



აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა საგანმანათლებლო
პროგრამების კლასტერის შესახებ

საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნებათმცოდნეობა (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2023 წლის 14 სექტემბერი

დასკვნის პროექტის წარდგენის თარიღი

თბილისი

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ	4
II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა.....	6
III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან.....	11
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა.....	11
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა.....	29
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა.....	43
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა.....	49
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები.....	77

ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მითითებით	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	204861970
დაწესებულების სახე	უნივერსიტეტი

ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	პროფესორი კოსტას მანტზალოსი, ფრედერიკის უნივერსიტეტი, კვიპროსი
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ნინო სანადირაძე, სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თამთა თურმანიძე, სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ნინო ქავთარია, სსიპ - კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ნინო პატარაია, შპს ევროპის უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ვაჟა კელიხაშვილი, სტუდენტი, შპს საქართველოს საავიაციო უნივერსიტეტი, საქართველო

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

	პროგრამა 1	პროგრამა 2	პროგრამა 3
საგანმანათლებლო სახელწოდება	გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) Graphic Art (major and minor)	გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) Applied Arts – Ceramic Art for Public Spaces (major and minor)	ხელოვნებათმცოდნეობა (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) Art History (major and minor)
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი	ბაკალავრიატი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	ხელოვნების ბაკალავრი გრაფიკაში Bachelor of Fine Arts in Graphic Art	ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ კერამიკაში Bachelor of Fine Arts in Ceramic Arts	ხელოვნებათმცოდნეობის ბაკალავრი Bachelor of Art Studies
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	სახვითი ხელოვნება 0213	გამოყენებითი ხელოვნება/(ხელნაკეთობა) 0214	სახვითი ხელოვნება 0213
ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითება ¹	-	-	-
სწავლების ენა	ქართული	ქართული	ქართული
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240	240	240

¹(მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში)

<p>პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/არაკრედიტებული/ პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშორისო აკრედიტაცია) შესაბამისი გადაწყვეტილების მითითებით (ნომერი, თარიღი)</p>	<p>აკრედიტებული</p>	<p>აკრედიტებული</p>	<p>აკრედიტებული</p>
---	---------------------	---------------------	---------------------

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა

- **ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ²**

კლასტერი მოიცავს 3 საბაკალავრო პროგრამას, რომლებიც შეიქმნა არსებული და ადრე აკრედიტებული პროგრამების საფუძველზე, ისინი შეცვლილი და განახლებულია უფრო სპეციალიზირებულ დისციპლინებად. წინა საბაკალავრო პროგრამებს ეწოდებოდა სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება და ჰუმანიტარული მეცნიერებები, ხოლო კლასტერში შემავალ მიმდინარე პროგრამებს ეწოდება:

 1. გრაფიკის ხელოვნება
 2. გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის
 3. ხელოვნების ისტორია

კლასტერში შემავალი სამივე პროგრამა ურთიერთდაკავშირებულია სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების, თეორიისა და პრაქტიკის ზოგადი ქოლგის ქვეშ და წარმოადგენს ოთხწლიან ციკლურ პროგრამებს, თითოეულის მოცულობა შეადგენს 240 ECTS-ს.
- **აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა**
 - ვიზიტის პირველი დღე, სამშაბათი - 2023 წლის 18 ივლისი, რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან შეხვედრით დაიწყო, და შემდეგ თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე პასუხისმგებელ ჯგუფთან შეხვედრით გაგრძელდა; ასევე, გასაუბრებები შედგა პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, ხარისხის უზრუნველყოფის კომიტეტთან და დამსაქმებლებთან.
 - მე-2 დღეს, ოთხშაბათს, 2023 წლის 19 ივლისი - ობიექტების დათვალიერება, მათ შორის ბიბლიოთეკა, IT სერვისები და სტუდიები; ასევე, ზოგიერთი სტუდენტის ნამუშევრის. საბოლოო შეხვედრა გაიმართა სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან.
- **საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა**
 - აღმოჩნდა, რომ ფაკულტეტის ყველა წევრი, მართვის უმაღლესი რგოლიდან დაწყებული მოწვეულ პერსონალამდე, უჭერდა მხარს ახლად შემოთავაზებულ სამივე პროგრამას, რომლებიც სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების, თეორიისა და პრაქტიკის არსებული საბაკალავრო პროგრამების მოდიფიცირებული ვერსიებია. ენთუზიაზმით სავსე სტუდენტ/კურსდამთავრებულთა ჯგუფმა დადებითი შთაბეჭდილება დატოვა, ისევე როგორც ძალიან პოზიტიურმა დაინტერესებულმა მხარეებმა. ამკარა გახდა, რომ უნივერსიტეტი არის სტუდენტზე ორიენტირებული გარემო, რომელიც ხელს უწყობს თანასწორობას, მრავალფეროვნებას და ინკლუზიურობას.

²პროგრამებთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიმოხილვისას, მიზანშეწონილია ასევე წარმოდგენილი იყოს კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზი

ყველა წარმოდგენილი დოკუმენტი იქნა შესწავლილი და ისინი დამაკმაყოფილებელი აღმოჩნდა მკაფიო მიზნებითა და ამოცანებით, აგრეთვე სწავლა-სწავლების აქტივობის მკაფიო აღწერილობით.

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის, ისევე როგორც სკოლის ხარისხის უზრუნველყოფის გუნდები ერთმანეთთან კომუნიკაციაში არიან და ეს უზრუნველყოფს მყარ და საფუძვლიან სისტემას ხარისხის შესანარჩუნებლად.

უნივერსიტეტი მხარს უჭერს ხელოვნებისა და დიზაინის სხვადასხვა ფაკულტეტს. ახალი პროგრამები უზრუნველყოფილია სათანადო მატერიალურ-ტექნიკური ბაზით..

- რეკომენდაციები

3.1 რეკომენდებულია სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების ჩართულობა თვითშეფასების ჯგუფში.

4.3 რეკომენდებულია საერთაშორისო თანამშრომლობის გასაფართოებლად აკადემიური და მოწვეული პერსონალის წახალისება; საერთაშორისო მეცნიერებისა და ხელოვნების მოწვევა თავიანთი ნამუშევრების წარსადგენად; აქტიური მონაწილეობა უფრო მეტ საერთაშორისო პროექტებსა და პროგრამებში.

4.4 რეკომენდებულია გაგრძელდეს IT აღჭურვილობის განახლება, რათა დაემატოს უახლესი ტექნოლოგიების მქონე მანქანები, რომლებიც სტუდენტების მუშაობას უფრო ეფექტურსა და პროფესიონალურს გახდის.

რჩევები პროგრამების განვითარებისთვის

1.1 უწყვეტი სიღრმისეული და კარგად განვითარებული თვითშეფასების მექანიზმების შენარჩუნება, რომლებიც უკვე გამოიყენება პროგრამის მიზნების განგრძობადი და მიმდინარე განვითარებისთვის.

2.2 საგანმანათლებლო გამოცდილების გასაზრდელად და სტუდენტების შესაძლებლობებისა და დარგობრივი კომპეტენციების განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, რეკომენდებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა განიხილოს მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტრო ლაბორატორიის შექმნა. ლაბორატორია კონკრეტულად იმ სტუდენტებს მოემსახურება, რომლებიც ჩართულნი არიან დიზაინის და „გრაფიკის ხელოვნების“ და „გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის“ საბაკალავრო პროგრამებში.

გაიზარდოს სტუდენტების ჩართულობა სამეცნიერო-კვლევით ღონისძიებებსა და საერთაშორისო პროექტებში.

4.1 სასურველია ინტერნაციონალიზაციის შემდგომი გაფართოება საერთაშორისო მეცნიერებისა და პრაქტიკოსების მოწვევით, რომლებიც წარმოადგენენ თავიანთ ნამუშევრებს და, ზოგადად, შეიტანენ შემოქმედებით წვლილს, რაც თანამედროვე გლობალური ხელოვნებისა და კულტურის მიმართულებით გადადგმული ნაბიჯი იქნება.

4.4 მატერიალური რესურსების შემდგომი გაუმჯობესებისთვის იგი ყოველთვის უნდა იყოს დღის წესრიგში და გაგრძელდეს ამ პრაქტიკის გამოყენება.

5.1 პროგრამის განვითარებაში სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების უშუალო

- საუკეთესო პრაქტიკის მოკლე მიმოხილვა (არსებობის შემთხვევაში)³

- ინფორმაცია არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების არგუმენტაციის თაობაზე

ექსპერტთა ჯგუფმა გაიზიარა უნივერსიტეტის პოზიცია 2.2-თან დაკავშირებით გამოთქმული რეკომენდაციის თაობაზე და გადაიტანა რეკომენდაციებიდან რჩევებში, ხოლო რეკომენდაცია 3.1 კომპონენტთან დაკავშირებით ამოღებულია ანგარიშიდან.

- ხელახალი აკრედიტაციისას, მნიშვნელოვანი მიღწევებისა და/ან პროგრესის მოკლე მიმოხილვა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

³პრაქტიკა, რომელიც არის გამორჩეულად ეფექტური და რომელიც შეიძლება გახდეს სამიზნე ნიშნული, ან მაგალითი სხვა საგანმანათლებლო პროგრამისათვის/პროგრამებისთვის

აკრედიტაციის ექსპერტთათვის შეფასების მიდგომები:

აკრედიტაციის სტანდარტების კომპონენტები ფასდება შემდეგი ორი მიდგომით:

1. კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება⁴
2. კლასტერული შეფასება⁵

სტანდარტი/კომპონენტი	შეფასების მიდგომები:
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	
1.1. პროგრამის მიზნები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.3. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	კლასტერული
1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	კლასტერული და ინდივიდუალური
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	
2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	კლასტერული და ინდივიდუალური
2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	კლასტერული
2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები	კლასტერული
2.4. სტუდენტის შეფასება	კლასტერული
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	
3.1. სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდაჭერი სერვისები	კლასტერული
3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	კლასტერული
4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	
4.1. ადამიანური რესურსები	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.2. მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	კლასტერული

⁴**შეფასების მიდგომები:** აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამის კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

⁵ **შეფასების მიდგომები:** საჭიროების შემთხვევაში აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამისი კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

4.4. მატერიალური რესურსი	კლასტერული და ინდივიდუალური
4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	კლასტერული და ინდივიდუალური
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	
5.1. შიდა ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.2. გარე ხარისხის შეფასება	კლასტერული
5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	კლასტერული

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება დაწესებულების მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა და რა წვლილი შეაქვს მას სფეროსა და საზოგადოების განვითარებაში.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით (შეხვედრები რექტორთან, ადმინისტრაციის უფროსთან და დეკანთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ მხარეებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან) გამოვლინდა, რომ პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს დისციპლინის სპეციფიკას, ასევე უნივერსიტეტის ხედვისა და მისიის ზოგად მიზანსა და ამოცანებს, რომლებიც გულისხმობს იმგვარი კურსდამთავრებულების გამოშვებას, რომლებიც შემოქმედებით ინდუსტრიაში მაღალ პროფესიონალებად იქცევიან - როგორც ეროვნულ, ისე საერთაშორისო დონეზე.

აღწერა და ანალიზი -

პროგრამა 1 საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

პროგრამის მიზნები ჩამოყალიბდა სხვადასხვა აღიარებული საერთაშორისო ინსტიტუტების პრაქტიკის გათვალისწინებით, რომლებიც მსგავს დარგებში ახორციელებენ პროგრამებს; მიზნები 3 ძირითად ღერძზე ტრიალებს:

- საგანმანათლებლო საქმიანობა
- კვლევითი საქმიანობა

- ინტერნაციონალიზაცია

პროგრამის მიზნები ფოკუსირებულია სტუდენტებში ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებისა და ანალიზის უნარის ჩამოყალიბებაზე, ორიგინალური იდეებისა და კონცეფციების განვითარების მიზნით. შემოქმედებითი საქმიანობისა და კრიტიკული აზროვნების მეშვეობით.

საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

პროგრამის მიზნები ჩამოყალიბდა სხვადასხვა აღიარებული საერთაშორისო ინსტიტუტების პრაქტიკის გათვალისწინებით, რომლებიც მსგავს დარგებში ახორციელებენ პროგრამებს; მიზნები 3 ძირითად ღერძზე ტრიალებს:

- საგანმანათლებლო საქმიანობა
- კვლევითი საქმიანობა
- ინტერნაციონალიზაცია

პროგრამის მიზნები ფოკუსირებულია სტუდენტებში ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებისა და ანალიზის უნარის ჩამოყალიბებაზე, ორიგინალური იდეებისა და კონცეფციების განვითარების მიზნით. შემოქმედებითი საქმიანობისა და კრიტიკული აზროვნების მეშვეობით.

საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

პროგრამის მიზნები ჩამოყალიბდა სხვადასხვა აღიარებული საერთაშორისო ინსტიტუტების პრაქტიკის გათვალისწინებით, რომლებიც მსგავს დარგებში ახორციელებენ პროგრამებს; მიზნები 3 ძირითად ღერძზე ტრიალებს:

- საგანმანათლებლო საქმიანობა
- კვლევითი საქმიანობა
- ინტერნაციონალიზაცია

პროგრამის მიზნები ორიენტირებულია სტუდენტებში საბაზისო კვლევის უნარ-ჩვევების გამომუშავებაზე, რაც მოიცავს პირველად და მეორად წყაროებთან მუშაობის უნარს, რათა სტუდენტმა შეძლოს შესაბამისი კითხვის იდენტიფიცირება და შესწავლილი მეთოდების გამოყენებით მასზე პასუხის გაცემა. პროგრამა ასევე მიზნად ისახავს, კურსდამთავრებულს განუვითაროს კულტურული მრავალფეროვნების პატივისცემის უნარი. სტუდენტები იძენენ ცოდნას და უნარებს როგორც ადგილობრივ, ასევე საერთაშორისო ხელოვნების ისტორიაში და ხელს უწყობენ ქვეყნის კულტურულ განვითარებას.

სამივე პროგრამის მიზნები ნათლად არის ჩამოყალიბებული, ისინი რეალისტური და მიღწევადია. პროგრამების მიზნების წვლილი საზოგადოებაში განისაზღვრება თითოეული სასწავლო დარგის დისციპლინის მიხედვით და შედეგად მოაქვს საზოგადოების ინტელექტუალური განვითარების ხელშეწყობა და ახალგაზრდების აქტიური ჩართვა თანამედროვე კულტურულ პროცესებში (ხელოვნების ისტორიის კურსდამთავრებულებისთვის), ისევე როგორც აქტიური როლის შესრულება თანამედროვე საზოგადოების კულტურულ-ესთეტიკური განვითარების პროცესში (გრაფიკის ხელოვნებისა და მხატვრული კერამიკის კურსდამთავრებულებისთვის)

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ადგილზე ვიზიტი
- გასაუბრებები რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან, გუნდთან, რომელიც პასუხისმგებელია თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ პირებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან.
- უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი

რეკომენდაციები:

- არ არის მითითებული

რჩევები:

- .

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

- არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

- მუდმივი, საფუძვლიანი და კარგად განვითარებული თვითშეფასების მექანიზმების შენარჩუნება, რომლებიც უკვე გამოიყენება პროგრამის მიზნების უწყვეტი და მუდმივი განვითარებისთვის.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: *გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)*)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: *გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)*)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

○

პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

○

შეფასება⁶

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.1 პროგრამის მიზნები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება- მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

⁶შეფასება ხდება თითოეულ პროგრამასთან მიმართებით ცალ-ცალკე.

(ძირითადი და
დამატებითი
სპეციალობა)

პროგრამა 3

X

(საბაკალავრო

პროგრამა:

ხელოვნების

ისტორია (ძირითადი

და დამატებითი

სპეციალობა)

1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით, გამოვლინდა, რომ პროგრამების სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის შემუშავებული და დაკავშირებულია გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის დარგების მოთხოვნებთან.

გარდა ამისა, პროგრამის სწავლის შედეგები ნათლად ჩამოყალიბებულია და ითვალისწინებს ყველა იმ კომპონენტს, რაც სტუდენტებს სჭირდებათ იმისათვის, რომ გახდნენ უახლესი ცოდნისა და უნარების მქონე პროფესიონალები შემოქმედებით ინდუსტრიაში.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა))

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით, გამოვლინდა, რომ პროგრამების სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის შემუშავებული და დაკავშირებულია გრაფიკის ხელოვნების დარგის მოთხოვნებთან.

გარდა ამისა, პროგრამის სწავლის შედეგები ნათლად ჩამოყალიბებულია და ითვალისწინებს ყველა იმ კომპონენტს, რაც სტუდენტებს სჭირდებათ იმისათვის, რომ გახდნენ უახლესი ცოდნისა და უნარების მქონე პროფესიონალები შემოქმედებით ინდუსტრიაში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით (შეხვედრები რექტორთან, ადმინისტრაციის უფროსთან და დეკანთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ მხარეებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან) გამოვლინდა, რომ პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის შემუშავებული და დაკავშირებულია მხატვრული კერამიკის დარგის მოთხოვნებთან.

გარდა ამისა, პროგრამის სწავლის შედეგები ნათლად ჩამოყალიბებულია და ითვალისწინებს ყველა იმ კომპონენტს, რაც სტუდენტებს სჭირდებათ იმისათვის, რომ გახდნენ უახლესი ცოდნისა და უნარების მქონე პროფესიონალები შემოქმედებით ინდუსტრიაში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: *ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)*)

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით (შეხვედრები რექტორთან, ადმინისტრაციის უფროსთან და დეკანთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ მხარეებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან) გამოვლინდა, რომ პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის შემუშავებული და დაკავშირებულია ხელოვნების ისტორიის დარგის მოთხოვნებთან.

