



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის  
საბჭოს გადაწყვეტილება  
ქ. თბილისი



MES 0 23 0001735833



19/12/2023

სსიპ-საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
„კინომცოდნეობის“ საბაკალავროს აგანმანათლებლო  
პროგრამის აკრედიტაციის შესახებ

**1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები**

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 27<sup>2</sup> მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27<sup>5</sup> მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27<sup>5</sup> მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3 პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 3 პუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27<sup>6</sup> მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის პირველი და ყოველი მომდევნო აკრედიტაციის შემთხვევაში, საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობის შეფასებისას, ყველა სტანდარტთან მიმართებით საბჭოს მიერ შეფასდა, როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

1.3. „აკრედიტაციის დებულების“ 27<sup>5</sup>-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად, აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ გადაწყვეტილების მიღების შემთხვევაში, საბჭო უფლებამოსილია აკრედიტაციის მაძიებელს მისცეს რეკომენდაციები.

1.4. „აკრედიტაციის დებულების“ 27<sup>ბ</sup>-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, ერთ სტანდარტთან მიმართებით მაინც შეფასდა, როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ და არცერთ სტანდარტთან მიმართებით არ შეფასდება, როგორც „ნაწილობრივ შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ ან, არ არის შესაბამისობაში სტანდარტის მოთხოვნებთან“, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას აკრედიტაციის შესახებ და დაწესებულებას განუსაზღვრავს ვადას მიღებული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარსადგენად, რაც აისახება საბჭოს სხდომის ოქმში.

**2.აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება**

2.1. სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) 2023 წლის 08 მაისის №511994წერილით წარმოდგენილ იქნა განაცხადი სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სააკრედიტაციო განაცხადი "თეატროლოგიის" საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების, "კინომცოდნეობის" საბაკალავრო, სამაგისტრო და სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების, "ეთნო-ქორეოლოგიის (ქართული ქორეოგრაფიის ისტორია, თეორია და კრიტიკა)" სამაგისტრო და "ქორეოლოგიის (ქორეოგრაფიული ხელოვნების კვლევა)" სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის აკრედიტაციის თაობაზე.

2.2. ცენტრის 2023 წლის 29 ივნისის №790984 ბრძანების საფუძველზე, სსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის 2023 წლის 11 ივლისის №866090 ბრძანების საფუძველზე შეიქმნა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც დაწესებულებაში ვიზიტი „კინომცოდნეობის“ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების მიზნით განახორციელა 2023 წლის 31 ივლისი - 3 აგვისტოს პერიოდში. ექსპერტთა ჯგუფის მიერ წარმოდგენილი დასკვნის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არარის შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა		x		

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა		x		
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	x			
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა		x		
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	x			

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითშეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია. ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2023 წლის 05 დეკემბერს. სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე, სხდომაზე დაინტერესებული მხარის ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომნაწილობრივ გაიზიარაექსპერტთა დასკვნაში დაფიქსირებული შეფასება,კერძოდ, 1.4, 2.1, 2.2 და 2.4 კომპონენტი ნაცვლად„მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.შესაბამისად,მეორე

სტანდარტი ნაცვლად „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

### **3.სარეზოლუციონაწილი**

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა, მე-3 და მე-4 პუნქტების, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 და მე-8 პუნქტების, აკრედიტაციის დებულების 27<sup>2</sup>მუხლის პირველი პუნქტის, 27<sup>5</sup>მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და მე-5 პუნქტის, 27<sup>6</sup>მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ“ სსიპ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის №223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ 16 ხმით არცერთის წინააღმდეგ

#### **გადაწყვიტა:**

1. დაკმაყოფილდესსსიპ - საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი №1-ით გათვალისწინებულ „კინომცოდნეობის“საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 2030 წლის 5 დეკემბრამდე, 1 წლის თავზე ანგარიშის წარმოდგენის ვალდებულებით.
2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა „კინომცოდნეობის“საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2023 წლის 19 დეკემბრის № სხდომის ოქმის № 02 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №3).
4. დაწესებულებას საბჭომ შესასრულებლად განუსაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები და რჩევები:

#### **რეკომენდაციები**

##### **1.3. კომპონენტი**

პროგრამული :

1. სწავლის შედეგების შეფასების რუკაში მიეთითოს სამივე დონის სასწავლო კურსები (შესავალი; გაღრმავება; განმტკიცება), რომლის მეშვეობითაც მიიღწევა მოცემული შედეგი.

