივერსიტეტო და სხვა სტიპენდიების დანიშვნის წესის დამტკიცების შესახებ;
- აწსუ-ს წარმომადგენლობითი საბჭოს 6.04.2015 წლის №14 (14/15) დადგენილება - „აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტებისთვის ფინანსური ვალდებულების (სწავლის ქირის) დაფარვის დახმარების დაწესების შესახებ დებულების დამტკიცების შესახებ“;
- პროგრამის სტუდენტების სხვადასხვა ღონისძიებებში მონაწილეობის დამადასტურებელი ვებგვერდები.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომლებიც თანაბრად ეხება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და წინადადებები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების კომპონენტებთან შესაბამისობა

კომპონენტი 3.1 - სტუდენტთა კონსულტირება და მათი მხარდაჭერის სერვისები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 2 (ტექსტილისა და ინტერიერის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	□	□	□
პროგრამა 3 - მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა	■	□	□	□

**3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა**

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი, სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წარმატებით განხორციელებისთვის, სათანადოდ უჭერს მხარს მაგისტრანტებსა და დოქტორანტებს.
- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამაზე სტუდენტებისა და ხელმძღვანელების თანაფარდობა უზრუნველყოფს სამეცნიერო ხელმძღვანელობის სათანადოდ განხორციელებას.

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტს შემუშავებული აქვს მარეგულირებელი დოკუმენტები, რომლებიც ასახავს ხელმძღვანელისა და თანახელმძღვანელის უფლებებსა და მოვალეობებს, ასევე ისეთ პროცესებს, როგორებიცაა მაგისტრანტების ხელმძღვანელობა/თანახელმძღვანელობის პროცესის დამტკიცება, შეცვლა და მართვა. აღნიშნული უზრუნველყოფს ხელმძღვანელობის პროცესის გამჭვირვალობასა და თანმიმდევრულობას.

პროგრამა უზრუნველყოფს ხელმძღვანელის მხრიდან მაგისტრანტებთან კონსულტაციების რეგულარულად ჩატარებას. აღნიშნული კონსულტაციების სიხშირე მორგებულია პროგრამისა და საკვლევი თემის სპეციფიკაზე. ხელმძღვანელი გადამწყვეტ როლს თამაშობს სტუდენტების კვლევითი პროცესის სხვადასხვა ასპექტის წარმართვაში, მათ შორის: კვლევის დიზაინი, პროექტის მართვა, კვლევის მეთოდოლოგია, პროფესიული განვითარება, დისერტაციის წერა, სამეცნიერო ქსელებში ინტეგრაცია, სამეცნიერო ღონისძიებებში მონაწილეობა, სამეცნიერო

ნაშრომების გამოქვეყნება და სამეცნიერო გრანტებზე განაცხადის შეტანა. ეს ყოვლისმომცველი ხელმძღვანელობა ხელს უწყობს სტუდენტების აკადემიურ და კვლევით განვითარებას.

საჭიროების შემთხვევაში, სამაგისტრო პროგრამა მხარს უჭერს პროცესში თანახელმძღვანელების ჩართვას, რათა დაეხმარონ სტუდენტებს სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის განხორციელებაში. თანახელმძღვანელების ჩართვა ეფუძნება მთავარ ხელმძღვანელსა და მაგისტრანტს შორის ორმხრივ შეთანხმებას, რაც იძლევა დამატებითი მხარდაჭერისა და კვლევის რთულ სფეროებში სპეციალური ცოდნის გარანტიას.

უნივერსიტეტმა შეიმუშავა ხელმძღვანელებისა და მაგისტრანტების თანაფარდობის განსაზღვრის მეთოდოლოგია. მეთოდოლოგია უზრუნველყოფს ხელმძღვანელობის პროცესის ეფექტურ მართვას, ვინაიდან საშუალებას არ იძლევა თითო ხელმძღვანელს ჰყავდეს სტუდენტთა დიდი რაოდენობა, რაც შესაძლებელს ხდის მიიღონ ინდივიდუალური ყურადღება და ხარისხიანი ხელმძღვანელობა. უნივერსიტეტმა ასევე ჩამოაყალიბა სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელობისა და თანახელმძღვანელობის ხარისხის შეფასების მექანიზმები.

მოწოდებული ინფორმაციის საფუძველზე, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის „მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა აკმაყოფილებს მაგისტრანტთა ხელმძღვანელობისა და თანახელმძღვანელობის აკრედიტაციის სტანდარტს. უნივერსიტეტის ვალდებულება, მაგისტრანტებს შეთავაზოს ხარისხიანი ხელმძღვანელობა და მხარდაჭერა, უზრუნველყოფს აკადემიური და კვლევითი განვითარებისთვის ხელსაყრელი სასწავლო გარემოს შექმნას.

**საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით**

**აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1** მოდის დიზაინის მაგისტრი, კოდი – 0212 / Master in Fashion Design

<b>მაგისტრანტის/დოქტორანტის ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებული მაჩვენებლები</b>	
<b>პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)<sup>5</sup></b>	
სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	8 (იგეგმება)
მაგისტრანტების რაოდენობა	8 (იგეგმება)
თანაფარდობა - სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	პროგრამა ახალია

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

<sup>5</sup> საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

- სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მოდის დიზაინი“;
- გასაუბრებები;
- სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელის პირადი მონაცემები;
- სამაგისტრო ნაშრომის შესრულებისა და შეფასების წესი, აკადემიური საბჭოს დადგენილება No. 38 (20/21) 15.07.2021წ.;
- დადგენილება #29 (17/18): აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსის, მასწავლებლის, ხელშეკრულებითა და საათობრივად მოწვეული სპეციალისტების სასწავლო და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვების ნორმების განსაზღვრის, დამტკიცებისა დაშესრულების შემოწმების შესახებ;
- დადგენილება No. 65(18/19): საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსის, მასწავლებლის და ხელშეკრულებით მოწვეული სპეციალისტების წლიური სასწავლო, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვის ნორმების დამტკიცების შესახებ.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაციები:**

**რჩევები:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაცი(ებ)ი:**

**რჩევ(ებ)ი:**

\*\*\*\*\*

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 3.2.  
მაგისტრანტთა და

შესაბამისობაშია

მეტწილად  
შესაბამისობაშია

ნაწილობრივ  
შესაბამისობაშია

არ არის  
შესაბამისობაში

დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	მოთხოვნებთან	მოთხოვნებთან	მოთხოვნებთან	მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (სახელწოდება, საფეხური)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 ( დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის/კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

##### 4.1 ადამიანური რესურსი

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო- კვლევითი/შემოქმედებითი/საშემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას.

- აკადემიურ/სამეცნიერო/მოწვეულ პერსონალთან დაკავშირებული რაოდენობრივი მაჩვენებლები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში და უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
  - პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.
- 

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

#### კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი პროგრამაში ჩართულია უნივერსიტეტის კანონმდებლობისა და შიდა დოკუმენტების შესაბამისად. მასწავლებელთა ძირითადი რესურსი მრავალწლიანი პროფესიული გამოცდილებაა, ასევე, სასურველია სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელობამ იზრუნოს ახალგაზრდა კადრების (მასწავლებლების) მოზიდვაზე, რაც პროგრამის მდგრადობის აუცილებელი პირობაა. **პროფესორ-მასწავლებლების შერჩევა** ხდება ღია კონკურსით, რომელიც მოიცავს კადრების შერჩევის შემდეგ კატეგორიებს: პედაგოგიური ეტაპი; კანდიდატის პირად მონაცემებთან შესაბამისობა, ფორმალური სამეცნიერო კვალიფიკაციისა და სამეცნიერო სამუშაო პროფილის შესაბამისობა; სამეცნიერო-კვლევითი, სამეცნიერო საგრანტო პროექტები (ბოლო 10 წელი); სამეცნიერო კვლევების იდეა; თითოეულ კატეგორიას აქვს თავისი კრიტერიუმები. კონკურსის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პირობა პედაგოგიური გამოცდილება და შესაბამისად, პროგრამაში წარმოდგენილი სილაბუსია. **პროფესორის თანამდებობა** - დოქტორის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც აქვს არანაკლებ 6 წლიანი სამეცნიერო-პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილება; **ასოცირებული პროფესორის თანამდებობა** - დოქტორის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირი, რომელსაც აქვს სამეცნიერო-პედაგოგიური მუშაობის არანაკლებ 3 წლიანი გამოცდილება; **ასისტენტ-პროფესორის თანამდებობა** - პირი, რომელსაც აქვს დოქტორის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი 3 ან 4 წლის ვადით. **უნივერსიტეტს** უფლება აქვს მოიწვიოს შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე და/ან სამეცნიერო ან მასწავლებლის თანამდებობის გარეშე არსებული სპეციალისტი, საგანმანათლებლო და/ან სამეცნიერო კვლევით პროცესში მონაწილეობის მისაღებად, პროცესის წარმართვისთვის შრომითი ხელშეკრულების საფუძველზე (ფაკულტეტის დეკანი ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით წარადგენს რექტორთან). **მასწავლებელს** უფლება აქვს აკადემიური თანამდებობის დაკავების გარეშე ჩაატაროს სემინარები, პრაქტიკული და ლაბორატორიული სამუშაოები. აკადემიური და მოწვეული პერსონალი სწავლების გარდა ჩართულია სტუდენტების კონსულტაციისა და პროგრამის შემუშავების პროცესში. **ხელშეკრულებით დაქირავებული პროფესორების, დამსახურებული მასწავლებლებისა და სპეციალისტების დატვირთვის შემადგენელი ნაწილია:** საგანმანათლებლო-საკონტაქტო, საგანმანათლებლო და მეთოდური, საგანმანათლებლო და ორგანიზაციული საქმიანობა; მაგისტრანტების ხელმძღვანელობა; ასპირანტების ხელმძღვანელობა; სადოქტორო პროგრამით გათვალისწინებული სასემინარო სამუშაოების წარმართვა; საგანმანათლებლო პროგრამის მართვა; საგანმანათლებლო, საწარმოო, პედაგოგიური, პროფესიული, დარგობრივი და სხვა სახის პრაქტიკის მართვა და წარმართვა, კურატორობა-მენტორობა; მონოგრაფიის მომზადება, გამოცემა, რედაქტირება, რეცენზია; გაკვეთილის ან ლექციის მომზადება, განახლება, გამოცემა, რედაქტირება, გასწორება, თარგმნა; საგანმანათლებლო პროგრამის მომზადება, განახლება; ერთობლივი მეთოდური კვლევების განხორციელება; სილაბუსის მომზადება; სამეცნიერო