გარდა ამისა, პროგრამის სწავლის შედეგები ნათლად არის ჩამოყალიბებული, შეესაბამება ბაკალავრიატის დონეს და ითვალისწინებს ყველა იმ კომპონენტს, რაც სტუდენტებს სჭირდებათ იმისათვის, რომ გახდნენ უახლესი ცოდნისა და უნარების მქონე პროფესიონალები შემოქმედებით ინდუსტრიაში.

სწავლის შედეგების ფორმულირება იყო ზედმიწევნით განხორციელებული ეტაპობრივი პროცესი და ითვალისწინებდა 3 საბაკალავრო პროგრამიდან თითოეულის ცალკეული დისციპლინის თავისებურებებს. ეს ეტაპობრივი პროცესი ასევე მოიცავდა დაინტერესებული პირების მონაწილეობას, კერძოდ, აკადემიურ

და მოწვეულ პერსონალს, ფაკულტეტისა და უნივერსიტეტის ადმინისტრაციას და დამსაქმებლებს/გარე შემფასებელს. კლასტერში შემავალი 3 პროგრამის სწავლის შედეგები აძლევს სტუდენტებს პასუხისმგებლობის გრძნობას, რათა უზრუნველყონ სწავლებისა და სწავლის უწყვეტი პროცესი პროგრამის დამთავრების შემდეგ. მისასალმებელია ცნება, რომ სტუდენტებს ასწავლით დამოუკიდებლად სწავლას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ადგილზე ვიზიტი
- გასაუბრებები რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან, გუნდთან, რომელიც პასუხისმგებელია თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ პირებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან.
- უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: .

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი

➤ პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი განსაზღვრულია. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი შედგება სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრისგან,

შეგროვებისა და ანალიზისგან.

➤ პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასება გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით (შეხვედრები რექტორთან, ადმინისტრაციის უფროსთან და დეკანთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ მხარეებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან) გამოვლინდა, რომ გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის ბაკალავრიატის ოთხწლიანი ციკლის მიმდინარეობისას მოქმედებს პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები, რომლებიც სისტემატურად ხორციელდება.

საგანმანათლებლო და სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის სწავლის შედეგები რეგულარულად და გამჭვირვალედ ფასდება დარგის სპეციფიკის პერიოდულობიდან გამომდინარე.

პროგრამების შეფასებისთვის შემუშავებულია შიდა თვითშეფასების მექანიზმი, რომელიც ითვალისწინებს თვითშეფასების შიდა პროცესს სხვადასხვა დაინტერესებულ მხარეებთან ერთად (სტუდენტები, კურსდამთავრებულები, დამსაქმებლები, გარე შემფასებლები, პროგრამების ხელმძღვანელები, სამუშაო ჯგუფები და უნივერსიტეტის ადმინისტრაცია). გარდა ამისა, ინტერვიუების დროს გაირკვა, რომ არა მხოლოდ ეს დაინტერესებული მხარეები, არამედ აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალიც ღრმად არიან ჩართულნი პროცესში. მათ შესანიშნავად იციან სწავლის შედეგების შეფასების მეთოდები, კარგად იცნობენ ამას.

თვითშეფასების ანგარიშის თანახმად, ყველა შესაბამისი დაინტერესებული პირი იყო ინფორმირებული შეფასების პროცედურებზე და ასევე მასში ჩართული; ეს გარკვეულწილად დადასტურდა გასაუბრების დროსაც. სხვადასხვა დაინტერესებულ მხარეთა წარმომადგენლებმა აღნიშნეს, რომ ინფორმირებულნი იყვნენ პროცესის შესახებ და ხაზი გაუსვეს რომ ეს პროცესი იყო ნათელი და გასაგები. გარდა ამისა, ისინი მონაწილეობას იღებენ სწავლის შედეგების შემუშავებისა და გაზომვის პროცესში.

თვითშეფასების პროცესი გულისხმობს პროგრამის ძლიერი ასპექტებისა და გაუმჯობესების სფეროების გამოვლენას და მათი განვითარებისა და დაგეგმვისთვის ინტერვენციების ძირითადი საჭიროებების განსაზღვრას. პროგრამას აქვს სამიზნე ნიშნულები თითოეული სწავლის შედეგისთვის და შედეგების მონიტორინგის შემდეგ ტარდება სწავლის შედეგების შეფასება და შედარება კრიტერიუმებთან.

სწავლების და სამეცნიერო კვლევის კომპონენტების სწავლის შედეგები თანმიმდევრულად ფასდება. სათანადოდ არის გათვალისწინებული სასწავლო სივრცის სპეციფიკური ასპექტები და განათლების დონე. შეფასების ფორმები და მეთოდები, ირიბი თუ პირდაპირი, გამართულად მუშაობს. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის გამოიყენება სწავლის შეფასების შედეგები.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელი და დონე)⁷

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ადგილზე ვიზიტი
- გასაუბრებები რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან, გუნდთან, რომელიც პასუხისმგებელია თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ პირებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან.
- უნივერსიტეტის ვებგვერდი და სხვა ციფრული პლატფორმები (e-learning და სხვა)
- ამოცანებისა და შედეგების რუკა
- სწავლის შედეგების რუკა;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების კრიტერიუმები; სამიზნე ნიშნულები
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროგრამის განხორციელების რეგულაცია;
- პროგრამის შესაფასებლად სხვადასხვა დაინტერესებული მხარის გამოკითხვის/შეფასების შედეგები;

⁷საჭიროების შემთხვევაში აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის შესაბამისი კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე, შეგიძლიათ მიუთითოთ საგანმანათლებლო პროგრამაზე ისეთი ინფორმაცია, რომელიც განსხვავებულია კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ერთიანი და ძირითადი მახასიათებლებისაგან.

აუცილებლობის შემთხვევაში, პროგრამების რაოდენობის მიხედვით, გთხოვთ, დაამატოთ ველების შესაბამისი რაოდენობა (გთხოვთ, თითოეული კომპონენტის შეფასების შემდეგ გაითვალისწინოთ მითითების ეს ფორმატი).

- პროგრამების თვითშეფასების შედეგად პროგრამებში განხორციელებული ცვლილებები;
- ხელოვნებისა და მეცნიერების ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის შეფასებისა და განვითარების სამსახურის დებულება;
- მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის შეფასებისა და განვითარების სამსახურის დებულება;

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

-

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება))	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნების ისტორია)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4. საგანმანათლებლო პროგრამების სტრუქტურა და შინაარსი

➤ პროგრამა შედგენილია უსდ-ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით.

➤ პროგრამის სტრუქტურა თანამიმდევრული და ლოგიკურია. შინაარსი და სტრუქტურა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით გამოვლინდა, რომ გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამების ოთხწლიან ციკლს აქვს მყარი და ძალიან მკაფიო სტრუქტურები, რაც

უზრუნველყოფს კომპეტენტური პროფესიონალების მომზადებას საქართველოსა თუ უცხოეთის შემოქმედებითი ინდუსტრიისთვის. ამ სტრუქტურის აგებისას, მაქსიმალური ძალისხმევა დაიხარჯა, რომ იგი შესაბამისობაში ყოფილიყო საქართველოს კანონმდებლობასთან და რეგულაციებთან. გარდა ამისა, პროგრამის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება ბოლონიის პროცესსა და კრედიტების განაწილების ევროპულ სისტემას.

პროგრამების სტრუქტურა შემუშავდა სხვადასხვა მოსაზრებების გათვალისწინებით, მათ შორის აკადემიური პერსონალის, სტუდენტების/კურსდამთავრებულების და დაინტერესებული მხარეების მოსაზრებების გათვალისწინებით; განხორციელდა ასევე პროგრამის სტრუქტურის ბენჩმარქინგი ევროკავშირისა და აშშ-ს სხვა აღიარებულ დაწესებულებებთან.

შინაარსი და სტრუქტურა მოიცავს თეორიისა და პრაქტიკის ძალიან კარგ ბალანსს, რაც იძლევა სწავლებისა და სწავლის განვითარების შესაძლებლობას ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მეშვეობით.

აღწერა და ანალიზი –პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით (შეხვედრები რექტორთან, ადმინისტრაციის უფროსთან და დეკანთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ მხარეებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან) გამოვლინდა, რომ გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამების ოთხწლიან ციკლს აქვს მყარი და ძალიან მკაფიო სტრუქტურები, რაც უზრუნველყოფს კომპეტენტური პროფესიონალების მომზადებას საქართველოსა თუ უცხოეთის შემოქმედებითი ინდუსტრიისთვის. ამ სტრუქტურის აგებისას, მაქსიმალური ძალისხმევა დაიხარჯა, რომ იგი შესაბამისობაში ყოფილიყო საქართველოს კანონმდებლობასთან და რეგულაციებთან. გარდა ამისა, პროგრამის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება ბოლონიის პროცესსა და კრედიტების განაწილების ევროპულ სისტემას.

პროგრამების სტრუქტურა შემუშავდა სხვადასხვა მოსაზრებების გათვალისწინებით, მათ შორის აკადემიური პერსონალის, სტუდენტების/კურსდამთავრებულების და დაინტერესებული მხარეების მოსაზრებების გათვალისწინებით; განხორციელდა ასევე პროგრამის სტრუქტურის ბენჩმარქინგი ევროკავშირისა და აშშ-ს სხვა აღიარებულ დაწესებულებებთან.

შინაარსი და სტრუქტურა მოიცავს თეორიისა და პრაქტიკის ძალიან კარგ ბალანსს, რაც იძლევა სწავლებისა და სწავლის განვითარების შესაძლებლობას ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მეშვეობით.

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით, გამოვლინდა რომ გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამების ოთხწლიან ციკლს აქვს მყარი და ძალიან მკაფიო სტრუქტურები, რაც უზრუნველყოფს კომპეტენტური პროფესიონალების მომზადებას საქართველოსა თუ უცხოეთის შემოქმედებითი ინდუსტრიისთვის. ამ სტრუქტურის აგებისას, მაქსიმალური ძალისხმევა დაიხარჯა, რომ იგი შესაბამისობაში ყოფილიყო საქართველოს კანონმდებლობასთან და რეგულაციებთან. გარდა ამისა, პროგრამის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება ბოლონიის პროცესსა და კრედიტების განაწილების ევროპულ სისტემას.

პროგრამების სტრუქტურა შემუშავდა სხვადასხვა მოსაზრებების გათვალისწინებით, მათ შორის აკადემიური პერსონალის, სტუდენტების/კურსდამთავრებულების და დაინტერესებული მხარეების მოსაზრებების გათვალისწინებით; განხორციელდა ასევე პროგრამის სტრუქტურის ბენჩმარქინგი ევროკავშირისა და აშშ-ს სხვა აღიარებულ დაწესებულებებთან.

შინაარსი და სტრუქტურა მოიცავს თეორიისა და პრაქტიკის ძალიან კარგ ბალანსს, რაც იძლევა სწავლებისა და სწავლის განვითარების შესაძლებლობას ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მეშვეობით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით გამოვლინდა, რომ გრაფიკის ხელოვნების, მხატვრული კერამიკისა და ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამების ოთხწლიან ციკლს აქვს მყარი და ძალიან მკაფიო სტრუქტურები, რაც უზრუნველყოფს კომპეტენტური პროფესიონალების მომზადებას საქართველოსა თუ უცხოეთის შემოქმედებითი ინდუსტრიისთვის. ამ სტრუქტურის აგებისას, მაქსიმალური ძალისხმევა დაიხარჯა, რომ იგი შესაბამისობაში ყოფილიყო საქართველოს კანონმდებლობასთან და რეგულაციებთან. გარდა ამისა, პროგრამის სტრუქტურა სრულად შეესაბამება ბოლონიის პროცესსა და კრედიტების განაწილების ევროპულ სისტემას.

პროგრამების სტრუქტურა შემუშავდა სხვადასხვა მოსაზრებების გათვალისწინებით, მათ შორის აკადემიური პერსონალის, სტუდენტების/კურსდამთავრებულების და დაინტერესებული მხარეების მოსაზრებების გათვალისწინებით; განხორციელდა ასევე პროგრამის სტრუქტურის ბენჩმარქინგი ევროკავშირისა და აშშ-ს სხვა აღიარებულ დაწესებულებებთან.

შინაარსი და სტრუქტურა მოიცავს თეორიისა და პრაქტიკის ძალიან კარგ ბალანსს, რაც იძლევა სწავლებისა და სწავლის განვითარების შესაძლებლობას ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მეშვეობით.

კლასტერში შემავალი პროგრამები შემუშავებულია „საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავების, დამტკიცების, მათში ცვლილების შეტანისა და გაუქმების წესების“ შესაბამისად, რომელიც მოქმედებს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში; პროგრამები ასევე შეესაბამება საქართველოს კანონმდებლობას, იყენებს ბოლონის პროცესს და კრედიტების განაწილების ევროპულ სისტემას. კლასტერში შემავალი სამივე პროგრამა შემუშავდა კოლექტიური გზით და პროცესში ჩართული იყო აკადემიური პერსონალი, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები და ინდუსტრიის დაინტერესებული პირები. ინფორმაცია, რომელიც ეხება ამ სამ პროგრამას, მათ სტრუქტურასა და შინაარსს, ხელმისაწვდომი და გამოქვეყნებულია უნივერსიტეტის ვებგვერდსა და ციფრულ პლატფორმებზე, როგორცაა Argus.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ადგილზე ვიზიტი
- გასაუბრებები რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან, გუნდთან, რომელიც პასუხისმგებელია თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ პირებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან.
- უნივერსიტეტის ვებგვერდი და სხვა ციფრული პლატფორმები (e-learning და სხვა)

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5. სასწავლო კურსი/საგანი

- სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- ძირითადი სასწავლო დარგის სასწავლო კურსის/საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ვიზიტამდე ჩვენთვის მოწოდებულ თვითშეფასების ანგარიშზე და ვიზიტის დროს გამართულ დისკუსიებზე დაყრდნობით გამოვლინდა, რომ კლასტერში შემავალი საბაკალავრო პროგრამების ოთხწლიანი ციკლი და კონკრეტულად მათი კურსების შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა შეესაბამება სწავლის შედეგების მიღწევებს. სილაბუსები კარგად არის განსაზღვრული და ნათლად აღწერს სწავლა-სწავლების პროცესს. ყველა სასწავლო მასალა, როგორცაა ბიბლიოგრაფია, IT სერვისები და სხვა მასალები მითითებულია სილაბუსებში.

პროგრამის შესაბამისობა ბოლონის პროცესთან ასევე მხარს უჭერს და ამართლებს ურთიერთკავშირს პროგრამის შინაარსსა და სწავლის შედეგებს შორის. პროგრამისთვის განკუთვნილი ECTS-ის ოდენობა არის 240, რაც გულისხმობს ყოველწლიურად 60 კრედიტს და ითვალისწინებს საკონტაქტო საათებს, ასევე სტუდენტების პერსონალურ დროს თითოეული კურსის მიზნების მისაღწევად. ერთი კრედიტი შეესაბამება 25-30 სასწავლო საათს.

თითოეული აკადემიური კურსის სწავლის შედეგები შეესაბამება შესაბამისი პროგრამის სწავლის შედეგებს, რაც აისახება პროგრამის სწავლის შედეგებში. თითოეული კურსის/კომპონენტის ფარგლებში განსაზღვრული სწავლის შედეგები ფასდება შეფასების სისტემაში განსაზღვრული კომპონენტებისა და კრიტერიუმების/რუბრიკების საფუძველზე. აღნიშნული სისტემა დეტალურად არის აღწერილი კურსის სილაბუსებში, როგორც ეს თვითშეფასების ანგარიშშია ჩამოთვლილი. თითოეული პროგრამის ყველა კურსი კარგად არის შესწავლილი და აქტუალურია შესაბამისი თანამედროვე ტენდენციებისა და უახლესი ტექნოლოგიების გათვალისწინებით. სილაბუსებში ჩამოთვლილი სავალდებულო ლიტერატურა და სხვა სასწავლო რესურსები შეესაბამება სასწავლო სფეროს მიღწევებს და ასევე ითვალისწინებს შესაბამის სფეროში უახლეს კვლევებს, აკადემიური კურსის სპეციფიკისა და პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევის გათვალისწინებით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელი და დონე)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ადგილზე ვიზიტი
- გასაუბრებები რექტორატთან, ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთან და დეკანთან, გუნდთან, რომელიც პასუხისმგებელია თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაზე, პროგრამის ხელმძღვანელებთან, აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დაინტერესებულ პირებთან და ხარისხის უზრუნველყოფასთან.
- კურსის სილაბუსები
- უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი და სხვა ციფრული პლატფორმები (e-learning და სხვა)

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლა-სწავლების მეთოდები და სტუდენტის შეფასება ითვალისწინებს სასწავლო სფეროს სპეციფიკას, დონის მოთხოვნებს, სტუდენტის საჭიროებებს და უზრუნველყოფს პროგრამის მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უმადლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებას აქვს შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი მიღების წინაპირობები და პროცედურები, რომლებიც უზრუნველყოფენ პროგრამაში შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირების ჩართვას, სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში გაერთიანებულ პროგრამებს მიღების სამართლიანი და გამჭვირვალე წინაპირობები აქვთ. პროგრამებში მითითებული წინაპირობები შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს ინფორმაციის საჯაროობას და ხელმისაწვდომობას საგანმანათლებლო პროგრამებზე მიღების წინაპირობების შესახებ. პროგრამები განთავსებულია უნივერსიტეტის ვებგვერდზე და პროგრამების შესახებ ინფორმაცია მოცემულია უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგში.