##### **1.5 კომპონენტი**

კლასტერი :

2. განაახლეთ ლიტერატურა უახლესი წიგნებით, რომლებიც ეხება თეატრის, კინოსა და ცეკვის თანამედროვე თეორიებსა და პრაქტიკას.

პროგრამული :

3. რეკომენდებულია პროგრამის სასწავლო კურსებზე დაშვების წინაპირობების სისტემატური და ლოგიკური თანმიმდევრობით დალაგება. მკაფიოდ უნდა იყოს მითითებული სასწავლო კურსი/კურსები, რომლებიც აუცილებელია კონკრეტული კურსის გასავლელად.

4. რეკომენდებულია, რომ ჩამოთვლილი კურსების სილაბუსებში: „კინოწარმოების საფუძვლები - მხატვრული ფილმი“ და „კინოწარმოების საფუძვლები - დოკუმენტური ფილმი“ - რაციონალურად განისაზღვროს კრედიტების რაოდენობას კურსისა და შესასრულებელი დავალებების სირთულის შესაბამისად.

5. რეკომენდებულია „კინემატოგრაფიული ხელოვნების საფუძვლების“ სწავლება ჩამოთვლილი კურსების პარალელურად: „კინოწარმოების საფუძვლები - მხატვრული ფილმი“ და

„კინოწარმოების საფუძვლები – დოკუმენტური ფილმი“ - რათა კურსი დაეხმაროს სტუდენტებს პრაქტიკული დავალებების მომზადებაში.

6. რეკომენდირებულია სასწავლო კურსების „კინოწარმოების საფუძვლები – მხატვრული ფილმი“ და „კინოწარმოების საფუძვლები – დოკუმენტური ფილმი“ - მიზნებისა და შედეგების ფორმულირების გაუმჯობესება.

7. ზემოაღნიშნული კურსების სილაბუსებში სავალდებულო ლიტერატურას უნდა დაემატოს მხატვრული და დოკუმენტური კინოს შესახებ არსებული საგანმანათლებლო რესურსები.

8. რეკომენდებულია სილაბუსების სავალდებულო ლიტერატურის ჩამონათვალში ფრაზა „მასწავლებლის მიერ მოწოდებული მასალა“ შეიცვალოს კონკრეტული საგანმანათლებლო რესურსით და განთავსდეს უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში.

#### 4.3 კომპონენტი

კლასტერი:

9. რეკომენდებულია, უნივერსიტეტმა ხელი შეუწყოს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის უფრო აქტიურ პროფესიულ განვითარებას, მათ შორის საერთაშორისო კვლევითი მუშაობის ხელშეწყობის მექანიზმის შექმნას და კვლევის შედეგების საერთაშორისო რეცენზირებად ჟურნალებში გამოქვეყნებას.

#### 4.4 კომპონენტი

კლასტერი:

10. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკას ჰქონდეს ყველა აუცილებელი (ძირითადი) ლიტერატურა და წიგნები, რომლებიც მითითებულია კურსების სილაბუსებში.

#### 5.3 კომპონენტი

კლასტერი:

11. რეკომენდებულია, ხარისხის შიდა მექანიზმების სრულყოფილად ამოქმედება პროგრამის მდგრადი განვითარების უზრუნველყოფად

### რჩევები:

#### 1.1 კომპონენტი

კლასტერი:

1. გადაიხედოს პროგრამის მიზნების სიტყვიერი ფორმულირება, რათა უფრო ზუსტად და მკაფიოდ იყოს ჩამოყალიბებული და ურთიერთდაკავშირებული სხვადასხვა პროგრამებს შორის.

2. პროგრამის მიზნები სასურველია უფრო მეტად დაეყრდნოს შრომის ბაზრის ანალიზს.

3. შრომის საერთაშორისო ბაზრის ტენდენციებისა და საჭიროებების გათვალისწინება, ასევე პროგრამის ინტერნაციონალიზაციის ძირითადი პრობლემების მხედველობაში მიღება.