სტატიების მომზადება, გამოცემა, თარგმნა, მიმოხილვა; ორგანიზება-მართვა, მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში; სამეცნიერო პუბლიკაციების სარედაქციო კოლეგიის წევრობა; სტუდენტების მომზადება სამეცნიერო კონფერენციებისთვის, სტუდენტური სამეცნიერო წრეების მართვა; სამეცნიერო საგრანტო პროექტის წარდგენა, მონაწილეობა; სადოქტორო დისერტაციების განხილვა, შეფასება, სადოქტორო დისერტაციების ფაკულტეტის საექსპერტო კომიტეტის წევრობა და სხვა სახის სამეცნიერო საქმიანობა. კლასტერში გაერთიანებული საგანმანათლებლო პროგრამების განმახორციელებელმა პერსონალმა გამოაქვეყნა 102 სამეცნიერო სტატია საერთაშორისო პუბლიკაციებში, წარადგინა 147 მოხსენება საერთაშორისო კონფერენციებზე, მონაწილეობს უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ ორგანიზებულ ტრენინგებსა და საკონსულტაციო შეხვედრებში, ასევე სხვა სახის დამსაქმებლებთან, სკოლებსა და კოლეჯებთან დაკავშირებულ ტრენინგებსა და სემინარებში, და ამავდროულად ახორციელებენ პროფესიულ, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამებს. უნივერსიტეტმა ხელშეკრულება გააფორმა 17 ადგილობრივ და საერთაშორისო ორგანიზაციასთან მათი პროგრამების პროფილის შესაბამისად.

### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)[1]**

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის "მოდის დიზაინის" ხელმძღვანელებს აქვთ საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავებისა და განხორციელების მრავალწლიანი გამოცდილება, მიიღეს აქტიური მონაწილეობა უნივერსიტეტებში მიღებისთვის მზადების პროცესში, მათ მიერ წლების მანძილზე გავლილი სასწავლო კურსები, ადგილობრივ და უცხოურ პუბლიკაციებში გამოქვეყნებული სამეცნიერო ნაშრომები და შექმნილი დამხმარე სასწავლო მასალები განხორციელებული პროგრამის, სპეციფიკისა და სწავლის შედეგების შესაბამისია. პროგრამის მმართველების მიერ საერთაშორისო ჟურნალებში გამოქვეყნებულ სამეცნიერო სტატიებს ენიჭება SOI, DOI, ISI ინდექსები და იძებნება clarivate analytics, Thomson Reuters Researcher ID, Google Scholar, Research Bible, Open Academic Journals Index, Turk Egitim Index, Directory of the abstract indexing for Journals და სხვა მონაცემთა ბაზებში.

ისინი მონაწილეობენ სახელმწიფო უწყებების მიერ ჩატარებულ სემინარებში, რაც ხელს უწყობს დარგისა და პროგრამის განვითარებას. ისინი მონაწილეობენ საერთაშორისო პროექტებში, ასევე მოუწოდებენ სტუდენტებს მონაწილეობა მიიღონ ახალგაზრდა უკრაინელი დიზაინერების ყოველწლიურ საერთაშორისო კონკურსში "Pecherskiy chestnuts", ზრუნველყოფენ მათ მონაწილეობას სტუდენტურ კონფერენციებში და ა.შ.

საბაკალავრო პროგრამის განხორციელებაში ჩართულია 4 პროფესორი, 10 ასოცირებული პროფესორი, 2 ასისტენტი და 22 მოწვეული სპეციალისტი. მათ შორის 15 მოწვეული თანამშრომელი, რომელიც ფლობს უცხო ენებს. პროგრამის აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალისთვის განსაზღვრულია სემესტრულად განახლებადი დატვირთვის სქემა, რომელიც მოიცავს სასწავლო ან/და კვლევით და სხვა ტიპის დატვირთვას მათზე დაკისრებული ფუნქციებისა და პასუხისმგებლობების მიხედვით და მისი ოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ტოლია. აგრეთვე, თითოეული სტუდენტისთვის გათვალისწინებულია საკონსულტაციო საათები. დაწესებულება ახორციელებს საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მაჩვენებლების, მათ შორის აკადემიური/სამეცნიერო/მოწვეული პერსონალის ბრუნვის მაჩვენებლების შესწავლას, ანალიზს და მიღებულ შედეგებს იყენებს პროგრამის მდგრადობის ხარისხის ასამაღლებლად. პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის განვითარებისათვის საჭირო ცოდნა და გამოცდილება პროგრამის საფეხურის შესაბამისად, მისი კომპეტენცია დასტურდება შესაბამისი განათლებით, პრაქტიკული გამოცდილებით ან/და სამეცნიერო ნაშრომებით; პროგრამის ხელმძღვანელი მონაწილეობს პროგრამის შეფასებასა და განვითარებაში, ჩართულია პროგრამის

განხორციელებაში, სტუდენტების კონსულტირებაში და პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილ სხვადასხვა ღონისძიებაში.

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, საბაკალავრო) <sup>6</sup>				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი <sup>7</sup>	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი <sup>8</sup>	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	14	10	10	14
- პროფესორი	4	4	4	4
- ასოცირებული პროფესორი	10	6	6	10
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0	0
- ასისტენტი	0	0	0	0
- მოწვეული პერსონალი	24	7	3	24
- სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

**აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის<sup>9</sup> დიზაინი, ბაკალავრიატი)[1]**

საინჟინრო და ტექნოლოგიების, დიზაინისა და ტექნოლოგიების, აგრეთვე ბიზნესის, ჰუმანიტარული, სამართლისა და სოციალური მეცნიერებების, ზუსტ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა, და აგრარული ფაკულტეტების აკადემიური პერსონალი, ასევე ენის ცენტრის პედაგოგები მონაწილეობენ "დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისათვის" საბაკალავრო პროგრამის განხორციელებაში.

საბაკალავრო პროგრამის განმახორციელებელი პირები არიან შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მკვლევრები, რომლებსაც აქვთ მრავალწლიანი გამოცდილება და აღწევენ სწავლის შედეგებს, მათ შორის, სპეციალისტები, რომელთა კვლევის შედეგები გამოქვეყნებულია სამეცნიერო ჟურნალებში, კოორდინირებენ და მონაწილეობას იღებენ პროგრამის შემუშავებაში, განხორციელებასა და განვითარებაში. პროგრამის განვითარებაში ჩართულნი არიან სამაგისტრო კურსის სტუდენტებიც.