აბიტურიენტებს მოეთხოვებათ ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესით. საბაკალავრო პროგრამებზე „გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)“ და „გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)“, აბიტურიენტებს მოეთხოვებათ შიდა საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტურის გავლა. აბიტურიენტის კომპოზიციური აზროვნება და სხვადასხვა მხატვრული მასალის გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი მოწმდება წარმოდგენილი პორტფოლიოს საფუძველზე. ეს ნათლად აჩვენებს, რომ პროგრამაზე მიღების წინაპირობები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის შინაარსთან, სწავლის შედეგებთან, განათლების დონესთან, მისანიჭებელ კვალიფიკაციასთან და სწავლების ენასთან.

აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კონკრეტული კომპონენტის მოთხოვნებთან. ასევე შეგიძლიათ მიუთითოთ ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ, რომელიც განსხვავდება კლასტერის საერთო და ძირითადი მახასიათებლებისგან:

აღწერა და ანალიზი -საბაკალავრო პროგრამა -გრაფიკის ხელოვნება ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)

გრაფიკის ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამაზე (ძირითადი და დამატებითი) მიღების წინაპირობები სამართლიანი და გამჭვირვალეა.

საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი ან მასთან გათანაბრებული განათლების და ამ განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის მქონე პირი, რომელმაც ჩააბარა ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.

გარდა ამისა, პროგრამაში ჩარიცხვის მსურველებმა ერთიანი ეროვნული გამოცდები უნდა ჩააბარონ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესით - ჩამოთვლილ საგნებში: ქართული ენა და ლიტერატურა; უცხო ენა (გერმანული, ინგლისური, რუსული, ფრანგული) და არჩევითი საგანი: მათემატიკა/ისტორია/ხელოვნება გარდა ამისა, აბიტურიენტმა უნდა გაიაროს შიდა საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტური.

შემოქმედებითი ტურის ფარგლებში, აბიტურიენტის კომპოზიციური აზროვნება და სხვადასხვა მხატვრული მასალის გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი მოწმდება წარმოდგენილი პორტფოლიოს საფუძველზე.

აღწერა და ანალიზი - საბაკალავრო პროგრამა „გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)“

პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველებმა ერთიანი ეროვნული გამოცდები უნდა ჩააბარონ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესით - ჩამოთვლილ საგნებში: ქართული ენა და ლიტერატურა; უცხო ენა (გერმანული, ინგლისური, რუსული, ფრანგული) და არჩევითი საგანი: მათემატიკა/ისტორია/ხელოვნება გარდა ამისა, აბიტურიენტმა უნდა გაიაროს შიდა საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტური. შემოქმედებითი ტურის ფარგლებში, აბიტურიენტის კომპოზიციური აზროვნება და სხვადასხვა მხატვრული მასალის გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი მოწმდება წარმოდგენილი პორტფოლიოს საფუძველზე. ამ შემთხვევაშიც, პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები არის სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს ინფორმაციის საჯაროობას და ხელმისაწვდომობას საგანმანათლებლო პროგრამებზე მიღების წინაპირობების შესახებ. პროგრამები განთავსებულია უნივერსიტეტის ვებგვერდზე და პროგრამების შესახებ ინფორმაცია მოცემულია უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგში. ის გამოქვეყნებულია გამოცდების ეროვნული ცენტრის (NAEC) მიერ ყოველწლიურად განახლებულ ინფორმაციაში "სტუდენტური გზამკვლევი".

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) - საბაკალავრო

ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამაზე (ძირითადი და დამატებითი) მიღების წინაპირობები სამართლიანი და გამჭვირვალეა.

პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველებმა ერთიანი ეროვნული გამოცდები უნდა ჩააბარონ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესით - ჩამოთვლილ საგნებში: ქართული ენა და ლიტერატურა; უცხო ენა (გერმანული, ინგლისური, რუსული, ფრანგული) და არჩევითი საგანი: ისტორია/ლიტერატურა/ ხელოვნება

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საგანმანათლებლო პროგრამები
- პროგრამაზე მიღების დოკუმენტები
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებ-გვერდი <https://iliauni.edu.ge/ge/>;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კონტინგენტის დაგეგმვის მექანიზმი და მეთოდოლოგია.
- თვითშეფასების ანგარიში;

- ინტერვიუების შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მიითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მიითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მიითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამის შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო/ კვლევითი/ შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

სწავლის შედეგების შესაბამისად, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი/შემოქმედებითი/სამოქმედო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი გთავაზობთ რამდენიმე საბაკალავრო პროგრამას, რომელთაგან თითოეული შექმნილია სტუდენტების პრაქტიკული, შემოქმედებითი და კვლევითი უნარების განვითარებისათვის და შეესაბამება სასურველ სწავლის შედეგებს. ეს პროგრამები მოიცავს გრაფიკის ხელოვნებას (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა), გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) და ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა). სტუდენტების სასწავლო გამოცდილების გასამდიდრებლად, უნივერსიტეტმა დაამყარა პარტნიორობა გარე ორგანიზაციებთან, რაც ხელმოწერილი მემორანდუმებით დასტურდება.

უნივერსიტეტი დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს სტუდენტების მომზადებას მათი აკადემიურ გარემოში წარმატებით მუშაობისათვის. ეს გულისხმობს კომუნიკაციის უნარების განვითარებას, აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვას, გადაწყვეტილების მიღების უნარს და თვითმართვადი სწავლისა და კვლევის ეფექტურ მენეჯმენტს.

სამივე პროგრამაში სტუდენტები პრაქტიკულ და შემოქმედებით შესაძლებლობებთან ერთად, იძენენ ტრანსფერულ უნარებს. პირველი სასწავლო წლის განმავლობაში აქცენტი კეთდება კრიტიკულ ანალიზზე, აკადემიური მუშაობის პრინციპებზე, რაოდენობრივ მსჯელობაზე და ენის, განსაკუთრებით კი ინგლისური ენის ცოდნაზე. გარდა ამისა, კლასგარეშე აქტივობების ჩართვა, როგორცაა სტუდენტური გამოფენები, კონფერენციები და გაცვლითი პროგრამები, მნიშვნელოვან როლს ასრულებს სტუდენტების კვლევითი, პრაქტიკული და შემოქმედებითი უნარების განვითარებაში.

საბაკალავრო პროგრამებისთვის – „გრაფიკის ხელოვნება“ და „გამოყენებითი ხელოვნება – მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის“ – პრაქტიკული და შემოქმედებითი უნარები ცენტრალური კომპონენტია. ეს უნარები დახვეწილია თეორიული და პრაქტიკული კურსის ნაზავით. აღსანიშნავია, რომ სტუდენტები სარგებლობენ პრაქტიკული გამოცდილებით, კერძოდ. პარტნიორ ორგანიზაციებში სავსე ტრენინგ-კურსების მეშვეობით, რაც ამდიდრებს მათ ცოდნას რეალური სამუშაო პირობების შესახებ. საბოლოო პროექტი ითვალისწინებს სასწავლო კურსებიდან დაგროვილ ცოდნას და პრაქტიკულ გამოცდილებას.

ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამაზე სტუდენტებს უვითარდებათ არსებითი კვლევის უნარ-ჩვევები კურსის „ვიზუალური ხელოვნების კვლევისა და ინტერპრეტაციის მეთოდების“ მეშვეობით. უფრო მეტიც, პროგრამა მოიცავს მუზეუმებში ვიზიტებს, სადაც სტუდენტები, ლექტორების ხელმძღვანელობით, ეცნობიან ხელოვნების ნიმუშებს. გარდა ამისა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოქმედი შუასაუკუნეების კვლევის ცენტრი კიდევ უფრო ავსებს პროგრამას შუასაუკუნეების ხელოვნებისა და მასთან დაკავშირებული სფეროების შესახებ სამეცნიერო პრეზენტაციების მოწყობით, რაც სტუდენტებს საშუალებას აძლევს მონაწილეობა მიიღონ სპეციალისტებთან დისკუსიაში.

პროგრამების ძლიერი მხარეების მიუხედავად, თვითშეფასების ანგარიშში ნათქვამია, რომ მეტი ფოკუსირება პრაქტიკულ და კვლევით ამოცანებზე გააძლიერებს სტუდენტების შემოქმედებით და სავსე კომპეტენციებს. გარდა ამისა, რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტრო ლაბორატორია დიზაინისა და პროგრამების განვითარების მხარდასაჭერად, რითაც გააძლიერებს სტუდენტების შესაძლებლობებს და დარგობრივ კომპეტენციებს.

დაბოლოს, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის მიერ შემოთავაზებული საბაკალავრო პროგრამები სტუდენტებს აძლევს ყოვლისმომცველ განათლებას, რომელიც აერთიანებს პრაქტიკულ, შემოქმედებით და კვლევაზე ორიენტირებულ უნარებს. გარე ორგანიზაციებთან თანამშრომლობისა და კლასგარეშე აქტივობების მეშვეობით,

სტუდენტები აღჭურვილნი არიან კარგად ფორმირებული უნარებით, ემზადებიან წარმატებული კარიერისთვის მათ მიერ შერჩეულ დარგებში.

საგანმანათლებლო გამოცდილების გასაზრდელად და სტუდენტების შესაძლებლობებისა და დარგობრივი კომპეტენციების განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, რეკომენდებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა განიხილოს მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტრო ლაბორატორიის შექმნა. ეს ლაბორატორია კონკრეტულად იმ სტუდენტებს მოემსახურება, რომლებიც ჩართულნი არიან დიზაინის და „გრაფიკის ხელოვნებისა“ და „გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის“ საბაკალავრო პროგრამებში. ელექტროლაბორატორია იქნება ღირებული რესურსი სტუდენტებისთვის, რაც მათ დარგის შესაბამისი უახლესი ტექნოლოგიებითა და კომპიუტერული პროგრამებით კვლევისა და ექსპერიმენტების ჩატარების შესაძლებლობას მისცემს. მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებზე წვდომის უზრუნველყოფით, სტუდენტებს შეუძლიათ ჩაერთონ პრაქტიკულ სწავლაში, პრაქტიკულ სავარჯიშოებსა და შემოქმედებით პროექტებში, რომლებიც საჭიროებენ გაუმჯობესებულ გამოთვლით შესაძლებლობებს.

გარდა ამისა, ელექტრო ლაბორატორია წახალისებს ინტერდისციპლინურ თანამშრომლობას, რაც საშუალებას მისცემს სხვადასხვა პროგრამების სტუდენტებს რომ ერთმანეთს იდეები, ცოდნა და ექსპერტიზა გაუზიარონ. ეს დინამიკური გარემო ხელს უწყობს შემოქმედებით სულისკვეთებას, კრიტიკულ აზროვნებას და პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას, ხელოვნებისა და დიზაინის სფეროებში წარმატებისთვის აუცილებელი თვისებების ფორმირებას.

გარდა ამისა, ლაბორატორია შეიძლება იყოს კერა კვლევითი და განვითარების პროექტებისთვის, რაც სტუდენტებისთვის უზრუნველყოფს პლატფორმას, რომლითაც ისინი თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. ჩაერთვებიან შემცნებით საქმიანობებსა და ექსპერიმენტებში, ეს პრაქტიკული გამოცდილება კურსდამთავრებულებს მისცემს პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს, მისცემს მათ კონკურენტულ უპირატესობას სამუშაო ბაზარზე და მოამზადებს მათ მნიშვნელოვანი წვლილის შესატანად თავიანთ ინდუსტრიაში. ეს ინიციატივა უდავოდ გააძლიერებს მათ შესაძლებლობებსა და დარგობრივ კომპეტენციებს, მისცემს მათ შესაძლებლობას თავი წარმოაჩინონ არჩეულ კარიერაში და შეიტანონ ღირებული წვლილი შემოქმედებით ინდუსტრიაში. საგანმანათლებლო გამოცდილების გასაზრდელად და სტუდენტების შესაძლებლობებისა და დარგობრივი კომპეტენციების განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, რეკომენდებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა განიხილოს მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტროლაბორატორიის შექმნა. ეს ლაბორატორია კონკრეტულად იმ სტუდენტებს მოემსახურება, რომლებიც ჩართულნი არიან დიზაინში და „გრაფიკის ხელოვნებისა“ და „გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის“ საბაკალავრო პროგრამებში.

ელექტროლაბორატორია იქნება ღირებული რესურსი სტუდენტებისთვის, რაც მათ დარგის შესაბამისი უახლესი ტექნოლოგიებითა და კომპიუტერული პროგრამებით კვლევისა და ექსპერიმენტების ჩატარების შესაძლებლობას მისცემს. მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებზე

წვდომის უზრუნველყოფით, სტუდენტებს შეუძლიათ ჩაერთონ პრაქტიკულ სწავლაში, პრაქტიკულ სავარჯიშოებსა და შემოქმედებით პროექტებში, რომლებიც საჭიროებენ გაუმჯობესებულ გამოთვლით შესაძლებლობებს.

ასეთ ლაბორატორიაზე წვდომით, სტუდენტებს შესაძლებლობა ექნებათ გაიღრმავონ თავიანთი გაგება უახლესი ხელსაწყოების, ტექნიკისა და მეთოდოლოგიების შესახებ, რომლებიც გამოიყენება გრაფიკის ხელოვნებასა და მხატვრულ კერამიკაში საჯარო სივრცეებისთვის. მათ შეუძლიათ იმუშაონ კომპლექსურ დიზაინის პროექტებზე, ჩაატარონ კვლევები და განავითარონ ინოვაციური გადაწყვეტილებები, რომლებიც შეესაბამება ინდუსტრიის მოთხოვნებს. გარდა ამისა, ელექტროლაბორატორია წახალისებს ინტერდისციპლინურ თანამშრომლობას, რაც სხვადასხვა პროგრამების სტუდენტებს საშუალებას მისცემს ერთმანეთს გაუზიარონ იდეები, ცოდნა და ექსპერტიზა. ეს დინამიკური გარემო ხელს უწყობს შემოქმედებით სულისკვეთებას, კრიტიკულ აზროვნებას და პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას, ხელოვნებისა და დიზაინის სფეროებში წარმატებისთვის აუცილებელი თვისებების ფორმირებას.

რომ შევაჯამოთ, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტროლაბორატორიის შექმნას დიდი პოტენციალი აქვს სტუდენტებისთვის. ეს მათ საშუალებას მისცემს ღრმად ჩასწვდნენ იმ მოწინავე ინსტრუმენტების, ტექნიკისა და მეთოდოლოგიების პრაქტიკაში გამოყენებას, რომლებიც გამოიყენება გრაფიკის ხელოვნებასა და მხატვრულ კერამიკაში. ამ სივრცეში შეიძლება განხორციელდეს კომპლექსური დიზაინის პროექტები, კვლევითი სამუშაოები და ინოვაციური გადაწყვეტილებები, რომლებიც შეესაბამება ინდუსტრიის მოთხოვნებს. გარდა ამისა, ლაბორატორიის როლი სხვადასხვა პროგრამების სტუდენტებს შორის ინტერდისციპლინურ თანამშრომლობაში ხელს შეუწყობს იდეებისა და ექსპერტიზის გაცვლას, შექმნის მდიდარ გარემოს შემოქმედებითობისა და კრიტიკული აზროვნების, ასევე პრობლემების გადაჭრისთვის - თითოეული ეს ღირებულება არის ხელოვნებისა და დიზაინის დარგში წარმატების საწინდარი.

ადგილზე ვიზიტის დროს და სტუდენტთან გასაუბრებისას აშკარა იყო, რომ უნივერსიტეტში ლაბორატორიის არსებობა დიდად ადაფრთოვანებს სტუდენტებს. ასეთ ლაბორატორიაში ჩართულობის შესაძლებლობით მათი კმაყოფილება კიდევ ერთხელ უსვამს ხაზს მის აუცილებლობას. თუმცა, სტუდენტების უკუკავშირიდან ირკვევა, რომ არსებობს კომპიუტერების განახლების საჭიროება, რათა მათი შესაძლებლობები შეესაბამებოდეს შემოქმედებითი საქმიანობის მოთხოვნებს.

ამ დაკვირვებების ფონზე, მკაცრად რეკომენდირებულია, რომ ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა არა მხოლოდ განაგრძოს თავისი ვალდებულება ელექტრო ლაბორატორიის შექმნაზე, არამედ განიხილოს კომპიუტერული ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესება უფრო ძლიერი კომპიუტერების ინტეგრირებით. ამით უნივერსიტეტს შეუძლია მნიშვნელოვნად აამაღლოს საგანმანათლებლო გამოცდილება, განავითაროს სტუდენტების შესაძლებლობები და გააძლიეროს მათი კომპეტენციები გრაფიკის ხელოვნებისა და „გამოყენებითი ხელოვნების - კერამიკული მხატვრობა საჯარო სივრცეებისთვის“ საბაკალავრო პროგრამებში.

გარდა ამისა, ლაბორატორია შეიძლება იყოს კერა კვლევითი და განვითარების პროექტებისთვის, რაც სტუდენტებისთვის უზრუნველყოფს პლატფორმას, რომლითაც ჩაერთვებიან შემეცნებით საქმიანობებსა და ექსპერიმენტებში, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. ეს პრაქტიკული გამოცდილება კურსდამთავრებულებს მისცემს პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს, მისცემს მათ კონკურენტულ უპირატესობას სამუშაო ბაზარზე და მოამზადებს მათ იმისთვის, რომ მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანონ თავიანთ ინდუსტრიაში.

ელექტრო ლაბორატორიის დაარსება მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით არის ღირებული ინვესტიცია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გრაფიკის ხელოვნებისა და გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის პროგრამების სტუდენტების განათლებასა და მომავალში. ეს ინიციატივა უდავოდ გააძლიერებს მათ შესაძლებლობებს და დარგობრივ კომპეტენციებს, მისცემს მათ შესაძლებლობას თავი წარმოაჩინონ არჩეულ კარიერაში და შეიტანონ ღირებული წვლილი შემოქმედებით ინდუსტრიაში.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელი და დონე)

აღწერეთ, გაანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობა სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან, თვითშეფასების ანგარიშის (SER), თანდართული დოკუმენტების და ადგილზე ვიზიტების შედეგად შეგროვებული ინფორმაციის საფუძველზე.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრებები;
- დაწესებულებაში ვიზიტი;
- სტუდენტების ელექტრონული პორტალი <http://argus.iliauni.edu.ge/>
- - ხელშეკრულებები და მემორანდუმები
- ინფრასტრუქტურის, ტექნიკური აღჭურვილობისა და წიგნების საცავების დამადასტურებელი დოკუმენტები, რომლებიც ხელმისაწვდომია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკასა და მატერიალური რესურსების განყოფილებაში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

- საგანმანათლებლო გამოცდილების გასაზრდელად და სტუდენტების შესაძლებლობებისა და დარგობრივი კომპეტენციების განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, რეკომენდებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტმა განიხილოს მაღალი სიმძლავრის კომპიუტერებით აღჭურვილი ელექტრო ლაბორატორიის შექმნა. ეს ლაბორატორია კონკრეტულად იმ სტუდენტებს მოემსახურება, რომლებიც ჩართულნი არიან დიზაინში და „გრაფიკის ხელოვნებისა“ და „გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის“ საბაკალავრო პროგრამებში.
- გაიზარდოს სტუდენტების ჩართულობა სამეცნიერო-კვლევით ღონისძიებებსა და საერთაშორისო პროექტებში.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /კვლევითი /შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-სწავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებში გამოყენებული სწავლებისა და სწავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების დონეს, ეფუძნება კურსის/საგნის საჭიროებას და ემსახურება კურსის სწავლის შედეგების მიღწევას. სწავლების მეთოდები საკმაოდ მრავალფუნქციურია (ლექცია, პრაქტიკული მეთოდი, საჩვენებელი მეთოდი, დისკუსია/დებატები, ჯგუფური მუშაობა და ა.შ.) და ემსახურება როგორც თეორიული ცოდნის ზრდას, ასევე პრაქტიკული უნარების განვითარებას. სწავლა-სწავლების მეთოდები უზრუნველყოფს სტუდენტების აქტიურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში, ინტერაქციას როგორც სტუდენტებსა და აკადემიურ პერსონალს ასევე თავად სტუდენტებს შორის; უზრუნველყოფს მოსწავლეთა მონაწილეობას სასწავლო პროცესში შესაბამისი ავტონომიითა და პასუხისმგებლობით. გარდა ამისა, ხაზი უნდა გაესვას სილაბუსებში მოცემულ დავალებებს, რომლებიც ხელს უწყობს სტუდენტის მიერ სხვადასხვა უნარების განვითარებას, მათ შორის შემოქმედებით აზროვნებას, კრიტიკულ და ანალიტიკურ უნარებს. უნდა აღინიშნოს სილაბუსებში ჩამოთვლილი სწავლების ტრადიციული მეთოდების ალტერნატივა. გასაუბრებისას აღინიშნა, თუ რამდენად მჭიდროა ურთიერთობა ლექტორსა და სტუდენტებს შორის. პროფესორები ხშირად რთავენ სტუდენტებს საკუთარ მხატვრულ პროექტებში ან თან მიჰყავთ ახლომდებარე ისტორიულ ადგილებში. ეს მეთოდები, თეორიულ სწავლასთან ერთად, მნიშვნელოვნად ეხმარება სტუდენტებს სასწავლო მიზნების მიღწევაში.

დაწესებულებას აქვს შესაძლებლობა შეიმუშაოს მოქნილი სასწავლო გეგმა, რომელიც ითვალისწინებს თითოეული სტუდენტის უნიკალურ საჭიროებებს, აკადემიურ მზადყოფნას და საგანმანათლებლო პროცესში მონაწილეობის სიმარტივეს. ლექტორებთან ინდივიდუალური საკონსულტაციო შეხვედრები შესაძლებელია წინასწარ დაიჯავშნოს სამუშაო საათებში ან სტუდენტის კონკრეტული მოთხოვნით დაინიშნოს „არგუსის“ ან კორპორატიული ფოსტის მეშვეობით.

უნივერსიტეტის „ბავშვის განვითარების ინსტიტუტი“ ჩართულია სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე სტუდენტებისთვის სპეციალური სასწავლო გეგმის შექმნის პროცესში. არსებობს საგანმანათლებლო პროცესის ადაპტირებულ გარემოში განხორციელების შესაძლებლობა, რაც მხედველობაში მიიღება სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე სტუდენტებისთვის პერსონალიზებული სასწავლო გეგმის შემუშავებისას.

სილაბუსებში აღწერილ სწავლების მეთოდებს შორის არის ასევე ელექტრონული სწავლება, რაც გულისხმობს პროგრამაში ჩართული პერსონალის მიერ მომზადებულ ვიდეო ლექციებს, პანდემიით გამოწვეული გარემოებებიდან გამომდინარე. ახლა ეს ელექტრონული სწავლების რესურსები შეიძლება გამოყენებულ იქნას დისტანციური სწავლებისთვის ისეთი პორტალების გამოყენებით, როგორცაა Elearning და ელექტრონული პორტალი "Argus", რომლებსაც ასევე აქვთ დისტანციური წვდომა ბიბლიოთეკის ელექტრონულ რესურსებზე.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - საბაკალავრო პროგრამა - გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) და გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის

აღსანიშნავია, რომ პროგრამების - გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) და გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის ფარგლებში, სტუდიური სწავლება გამოიყენება სასწავლო მიზნებისა და პრაქტიკული მეთოდის მისაღწევად, მათ შორის სტუდიაში/საამქროში მუშაობა, რომელიც აღჭურვილია კონკრეტული დისციპლინისათვის საჭირო აღჭურვილობით. ვიზიტის დროს შესაძლებელი გახდა სტუდია/სახელოსნოს მონახულება და აღჭურვილობისა და სტუდენტური ნამუშევრების დათვალიერება.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- -პროგრამის დოკუმენტები (სასწავლო გეგმა და სილაბუსები)
- გასაუბრება სასწავლო პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან და ადმინისტრატორებთან
- თვითშეფასების ანგარიში
- ვებგვერდი
- „არგუსი“

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.3 სწავლება- სწავლის მეთოდები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (მხატვრული კერამიკა, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. სტუდენტის შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების შესაბამისად. გამჭვირვალეა, სანდო და კანონმდებლობასთან შესაბამისი.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სტუდენტთა შეფასების პროცესი შეესაბამება როგორც შიდა (საუნივერსიტეტო), ისე გარე დებულებებს (საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის №3 ბრძანება: უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესისა და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტების/ პროფესიული სტუდენტების შეფასების, კრედიტების მინიჭების, რეიტინგისა და დამატებითი/ განმეორებითი კურსებისთვის/ კომპონენტებისთვის ანაზღაურების წესის დამტკიცების შესახებ).

პროგრამებში შემავალი კურსების ფარგლებში სტუდენტების შეფასება ტარდება იმ მეთოდებითა და კომპონენტებით, რომლებიც შეესაბამება კურსის სპეციფიკას და უზრუნველყოფს კურსით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევის შეფასებას მათში განსაზღვრული გაზომვადი კრიტერიუმებისა და რუბრიკების გამოყენებით.

სტუდენტის შეფასება ეფუძნება ოთხ უმთავრეს პრინციპს: ობიექტურობა, სანდოობა, საფუძვლიანობა, გამჭვირვალობა.

თითოეული სასწავლო კურსის შეფასების სისტემა შედგება რამდენიმე კომპონენტისგან და ითვალისწინებს მინიმუმ სამი კომპონენტის შეფასებას (შუალედური შეფასებები და ერთი დასკვნითი შეფასება). შუალედური შეფასებით ფასდება სტუდენტის ცოდნა ლექცია-სემინარის პერიოდში. დასკვნითი შეფასება მოიცავს სტუდენტის შეფასებას სემესტრის ბოლოს, საგამოცდო პერიოდში.

მნიშვნელოვანია, რომ სწავლის პერიოდში სტუდენტები სილაბუსის შესაბამისად იღებენ ინფორმაციას და უკუკავშირს სწავლის შედეგების შესახებ, ასევე ინფორმაციას ძლიერი და გასაუმჯობესებელი სფეროების შესახებ.

მნიშვნელოვანია აღინიშნოს, რომ უნივერსიტეტმა უნდა გაზარდოს სტუდენტების ჩართულობა სამეცნიერო-კვლევით ღონისძიებებსა და საერთაშორისო პროექტებში, რაც საბოლოოდ დაკავშირებულია მათ შემდგომ პიროვნულ განვითარებასთან და კარიერულ წინსვლასთან.

საბაკალავრო/სადიპლომო ნაშრომის დასაწერად გამოიყენება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური სტილი. ნაშრომებში მითითებული სტილის დაცვასთან დაკავშირებული მოთხოვნები დეტალურად არის აღწერილი ნაშრომების კონცეფციებში. ნაშრომებში პლაგიატის თავიდან ასაცილებლად, ისინი იტვირთება ელექტრონული სწავლების პლატფორმაზე და მათში მსგავსების დასადგენად გამოიყენება Turnitin სისტემა. ხელმძღვანელი ფაკულტეტს წარუდგენს ანგარიშს ნაშრომის დაცვის მზადყოფნის შესახებ და მიუთითებს მისი პლაგიატზე შემოწმების შედეგებს.

კურსის/ პროგრამის კომპონენტის ფარგლებში გამოყენებული შეფასების მეთოდები, კომპონენტები და კრიტერიუმები სტუდენტებისთვის წინასწარ არის ცნობილი ელექტრონული პორტალის „არგუსის“ მეშვეობით.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საგანმანათლებლო პროგრამები;
- ინტერვიუს შედეგები;
- სილაბუსები;
- საბაკალავრო ნაშრომის/სადიპლომო ნაშრომის კონცეპტები;
- ელექტრონული პორტალი "არგუსი" www.argus.iliauni.edu.ge;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტების/ პროფესიული სტუდენტების დამატებითი/ განმეორებადი კურსების/ კომპონენტების შეფასების, კრედიტების მინიჭების, რეიტინგისა და ანაზღაურების განმსაზღვრელი წესი;
- აკადემიური მოსწრების ანალიზის დოკუმენტი;
- საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელების შეფასების მეთოდი;
- სისტემები <http://elearning.iliauni.edu.ge> და <http://turnitin.com>
- პროგრამის შეფასების კრიტერიუმები;

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

- უნივერსიტეტმა უნდა გაზარდოს სტუდენტების ჩართულობა სამეცნიერო-კვლევით ღონისძიებებსა და საერთაშორისო პროექტებში.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას, შესაბამისი სერვისების შეთავაზებით; ხელს უწყობს სტუდენტების მაქსიმალურ ინფორმირებას, ახორციელებს მრავალფეროვან ღონისძიებებს და ხელს უწყობს სტუდენტების ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; მაგისტრანტებისა და დოქტორანტებისთვის უზრუნველყოფილია სამეცნიერო ხელმძღვანელობის გაწევა სათანადო ხარისხით.

3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდაჭერი სერვისები

სტუდენტი იღებს სასწავლო პროცესის დაგეგმვაზე, აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესებასა და კარიერულ განვითარებაზე კონსულტაციასა და მხარდაჭერას პროგრამაში ჩართული პირების ან/და დაწესებულების სტრუქტურული ერთეულების მიერ. სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა მისი სწავლების პროცესი იყოს მრავალფეროვანი და ამის შესახებ იღებს შესაბამის ინფორმაციასა და რეკომენდაციას პროგრამაში ჩართული პირების მიერ.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროცესის მართვისა და მხარდაჭერის მიზნით უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სპეციალურად შემუშავებული პორტალი „არგუსი“. ყველა სტუდენტი დარეგისტრირებულია აღნიშნულ სისტემაში, რომლის მეშვეობითაც მათ სთავაზობენ სასწავლო კურსებს, ელექტრონულ სასწავლო მასალებს და სილაბუსებს. "ARGUS"- ით სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს კურსები, შეამოწმოს მიღებული შეფასებები და დაგროვილი კრედიტები. „არგუსში“ წარმოდგენილია როგორც დასკვნითი, ასევე შუალედური შეფასებები, რათა სტუდენტმა შეძლოს თითოეული კურსის ფარგლებში შეაფასოს საკუთარი ძლიერი და სუსტი მხარეები და საბოლოო შეფასებამდე დაგეგმოს გაუმჯობესების სტრატეგია. სისტემა ასევე გამოიყენება როგორც საკომუნიკაციო საშუალება აკადემიურ პერსონალს,

სასწავლო პროცესში ჩართულ სხვა ადამიანებსა და სტუდენტებს შორის. „ARGUS“-ის საშუალებით სტუდენტებს მთელი წლის განმავლობაში საშუალება აქვთ დაუკავშირდნენ საგანმანათლებლო კომპონენტების ხელმძღვანელებს და მიიღონ საჭირო ინფორმაცია და უკუკავშირი აკადემიური მიღწევების გასაუმჯობესებლად.

უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სტუდენტებისთვის ფსიქოლოგიური კონსულტაციის ცენტრი, რომელიც ილიაუნის პროფესორების ინიციატივით დაარსდა. მასში დასაქმებული კვალიფიციური სპეციალისტები სტუდენტებს ფსიქოლოგიურ კონსულტაციას უწევენ. ცენტრში სტუდენტებს ემსახურებიან პროფესიონალები, რომლებმაც დაამთავრეს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მათ შორის ფსიქიკური ჯანმრთელობის პროგრამა, და იყენებენ უახლეს მტკიცებულებებზე დაფუძნებულ მეთოდებს, რეგულარული მეთვალყურეობის თანხლებით.

კარიერული განვითარების სერვისების ფარგლებში დეპარტამენტი ახორციელებს ისეთ პროექტებსა და აქტივობებს, როგორცაა: მარი ბურდულის დასაქმების თვე და პროფილის დასაქმების ფორუმის სერია - UNIJOBBS. წელიწადში ორჯერ (საშემოდგომო და საგაზაფხულო სემესტრებში) ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი ატარებს მარი ბურდულის სახელობის დასაქმების თვეს სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულთათვის, რომლის დროსაც იმართება ათობით შეხვედრა სხვადასხვა ორგანიზაციის ადამიანური რესურსების მენეჯმენტთან. სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულთათვის ასევე იმართება კარიერული განვითარების ხელშემწყობი სამუშაო ვორქშოფები. UNIJOBBS- ის სერია მოიცავს შეხვედრებს დამსაქმებლებთან, ტრენინგებსა და კონსულტაციებს კარიერული განვითარებისთვის და ა.შ. UNIJOBBS- ის მონაცემთა ბაზაში დარეგისტრირებულ კურსდამთავრებულებს ყოველდღიურად ეგზავნებათ ინფორმაცია მიმდინარე, აქტიური ვაკანსიების შესახებ.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი აწყობს არაერთ სეზონურ სკოლასა და ბანაკს სტუდენტებისთვის კვლევით-სამეცნიერო ბაზაზე, რომელთა პროგრამა ხორციელდება უნივერსიტეტის სხვადასხვა ფაკულტეტებთან და პროგრამებთან თანამშრომლობით. ბანაკებისა და სეზონური სკოლების მიზანია არაფორმალურ გარემოში ცოდნის მიღება და გარკვეული ინტერესების გარშემო სტუდენტთა გაერთიანება.

უნივერსიტეტი აქტიურად აწყობს გასვლით ბანაკებს სტუდენტური კლუბების ლიდერებისთვის, რაც მათი წახალისების ერთგვარი მექანიზმია. გასვლით ბანაკებში განიხილება კლუბების წლიური ანგარიშები და მუშავდება მომავალი წლის გეგმაც. ასეთი მოგზაურობები ყოველწლიურად იმართება.

განსაკუთრებით წარმატებული სპორტული გუნდებისთვის გამოიყო საპრიზო ბიუჯეტი და გუნდის მწვრთნელებთან შეთანხმებით შემუშავდა წამახალისებელი მექანიზმები.