<sup>6</sup> საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

<sup>7</sup> ძირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

<sup>8</sup> საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

სამუშაოებში ჩართულნი არიან პრაქტიკოსი დიზაინერებიც, რომლებიც მონაწილეობენ საერთაშორისო და ადგილობრივ სემინარებში და საგრანტო პროექტებში. საბაკალავრო პროგრამის განხორციელებაში ჩართულია 3 პროფესორი, 9 ასოცირებული პროფესორი, 1 ასისტენტ პროფესორი და 23 მოწვეული სპეციალისტი. დაწესებულება ინახავს და აანალიზებს საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივ მაჩვენებლებს, შეისწავლის აკადემიურ/მოწვეულ მასწავლებლებს და შედეგებს პროგრამის ხარისხის გასაუმჯობესებლად იყენებს. პროგრამას აქვს სემესტრულად განახლებადი დატვირთვის სქემა აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალისთვის, რომელიც მოიცავს სასწავლო ან/და სამეცნიერო-კვლევით და სხვა დატვირთვას მათთვის დაკისრებული ფუნქციებისა და მოვალეობების მიხედვით, გათვალისწინებულია სტუდენტების კონსულტაციებისთვის გამოყოფილი საათები. ასევე, აკადემიური/სამეცნიერო/მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტების რაოდენობასთან მიმართებით.

პროგრამის ხელმძღვანელს, პროგრამის საფეხურის შესაბამისად, გააჩნია პროგრამის განვითარებისათვის საჭირო ცოდნა და გამოცდილება. მისი კომპეტენცია დასტურდება დარგში შესაბამისი განათლებით და საგანმანათლებლო პროცესში პრაქტიკული გამოცდილებით. იგი მონაწილეობს პროგრამის შეფასებასა და განვითარებაში, ჩართულია პროგრამის განხორციელებაში და პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილ სხვადასხვა ღონისძიებაში.

პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის <sup>9</sup> ზაინი, დიზაინის ბაკალავრი)[1]				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი <sup>9</sup>	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი <sup>10</sup>	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	13	7	7	13
- პროფესორი	3	2	2	3
- ასოცირებული პროფესორი	9	5	5	9
- ასისტენტ-პროფესორი	1	0	0	1
- ასისტენტი	0	0	0	0
- მოწვეული პერსონალი	23	7	3	0
- სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

**აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)[1]**

<sup>9</sup> ძირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

<sup>10</sup> საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

„მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელები არიან „დიზაინისა და ტექნოლოგიების“ დეპარტამენტის პროფესორები, რომლებსაც აქვთ უნივერსიტეტში მუშაობის მრავალწლიანი გამოცდილება. მრავალი წლის განმავლობაში, აქტიურად იყვნენ ჩართულნი სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავებასა და განხორციელებაში; მათ მიერ წაკითხულ სასწავლო კურსებში, ადგილობრივ და უცხოურ სამეცნიერო პუბლიკაციებში მათ მიერ გამოქვეყნებული ნაშრომები და შემუშავებული დამხმარე სასწავლო მასალები შეესაბამება საგანმანათლებლო პროგრამის სპეციფიკასა და შედეგებს, ასევე, ისინი არიან სამეცნიერო საგრანტო პროექტების მონაწილეები.

„მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებაში ჩართული იყო 5 პროფესორი, 8 ასოცირებული პროფესორი, 6 მოწვეული სპეციალისტი (აკადემიური დოქტორი).

**პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მოდის დიზაინის მაგისტრი)[1]**

პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი <sup>11</sup>	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი <sup>12</sup>	მათ შორის, ავილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	13	13	13	13
- პროფესორი	5	5	5	5
- ასოცირებული პროფესორი	8	8	8	8
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0	0
- ასისტენტი	0	0	0	0
- მოწვეული პერსონალი	6	6	6	6
- სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

1. პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალი სასწავლო კურსების მიხედვით;
2. პროგრამის ხელმძღვანელების პირადი ინფორმაცია;
3. პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის პირადი ინფორმაცია;
4. პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის ოფიციალური ინსტრუქტაჟი და შრომითი ხელშეკრულებების ნიმუშები;
5. დადგენილება #173: აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობის განსაზღვრის მეთოდოლოგია.

<sup>11</sup> პირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

<sup>12</sup> საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

6. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს 2018 წლის 28 ივნისის N111 (17/18) დადგენილება: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის კონკურსის წესით შერჩევის კრიტერიუმების დამტკიცების შესახებ;

7. ინფორმაცია კონკურსის გამოცხადებისა და ატესტაციის შესახებ:

<https://atsu.edu.ge/index.php/acad-council-separator/akad-sabcho-dadgenilebebi?task=document.viewdoc&id=843>

8. დადგენილება № 65(18/19) საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსის, მასწავლებლის და ხელშეკრულებით მოწვეული სპეციალისტების წლიური სასწავლო, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვის ნორმების დამტკიცების შესახებ

9. აწსუ-ს წარმომადგენლობითი საბჭოს დადგენილება #150 28.02.2018წ. საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის დებულების, სტრუქტურისა და ოფიციალური ინსტრუქციების დამტკიცების შესახებ;

10. საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროფილი:

<http://atsu.edu.ge/index.php/programs-profile-geo>

11. საინჟინრო და ტექნოლოგიური ფაკულტეტის კვლევითი პროფილი

<http://atsu.edu.ge/index.php/technological-research-profile-geo>

12. "ჭკვიანი სპეციალიზაცია საქართველოში რეგიონული ზრდისთვის და სამეწარმეო აღმოჩენის პროცესში" საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის მონაწილეობის შესახებ:

<https://atsu.edu.ge/ge/news/207-chkviani-spetsializatsia-sakartveloshi-regionuli-zrdistvis-da-sametsarneo-aghmochenis-protsesi>

13. საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის ჩართვა იმერეთში ჩატარებულ ვორქშოფებში "ჭკვიანი სპეციალიზაცია საქართველოში" და სამეწარმეო აღმოჩენის პროცესი (EDP) :

[https://atsu.edu.ge/ge/news/1110-sainzhinroteknologiuri-pakultetis-chartuloba-chkviani-spetsializatsia-sakartveloshi -da-sametsarneo-aghmochenis-protsesi-imeretshi-edp-samushao-shekhvedrebshi](https://atsu.edu.ge/ge/news/1110-sainzhinroteknologiuri-pakultetis-chartuloba-chkviani-spetsializatsia-sakartveloshi-da-sametsarneo-aghmochenis-protsesi-imeretshi-edp-samushao-shekhvedrebshi)

14. [https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=1pG\\_ClYAAAAJ&view\\_op=list\\_works](https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=1pG_ClYAAAAJ&view_op=list_works)

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

1. სასურველია, სასწავლო პროგრამის მენეჯმენტმა იზრუნოს ახალგაზრდა კადრების (მასწავლებლების) მოზიდვაზე, რაც პროგრამის განვითარების მდგრადობის აუცილებელი პირობაა.
2. სასურველია სასწავლო პროცესში პრაქტიკოსი დიზაინერების ჩართვა.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.1 ადამიანური რესურსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაი ნი, ბაკალავრიატი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია

მაგისტრანტსა და დოქტორანტს ჰყავს კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები და საჭიროების შემთხვევაში თანახელმძღვანელი/თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ კვლევის სფეროში შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა) <sup>13</sup>			
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომების ხელმძღვანელები	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე ხელმძღვანელები <sup>14</sup>	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	8	8	8
- პროფესორი	3	3	3
- ასოცირებული პროფესორი	5	5	5
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	6	6	6
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0

#### აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)

„მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელები არიან „დიზაინისა და ტექნოლოგიების“ დეპარტამენტის პროფესორი, ასოცირებული პროფესორი და აკადემიური დოქტორი, მასწავლებელი, დიზაინერი. თვითშეფასების ანგარიშის დანართ 9-ში ჩამოთვლილი თანდართული დოკუმენტიდან... უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება

<sup>13</sup> საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

<sup>14</sup> საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე ნაშრომების ხელმძღვანელები

მომზადებულ 11 თავიან დოკუმენტში აღნიშნავს, რომ სამაგისტრო ნაშრომისა და ხელმძღვანელი/თანახელმძღვანელისთვის შეიმუშავეს/მოამზადეს გამჭვირვალე საკვალიფიკაციო მოთხოვნები, რომლებიც შეესაბამება სამაგისტრო საფეხურის ხელმძღვანელობას და პასუხობს პროგრამის სპეციფიკასა და საუკეთესო საერთაშორისო პრაქტიკას. (თანა)ხელმძღვანელის ყოლის შესაძლებლობის ქონა ძალზე სასიკეთოა. თანამედროვე მოდის სფეროში სპეციალიზებული პროფესიონალი გამოცდილი ხელმძღვანელის ნაკლებობის მიუხედავად, არსებულ ვითარებაში კიდევ უფრო მომგებიანი იქნებოდა სასწავლო პერსონალის გამდიდრება მოდის დიზაინის პროფესიის ახალი ექსპერტებით. ნაშრომის თემიდან გამომდინარე, მაგისტრანტს შეიძლება ჰყავდეს სამეცნიერო თანახელმძღვანელი, იმედია ეს პრაქტიკულად კარგად იმუშავებს. რადგან, როგორც აღნიშნულია, თითოეული მაგისტრანტის სამეცნიერო ხელმძღვანელი აღჭურვილი უნდა იყოს უახლესი ცოდნით, აქტიურად მონაწილეობდეს სამეცნიერო კვლევებში და გამოქვეყნებული ჰქონდეს სამეცნიერო ნაშრომი (ხელოვნებაში - შემოქმედებით/საშემსრულებლო პროექტში), რომელიც შეესაბამება ზოგად თემას და მაგისტრანტების ნაშრომების მიმართულებას.