სტუდენტური ცხოვრების ფორუმი საუნივერსიტეტო სივრცეში პირველკურსელთა ორიენტაციისთვის - ილიაუნში ყოველწლიურად იმართება სტუდენტური ცხოვრების ფორუმი, რომლის მეშვეობითაც პირველკურსელები ეცნობიან სტუდენტურ კლუბში რეგისტრაციის პროცედურებს.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- გასაუბრების შედეგები;
- საერთაშორისო ურთიერთობების სამსახურის დებულება, რომელიც ხელმისაწვდომია:
<https://iliauni.edu.ge/uploads/other/62/62039.pdf>
- სამეცნიერო კვლევითი კოორდინაციის სამსახური, რომელიც ხელმისაწვდომია:
<https://bit.ly/3LFTXIC>
- სტუდენტთა ფსიქოლოგიური კონსულტაციის ცენტრი - <https://bit.ly/3MoRMxu>
- კარიერული განვითარება <https://bit.ly/3LGFZtR>
- განვითარების ოფისი - <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/units/developmentoffice>
- ილიას უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა <http://library.iliauni.edu.ge>;
- <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/units/foreignrelations/gacvliti-programebi>
- ელექტრონული პორტალი "არგუსი" - www.argus.iliauni.edu.ge
- აკადემიური პროგრამის ხელმძღვანელების წესები და სამუშაო ჯგუფების აქტივობები;
- სტუდენტურ საქმეთა განყოფილების დებულება;
- უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის თანამშრომლების პირადი საქმეები ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ადამიანური რესურსების მართვის სამსახურში;
- ინფორმაცია/ დოკუმენტები სტუდენტთა მონაწილეობის შესახებ ადგილობრივ და საერთაშორისო აქტივობებში ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის შესაბამის სამსახურებში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

- რეკომენდებულია სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების ჩართულობა თვითშეფასების ჯგუფში.
- **კლასტერის საერთო რჩევები:** არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 3.1 - სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდამჭერი სერვისები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი, სამეცნიერო- კვლევითი კომპონენტის წარმატებით განხორციელებისთვის, სათანადოდ უჭერს მხარს მაგისტრანტებსა და დოქტორანტებს.
- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამაზე სტუდენტებისა და ხელმძღვანელების თანაფარდობა უზრუნველყოფს სამეცნიერო ხელმძღვანელობის სათანადოდ განხორციელებას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ,

გაანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მაგისტრანტის/ დოქტორანტის ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებული მაჩვენებლები პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)	
სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	
//სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელების რაოდენობა	
მაგისტრანტების რაოდენობა	
//დოქტორანტების რაოდენობა	
თანაფარდობა - სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელები/მაგისტრანტები	
თანაფარდობა - სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელები/დოქტორანტები	

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 4 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის/კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

4.1. ადამიანური რესურსები

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/ სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო-კვლევითი/შემოქმედებითი/სამემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას. რაოდენობრივი ინდიკატორები, რომლებიც დაკავშირებულია აკადემიურ/ სამეცნიერო/ მოწვეულ პერსონალთან უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში. ასევე, უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
- პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ხელოვნების კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო საბაკალავრო პროგრამები წარმოადგენს სახვითი ხელოვნებისა და ხელოვნებათმცოდნეობის სამ მიმართულებას:

- საბაკალავრო პროგრამა გრაფიკის ხელოვნებაში (ძირითადი და დამატებითი);
- საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებით ხელოვნებაში – კერამიკული ხელოვნება საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი);
- საბაკალავრო პროგრამა ხელოვნების ისტორიაში (ძირითადი და დამატებითი)

პროგრამის ხარისხიანად განხორციელებისთვის აუცილებელია მაღალი პროფესიული დონის სპეციალისტების ცოდნისა და გამოცდილების სწორად მართვა.

ხელოვნების კლასტერში გაერთიანებულ პროგრამებს უძღვებიან მაღალკვალიფიციური აკადემიური და მოწვეული პროფესორები, რომელთა საქმიანობა ეფუძნება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის

კანონმდებლობასა და წესებს. ისინი ასევე ფლობენ აუცილებელ კომპეტენციებს პროგრამის განსახორციელებლად და სასურველი სწავლის შედეგების მისაღწევად. ამ მხრივ, კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები შესაბამისობაშია სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან.

მნიშვნელოვანია, რომ აკადემიური პერსონალის კვალიფიკაცია შეფასდეს ბოლო 5 წლის სამეცნიერო ნაშრომებითა და პრაქტიკული გამოცდილებით (შემოქმედებით-პრაქტიკული პროექტები, გამოფენები) შესაბამისი სახვითი ხელოვნების სფეროში, ხოლო მოწვეული პერსონალის საქმიანობა უნდა შეფასდეს შესაბამისი ცოდნით, გამოცდილებითა და კომპეტენციით, რომელიც დაეხმარება სტუდენტებს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევაში.

ხაზგასმით უნდა აღინიშნოს, რომ პროგრამის ხელმძღვანელები არიან საერთაშორისო რეპუტაციის მქონე გამორჩეული, მაღალკვალიფიციური პროფესორები. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული სპეციალისტები ასევე არიან ფართო სამეცნიერო და საერთაშორისო გამოცდილების მქონე მაღალი დონის პროფესიონალები.

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შემუშავდა პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალის სემესტრული დატვირთვის სქემა. პერსონალის რაოდენობა და მათი ჩართულობა სასწავლო პროცესში განაპირობებს სასწავლო პროცესის მაღალ ხარისხს. პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა (რომელიც მოიცავს სტუდენტთა კონსულტაციას) უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის წარმართვას.

და ხაზგასმით უნდა აღინიშნოს, რომ აკადემიური და მოწვეული პერსონალის საქმიანობა მუდმივად ფასდება უნივერსიტეტში შემუშავებული წესების შესაბამისად. დაკავებული თანამდებობის შესაბამისად დგინდება მათი მოვალეობები კვლევით და საგანმანათლებლო საქმიანობასთან დაკავშირებით. პროგრამის შედგენისა და შემუშავების პროცესს წარმართავს პროგრამის ხელმძღვანელი შიდა შეფასების მექანიზმების გამოყენებით; ასევე, შიდა თვითშეფასების ინსტრუმენტების დახმარებით, შეგროვებულ მონაცემებზე დაყრდნობით, პროგრამის გუნდთან ერთად პროგრამის ხელმძღვანელი განსაზღვრავს პროგრამის განვითარების შესაძლებლობებს, რაც ნათლად აისახება თვითშეფასების ანგარიშში. სწორედ ამ ანგარიშის საფუძველზე ადგენს ფაკულტეტის საბჭო პროგრამაში განსახორციელებელ ცვლილებებს.

ხაზგასმით უნდა აღინიშნოს, რომ ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოქმედებს სტუდენტური კვოტის დაგეგმვის მექანიზმი და მეთოდოლოგია. ასევე, გათვალისწინებულია სტუდენტებისა და აკადემიური პერსონალის თანაფარდობა მიმართულებების მიხედვით.

პროგრამას ხელმძღვანელობს მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი. ადმინისტრაციასა და დამხმარე პერსონალს ტრადიციულად წარმოადგენენ დეკანი, დეკანის თანამემწე, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი და ამ სამსახურის სპეციალისტები, საქმისწარმოების და ფინანსური სერვისები, სტუდენტების კოორდინაციის სამსახური, საგანმანათლებლო პროცესების შეფასებისა და განვითარების

სპეციალისტები, რომელთა კვალიფიკაცია შეესაბამება მათ მიერ შესრულებულ ფუნქციებს. აშკარაა, რომ პროგრამის სტუდენტები უზრუნველყოფილნი არიან შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (ბაკალავრიატი გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი))

საგანმანათლებლო საბაკალავრო პროგრამა გრაფიკის ხელოვნებაში წარმოადგენს კარგად დაგეგმილ სასწავლო გეგმას პროფესიონალი, მაღალი დონის აკადემიური და მოწვეული პერსონალით. ისინი ემსახურებიან მაღალკვალიფიციური სტუდენტების მომზადებას კურიკულუმისა და სილაბუსების შესაბამისად.

როგორც თვითშეფასების ანგარიშიდან და თანდართული დოკუმენტებიდან ჩანს, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტებთან მიმართებაში 21/23; ხოლო მოწვეული და აკადემიური პერსონალის თანაფარდობა არის 16/5. აკადემიური პერსონალის რაოდენობა სტაბილურია და ახალ პროგრამას მხოლოდ 2 მოწვეული პედაგოგი დაემატა.

გრაფიკის ხელოვნების პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემები ასეთია:

- 8 პროფესორი: 3;
- 9 ასოცირებული პროფესორი: 2;
- 10 აფილირებული პერსონალი: 5;
- 11 მოწვეული პერსონალი 16;

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა უდრის 5/16-ს; თანაფარდობა 0,31;

აფილირებული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 5/223-ს; თანაფარდობა 0,02;

მოწვეული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 21/223-ს; თანაფარდობა 0,09.

მათი სამეცნიერო პროდუქტიულობის მაჩვენებელი ასეთია;

- პუბლიკაციები ადგილობრივ (7) და საერთაშორისო (3) პერიოდულ გამოცემებში: 10;
- მონაწილეობა ადგილობრივ (10) და საერთაშორისო (7) კონფერენციებში: 17
- სხვა სამეცნიერო აქტივობები: 134.

მნიშვნელოვანია, რომ პროგრამის განხორციელებაში ჩართულ პერსონალს აქვს ძლიერი პრაქტიკული და საგანმანათლებლო გამოცდილება, ისინი ეწევიან ნაყოფიერ სამეცნიერო, შემოქმედებით და პედაგოგიურ მუშაობას სამეცნიერო, საგანმანათლებლო დაწესებულებებში და შესაბამისი პროფილის შემოქმედებით სახელოსნოებში. პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტების რაოდენობის მიხედვით და ბალანსი აკადემიურ, აფილირებულ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.

პროგრამის ხელმძღვანელი არის თამარ ცაგარელი, მხატვარი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრის მთავარი კონსულტანტი. ათწლეულების მანძილზე, იგი ეწეოდა აქტიურ პედაგოგიურ საქმიანობას სახვითი ხელოვნების დარგში. ასევე, არის საქართველოს მხატვართა კავშირის წევრი; თანამშრომლობს გამომცემლობებთან, თეატრებთან და ა.შ. აქტიურად მონაწილეობს ადგილობრივ და თემატურ გამოფენებში. მისი ნახატები და გრაფიკული ნამუშევრები ინახება კერძო კოლექციებში საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ. პროგრამის ხელმძღვანელი ფლობს

პროგრამის განვითარებისთვის აუცილებელ ცოდნას და გამოცდილებას სახვითი ხელოვნების დარგში, რაც შესაბამისი განათლებით არის დამოწმებული.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებით ხელოვნებაში – მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი))

საგანმანათლებლო საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის წარმოადგენს კარგად დაგეგმილ სასწავლო გეგმას პროფესიონალი, მაღალი დონის აკადემიური და მოწვეული პერსონალით. ისინი ემსახურებიან მაღალკვალიფიციური სტუდენტების მომზადებას კურიკულუმისა და სილაბუსების შესაბამისად.

როგორც თვითშეფასების ანგარიშიდან და თანდართული დოკუმენტებიდან ჩანს, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტებთან მიმართებაში 20/25; ხოლო მოწვეული და აკადემიური პერსონალის თანაფარდობა არის 5/15. აკადემიური პერსონალის რაოდენობა სტაბილურია და ახალ პროგრამას მხოლოდ 1 მოწვეული პედაგოგი დაემატა.

გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემები ასეთია:

- 12 პროფესორი: 3;
- 13 ასოცირებული პროფესორი: 2;
- 14 აფილირებული პერსონალი: 5;
- 15 მოწვეული პერსონალი 15;

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა უდრის 5/15-ს; თანაფარდობა 0,33;

აფილირებული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 5/25- ს; თანაფარდობა 0,20;

მოწვეული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 20/25-ს; თანაფარდობა 0,80.

მათი სამეცნიერო პროდუქტიულობის მაჩვენებელი ასეთია;

- პუბლიკაციები ადგილობრივ (3) და საერთაშორისო (3) პერიოდულ გამოცემებში: 6;
- მონაწილეობა ადგილობრივ (4) და საერთაშორისო (7) კონფერენციებში: 11
- სხვა სამეცნიერო აქტივობები: 73.

მნიშვნელოვანია, რომ პროგრამის განხორციელებაში ჩართულ პერსონალს აქვს ძლიერი პრაქტიკული და საგანმანათლებლო გამოცდილება, ისინი ეწევიან ნაყოფიერ სამეცნიერო, შემოქმედებით და პედაგოგიურ მუშაობას სამეცნიერო, საგანმანათლებლო დაწესებულებებში და შესაბამისი პროფილის შემოქმედებით სახელოსნოებში. პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტების რაოდენობის მიხედვით და ბალანსი აკადემიურ, აფილირებულ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.

პროგრამის ხელმძღვანელი არის თამარ ცაგარელი, ცნობილი მხატვარი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრის მთავარი კონსულტანტი. ათწლეულების მანძილზე, იგი ეწეოდა აქტიურ პედაგოგიურ საქმიანობას სახვითი ხელოვნების დარგში. ასევე, არის საქართველოს მხატვართა კავშირის წევრი; თანამშრომლობს გამომცემლობებთან, თეატრებთან და ა.შ. აქტიურად მონაწილეობს ადგილობრივ და თემატურ გამოფენებში. მისი ნახატები და გრაფიკული

ნამუშევრები ინახება კერძო კოლექციებში საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ. პროგრამის ხელმძღვანელი ფლობს პროგრამის განვითარებისთვის აუცილებელ ცოდნას და გამოცდილებას სახვითი ხელოვნების დარგში, რაც შესაბამისი განათლებით არის დამოწმებული.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (ბაკალავრიატი ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი))

საგანმანათლებლო საბაკალავრო პროგრამა ხელოვნების ისტორია წარმოადგენს კარგად დაგეგმილ სასწავლო გეგმას პროფესიონალი, მაღალი დონის აკადემიური და მოწვეული პერსონალით. ისინი ემსახურებიან მაღალკვალიფიციური სტუდენტების მომზადებას კურიკულუმისა და სილაბუსების შესაბამისად.

როგორც თვითშეფასების ანგარიშიდან და თანდართული დოკუმენტებიდან ჩანს, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა სტუდენტებთან მიმართებაში ადეკვატურია და მოწვეული და აკადემიური პერსონალის ბალანსი უდრის 14/72- ს. აკადემიური პერსონალის რაოდენობა სტაბილურია და ახალ პროგრამას მხოლოდ 1 აკადემიური და 3 მოწვეული პედაგოგი დაემატა.

ხელოვნების ისტორიის პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემები ასეთია:

- 16 პროფესორი: 4;
- 17 ასოცირებული პროფესორი: 3;
- 18 პროფესორის ასისტენტი: 1;
- 19 აფილირებული პერსონალი: 5;
- 20 მოწვეული პერსონალი 5;
- 21 ემერიტუსი: 1

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა უდრის 9/5- ს; თანაფარდობა 1,80;

აფილირებული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 9/72- ს; თანაფარდობა 0,13;

მოწვეული პერსონალისა და სტუდენტების თანაფარდობა უდრის 14/72-ს; თანაფარდობა 0,19.

მათი სამეცნიერო პროდუქტიულობის მაჩვენებელი ასეთია;

- პუბლიკაციები ადგილობრივ (40) და საერთაშორისო (25) პერიოდულ გამოცემებში: 65;
- მონაწილეობა ადგილობრივ (12) და საერთაშორისო (26) კონფერენციებში: 38
- სხვა სამეცნიერო აქტივობები: 9.

მნიშვნელოვანია, რომ პროგრამის განხორციელებაში ჩართულ პერსონალს აქვს ძლიერი სამეცნიერო, პრაქტიკული და საგანმანათლებლო გამოცდილება, ისინი ეწევიან ნაყოფიერ სამეცნიერო და პედაგოგიურ მუშაობას სამეცნიერო, საგანმანათლებლო დაწესებულებებში და შესაბამისი პროფილის შემოქმედებით სახელოსნოებში. პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა ადეკვატურია სტუდენტების რაოდენობის მიხედვით და ბალანსი აკადემიურ, აფილირებულ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.

პროგრამის ხელმძღვანელია ნინო ჭიჭინაძე, პროფესორი, საერთაშორისოდ ცნობილი შუა საუკუნეების ხელოვნების მკვლევარი; წლების განმავლობაში იგი ეწეოდა კვლევით საქმიანობას ამერიკისა და ევროპის ცნობილ სამეცნიერო ცენტრებში (Dumbarton Oaks, Centre d’Histoire et Civilization de Byzance), კითხულობდა

ლექციებს ევროპის უნივერსიტეტებში. იგი არის რამდენიმე სამეცნიერო ჟურნალის სარედაქციო კოლეგიის წევრი, რამდენიმე მონოგრაფიისა და მრავალი სტატიის ავტორი.

პროგრამის ხელმძღვანელი ფლობს პროგრამის განვითარებისთვის აუცილებელ ცოდნას და გამოცდილებას ხელოვნების ისტორიის დარგში, რაც შესაბამისი განათლებით არის დამოწმებული, და იმ კომპეტენციებს, რომლებიც დაეხმარება სტუდენტებს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევაში.

დასკვნა: ხელოვნების კლასტერში დაჯგუფებული სამივე პროგრამის ხელმძღვანელის, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის მაღალი და შესაბამისი კვალიფიკაცია უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას, ისინი ფლობენ იმ უნარებსა და კომპეტენციებს, რაც აუცილებელია პროგრამის განხორციელებისთვის და რომელიც დაეხმარება სტუდენტებს სწავლის შედეგების მიღწევაში.

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა, მათი სასწავლო და სამეცნიერო პოტენციალი სრულად შეესაბამება სტუდენტთა რაოდენობას და არის ხარისხიანი ცოდნის გარანტი.

პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება - საბაკალავრო პროგრამა)10				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	5		5	5
პროფესორი:	3		3	3
ასოცირებული პროფესორი	2		2	2
ასისტენტ-პროფესორი				
ასისტენტი:				
მოწვეული პერსონალი	16	16		-
სამეცნიერო პერსონალი				-

პროგრამა 2 (გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის - საბაკალავრო პროგრამა)				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი

აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)			ხარისხის მქონე პერსონალი	
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	5		5	5
პროფესორი:	3		3	3
ასოცირებული პროფესორი	2		2	2
ასისტენტ-პროფესორი	-			
ასისტენტი:	-			
მოწვეული პერსონალი	15	15		-
სამეცნიერო პერსონალი	-			-

პროგრამა 1 (ხელოვნების ისტორია - საბაკალავრო პროგრამა)

პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალი)	პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	9		9	9
პროფესორი:	4		4	4
ასოცირებული პროფესორი	3		3	3
ასისტენტ-პროფესორი	1		1	1
ასისტენტი (ემერიტუსი)	1		1	1
მოწვეული პერსონალი	5	5	5	-

სამეცნიერო პერსონალი	-			-
----------------------	---	--	--	---

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- აფილირებილი, აკადემიური, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის პირადი საქმეები;
- გასაუბრებები;
- დაწესებულებაში ვიზიტები;
- აკადემიური პერსონალის შრომითი ხელშეკრულების ნიმუშები;
- აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა პროგრამაზე ჩარიცხული სტუდენტების რაოდენობასთან;
- ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის რაოდენობა;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პოზიციების დასაკავებელი კონკურსის ჩატარებისა და დასაქმების პირობების რეგულაციები;
- დებულება პედაგოგიური პერსონალის მიღების შესახებ;
- გამოცხადებული კონკურსები;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის საგანმანათლებლო პროგრამების შემუშავების, დამტკიცების, ცვლილებისა და გაუქმების წესები და პროცედურები;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროგრამები;
- პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კონტინენტის დაგეგმვის მექანიზმი და მეთოდოლოგია;
- სადიპლომო ნაშრომის კონცეფცია;
- ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის სამუშაოს აღწერა;
- ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის რაოდენობა;
- აკადემიური პროგრამისა და სამუშაო ჯგუფების ხელმძღვანელთა მოვალეობებისა და საქმიანობის წესი;
- აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის დატვირთვის სქემა;
- ელექტრონული პორტალი "არგუსი" <http://argus.iliauni.edu.ge>
- ვებგვერდი: www.iliauni.edu.ge

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

22 კლასტერის საერთო რჩევები: სასურველია ინტერნაციონალიზაციის შემდგომი გაფართოება საერთაშორისო მეცნიერებისა და პრაქტიკოსების მოწვევით, რომლებიც წარმოადგენენ თავიანთ ნამუშევრებს და, ზოგადად, შეიტანენ

შემოქმედებით წვლილს, რაც თანამედროვე გლობალური ხელოვნებისა და კულტურის მიმართულებით გადადგმული ნაბიჯი იქნება.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.1. აღმადიანური რესურსები:	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, საბაკალავრო პროგრამა)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საზოგადო სივრცეებისთვის, საბაკალავრო პროგრამა)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, საბაკალავრო პროგრამა)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია

მაგისტრანტსა და დოქტორანტს ჰყავს კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ ხელმძღვანელები და საჭიროების შემთხვევაში თანახელმძღვანელი/ თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ კვლევის სფეროში შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)			
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომების ხელმძღვანელები	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე ხელმძღვანელები	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა			
პროფესორი:			
ასოცირებული პროფესორი			
ასისტენტ-პროფესორი			
მოწვეული პერსონალი			–
სამეცნიერო პერსონალი			–

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- კომპონენტის მტკიცებულებები/ინდიკატორები შესაბამისი დოკუმენტებისა და ინტერვიუს შედეგების ჩათვლით

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.2 მაგისტრანტისა და დოქტორანტის ხელმძღვანელის კვალიფიკაცია	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამა 4 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 5 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 6 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 7 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 8 (დასახელება, დონე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება

- დაწესებულება რეგულარულად აწარმოებს პროგრამაში ჩართული პერსონალის შეფასებასა და შედეგების ანალიზს.
- უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე. გარდა ამისა, ხელს უწყობს მათ მიერ სამეცნიერო/ კვლევითი საქმიანობის განხორციელებას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უსდ ყველანაირად უწყობს ხელს ხელოვნების კლასტერის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებას, აქტიურად არის ჩართული მათი სამეცნიერო საქმიანობის დაგეგმვის, განხორციელებისა და შეფასების პროცესში.

ხელოვნების კლასტერში დაჯგუფებული სამი საგანმანათლებლო პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პერსონალის შესაფასებლად გამოიყენება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის შეფასების მექანიზმი თავისი სპეციფიკური მეთოდებითა და ინსტრუმენტებით. შეფასების უპირველესი მიზანია სწავლების ხარისხიანი შედეგების მიღება.

ასევე მნიშვნელოვანია იმის გათვალისწინება, რომ აკადემიური პერსონალის შეფასების ეს მექანიზმი გულისხმობს კვლევასა და სწავლებასთან დაკავშირებული აქტივობების შეფასებას, მოწვეული პერსონალის შემთხვევაში კი მხოლოდ სასწავლო პროცესის შეფასებას.

პერსონალი ფასდება:

- 1) სტუდენტთა გამოკითხვის საფუძველზე, რომელიც ყოველ სემესტრში ტარდება და შეფასებისთვის იყენებს წინასწარ განსაზღვრულ ინდიკატორებს: სტუდენტისთვის დროული და კონსტრუქციული უკუკავშირი, სასწავლო პროცესის ეფექტურობა. პერსონალის მიერ სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და წარმართვისას გამოყენებული უნარ-ჩვევები ამ და სხვა ნიშნებით ფასდება. შეფასების შედეგები მუშავდება „არგუსის“ სისტემით.

აღსანიშნავია ისიც, რომ შეფასების ეს მექანიზმი დაიხვეწა და დაინერგა 2022 წლის საგაზაფხულო სემესტრში.

- 2) თვითშეფასების ანგარიშის საფუძველზე, სწავლების შეფასებასთან ერთად ფასდება აკადემიური პერსონალის კვლევითი საქმიანობაც. ეს პროცესი ეფუძნება მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალის შეფასების წესებს, მოიცავს 2 წლიან პერიოდს და შეიცავს შემდეგ პუნქტებს: ა) სამეცნიერო სტატიების გამოქვეყნება საერთაშორისო და ადგილობრივ ჟურნალებში/ კრებულებში; ბ) მონოგრაფიის მომზადება; გ) საერთაშორისო კონფერენციებში მონაწილეობა; დ) საერთაშორისო ჟურნალების სარედაქციო საბჭოს წევრობა; ე) სხვადასხვა სამეცნიერო ჯილდოები და სხვა.

პერსონალის შეფასებაში მონაწილეობენ ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური, სასწავლო პროცესის განვითარებისა და დაგეგმვის სპეციალისტები, რაც ამავდროულად უზრუნველყოფს ახლად მოწვეული პერსონალის კოლეგიალურ შეფასებას. პედაგოგი წერილობით და ზეპირად იღებს შეფასებას და უკუკავშირს.

კვლევითი საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მხარდაჭერით, მუდმივად გამოდის რეცენზირებადი ჟურნალი „კადმოსი“ (<https://kadmos.iliauni.edu.ge/index.php/kadmos>), რომელიც ასევე შედის EBSCO-Host-ის სიაში (<https://www.ebsco.com/products/research-databases/humanities-source-ultimate>). ხელოვნების კლასტერის აკადემიური პერსონალი ხშირად აქვეყნებს სტატიებს ამ ჟურნალში (კერძოდ, ხელოვნების ისტორიის პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. ნინო ჭიჭინაძე და ასოც. პროფ. თემო ჯოჯუა).

აკადემიური და მოწვეული პერსონალის განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, შეიქმნა პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრი (PPDC), რომელიც საერთაშორისო გამოცდილებაზე დაყრდნობით ლექტორებს სთავაზობს ტრენინგ მოდულებს სასწავლო პროცესების გასაუმჯობესებლად. ამ ტრენინგებში მონაწილეობა მიიღო ხელოვნების კლასტერში ჩართულმა 5-მა აკადემიურმა და 2-მა მოწვეულმა ლექტორმა.

კვლევით საქმიანობაში კლასტერს მხარს უჭერს სამეცნიერო კვლევის კოორდინაციის სამსახური და განვითარების ოფისი; ხოლო საერთაშორისო ურთიერთობების სამსახური ხელს უწყობს აკადემიური პერსონალის მონაწილეობას გაცვლით პროგრამებსა და საერთაშორისო სამეცნიერო ქსელებში.

სამეცნიერო კვლევების კოორდინაციისა და განვითარების სამსახურები რეგულარულად ზრუნავენ და ხელს უწყობენ აკადემიური პერსონალის სამეცნიერო პროექტების მოზიდვასა და განხორციელებას მათი კომპეტენციის ფარგლებში; ნერგავენ შიდა დაფინანსების მექანიზმებს; ახორციელებენ მონაცემთა ბაზის განახლებას და შეფასების პროცესის ადმინისტრაციულ მხარდაჭერას.

განვითარების სამსახური ხელს უწყობს მკვლევართა ჩართვას საერთაშორისო პროექტებში; ხდება დაფინანსების წყაროების მოძიება და მოზიდვა; ასევე დახმარებას უწევენ საპროექტო წინადადებების

მომზადებასა და წარდგენაში. საერთაშორისო სამეცნიერო კვლევით ინსტიტუტებთან და ცენტრებთან კავშირების დასამყარებლად არსებობს ყველა სახის მხარდაჭერა.

ხელოვნების კლასტერში ჩართულ აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს განვითარების სერვისის მხარდაჭერით შეუძლია ითანამშრომლოს ისეთ დონორებთან, როგორცაა: ევროკომისია, Horizon 2020, Horizon Europe, Erasmus +, Tempus, საქართველოს ინოვაციების და ტექნოლოგიების სააგენტო, საქართველოს სამეცნიერო და ტექნოლოგიური განვითარების ფონდი, ბოტანიკური ბაღის მცენარეთა კონსერვაციის სამეცნიერო საბჭო, აშშ-ს სამოქალაქო კვლევისა და განვითარების ფონდი (CRDF), ფონდი ღია საზოგადოება საქართველო, შვეიცარიის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი (SNSF), ევრაზიის ფონდი, საერთაშორისო მეცნიერებისა და ტექნოლოგიების ცენტრი, ფოლკსვაგენის ფონდი, ვიშეგრადის ფონდი, აშშ-ს საელჩო საქართველოში, ნატო, აშშ-ს საერთაშორისო განვითარების სააგენტო (USAID), კავკასიის შვეიცარიის აკადემიური ქსელი (ASCN), გერმანიის საზოგადოება საერთაშორისო თანამშრომლობა (GIZ) და სხვადასხვა ევროპული თუ ამერიკული უნივერსიტეტები.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ 2017 წელს შექმნილი სამეცნიერო საბჭო უზრუნველყოფს სამეცნიერო კვლევების რეგულირებისა და შეფასების პროცესებს, გამოყოფს გრანტებს ინსტიტუციური განვითარებისთვის და ხელს უწყობს დაფინანსების პროცესის ღია და გამჭვირვალე მართვას. ის უზრუნველყოფს აკადემიური პერსონალის (მათ შორის სტუდენტების) მონაწილეობას საერთაშორისო კონფერენციებში, რაც შესაბამისად რეგულირდება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის „საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობის დაფინანსებისა და სამეცნიერო სტატიების საერთაშორისო ჟურნალებში გამოქვეყნების წესებს“.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი -პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა გრაფიკის ხელოვნება ძირითადი და დამატებითი)

გრაფიკის ხელოვნების საბაკალავრო პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი ინტენსიურად არის ჩართული საგანმანათლებლო და კვლევით საქმიანობაში, მონაწილეობს სხვადასხვა ადგილობრივ და საერთაშორისო მასტერკლასებში, საერთაშორისო კონფერენციებსა და გამოფენებში.

მნიშვნელოვანია, რომ გრაფიკის ხელოვნების პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი სისტემატურად მონაწილეობს სხვადასხვა ადგილობრივ და საერთაშორისო ღონისძიებებში. მათ შორის გამორჩეულია თანამედროვე გრაფიკის ცენტრის მიერ განხორციელებული პროექტები და კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს კონკურსის ფარგლებში წარმოდგენილი პროექტები.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 (საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის)

გამოყენებითი ხელოვნება - კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის საბაკალავრო პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი ინტენსიურად არის ჩართული საგანმანათლებლო და კვლევით საქმიანობაში, მონაწილეობს სხვადასხვა ადგილობრივ და საერთაშორისო მასტერკლასებში, საერთაშორისო კონფერენციებსა და გამოფენებში.

მნიშვნელოვანია, რომ გამოყენებითი ხელოვნების პროგრამის აკადემიურმა და მოწვეულმა პერსონალმა, მათი პროფილის მიხედვით, მონაწილეობა მიიღოს ისეთ პროექტებში, როგორცაა სხვადასხვა მასტერკლასები, ვებინარები, ტრადიციული ხელნაკეთობებისა და დიზაინის სამიტები, საერთაშორისო კონფერენციები და სხვა.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 3 (საბაკალავრო პროგრამა ხელოვნების ისტორიაში)

ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი ინტენსიურად არის ჩართული საგანმანათლებლო და კვლევით საქმიანობაში, მონაწილეობს სხვადასხვა ადგილობრივ და საერთაშორისო კონფერენციებსა და პროექტებში. ისინი ავითარებენ მეცნიერულ ხედვებს უფრო ისტორიულ-თეორიული მიმართულებით და გამოირჩევიან კვლევის ფართო დიაპაზონით. აკადემიური და მოწვეული ლექტორები აქტიურად აქვეყნებენ სტატიებს და მონაწილეობენ კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში, საერთაშორისო ფორუმებში როგორც ონლაინ, ისე პირადად. პროგრამის ხელმძღვანელის სამეცნიერო პროდუქტიულობა შთამბეჭდავი და მაღალი სამეცნიერო ღირებულებისაა.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- გასაუბრებები;
- აკადემიური და მოწვეული პერსონალის პირადი საქმეები;
- დაწესებულებაში ვიზიტები;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის განვითარების სამსახურის დებულებები ხელმისაწვდომია:
- <https://iliauni.edu.ge/uploads/other/46/46621.pdf>
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობის

- და სამეცნიერო სტატიების საერთაშორისო ჟურნალებში გამოქვეყნების დაფინანსების წესები და პროცედურა ხელმისაწვდომია <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/units/qualityassurance/regulations>
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალის შეფასების წესი;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის მოწვეული პერსონალის შეფასების წესი ;
- სერვისების გამოკითხვის ანგარიში;
- პროგრამის განხორციელების წესი;
- აკადემიური პერსონალის სამეცნიერო- კვლევითი საქმიანობის შეფასების ანგარიში;
- ურთიერთშეფასების მექანიზმები და ინსტრუმენტები (ხელმისაწვდომია ხარისხის უზრუნველყოფის ოფისიდან);
- ინფორმაცია ღონისძიებების შესახებ: <https://internationaldoctoralschool.iliauni.edu.ge/ge/siakhleebi/>
- სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობისა და საუნივერსიტეტო დაფინანსების წესი:
- <https://iliauni.edu.ge/uploads/other/46/46426.pdf>
- კვლევის საკოორდინაციო სამსახურის დებულება; ხელმისაწვდომია:
- <https://iliauni.edu.ge/uploads/other/44/44379.pdf>
- პასკალის პროიზი: <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/projects/paskalis-premia>
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კვლევითი პლატფორმა:
<https://research.iliauni.edu.ge/ka>
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის კვლევითი სტრატეგია;
<https://research.iliauni.edu.ge/ka/about#section-1>
- <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/units/researchoffice>
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის საგარეო ურთიერთობათა დეპარტამენტის დებულება:
- <https://iliauni.edu.ge/ge/iliauni/units/foreignrelations>
- პერსონალისა და პროფესიული განვითარების ცენტრის დებულება

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

რეკომენდებულია საერთაშორისო თანამშრომლობის გასაფართოებლად აკადემიური და მოწვეული პერსონალის წახალისება; საერთაშორისო მეცნიერებისა და ხელოვანების მოწვევა თავიანთი ნამუშევრების წარსადგენად; უფრო მეტ საერთაშორისო პროექტებსა და პროგრამებში აქტიური მონაწილეობა.

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.3 აკადემიური, სამეცნიერო	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
--	---------------------------------	---	---	---

და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება				
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი) პროგრამა 2 (გამოყენებითი ხელოვნება - კერამიკა საზოგადო სივრცეებში) პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია - ბაკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.4. მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია აუცილებელი ინფრასტრუქტურით, სწავლის სფეროს შესაბამისი საინფორმაციო რესურსებით და ტექნიკური აღჭურვილობით, რომელიც საჭიროა საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების მისაღწევად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის მიერ შემოთავაზებული საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი), საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი), და საბაკალავრო პროგრამა ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი) შექმნილია უნივერსიტეტის წესდებისა და კონკრეტული საგანმანათლებლო მიზნების შესაბამისად. უნივერსიტეტში არსებული მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა გადამწყვეტ როლს თამაშობს ამ პროგრამების წარმატებით განხორციელებაში. ამ პროგრამების საგანმანათლებლო მიზნების მხარდასაჭერად უნივერსიტეტმა შექმნა და შეინარჩუნა საჭირო მატერიალურ-ტექნიკური რესურსები. ეს რესურსები ადვილად ხელმისაწვდომია სტუდენტებისთვის ყოველგვარი შეზღუდვის გარეშე, უზრუნველყოფილია სტუდენტების სწავლის დაგეგმილი შედეგების მისაღწევად საჭირო ინსტრუმენტები და საშუალებები.

მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა მოიცავს უამრავ ობიექტს და აღჭურვილობას, რომელიც თითოეული პროგრამის მოთხოვნებზე სპეციალურად არის მორგებული. მაგალითად:

- გრაფიკის ხელოვნების პროგრამა: უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს სტუდენტებს საჭირო სამხატვრო ინვენტარითა და აღჭურვილობით, რათა ხელი შეუწყოს გრაფიკის ხელოვნების ტექნიკის პრაქტიკასა და შესწავლას.

- გამოყენებითი ხელოვნება – მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის: არსებობს საჭირო ხელსაწყოებითა და ღუმელებით აღჭურვილი სახელოსნოები, რაც სტუდენტებს საშუალებას აძლევს შეისწავლონ და შექმნან კერამიკული ხელოვნება საჯარო სივრცისთვის.
- ხელოვნების ისტორიის პროგრამა: სტუდენტებს აქვთ წვდომა ისეთ რესურსებზე, როგორცაა ბიბლიოთეკები, არქივები და ციფრული მონაცემთა ბაზები კვლევის ჩასატარებლად და ხელოვნების ისტორიის ცოდნის გასაღრმავებლად.

უნივერსიტეტის ყოვლისმომცველ ინფრასტრუქტურაზე წვდომით, ამ საბაკალავრო პროგრამების სტუდენტებს შეუძლიათ სრულად ჩაერთონ სწავლაში და შეუზღუდავად შეისწავლონ თავიანთი შემოქმედებითი ინტერესები. ამ მატერიალურ-ტექნიკური რესურსების ხელმისაწვდომობა აძლიერებს სწავლის საერთო გამოცდილებას და საშუალებას აძლევს სტუდენტებს შეიძინონ თავიანთი არჩეული სფეროსთვის აუცილებელი ცოდნა და უნარები.

დასასრულს, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვალდებულება უზრუნველყოს მძლავრი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის გრაფიკის ხელოვნების, გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის და ხელოვნების ისტორია, უზრუნველყოფს უნივერსიტეტის მაღალხარისხიან განათლებას და ხელს უწყობს შემოქმედებითი აზროვნების ზრდას ხელოვნებისა და მეცნიერების სფეროში.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინფრასტრუქტურა - კომპიუტერული რესურსცენტრები, სრულად აღჭურვილი სალექციო დარბაზები, უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა მრავალფეროვანი ფონდითა და მდიდარი ელექტრონული რესურსებით, მათ შორის საერთაშორისო ელექტრონული ბაზებით, სტუდენტების რეგისტრაციისა და სასწავლო პროცესის მართვის საუნივერსიტეტო ქსელი Argus და დისტანციური სწავლების პლატფორმა E-learning (მათ შორის Turnitin, პროგრამა ტექსტებს შორის მსგავსების დასადგენად), უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას და გამოიყენება როგორც დისტანციურ/ელექტრონულ, ისე საკლასო სწავლებაში. აღსანიშნავია, რომ სწავლების ამ ფორმატის შემთხვევაში, სასწავლო პროცესების მიზნებისთვის გათვალისწინებულია Zoom პლატფორმა. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა საინფორმაციო რესურსების ცენტრია, რომელიც ამარტივებს საინფორმაციო რესურსებზე ხელმისაწვდომობას სხვადასხვა სერვისების საშუალებით და ამით წვლილი შეაქვს აკადემიური პროცესის ხარისხის ამაღლებაში, თანამედროვე მეთოდების დანერგვაში და აღრმავებს ცოდნას.

მოცემული საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამები ხორციელდება უნივერსიტეტის მესამე სასწავლო კორპუსში. პროგრამის სტუდენტები სარგებლობენ უნივერსიტეტის საერთო ბიბლიოთეკით, ასევე მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის ბიბლიოთეკით, რომელიც შეიცავს პროფესიულ ლიტერატურას, ასევე სავალდებულო ლიტერატურას და პროგრამის სილაბუსებში მითითებულ შესაბამის მკითხველებს.

უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის ინფრასტრუქტურა მომხმარებელს სთავაზობს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს, მათ შორის: სამკითხველო დარბაზებს; ილიას დარბაზი (მრავალფუნქციური), სულხან საბა ორბელიანის დარბაზი (მრავალფუნქციური), ლიტერატურის დარბაზი "ლიგამუსი", ჰოლანდიური ენისა და კულტურის ცენტრის დარბაზი, გიორგი წერეთლის აღმოსავლური დარბაზი, ბოტანიკური ინსტიტუტის დარბაზი, ევგენი ხარაძის აბასთუმნის ასტროფიზიკური ობსერვატორიის დარბაზი, ავსტრიული ცენტრის დარბაზი, იტალიური ენის ცენტრის დარბაზი. ჯგუფური სამუშაო სივრცე სულხან საბა ორბელიანის სახელობის დარბაზში, კუთხეები შესაბამისი აღჭურვილობითა და მულტიმედიური რესურსებით, შეხვედრებისა და სასწავლო ოთახები და WiFi ღია წვდომის რეჟიმში.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებს: გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი), გამოყენებითი ხელოვნება – მხატვრული კერამიკის საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი), ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი) მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტთან თანამშრომლობით აქვს აკადემიური სილაბუსებით გათვალისწინებული ყველა ლიტერატურა და მათი ხელმისაწვდომობა გარანტირებულია ბიბლიოთეკის წიგნად ფონდში. უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა უზრუნველყოფს ამ პროგრამებისთვის საჭირო ლიტერატურის ხელმისაწვდომობას სტუდენტებისთვის მისი წიგნადი ფონდის მეშვეობით. ამ პროგრამების აკადემიურ სილაბუსებს განსაზღვრული აქვთ ლიტერატურა და ბიბლიოთეკა მისი ხელმისაწვდომობის გარანტიას იძლევა. გარდა ამისა, ბიბლიოთეკა ამზადებს საკითხავ მასალას სახელწოდებით „მკითხველი“, რომელიც ხელმისაწვდომია როგორც ბეჭდურ, ასევე ელექტრონულ ფორმატში. ბეჭდური მკითხველის ნახვა შესაძლებელია სამკითხველო დარბაზებში, ხოლო ონლაინ ვერსიები ხელმისაწვდომია შესაბამისი პორტალებიდან, მაგრამ შეზღუდული წვდომით მხოლოდ უნივერსიტეტის ელექტრონული ფოსტის სისტემის მეშვეობით. Reader-ის შინაარსი მომზადებულია პროფესორების ან კურსების ხელმძღვანელების მოთხოვნით, საავტორო უფლებების წესების დაცვით. ყველა აღნიშნული რესურსი დამუშავებულია ბიბლიოთეკის წესების მიხედვით და ხელმისაწვდომია ბიბლიოთეკის ონლაინ კატალოგში. გარდა ამისა, უნივერსიტეტის

სტუდენტებს აქვთ წვდომა უახლეს სამეცნიერო ლიტერატურასა და პუბლიკაციებზე ელექტრონული მონაცემთა ბაზების საშუალებით, მათ შორის Elsevier SCOPUS, Elsevier ScienceDirect, EBSCOHost, JSTOR და სხვა. საერთო ჯამში, უნივერსიტეტი, როგორც ჩანს, სრულად უზრუნველყოფს რესურსებით სტუდენტებს, რომლებიც აგრძელებენ განათლებას გრაფიკის ხელოვნების, გამოყენებითი ხელოვნების, მხატვრული კერამიკის და ხელოვნების ისტორიის სფეროებში. ბეჭდური და ელექტრონული მასალების ერთობლიობა, სამეცნიერო მონაცემთა ბაზებთან წვდომასთან ერთად, მეტყველებს დაწესებულების მზადყოფნაზე, შესთავაზოს სტუდენტებს ღირებული აკადემიური რესურსები.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამების - გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი), გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი), ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი) ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი რესურსია სპეციალურად შექმნილი პორტალი „არგუსი“, რომელიც უნივერსიტეტში სასწავლო პროცესის მართვისა და მხარდაჭერის მიზნით ფუნქციონირებს. უნივერსიტეტი ყველა სტუდენტს ამ სისტემაში არეგისტრირებს, სთავაზობს მათ სასწავლო კურსებს, ათავსებს ელექტრონულ სასწავლო მასალას და სილაბუსებს. "ARGUS"- ით სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს კურსები, შეამოწმოს მიღებული შეფასებები და დაგროვილი კრედიტები. სისტემა ასევე გამოიყენება როგორც საკომუნიკაციო საშუალება აკადემიურ პერსონალს, სასწავლო პროცესში ჩართულ ადამიანებსა და სტუდენტებს შორის. "ARGUS"- ის მეშვეობით სტუდენტებს საშუალება აქვთ მთელი წლის განმავლობაში დაუკავშირდნენ საგანმანათლებლო კომპონენტების ხელმძღვანელებს და მიიღონ საჭირო ინფორმაცია და უკუკავშირი აკადემიური მიღწევების გასაუმჯობესებლად.

პორტალი „არგუსის“ დამატება უნივერსიტეტში გრაფიკის ხელოვნების, გამოყენებითი ხელოვნების - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის და ხელოვნების ისტორიის საგანმანათლებლო პროგრამების მხარდასაჭერად მნიშვნელოვანი წინსვლაა. „არგუსი“ არის სისტემა, რომელიც შექმნილია სტუდენტების სასწავლო პროცესის მართვისა და მხარდაჭერისთვის.

"არგუსის" პორტალის ძირითადი მახასიათებლებია:

- კურსზე რეგისტრაცია: უნივერსიტეტი ყველა სტუდენტს არეგისტრირებს "არგუსის" სისტემაში, რაც მათ საშუალებას აძლევს მიიღონ წვდომა და შეარჩიონ ყოველი სემესტრისთვის სასურველი კურსები.

- სასწავლო კურსები და ელექტრონული სასწავლო მასალები: პორტალი უზრუნველყოფს პლატფორმას, სადაც ხელმისაწვდომია სასწავლო კურსები და ელექტრონული სასწავლო მასალები. ეს აუმჯობესებს სტუდენტების ხელმისაწვდომობას საგანმანათლებლო რესურსებზე, უმარტივებს მათ სწავლასა და სასწავლო მასალებზე წვდომას.
- სილაბუსები და შეფასება: „არგუსის“ მეშვეობით სტუდენტებს აქვთ წვდომა სილაბუსებზე, რაც სრულ ინფორმაციას აწვდის თითოეული კურსის სტრუქტურისა და მოთხოვნების შესახებ. გარდა ამისა, სისტემა საშუალებას აძლევს სტუდენტებს შეამოწმონ მიღებული შეფასებები და დაგროვილი კრედიტები, რაც უზრუნველყოფს გამჭვირვალობას და სიცხადეს მათ აკადემიურ პროგრესთან დაკავშირებით.
- კომუნიკაცია და უკუკავშირი: „არგუსი“ მოქმედებს როგორც საკომუნიკაციო საშუალება, ხელს უწყობს კომუნიკაციას აკადემიურ პერსონალს, ინსტრუქტორებსა და სტუდენტებს შორის. ეს ხელს უწყობს სასწავლო პროცესში უკეთ ჩართულობას და სტუდენტებს საშუალებას აძლევს დაუკავშირდნენ საგანმანათლებლო კომპონენტების ხელმძღვანელებს მთელი სასწავლო წლის განმავლობაში. ეს საკომუნიკაციო არხი საშუალებას აძლევს სტუდენტებს მოიძიონ საჭირო ინფორმაცია და მიიღონ უკუკავშირი მათი აკადემიური მიღწევების გასაუმჯობესებლად.

მთლიანობაში, "არგუსის" პორტალის დანერგვა ადასტურებს უნივერსიტეტის სწრაფვას მოდერნიზაციისა და სტუდენტების საგანმანათლებლო გამოცდილების გაღრმავებისკენ აღნიშნული საბაკალავრო პროგრამებზე. ის ამარტივებს სასწავლო პროცესის სხვადასხვა ასპექტს, როგორცაა კურსის შერჩევა, რესურსების წვდომა და შეფასების თვალყურის დევნება, ასევე ხელს უწყობს ეფექტურ კომუნიკაციასა და უკუკავშირს, რაც საბოლოოდ სტუდენტებს აკადემიური სრულყოფილებისკენ სწრაფვაში ეხმარება.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრი არის ყოვლისმომცველი საგანმანათლებლო ერთეული, რომელიც მიჰყვება ევროპისა და ამერიკის უნივერსიტეტებში არსებულ სწავლების მოდელებს, რომლებიც სპეციალურად მორგებულია ხელოვნების სფეროებზე. ცენტრი ეძღვნება მაღალი ხარისხის განათლებისა და სხვადასხვა მხატვრულ დისციპლინაში სწავლების უზრუნველყოფას. სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრი არის ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის ფართო საგანმანათლებლო ერთეული, რომელიც სრულად შეესაბამება ხელოვნების დარგების სწავლების ევროპულ და ამერიკულ საუნივერსიტეტო მოდელებს. საქმიანობის ყველა ასპექტის მაღალ დონეზე

განსახორციელებლად, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრი აერთიანებს სასწავლო ბაზით აღჭურვილ სახელოსნოებს - კერძოდ, ხატვას, ფერწერას და პროგრამით გათვალისწინებული კომპოზიციებისთვის ყველა საჭირო აღჭურვილობას.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრის საგანმანათლებლო რესურსებია:

- შესაბამისად აღჭურვილი ხატვა-ფერწერის სახელოსნოები;
- საიუველირო სახელოსნო სპეციალური სამუშაო ხელსაწყოებით;
- კომპიუტერებით აღჭურვილი აუდიტორია-სახელოსნოები;
- ღუმელებითა და შესაბამისი აღჭურვილობით მოწყობილი კერამიკის სახელოსნო;
- მოლბერტებითა და სამუშაო ხელსაწყოებით აღჭურვილი გრაფიკის სახელოსნო;

თავის ყველა ასპექტში სრულყოფილების მისაღწევად, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრს აქვს სხვადასხვა სახის კეთილმოწყობილი სახელოსნოები. ეს სახელოსნოები წარმოადგენს აუცილებელ სასწავლო ბაზებს და შექმნილია შემოთავაზებული პროგრამების მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად. ცენტრში ხელმისაწვდომია შემდეგი რესურსები:

ხატვისა და ფერწერის სახელოსნოები: აღჭურვილია ყველა საჭირო ხელსაწყოებითა და აღჭურვილობით იმისთვის, რომ სტუდენტებმა შეისწავლონ და ივარჯიშონ ხატვისა და ფერწერის ტექნიკაზე.

- საიუველირო სახელოსნო: აღჭურვილია სპეციალიზებული სამუშაო ხელსაწყოებითა და აღჭურვილობით, რომლებიც საჭიროა სამკაულების დამზადებისთვის, რაც სტუდენტებს საშუალებას აძლევს შეისწავლონ ეს რთული ხელობა.
- აუდიტორია-სახელოსნოები: აღჭურვილია კომპიუტერებით და თანამედროვე ტექნოლოგიით, რომელიც უზრუნველყოფს სტუდენტებს ციფრული ხელსაწყოებითა და რესურსებით მათი მხატვრული შემოქმედების გასაუმჯობესებლად.
- კერამიკის სახელოსნო: აღჭურვილია ღუმელებითა და შესაბამისი აღჭურვილობით, რათა სტუდენტებს შეეძლოთ თიხაზე მუშაობა და კერამიკული ნაკეთობების შექმნა.
- დაზგური გრაფიკის სახელოსნო: აღჭურვილია მოლბერტებით და შესაბამისი სამუშაო ხელსაწყოებით, რომელიც ემსახურება გრაფიკის ხელოვნებითა და ილუსტრაციით დაინტერესებულ სტუდენტებს.
- ამ გამოყოფილი კეთილმოწყობილი სივრცეების მიწოდებით, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრი უზრუნველყოფს სტუდენტების ხელმისაწვდომობას აუცილებელ რესურსებსა და შესაძლებლობებზე მათი მხატვრული საქმიანობისთვის. ტრადიციული

და თანამედროვე სახელოსნოების კომბინაცია სტუდენტებს საშუალებას აძლევს შეისწავლონ მხატვრული ტექნიკისა და პრაქტიკის მრავალფეროვანი სპექტრი, რაც ხელს უწყობს დინამიკურ და გამდიდრებულ სასწავლო გარემოს. ამ რესურსებით, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტს სურს განავითაროს დამწყები ხელოვანების შემოქმედება და ნიჭი, მოამზადოს ისინი სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სამყაროში წარჩინებისთვის.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებგვერდი;
- არსებული ინფრასტრუქტურა;
- პროგრამის თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრებები;
- დაწესებულებაში ვიზიტი;
- ელექტრონული პორტალი "არგუსი" <http://argus.iliauni.edu.ge/>
- უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და სამეცნიერო მონაცემთა ბაზები <http://library.iliauni.edu.ge/>
- ელექტრონული სწავლების პორტალი: <http://elearning.iliauni.edu.ge/>;
- ხელშეკრულება Turnitin- ის მომსახურების სალიცენზიო გადაცემის შესახებ - ხელმისაწვდომია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში;
- ინფრასტრუქტურის, ტექნიკური აღჭურვილობისა და წიგნების საცავების დამადასტურებელი დოკუმენტები ხელმისაწვდომია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკასა და მატერიალური რესურსების განყოფილებაში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: მატერიალური რესურსების გასაუმჯობესებლად, სასურველია მათი განახლება ყოველთვის იყოს დღის წესრიგში და მუდმივად იყოს გამოყენებაში.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (საბაკალავრო პროგრამა: გრაფიკის ხელოვნება, ძირითადი და დამატებითი პროგრამები)

23 რეკომენდაციები: რეკომენდებულია გაგრძელდეს IT აღჭურვილობის განახლება, რათა დაემატოს უახლესი ტექნოლოგიების მქონე მანქანები, რომლებიც სტუდენტების მუშაობას უფრო ეფექტურსა და პროფესიონალურს გახდის.

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.4 მატერიალური რესურსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალავრიატი)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5. პროგრამის/ ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად მიღწევადია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამების გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი), გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისთვის (ძირითადი და დამატებითი), და ხელოვნების ისტორია (ძირითადი და დამატებითი) - ფინანსური მხარდაჭერა კარგად არის დაგეგმილი და ფინანსურად მდგრადია. ამ პროგრამების დაფინანსების ძირითადი წყაროები სტუდენტების მიერ გადახდილი სწავლის გადასახადის და უნივერსიტეტის ცენტრალური ბიუჯეტიდან მოდის. მათი სტრატეგიული განვითარების მიზნებისადმი უნივერსიტეტის ერთგულება უზრუნველყოფს, რომ შემოსავლის ნებისმიერი რყევა კომპენსირებული იქნება ცენტრალური ბიუჯეტიდან, რაც კიდევ ერთხელ ადასტურებს მათ სწრაფვას წარმატებისკენ.