*თანახელმძღვანელად ითვლება უახლესი ცოდნით აღჭურვილი აკადემიური პერსონალი, რომელიც მიმართულების მიხედვით აქტიურად არის ჩართული სამეცნიერო კვლევით საქმიანობაში და გამოქვეყნებული აქვს სამეცნიერო ნაშრომები, ან აქვს შესაბამისი პროფესიული გამოცდილება, რომელიც შეესაბამება სამაგისტრო ნაშრომის ზოგად თემას და მიმართულებას.*

#### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- *სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების პერსონალური მონაცემები (დანართი 5...სამწუხაროდ ვერ შევძელი მისი გახსნა. ის არის "i Rar" პროგრამა);*
- *სამაგისტრო ნაშრომის შესრულებისა და შეფასების წესები;*
- *აკადემიური საბჭოს დადგენილება No. 38 (20/21) 15.07.2021 (დანართი 9);*
- *შეხვედრა სასწავლო პერსონალთან.*

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

**კლასტერის საერთო რჩევები:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რჩევები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)



**რეკომენდაცი(ებ)ი:**

უნივერსიტეტმა უნდა მოიწვიოს/დაასაქმოს ახალი პედაგოგიური პერსონალი, ძირითადად მოდის დიზაინის სფეროში მოღვაწე მოწინავე პირები, რომელთაც შეუძლიათ აბსოლუტურად უზრუნველყონ მაგისტრანტების პროდუქტიული ხელმძღვანელობა.

**რჩევ(ებ)ი:**

\*\*\*\*\*

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება**

- დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს.
- უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე, ასევე ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას.

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

პროგრამის პერსონალის შეფასება და შედეგების ანალიზი ხორციელდება ყოველწლიურად. პროცესი რეგულირდება აკადემიური საბჭოს დადგენილებით "საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსის, მასწავლებლის და ხელშეკრულებით მოწვეული სპეციალისტების წლიური სასწავლო, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვის ნორმების დამტკიცების შესახებ (№ 65(18/19) 10.07.2019). თითოეული პერსონალის ინდივიდუალური დატვირთვა მტკიცდება ყოველწლიურად დეპარტამენტის სხდომაზე, შემდეგ წარედგინება ფაკულტეტის დეკანს და ამტკიცებს ფაკულტეტის საბჭო. დატვირთვა მოიცავს პერსონალის საგანმანათლებლო, სასწავლო-მეთოდურ და სამეცნიერო დატვირთვას. მიმდინარეობს დამტკიცებული დატვირთვის შესრულების მონიტორინგი და საჭიროების შემთხვევაში იქმნება სპეციალური კომისია პერსონალის სამეცნიერო საქმიანობის შედეგების ხარისხობრივად შეფასებისთვის. სწავლების პროცესის შესაფასებლად ასევე გამოიყენება კოლეგიური დაკვირვება და სტუდენტთა

გამოკითხვის შედეგები. პერსონალს ეცნობება ძლიერი და გასაუმჯობესებელი მხარეების შესახებ. მამასადამე, თვითშეფასების ანგარიშის ანალიზის, შესაბამისი დოკუმენტებისა და გასაუბრების შედეგებზე დაყრდნობით, რეგულარულად ფასდება კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პერსონალის საქმიანობა, ხოლო შეფასების შედეგები ანალიზდება და გამოიყენება. პერსონალის საქმიანობის შეფასება მოიცავს მათი სასწავლო და სამეცნიერო საქმიანობის შეფასებას.

პერსონალის შეფასების შედეგების გამოყენებისა და პერსონალის განმავითარებელი აქტივობების შესახებ ინფორმაცია მოწოდებული იყო დაწესებულების მიერ და დამატებით იქნა გამოთხოვილი გასაუბრებების დროს. აღსანიშნავია, რომ პერსონალის კვლევითი საქმიანობა, პერსონალის მოტივაციის ასამაღლებლად, აისახება პრემიებში. შესაბამისად, პერსონალის საქმიანობის შეფასების შედეგები გამოიყენება პერსონალის ანაზღაურებისა და მოტივაციისთვის.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალის პროფესიული განვითარების მიზნით ეწყობა პერსონალის განმავითარებელი ღონისძიებები. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი მონაწილეობს პერსონალის განვითარების აქტივობებში, მათ შორის, ხარისხის უზრუნველყოფის დეპარტამენტის მიერ ორგანიზებულ აქტივობებში, ტრენინგებსა და სამუშაო შეხვედრებში, მაგალითად: ხარისხის კულტურა და ხარისხის გაუმჯობესების უწყვეტი პროცესი, ცოდნის მართვა, კურსის მონიტორინგი და ევროპული სტანდარტები, განათლება მდგრადი განვითარებისთვის, სოციალურ მეცნიერებათა ინსტიტუტის პოლიტიკის ხარისხის უზრუნველყოფის პოლიტიკა, საბიბლიოთეკო სერვისებთან და სამეცნიერო ბაზებთან მუშაობის ტრენინგები, GIZ-ის მხარდაჭერით ორგანიზებული ტრენინგები, ტრენინგები სწავლის შედეგების ჩამოყალიბებაზე, ტრენინგები კვალიფიკაციების ეროვნულ ჩარჩოზე, ონლაინ სწავლისთვის პერსონალის უნარებისა და კომპეტენციების განმავითარებელი ღონისძიებები და ა.შ. ასევე, ანტიპლაგიატისა და გამოქვეყნების ტრენინგებს ესწრებოდა პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი.

დადასტურებულია დაწესებულებისა და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ძალისხმევა პერსონალის განვითარებისა და პერსონალის განვითარებისთვის საჭირო აქტივობების მხარდაჭერის პროცესში, თუმცა, ჯერ კიდევ საჭიროა პერსონალის განმავითარებელი აქტივობების მხარდაჭერის გაზრდა კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სპეციფიკაზე ფოკუსით. კერძოდ, პროგრამების მიზნებიდან გამომდინარე, მეტი ყურადღება უნდა გამახვილდეს შემოქმედებით პროგრამებზე და მოხდეს საერთაშორისო და ადგილობრივ საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან, ხელოვნების წარმომადგენლებთან, ადგილობრივ და საერთაშორისო პრაქტიკოსებთან დაკავშირება. ასევე, მიზანშეწონილია მოწვეული პრაქტიკოსების მიერ აქტიურად ჩატარდეს საერთაშორისო და ადგილობრივი სემინარები და მასტერკლასები. ზემოაღნიშნული უზრუნველყოფს დიზაინის შემოქმედებითი სამყაროსა და დარგის პრაქტიკოსების მჭიდრო კავშირს, რაც ხელს უწყობს პერსონალის, პროგრამებისა და სტუდენტების განვითარებას.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განმახორციელებელი პერსონალი ასევე მონაწილეობს სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში, თვითშეფასების ანგარიშის მიხედვით, „დიზაინისა და ტექნოლოგიების“ დეპარტამენტში ამჟამად 3 სამეცნიერო საგრანტო პროექტი ხორციელდება. მაგალითად, 2022 წლიდან ხორციელდება შოთა რუსთაველის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტი ქართული ტრადიციული ორნამენტისა და ტექსტილის ტრადიციული და თანამედროვე გზების შესახებ. პერსონალი მხარდაჭერას იღებს სამეცნიერო კვლევით საქმიანობასა და კონფერენციებში მონაწილეობისთვის. მაგალითად, მოთხოვნის საფუძველზე, დაწესებულებამ

ფინანსურად უზრუნველყო ერთ-ერთი თანამშრომლის კონფერენციაში მონაწილეობა. მიუხედავად ამისა, პროგრამის ბიუჯეტი არ ასახავს პერსონალის განვითარების აქტივობებს და გასაუბრების შედეგებზე დაყრდნობით, აქტივობები ფინანსდება ცენტრალური უნივერსიტეტის, ან ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რაც საქმიანობის ფინანსური მხარდაჭერის შეფასებას რთულად შესაფასებელს ხდის. საკითხი განხილული იქნება 4.5 სტანდარტის შეფასებასა და ანალიზში.

თვითშეფასების ანგარიშის თანახმად, კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განმახორციელებელი დეპარტამენტი მჭიდროდ თანამშრომლობს იმავე პროფილის უცხოურ უნივერსიტეტებთან. ყველაზე მჭიდრო თანამშრომლობა არის რეგიონისა და პოსტსაბჭოთა ქვეყნებთან: უკრაინა, აზერბაიჯანი, სომხეთი, რუსეთი და ა.შ. მემორანდუმები ასევე გაფორმებულია ევროპის უნივერსიტეტებთან, მაგრამ უნივერსიტეტებთან თანამშრომლობა გაძლიერებას საჭიროებს (მაგ. ჩეხეთი, იტალია, ლიეტუვა). ევროპულ უნივერსიტეტებთან ურთიერთობის გაღრმავებისთვის, თანამშრომლობის დაგეგმვისა და განხორციელებისთვის, მათ შორის დასავლური უნივერსიტეტების გამოცდილების და კარგი პრაქტიკის გაზიარებისთვის, საჭიროა პერსონალის ინგლისური ენის ცოდნის მხარდაჭერა. აწსუ მხარს უჭერს პერსონალს ინგლისური ენის ცოდნის ამაღლებაში, თუმცა ინგლისური ენის კომპეტენციის მქონე პერსონალის რაოდენობა დაბალია. უნივერსიტეტის ინტერნაციონალიზაციისა და პერსონალის განვითარების სწრაფვის მხარდასაჭერად, განსაკუთრებით დიზაინის სფეროში, საჭიროა ინგლისური ენის სამუშაო დონეზე ცოდნა, შესაბამისად, რეკომენდებულია, უნივერსიტეტმა განაგრძოს დამხმარე პერსონალის მხარდაჭერა, შესთავაზოს ინგლისური ენის პროგრამები და აუმაღლოს მოტივაცია მონაწილეობა მიიღოს აღნიშნულ განმავითარებელ საქმიანობაში.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრების შედეგები;
- ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ანგარიშები;
- ინფორმაცია პერსონალის განვითარების საქმიანობის შესახებ;
- ინფორმაცია პერსონალის შეფასების შედეგების გამოყენების შესახებ;
- აწსუ-ს აკადემიური საბჭოს დადგენილება "საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის, ემერიტუსის, მასწავლებლის და ხელშეკრულებით მოწვეული სპეციალისტების წლიური სასწავლო, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-მეთოდური დატვირთვის ნორმების დამტკიცების შესახებ" ( № 65(18/19)10.07. 2019);
- ურთიერთდასწრება და კლასში მუშაობის შეფასების პოლიტიკა;
- მიმდინარე სამეცნიერო-კვლევითი გრანტები და საქმიანობა.

#### კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

პროგრამების მიზნებიდან გამომდინარე, აუცილებელია მასწავლებელთა უწყვეტი განვითარებისათვის შესაბამისი ღონისძიებების შემუშავება (უწყვეტი განათლების პროგრამები, საგანმანათლებლო და შემოქმედებითი პროგრამები, მუდმივი კონტაქტები საერთაშორისო და ადგილობრივ საგანმანათლებლო დაწესებულებებთან, ხელოვნების წარმომადგენლებთან, ადგილობრივ და საერთაშორისო პრაქტიკოსებთან) და საერთაშორისო და ადგილობრივ სემინარებისა და მასტერკლასების აქტიურად ჩატარება

მოწვეული პრაქტიკოსების მიერ.

**კლასტერის საერთო რჩევები:**

გაგრძელდეს პერსონალის ინგლისური ენის ცოდნის ამაღლების მხარდაჭერა, რაც ხელს შეუწყობს კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების საერთაშორისო მისწრაფებებს.

**არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაცი(ებ)ი:**

**რჩევ(ებ)ი:**

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

**რეკომენდაცი(ებ)ი:**

**რჩევ(ებ)ი:**

\*\*\*\*\*

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.3 აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4.4. მატერიალური რესურსი**

პროგრამა უზრუნველყოფილია აუცილებელი ინფრასტრუქტურით, სწავლის სფეროს შესაბამისი

საინფორმაციო რესურსებით და ტექნიკური აღჭურვილობით, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად.

---

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები ტარდება საკლასო ოთახებსა და ლაბორატორიებში, სადაც მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა ძირითადად შეესაბამება ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მხატვრული და შემოქმედებითი დაგეგმვისა და ტექნოლოგიის სასწავლო კურსების განხორციელების პროცესს. **ადგილზე ვიზიტიდან ირკვევა, რომ აღჭურვილობა საკმაოდ მოძველებულია, საჭიროა საგნების მიხედვით დაემატოს უფრო მაღალი ხარისხის, თანამედროვე მოწყობილობები და სხვა რესურსი.**

საკლასო ოთახები აღჭურვილია სამიზნე აღჭურვილობით, კომპიუტერებით, პროექტორებით, მაგრამ სივრცე, დიზაინის მხრივ უნდა იყოს მეტად შემოქმედებითი, ვიდრე ტექნიკური ლაბორატორიები.

სასწავლო და საწარმოო და კვლევითი ლაბორატორიები უზრუნველყოფილია ბუნებრივი და ხელოვნური განათების სისტემებით, გათბობით, შენობაში თვალსაჩინო ადგილას არის მოთავსებული ხანძარსაწინააღმდეგო აღჭურვილობა, პირველად დახმარებას უწევს ექიმი და ექთანი. შენობას აკონტროლებს ვიდეო სამეთვალყურეო სისტემა. ეზოს და შენობას იცავს დაცვის სამსახური. საგანმანათლებლო პროცესს უნდა გააჩნდეს პრაქტიკული საქმიანობისთვის საჭირო სამუშაო მასალა, ძირითადი და დამხმარე მასალები, თუმცა სამწუხაროდ, მტკიცებულებები მხოლოდ **დაბალი ხარისხის ძირითადი მასალის** ხელმისაწვდომობაზე მეტყველებს.

ფაკულტეტის სტუდენტებისა და პედაგოგიური პერსონალის საქმიანობის გათვალისწინებით, შესაბამისი კრიტერიუმებისა და მათი წილის გათვალისწინებით, უნივერსიტეტის ადმინისტრაცია წარმომადგენლობითი საბჭოს გადაწყვეტილებით, თანხებს რიცხავს ფაკულტეტზე, სადაც სახსრები საგანმანათლებლო პროგრამების საჭიროებების შესაბამისად იხარჯება. **რჩევაა, რომ ფაკულტეტის ფულადი სახსრები გაიზარდოს.**

საგამოცდო ცენტრი უზრუნველყოფს კლასტერში გაერთიანებული საგანმანათლებლო პროგრამების განხორციელებას; უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და სამკითხველო დარბაზები; კომპიუტერული ცენტრები უახლესი კომპიუტერული ტექნიკით, რომლებიც დაკავშირებულია ინტერნეტთან და აღჭურვილია შესაბამისი პროგრამული პაკეტებით.

უნივერსიტეტის ვებგვერდზე განთავსებულია ინფორმაცია სამეცნიერო ბაზების შესახებ, სადაც აწეს-ს სტუდენტებსა და თანამშრომლებს საშუალება აქვთ გაეცნონ დარგის თანამედროვე მიღწევებს. სტუდენტები ეცნობიან საბიბლიოთეკო რესურსებს, ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელი რეგულარულად ატარებს გაცნობით შეხვედრებს, მათ შორის სამეცნიერო მონაცემთა ბაზების გამოყენებაზე.

კურსის განმახორციელებელი პერსონალის მიერ შედგენილი სპეციალიზებული ლიტერატურა, პროგრამის ყველა კურსის სილაბუსში, ქართულ ენაზეა მითითებული და სრულად არის **განთავსებული უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის ფონდში წიგნის სახით, ბეჭდური ან/და ელექტრონული ფორმით.** ასევე მნიშვნელოვანია, რომ პროგრამის ლიტერატურა განახლდეს საერთაშორისო ლიტერატურით. ელექტრონული ვერსიები, როგორც უნივერსიტეტში, ასევე ონლაინ მასწავლებელთან უშუალო კონტაქტის გზით არის ხელმისაწვდომი სტუდენტისთვის. დისტანციური სწავლების დროს, ყველა საჭირო საგანმანათლებლო რესურსი ჯგუფებს Microsoft Teams-ის პლატფორმის მეშვეობით მიეწოდება.