უფრო მეტიც, ფაკულტეტი აქტიურად ეძებს დამატებით ფინანსურ რესურსებს საგრანტო კონკურსებში მონაწილეობით. ეს გრანტები მნიშვნელოვანი წყაროა კვლევის ინვენტარის შესაძენად, საერთაშორისო კონფერენციებში მონაწილეობის დასაფინანსებლად და სტუდენტებისა და პროგრამის პერსონალის წახალისებისთვის. საგრანტო დაფინანსება ასევე ხელს უწყობს პროგრამების ფინანსურ სტაბილურობას.

სასწავლო პროცესში ჩართული აკადემიური პერსონალის ხელფასები, რაც გათვალისწინებულია ცენტრალურ ბიუჯეტში, ადეკვატურია. უნივერსიტეტის ბიუჯეტი ასევე მოიცავს ბიბლიოთეკის რესურსების განახლებისა და ინფრასტრუქტურის მოვლის ხარჯებს. კონფერენციები, პუბლიკაციები და სხვა სამეცნიერო ხარჯები ასევე შედის ფაკულტეტისა და უნივერსიტეტის ბიუჯეტში. პროგრამისთვის საჭირო დამატებითი ხარჯები დაიფარება ფაკულტეტის ან/ და უნივერსიტეტის ძირითადი ბიუჯეტიდან, რაც უზრუნველყოფს პროგრამების შეუფერხებლად განხორციელებისთვის საჭირო ფინანსურ რესურსებს.

უნივერსიტეტის ერთიან ბიუჯეტში ფინანსური რესურსების განაწილება ეკონომიკურად შესაძლებელია და შეესაბამება თითოეული პროგრამის სპეციფიკურ საჭიროებებს. პროგრამები ფინანსურად სტაბილურია და მათი ბიუჯეტები მოიცავს ყველა საჭირო ხარჯს, მათ შორის განვითარების, რესურსების დაფინანსების, პერსონალისა და სხვა შესაბამის ხარჯებს.

მიუხედავად იმისა, რომ პირველადი ბიუჯეტის გაანგარიშება ხუთ სტუდენტზეა გათვლილი, ფაკულტეტი აცნობიერებს თავის ფინანსურ პასუხისმგებლობებს და უზრუნველყოფს პროგრამის

მუდმივ მხარდაჭერას. დაფინანსება შეიძლება გამოიყოს ფაკულტეტის უფრო შემოსავლიანი პროგრამებიდან ან, საჭიროების შემთხვევაში, უნივერსიტეტის ცენტრალური ბიუჯეტიდან, შედარებით მცირე პროგრამების დასაფინანსებლად.

დასასრულს, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტმა შეიმუშავა კარგად სტრუქტურირებული ფინანსური გეგმა გრაფიკის ხელოვნების, გამოყენებითი ხელოვნების - კერამიკული ხელოვნება საჯარო სივრცეებისთვის და ხელოვნების ისტორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამების მხარდასაჭერად. გრანტების მეშვეობით დამატებითი დაფინანსების მოძიება და საჭიროების შემთხვევაში ცენტრალური ბიუჯეტიდან რესურსების გამოყოფის მოქნილობა ადასტურებს ამ პროგრამების ფინანსურ მდგრადობასა და წარმატებას.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- პროგრამის ბიუჯეტი;
- ფაკულტეტის ბიუჯეტი;
- თვითშეფასების ანგარიში,;
- დაწესებულებაში ვიზიტი;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებგვერდი;
- არსებული ინფრასტრუქტურა;
- ინტერვიუები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 4.5 პროგრამის/ ფაკულტეტის/ სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალაფრიატი)	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები

სწავლების ხარისხის განვითარების მიზნით, პროგრამა იყენებს შიდა და გარე ხარისხის შეფასებებს, პერიოდულ მონიტორინგსა და შეფასებას უწევს პროგრამას. აგროვებს და აანალიზებს რელევანტურ ინფორმაციას შესაბამისი გადაწყვეტილების მისაღებად და განსავითარებლად.

5.1. შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამაში ჩართული პერსონალი თანამშრომლობს შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან/ პერსონალთან პროგრამის ხარისხის შეფასების პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში. პროგრამის პერსონალი იყენებს ხარისხის შეფასების შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სსიპ ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი თვითშეფასების ანგარიშის, თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის დროს ჩატარებული გასაუბრებების საფუძველზე გაირკვა, რომ პროგრამის შექმნაში მონაწილე პერსონალი ხარისხის შეფასების შედეგებს იყენებს პროგრამის გაუმჯობესების მიზნით.

ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ განხორციელებული აქტივობები, პროცედურები, შეფასების ინსტრუმენტები და მექანიზმები აღწერილია უნივერსიტეტის შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის კონცეფციაში და პროგრამის განხორციელების შეფასების პროცედურაში.

აღსანიშნავია, რომ უნივერსიტეტში შეფასება მოიცავს რამდენიმე ძირითად მიმართულებას, როგორცაა საგანმანათლებლო და კვლევითი პროცესის ორგანიზება, განხორციელება და მართვა, სასწავლო პროცესის მონაწილეები, სასწავლო და კვლევითი პროცესის რესურსებით უზრუნველყოფას (ადამიანური, ფინანსური, მატერიალურ- ტექნიკური და ა.შ.).

წარმოდგენილი დოკუმენტები ადასტურებს, რომ უნივერსიტეტში გონივრული პერიოდულობით ფასდება შემდეგი კომპონენტები.

ასევე ხაზი გაესვა, რომ პროგრამების ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები და პროცედურები მიჰყვება „PDCA“ ციკლს: "დაგეგმე-განახორციელე-შეამოწმე-განავითარე".

ამ ციკლის ერთიანობას უზრუნველყოფს ის ფაქტი, რომ უნივერსიტეტის შიდა ხარისხის შეფასებაში ეფექტურად იყო ჩართული ყველა სტრუქტურული ერთეული. ჩატარებული კვლევები გაანალიზებულია, კვლევის შედეგები და მათზე რეაგირების გზები აისახება შესაბამისი სტრუქტურული ერთეულების ანგარიშებში და წარედგინება გადაწყვეტილების მიმღებ ორგანოებს.

სტუდენტთა და კურსდამთავრებულთა პროგრამით კმაყოფილების გამოკითხვის საფუძველზე ხორციელდება შემდგომი ცვლილებები, რაც ხელს უწყობს პროგრამის განვითარებას და გაუმჯობესებას. ამ გამოკითხვის მიხედვით, მხედველობაში იქნა მიღებული სტუდენტების აღნიშნული უკუკავშირი და განხორციელდა მნიშვნელოვანი ცვლილებები.

აკრედიტაციის ვიზიტის დროს ჩატარებულმა გასაუბრებებმა ცხადყო, რომ ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური აქტიურად თანამშრომლობს უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან პროგრამის ხარისხის შეფასების დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავებისა და შეფასების განხორციელების პროცესში.

გასაუბრების შედეგად ასევე დადასტურდა, რომ აკადემიური/ მოწვეული პერსონალი იცნობს გამოკითხვის შედეგებს და აქტიურად მუშაობს გაუმჯობესების საკითხებზე, ასეთის დადგენის შემთხვევაში. უნივერსიტეტს აქვს აკადემიური პერსონალის დატვირთვის სქემა, რის შედეგადაც ხდება აკადემიური/ მოწვეული პერსონალის მუშაობის შეფასება სხვადასხვა მექანიზმების გამოყენებით.

უნივერსიტეტს ასევე აქვს აკადემიური პერსონალის წახალისების მექანიზმები, რომელიც დიდ როლს ასრულებს მათი კვლევითი საქმიანობის მხარდაჭერაში.

აკრედიტაციის ვიზიტის დროს დაფიქსირდა როგორც აკადემიური, ასევე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის აქტიური ჩართულობა პროგრამის თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებაში. სტუდენტები და კურსდამთავრებულები ამ პროცესში უშუალოდ არ იყვნენ ჩართულნი და თვითშეფასების დოკუმენტზე მომუშავე ჯგუფი მხოლოდ მათი გამოკითხვის შედეგებს ეყრდნობოდა. სასურველია, რომ სტუდენტები და კურსდამთავრებულები უშუალოდ იყვნენ ჩართულნი ამ პროცესში, რაც უკეთ გამოყოფს პროგრამის გაუმჯობესების სფეროებს.

წარმოდგენილ დოკუმენტებზე დაყრდნობით, შეიძლება ითქვას, რომ ხარისხის უზრუნველყოფის თეორიული საფუძვლები სრულად აქტუალურია და განხორციელებული პროცედურებიც გამჭვირვალე და თანმიმდევრულია.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულება;
- პროგრამის ხელმძღვანელების მუშაობასთან დაკავშირებული წესები;
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის შიდა ხარისხის უზრუნველყოფის კონცეფცია;
- მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალის მუშაობის შეფასების ანგარიში.
- სტუდენტთა და კურსდამთავრებულთა გამოკითხვის ანგარიში.
- დამსაქმებლებთან ფოკუს ჯგუფების ანგარიშები;
- გარე ექსპერტების შეფასებები;
- შიდა და გარე შეფასების ანალიზი;
- თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრებების შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

სასურველია, სტუდენტები და კურსდამთავრებულები უშუალოდ იყვნენ ჩართულნი ამ პროცესში, რაც უკეთ გამოყოფს პროგრამის გაუმჯობესების სფეროებს.

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:
გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.1 შიდა ხარისხის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.2. გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტი იყენებს გარე შეფასების ინსტრუმენტებს პროგრამული აკრედიტაციისთვის უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების მომზადების პროცესში. იგი თანამშრომლობს განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრთან.

დოკუმენტებისა და გასაუბრების შედეგად დადასტურდა, რომ გარე შემფასებლების (განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის აკრედიტაციის ექსპერტების) მიერ ადრე გაცემული რეკომენდაციები გათვალისწინებულ იქნა პროგრამის ხელახალი აკრედიტაციისა და პროგრამის გაუმჯობესებაზე მუშაობის პროცესში.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების გარე შეფასების მიზნით, პროგრამის ხელმძღვანელებისა და პროგრამის სამუშაო ჯგუფების მიერ დაიგეგმა და განხორციელდა პოტენციური დამსაქმებლების გამოკითხვა. შეგროვდა თვისებრივი მონაცემები საგანმანათლებლო პროგრამის შრომის ბაზრის მოთხოვნებთან შესაბამისობის დასადგენად. უკუკავშირის მისაღებად დამსაქმებლებსა და გარე ექსპერტებს წინასწარ გაეგზავნათ საგანმანათლებლო პროგრამა, რის შემდეგაც მოეწყო ფოკუს ჯგუფი დამსაქმებლებთან და გარე შემფასებლებისგან მიიღეს წერილობითი უკუკავშირი.

ასევე წარმოდგენილი იყო გარე შემფასებლის დასკვნა. გარე შემფასებელი არ იყო შეფასებული პროგრამის წარმომადგენელი, არ წარმოადგენდა დაინტერესებულ მხარეს და გააჩნდა შესაბამისი სფეროს კომპეტენციები.

გარე შემფასებელმა აღნიშნა, რომ პროგრამა არის აქტუალური, საინტერესო და წარმოდგენილი კურსები პასუხობს შრომის ბაზრის მოთხოვნებს.

დამსაქმებელთა შეფასებებისა და გარე ექსპერტების დასკვნების საფუძველზე სამივე პროგრამის შემთხვევაში გამოიკვეთა გაუმჯობესების სფეროები.

უნივერსიტეტმა დეტალურად აღწერა და წარმოდგენილი დოკუმენტებით დადასტურდა, რომელი რეკომენდაცია/რჩევა იქნა გათვალისწინებული და შესაბამისად რა ცვლილებები განხორციელდა პროგრამაში. თუ რომელიმე მათგანის გათვალისწინება არ მოხერხდა, დეტალურად იყო აღწერილი, რატომ მოხდა ასე.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- პოტენციური დამსაქმებლების ფოკუს-ჯგუფების ანგარიშები;
- კურსდამთავრებულთა გამოკითხვის ანგარიში;
- პროგრამით კმაყოფილების გამოკითხვის ანგარიში;
- პროგრამების გარე შეფასება;
- აკრედიტაციის ექსპერტთა დასკვნები/ საბჭოს პროტოკოლი;
- საგანმანათლებლო პროგრამები;
- თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრებების შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.2 გარე ხარისხის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალაფრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით ინფორმაციის სისტემური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის მეშვეობით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამების მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ხორციელდება აკადემიური, მოწვეული, ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლებისა

და სხვა დაინტერესებული მხარეების მონაწილეობით, ინფორმაციის სისტემატური შეგროვების, დამუშავებისა და ანალიზის გზით.

პროგრამის მონიტორინგისა და პერიოდული შეფასებისა და პროგრამის ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით, გამოიყენება სხვადასხვა ინსტრუმენტები - გამოკითხვები, სტატისტიკური მონაცემების შეგროვება და ანალიზი.

აღსანიშნავია, რომ პროგრამის შემუშავების დინამიკისა და ტენდენციების დასადგენად, ყოველ მომდევნო საანგარიშო პერიოდში წარმოდგენილ თვითშეფასების ანგარიშში უნდა მოხდეს შედეგების შედარება წინა საანგარიშო პერიოდის მონაცემებთან. ეს მიდგომა ძალიან მნიშვნელოვანია სრული ციკლის დასაკავშირებლად.

საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების ერთი საანგარიშო პერიოდი მოიცავს მონაცემთა შეგროვებას, მონაცემთა ანალიზს/ ინტერპრეტაციას, საჭიროებების განსაზღვრას, თვითშეფასების ანგარიშის მომზადებას, პრეზენტაციას და ინფორმირებული გადაწყვეტილების მიღებას.

პროგრამის შეფასების პროცესში ჩართულია პროგრამის ხელმძღვანელი, პროგრამის გუნდი (აკადემიური და მოწვეული პერსონალი), ფაკულტეტის/სკოლის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ხელმძღვანელი, კურიკულუმის ექსპერტი, მონაცემთა შეგროვებასა და დამუშავებაზე პასუხისმგებელი სპეციალისტი (ასეთის არსებობის შემთხვევაში).

უნივერსიტეტს აქვს წინასწარ შემუშავებული და დამტკიცებული კითხვარები, რომლებიც საშუალებას აძლევს სტუდენტებს სრული ანონიმურობით გამოხატონ თავიანთი აზრი სასწავლო პროცესის, საგანმანათლებლო პროგრამის შინაარსის, ადამიანური და მატერიალური რესურსების შესახებ. კითხვარის დამუშავების მეთოდოლოგია ითვალისწინებს წინასწარ მომზადებულ კითხვებზე პასუხების სტატისტიკურ დამუშავებას, შედეგების ანალიზს, რეკომენდაციების შემუშავებას, შესაბამისი სამსახურის ან/ და პერსონალის ინფორმირებას და უკუკავშირს. PDCA ციკლის უწყვეტობისთვის, რეკომენდებული საკითხების განხორციელება კვლავ მოწმდება, სანამ პრობლემა ან საკითხი საბოლოოდ არ გადაწყდება.

უნივერსიტეტმა გაითვალისწინა წინა საბჭოს მიერ შემუშავებული რეკომენდაციები და ამ მიმართულებითაც იმუშავა. როგორც წარმოდგენილი დოკუმენტებიდან, ასევე ჩატარებული გასაუბრებებიდან ნათლად გამოიკვეთა განმახორციელებელი პერსონალის ჩართულობა პროგრამების მოდიფიკაციის პროცესში.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის თვითშეფასების ანგარიშის, მასზე თანდართული დოკუმენტაციისა და აკრედიტაციის ვიზიტის შედეგად მიღებულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით აღწერეთ, გააანალიზეთ და შეაფასეთ საგანმანათლებლო პროგრამის მოცემული სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობა;

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის დებულება;
- პროგრამის განხორციელების შეფასების წესი;
- ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები.
- ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის შეფასების კითხვარები;
- პერსონალის მუშაობის შესწავლის ანალიზი;
- თვითშეფასების ანგარიში;
- გასაუბრებების შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

კლასტერის საერთო რჩევები: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები, რომელიც თანაბრად მიემართება კლასტერში დაჯგუფებულ საგანმანათლებლო პროგრამებს (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

არსებობის შემთხვევაში რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, გაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ცალკეული პროგრამების მიხედვით

პროგრამა 1 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

პროგრამა 2 (სახელწოდება, საფეხური)

რეკომენდაციები:

რჩევები:

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 5.3 პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

თანდართული დოკუმენტაცია (არსებობის შემთხვევაში)

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება: სსიპ - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
 უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების სახელწოდება, საფეხურები:

1. გრაფიკის ხელოვნება (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა), ბაკალავრიატი
2. გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა), ბაკალავრიატი
3. ხელოვნებათმცოდნეობა (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა), ბაკალავრიატი

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

სარჩევი: სტანდარტი	1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი

პროგრამა 1 (გრაფიკის ხელოვნება, აკალავრიატი)	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 2 (კერამიკის ხელოვნება, ბაკალავრიატი)	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
პროგრამა 3 (ხელოვნების ისტორია, ბაკალავრიატი)	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან

ხელმოწერები

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარე

კოსტას მანტზალოსი,

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრ(ებ)ი

ნინო სანადირაძე,

თამთა თურმანიძე,

ნინო ქავთარია

ნინო პატარია,

ვაჟა კელიხაშვილი,