სტუდენტებს აქვთ **შეუზღუდავი** წვდომა უნივერსიტეტის ელექტრონულ კატალოგსა და ელექტრონულ ბიბლიოთეკაზე <http://elibrary.atsu.edu.ge/lms/>, სადაც შეუძლიათ ადვილად მოიძიონ

მათთვის საჭირო სასწავლო რესურსები, მათ შორის, პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის მიერ შექმნილი ელექტრონული ლექციები/ტრენინგ კურსები. **თუმცა ადგილზე ვიზიტის შედეგებზე დაყრდნობით, არ იყო ბევრი შესაბამისი ლიტერატურა.** უნივერსიტეტს გააჩნია ინტეგრირებული საბიბლიოთეკო სისტემის ონლაინ კატალოგის სერვისი (OPAC). ბიბლიოთეკას აქვს წვდომა ელექტრონულ მონაცემთა ბაზებზე და სტუდენტებს შეუძლიათ ისარგებლონ ბიბლიოთეკის შემდეგი სამეცნიერო რესურსებით.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

უნივერსიტეტის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა უზრუნველყოფს „მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის ამოცანების შესრულებას და სასურველი სწავლის შედეგების მიღწევას.

სტუდენტები უზრუნველყოფილნი არიან სამუშაო მასალებით, ხოლო ინფრასტრუქტურა და მატერიალურ-ტექნიკური რესურსები შეზღუდვის გარეშეა ხელმისაწვდომი, კერძოდ: საჭირო აპარატურით აღჭურვილი საკლასო ოთახები, საკონფერენციო ოთახები, აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის სასწავლო ოთახები, ბიბლიოთეკა, FabLab-ი სტუდენტებს სთავაზობს მრავალფეროვან მიზნობრივ აქტივობებს.

უნივერსიტეტს აქვს წვდომა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე, პანდემიასთან და დისტანციურ სწავლებასთან დაკავშირებით, უნივერსიტეტმა სტუდენტებს საშუალება მისცა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე უნივერსიტეტის გარეთ ჰქონოდათ წვდომა. პროგრამით გათვალისწინებული ქართული ლიტერატურა და სახელმძღვანელოები ხელმისაწვდომია ბიბლიოთეკის ფონდში. თუმცა სწავლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად, სასურველია სასწავლო გეგმებში მიეთითოს საერთაშორისო ლიტერატურა.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის, ბაკალავრიატი)**

უნივერსიტეტის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა უზრუნველყოფს „დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისათვის“ საბაკალავრო პროგრამის ამოცანების შესრულებას და სასურველი სწავლის შედეგების მიღწევას.

სტუდენტები უზრუნველყოფილნი არიან სამუშაო მასალებით, ხოლო ინფრასტრუქტურა და მატერიალურ-ტექნიკური რესურსები შეზღუდვის გარეშეა ხელმისაწვდომი, კერძოდ: საჭირო აპარატურით აღჭურვილი საკლასო ოთახები, საკონფერენციო ოთახები, აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის სასწავლო ოთახები, ბიბლიოთეკა, FabLab-ი სტუდენტებს სთავაზობს მრავალფეროვან მიზნობრივ აქტივობებს.

უნივერსიტეტს აქვს წვდომა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე, პანდემიასთან და დისტანციურ სწავლებასთან დაკავშირებით, უნივერსიტეტმა სტუდენტებს საშუალება მისცა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე უნივერსიტეტის გარეთ ჰქონოდათ წვდომა. პროგრამით გათვალისწინებული ქართული ლიტერატურა და სახელმძღვანელოები ხელმისაწვდომია ბიბლიოთეკის ფონდში. თუმცა სწავლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად, სასურველია სასწავლო გეგმებში მიეთითოს საერთაშორისო ლიტერატურა.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

უნივერსიტეტის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა უზრუნველყოფს „მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო პროგრამის ამოცანების შესრულებას და სასურველი სწავლის შედეგების მიღწევას.

სტუდენტები უზრუნველყოფილნი არიან სამუშაო მასალებით, ხოლო ინფრასტრუქტურა და მატერიალურ-ტექნიკური რესურსები შეზღუდვის გარეშეა ხელმისაწვდომი, კერძოდ: საჭირო აპარატურით აღჭურვილი საკლასო ოთახები, საკონფერენციო ოთახები, აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის სასწავლო ოთახები, ბიბლიოთეკა, FabLab-ი სტუდენტებს სთავაზობს მრავალფეროვან მიზნობრივ აქტივობებს.

უნივერსიტეტს აქვს წვდომა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე, პანდემიასთან და დისტანციურ სწავლებასთან დაკავშირებით, უნივერსიტეტმა სტუდენტებს საშუალება მისცა საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე უნივერსიტეტის გარეთ ჰქონოდათ წვდომა. პროგრამით გათვალისწინებული ქართული ლიტერატურა და სახელმძღვანელოები ხელმისაწვდომია ბიბლიოთეკის ფონდში. თუმცა სწავლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად, სასურველია სასწავლო გეგმებში მიეთითოს საერთაშორისო ლიტერატურა.

#### მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საგანმანათლებლო პროგრამების სილაბუსები
- „დიზაინი და ტექნოლოგიების“ დეპარტამენტის საგანმანათლებლო პროფილი;
- საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის კვლევის პროფილი: <http://atsu.edu.ge/index.php/technological-research-profile-geo>;
- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის VII და XIII კორპუსებში „დიზაინისა და ტექნოლოგიების“ კათედრის კომპიუტერული ცენტრი, კაბინეტი-ლაბორატორიები, აუდიტორია და ლაბორატორიული ინფრასტრუქტურა;
- უნივერსიტეტის სასწავლო დარბაზები;
- უნივერსიტეტის საბიბლიოთეკო მომსახურება - <https://library.atstu.edu.ge/>; - <https://www.cambridge.org/core>; - <http://www.eifl.net/e-resources/oxford-journals-collection> - <https://www.dukeupress.edu>; <https://us.sagepub.com/en-us/nam/IMEche>; - <https://www.sciencedirect.com/science/jrnll1books/sub/artsandhumanities>; - <https://www.scopus.com/home.uri>.

#### კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

#### კლასტერის საერთო რჩევები:

სასურველია, პროგრამის სპეციფიკის გათვალისწინებით, აქტიურად იყოს წარმოდგენილი საერთაშორისო ლიტერატურა (ტექნოლოგიის საერთაშორისო მიღწევები, მეთოდოლოგიური მიდგომები ტექნოლოგიაში, თეორეტიკოსების ნაშრომები/ანალიზები, თანამედროვე კატალოგები, საგანმანათლებლო ვიდეოები, დოკუმენტური არქივები);

სასურველია Flalab-ის სივრცე აქტიურად გამოიყენონ „ინტერიერისა და ტექსტილის დიზაინის“ სტუდენტებმა, მაგალითად, სტარტაპებისა და სტუდენტური პროექტების განსახორციელებლად, ინოვაციური იდეებისა და პროტოტიპების შესაქმნელად, სასწავლო

კურსების ჩასატარებლად და ა.შ.

სასურველია ინდივიდუალური სტუდიური აღჭურვილობის ხარისხის ამაღლება;

სასურველია სახელოსნოების სივრცითი შესაძლებლობის გაუმჯობესება და მისი მყუდრო და კრეატიული ვიზუალის შექმნა.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაცი(ებ)ი:

რჩევ(ებ)ი:

\*\*\*\*\*

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
4.4 მატერიალური რესურსი				
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



#### 4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად მიღწევადია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ბიუჯეტის ჩამოყალიბებას არეგულირებს აწსუ-ს წარმომადგენლობითი საბჭოს No.175 დადგენილება - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროგრამების ფინანსური უზრუნველყოფის დასაბუთების პრინციპების შესახებ; პროგრამის ბიუჯეტის დაგეგმვა ხორციელდება პროგრამის შემუშავებასთან დაკავშირებული ხარჯებისა და სპეციალურად შემუშავებულ ფორმაზე დაყრდნობით.

პროგრამების შემოსავლის ძირითად წყაროს წარმოადგენს სწავლის საფასური, რომლის საფუძველზეც ანგარიშდება პროგრამის ბიუჯეტი, ასევე, ფაკულტეტებს ეძლევა თავისუფალი ხარჯვის ლიმიტები. კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ბიუჯეტი ფინანსურად მიღწევადია და უზრუნველყოფს პროგრამების განხორციელებას, თუმცა, პროგრამების განვითარებისთვის საჭირო ზოგიერთი ხარჯი მკაფიოდ არ არის განსაზღვრული ბიუჯეტში ან არ არის საკმარისი. გასაუბრების შედეგებზე დაყრდნობით, სხვა ხარჯები, როგორებიცაა პერსონალის განვითარების ხარჯები ან ზოგიერთი შემოქმედებითი ან სამეცნიერო აქტივობის ხარჯები, შეიძლება დაეკისროს ფაკულტეტის ან/და ცენტრალური უნივერსიტეტის ბიუჯეტს, თუმცა, მიზანშეწონილია, რომ პროგრამის ბიუჯეტები ნათლად ასახავდეს სფეროს და პროგრამების განვითარებასთან დაკავშირებულ ხარჯებს, განსაკუთრებით იმის გათვალისწინებით, რომ შემოქმედებითი საქმიანობა, როგორც წესი დაკავშირებულია ხარჯებთან. დაწესებულებაში პროგრამებისა და დარგის მდგრადი განვითარების უზრუნველსაყოფად საჭიროა კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განვითარებისთვის გამოყოფილი ფინანსური რესურსების გაზრდა.

**აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)**

მოდის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამის ბიუჯეტი გამოითვლება შემდეგი ტიპის ხარჯებზე დაყრდნობით:

- სწავლების/აკადემიური ხარჯები, პროგრამის საკონტაქტო საათების მიხედვით (30639.4);
- პრაქტიკული კომპონენტის ხარჯები (800);
- ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის ხარჯები (3000);

- სხვა ხარჯები, შედგენილი: კომუნალური ხარჯების, გადასახადების, ინფრასტრუქტურის განვითარების ხარჯების და სხვა ხარჯებისგან (სულ - 13600).

პროგრამას აქვს 0.1%-იანი რისკის დაზღვევა. 1 ჯგუფზე გათვლილი პროგრამის ხარჯებიდან გამომდინარე, სტუდენტების ოპტიმალური რაოდენობაა 23. პროგრამის დაფინანსების წყაროა სტუდენტების სწავლის საფასური.

პროგრამის ბიუჯეტის ანალიზის მიხედვით, არ არსებობს შემოსავლის ალტერნატიული წყაროების შესახებ ინფორმაცია, რაც შეეხება პროგრამის ბიუჯეტის ეკონომიკურ შესაძლებლობას, სწავლის საფასურიდან მიღებული შემოსავალი საკმარისია ბიუჯეტში ასახული პროგრამის ხარჯების დასაფარად. თუმცა, როგორც 4.3 სტანდარტის აღწერასა და ანალიზშია აღნიშნული, პროგრამის ბიუჯეტი არ ასახავს პერსონალის განვითარებასთან დაკავშირებულ ხარჯებს და არც შემოქმედებით საქმიანობას. მიუხედავად იმისა, რომ პროგრამას აქვს პუნქტი „სხვა ხარჯები“, არ არის ნათელი, რა ბიუჯეტია გამოყოფილი პროგრამის განვითარებისთვის, პერსონალის განვითარების აქტივობების ჩათვლით. გამოყოფილი რესურსები არ ჩანს საკმარისი პროგრამის განვითარებისთვის, განსაკუთრებით იმის გათვალისწინებით, რომ მოდის დიზაინი ძვირადღირებული პროგრამაა.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)**

„დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინის“ საბაკალავრო პროგრამის ბიუჯეტს აქვს იგივე სტრუქტურა და ხარჯების გამომწვევი მიზეზები, რაც მოდის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამას. სასწავლო/აკადემიური ხარჯები და ადმინისტრაციული/დამხმარე პერსონალის ხარჯები თითქმის მსგავსია, მაგრამ ინფრასტრუქტურის განვითარების ხარჯები (1000) და სხვა ხარჯები (2300) გაცილებით დაბალია.

პროგრამის ბიუჯეტი ასახავს სწავლის საფასურიდან მიღებულ შემოსავალს და ეკონომიკურად მიღწევადია თუმცა პროგრამის განვითარებისთვის გამოყოფილი ბიუჯეტი ბუნდოვანია, როგორც მოდის დიზაინის ბაკალავრიატის პროგრამის შემთხვევაში.

#### **აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)**

როგორც აღინიშნა, კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებს აქვთ მსგავსი სტრუქტურა და მსგავსი ხარჯების მამოძრავებელი ძალა, შესაბამისად, „მოდის დიზაინის“ სამაგისტრო პროგრამის ბიუჯეტის აღწერა ფოკუსირებულია პროგრამის ბიუჯეტის მხოლოდ სხვადასხვა ასპექტზე. სამაგისტრო პროგრამის ბიუჯეტი მოიცავს პროგრამის კვლევის კომპონენტთან დაკავშირებულ ხარჯებს, კერძოდ, პერსონალის ხარჯებს. „სხვა ხარჯების“ საბიუჯეტო პუნქტი 1500 ლარს შეადგენს, ხოლო ინფრასტრუქტურის განვითარების ბიუჯეტი არ არის.

მოდის დიზაინის სამაგისტრო პროგრამისთვის გამოყოფილი ბიუჯეტი ეკონომიკურად მიღწევადი და საკმარისია პროგრამის განხორციელებასთან დაკავშირებული ხარჯების დასაფარად, მაგრამ კიდევ ერთხელ, არ არის ნათელი, არის თუ არა ბიუჯეტი პროგრამის განვითარებისთვის საკმარისი.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს დადგენილება №175 - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროგრამების ფინანსური უზრუნველყოფის დასაბუთების პრინციპების შესახებ;
- კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ბიუჯეტები;
- გასაუბრების შედეგები.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:**

რეკომენდებულია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების განვითარებისთვის საჭირო ფინანსური მხარდაჭერის უზრუნველყოფა.

**კლასტერის საერთო რჩევები:**

მიზანშეწონილია, რომ კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პროგრამული ბიუჯეტი მოიცავდეს პროგრამის განვითარებასთან დაკავშირებულ სხვადასხვა ხარჯს, მათ შორის პერსონალის განვითარებას.

**რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: -**

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.5 პროგრამის/ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 ( დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები

სწავლების ხარისხის განვითარების მიზნით, პროგრამა იყენებს შიდა და გარე ხარისხის შეფასებებს, პერიოდულ მონიტორინგსა და შეფასებას უწევს პროგრამას. აგროვებს და ანალიზებს რელევანტურ ინფორმაციას შესაბამისი გადაწყვეტილების მისაღებად და განსავითარებლად.

### 5.1. შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან/პერსონალთან პროგრამის ხარისხის შეფასების პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში და იყენებს ხარისხის შეფასების შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

#### კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

**კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი**

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პერსონალი თანამშრომლობს ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის სამსახურთან პროგრამის ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში.

მოწოდებული დოკუმენტების ანალიზის, თვითშეფასების ანგარიშის, თვითშეფასების ჯგუფის შეხვედრების ოქმებისა და ზოგადად პროგრამების განვითარების პროცესის, ასევე თვითშეფასების ჯგუფთან, პროგრამის პერსონალთან და ხარისხის სამსახურთან ჩატარებული გასაუბრებების შედეგებზე დაყრდნობით, თვითშეფასების ანგარიშზე მუშაობის პროცესი და აკრედიტაციისთვის პროგრამების განვითარება იყო გუნდის ერთობლივი ძალისხმევა.

თვითშეფასების ჯგუფი შედგებოდა ყველა შესაბამისი მხარისა და დაინტერესებული პირისგან და მათში პასუხისმგებლობის დელეგირება უზრუნველყოფდა თითოეული მხარის წვლილს. შიდა დაინტერესებულ მხარეებთან ერთად, როგორებიცაა სტუდენტები და აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალი, პროცესში ჩართულნი იყვნენ გარე დაინტერესებული მხარეები, როგორებიცაა დამსაქმებლები და კურსდამთავრებულები. წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიში არის ინფორმაციული და გვთავაზობს პროგრამების შეფასებასთან დაკავშირებულ შესაბამის ინფორმაციასა და ანალიზს, რასაც გუნდის მუშაობა სრულყოფს.

კლასტერში დაჯგუფებული სამი პროგრამიდან ორი ახალია (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისაინი, ბაკალავრიატი; მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა) და პროგრამების უწყვეტი გაუმჯობესება ხარისხის შიდა მექანიზმების გამოყენების გზით შეუძლებელია. თუმცა, მოწოდებული დოკუმენტები, არსებული პროგრამისთვის შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმების განხორციელების მტკიცებულებები და გასაუბრების შედეგები აჩვენებს, რომ კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესი ეფუძნება PDCA ციკლს და აღნიშნული მიდგომა გამოყენებული იქნება ახლად შემუშავებული პროგრამებისთვისაც.

აწსუ-ს საგანმანათლებლო პროგრამის ხარისხის უზრუნველყოფის პოლიტიკაში არსებობს საგანმანათლებლო პროგრამის ინიცირების, დაგეგმვისა და დამტკიცების პროცედურა და კლასტერში დაჯგუფებულმა პროგრამებმა, წესის მიხედვით, გაიარა შიდა შეფასების შემდეგი ეტაპები:

1. იდეის განხილვა, ლიდერების შერჩევა – დამტკიცება;
2. ძირითადი მახასიათებლებისა და რესურსების შეფასება;
3. პროგრამის და მისი შემადგენელი კომპონენტების (პროგრამა, სასწავლო გეგმა, სილაბუსები, დანართები და სხვა) შემუშავება, განხილვა და დამტკიცება.

აწსუ-ში დანერგილი ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები და ინსტრუმენტები ითვალისწინებს ონლაინ/დისტანციური სწავლების პროცესებისადმი მოდიფიკაციას. კერძოდ, პანდემიით გამოწვეული დისტანციური სწავლების დროს ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურს ჰქონდა წვდომა სასწავლო პროცესის მიმდინარეობაზე ყველა ჯგუფში, რაც საშუალებას აძლევდა დაკვირვებოდა პროცესს, მიეღო დროული გადაწყვეტილებები და დახმარებოდა სტუდენტებსა და აკადემიურ პერსონალს.

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურმა აკადემიურ პერსონალს ორჯერ წარუდგინა შუალედური შეფასება და რეკომენდაციები დისტანციური სწავლების შესახებ, Microsoft Teams-ის ჯგუფში სტუდენტებისთვის გამოაქვეყნა ინფორმაცია პლაგიატისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების შესახებ, რაც მნიშვნელოვანი იყო სტუდენტების შეფასებისა და საგამოცდო პროცესის სათანადოდ წარმართვისთვის. ასევე, ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური, დეკანატსა და ადმინისტრაციასთან ერთად, ჩართული იყო აკადემიური პერსონალის ინდივიდუალურ კონსულტირებაში.

#### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრების შედეგები;
- "აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის კონცეფცია" აკადემიური საბჭოს დადგენილება - №49 (17/18), 09.02.2018 წელი;
- „დიზაინი და ტექნოლოგიების“ დეპარტამენტისა და ფაკულტეტის სხდომის ოქმი პროგრამის დამტკიცებისა და განხილვის შესახებ;
- თვითშეფასების ჯგუფის სხდომის ოქმი;
- უნივერსიტეტის/ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ანგარიშები;
- ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დასკვნები პროგრამებზე.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: -

კლასტერის საერთო რჩევები: -

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: -

## შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
5.1 შიდა ხარისხის შეფასება				
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	●	□	□	□

## 5.2. გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები რეგულარულად იყენებს ხარისხის გარე უზრუნველყოფის შედეგებს.

„მოდის დიზაინის“ საბაკალავრო პროგრამა აკრედიტებულია 2011 წელს („გამოყენებითი დიზაინი“) და პროგრამა ასრულებს აკრედიტაციის რეკომენდაციებს. პროგრამის განხორციელების პერიოდში, კერძოდ 2011-2018 წლებში, პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში მზადდებოდა ყოველ წელს და იგზავნებოდა განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში. ასევე, რეგულაციებისა და ხარისხის უზრუნველყოფის გარე მოთხოვნების ცვლილებების საფუძველზე, პროგრამამ განიცადა ცვლილებები და შესაბამისი გარე ხარისხის შეფასება. მაგალითად, 2019-2020 წლებში პროგრამა შეესაბამებოდა დარგის კლასიფიკატორის ახალ მოთხოვნებსა და

კვალიფიკაციების ჩარჩოს, შესაბამისი ანგარიში გაეგზავნა განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრს, განიხილეს და დამტკიცდა აკრედიტაციის საბჭოზე.

კლასტერში დაჯგუფებულმა პროგრამებმა ხარისხის განვითარების მიზნით ასევე გაიარა ექსპერტების, დამსაქმებლებისა და კოლეგიური შეფასება.

**მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრების შედეგები;
- გარე ექსპერტების შეფასება.

**კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:** -

**კლასტერის საერთო რჩევები:** -

**არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:** -

**შეფასება**

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.2 გარე ხარისხის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	•	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით ინფორმაციის სისტემური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის მეშვეობით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

**კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება**

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების მონიტორინგი და შეფასება ხორციელდება აწსუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის კონცეფციის შესაბამისად, კერძოდ, მიმდინარე საგანმანათლებლო პროგრამების განვითარების პროცედურის საფუძველზე, რომელიც გამოიყენება სასწავლო პროგრამების შეფასებისთვის, განვითარებასა და განახლებისთვის. ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის არსებული პოლიტიკისა და პრაქტიკის, ასევე ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმების განხორციელების შედეგების ანალიზის საფუძველზე, არსებობს ხარისხის უზრუნველყოფის კარგად დამკვიდრებული სისტემა, ხოლო პროგრამის მონიტორინგი და შეფასება ხორციელდება შესაბამისი დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით, მონაცემთა სისტემური შეგროვების, შესწავლის და ანალიზის გზით, ხოლო შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ყოველწლიურად შეიმუშავებს სამოქმედო გეგმას, რომელიც ასახავს ხარისხის უზრუნველყოფის ყველა პროცესს, მექანიზმს და მათ ვადებს. ასევე, უზრუნველყოფილია სამოქმედო გეგმის საფუძველზე ანგარიშის წარდგენა. ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ამზადებს ანგარიშს ცენტრალური ხარისხის სამსახურისთვის, რომელიც თავის მხრივ წარუდგენს აკადემიურ საბჭოს.

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის სამოქმედო გეგმებისა და ანგარიშების ანალიზის საფუძველზე, ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები ხორციელდება სტუდენტების, აკადემიური პერსონალის, დამსაქმებულების, კურსდამთავრებულების ჩართულობით, ასევე ითვალისწინებს სტუდენტთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგს, კურსდამთავრებულთა დასაქმების ანალიზს, პერსონალის აქტივობების განვითარების ანალიზს, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესების ანალიზს, კოლეგიური დაკვირვების პროცესს. ზემოთ აღწერილი და სამოქმედო გეგმაში გაწერილი შეფასებების საფუძველზე, პროგრამის განვითარების ციკლი მოიცავს პროგრამის განვითარებისთვის საჭირო ქმედებების იდენტიფიცირების ფაზას, მოქმედებების/ცვლილებების შემუშავების ფაზას და ცვლილებების განხილვისა და განხორციელების ფაზას. ანგარიშგება ხორციელდება ამ ფაზების შესრულების შემდეგაც. პროგრამების განვითარების კიდევ ერთი ინსტრუმენტია თვითშეფასების პროცესი.

სამოქმედო გეგმა ასევე მოიცავს სხვადასხვა აქტივობას, როგორებიცაა მობილობის პროცესი, პერსონალის განვითარების აქტივობები და ა.შ.

სტუდენტების გამოკითხვა ტარდება ყოველ სემესტრში, თითოეული სემესტრის ბოლოს სტუდენტები აფასებენ მათ მიერ შესწავლილ სასწავლო კურსებს. შედეგები ანალიზდება და მზადდება ანგარიში. მაგისტრანტებს საშუალება აქვთ შეაფასონ ხელმძღვანელობის პროცესი. გამოკითხვები ტარდება ონლაინ, გუგლის ფორმების გამოყენებით. პროგრამებს ასევე პერიოდულად სხვა უნივერსიტეტების მსგავს პროგრამებს ადარებენ.

შესაბამისად, უზრუნველყოფილია კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების პერიოდული მონიტორინგი და გადახედვა, ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესებში ჩართულია ყველა შესაბამისი დაინტერესებული მხარე და შედეგები გამოიყენება პროგრამების განვითარებისთვის.

#### **მტკიცებულებები/ინდიკატორები:**

- „აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის კონცეფცია“;
- თვითშეფასების ანგარიში;



- გასაუბრების შედეგები;
- პროგრამის თვითშეფასება 2011-2018 წწ.;
- უნივერსიტეტის/ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ანგარიშები;
- ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის 2022-2023 წლების სამუშაო გეგმა;
- ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ 2022-2023 სასწავლო წელს ჩატარებული კვლევების ანალიზი;
- შუალედური და დასკვნითი გამოცდების შედეგების მონიტორინგი და მათი ანალიზი;
- პროგრამის საექსპერტო დასკვნები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: -

კლასტერის საერთო რჩევები: -

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: -

### შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	●	□	□	□

### პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 2 ( დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი)	●	□	□	□
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	●	□	□	□

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულები სახელწოდება:

სსიპ - აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უმაღლესი საგანმანათლებლო

პროგრამების სახელწოდება, საფეხურები:

მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი;

დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი, ბაკალავრიატი;

მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა.

### პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

პროგრამა სტანდარტი	1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები
პროგრამა 1 (მოდის დიზაინი, ბაკალავრიატი)	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 2 (დიზაინი ტექსტილის და ინტერიერისთვისზაინი , ბაკალავრიატი)	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 3 (მოდის დიზაინი, მაგისტრატურა)	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

### ხელმოწერები

### აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარე

მარია შტრანეკოვა

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრ(ებ)ის

სახელი, გვარი, ხელმოწერა

ნინო მგალობლიშვილი

სახელი, გვარი, ხელმოწერა

მარიამ მახარაძე

სახელი, გვარი, ხელმოწერა  
თინათინ გაბრიჩიძე

სახელი, გვარი, ხელმოწერა  
ნინო ჯავახიშვილი