პროგრამული :

4. სასურველია, შრომის ბაზრის კვლევის მასშტაბის გაზრდა მასში დამატებითი სუბიექტების ჩართვით, რათა პროგრამის მიზნები უფრო ადეკვატურ შესაბამისობაში იყოს შრომის ბაზრის მოთხოვნებთან.

#### 1.2. კომპონენტი:

კლასტერი:

5. სასწავლის შედეგების განვითარების პროცესში მოწვეული პერსონალის, კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების მონაწილეობის უზრუნველყოფა.

#### 1.3. კომპონენტი:

კლასტერი:

6. შესაბამისი სასწავლო კურსებიდან კონკრეტული შეფასების ფორმის საფუძველზე სამიზნე ნიშნულების განსაზღვრა, სწავლის თითოეული შედეგის გასაზომად.

7. პროგრამის ერთი სასწავლო შედეგის ფორმულირებისას, ბლუმის განახლებული ტაქსონომიიდან გამოიყენეთ კონკრეტული მოქმედების აღმნიშვნელი მაქსიმუმ ორი-სამი ზმნა. პროგრამული :

8. სწავლის შედეგების შეფასების რუკაში მიეთითოს სამივე დონის სასწავლო კურსები (შესავალი; გაღრმავება; განმტკიცება), რომლის მეშვეობითაც მიიღწევა მოცემული შედეგი.

#### 1.4 კომპონენტი.

კლასტერი :

9. პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის გაძლიერება, სხვადასხვა რეგიონის ექსპერტებთან მუდმივი თანამშრომლობისა და პარტნიორობის დამყარებით.

10. შეიტანეთ მეტი უცხოენოვანი ლიტერატურა.

11. ინგლისური ენის ცოდნის დონის გაზრდა.

პროგრამული :

12. სასურველია სტუდენტებს შევთავაზოთ დამატებითი უცხო ენების არჩევითი კურსები, რაც მნიშვნელოვანია როგორც პროგრამის ინტერნაციონალიზაციისთვის, ასევე სტუდენტების დასაქმების ხელშეწყობისთვის.

13. სასურველია არჩევითი სასწავლო კურსის „კინოარქივის საქმე“ გადაიტანოთ საბაზისო კურსების ბლოკში, რადგან სასწავლო კურსით მოწოდებული საარქივო დოკუმენტებისა და კინომასალის შესწავლა და დამუშავება მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს ბაკალავრიატის სტუდენტის მიერ წარსულისა და მიმდინარე მოვლენების შეფასებას, ასევე კვლევითი და ანალიტიკური უნარების განვითარებას.

14. რეკომენდებულია, რომ ჩამოთვლილი კურსების სილაბუსებში: „თანამედროვე მსოფლიო კინო (1970-1980)“ და „თანამედროვე მსოფლიო კინო (1990-2010 წწ.)“, - დაშვების წინაპირობად განისაზღვროს ინგლისური ენის ცოდნის სათანადო დონე.

15. მომავალი კინოს მცოდნის პროფესიული კომპეტენციების განვითარების მიზნით, რეკომენდებულია არჩევითი სასწავლო კურსი „კინემატოგრაფიული ხელოვნების დიზაინი“ გადავიდეს საბაზისო კურსების ბლოკში. ასევე, ამავე ბლოკისთვის მომზადდეს სასწავლო კურსი „მუსიკა კინოში“

#### 1.5 კომპონენტი.

პროგრამული :

16. მიზანშეწონილია სილაბუსში დაკონკრეტდეს, თუ რამდენი საათი იქნება დათმობილი სხვადასხვა კომპონენტებზე სალექციო და დამოუკიდებელი მუშაობისთვის, რათა ნათელი იყოს, რამდენი საათი ეთმობა ლექციებს, სემინარებს, ჯგუფურ მუშაობას, შუალედური და დასკვნითი გამოცდებისთვის მომზადებას; და ა.შ.

17. სასწავლო კურსის „სხვა ევროპული ქვეყნებისა და აზიის კინო, დოკუმენტური და ანიმაციური ფილმი 1930-1960 წწ.“ თემატიკა აზიური ფილმებიდან მოიცავს მხოლოდ იაპონურ კინოს . სასწავლო კურსის სათაურიდან გამომდინარე, მიზანშეწონილია თემატიკაში ზოგადად აზიის სხვა ქვეყნების კინემატოგრაფიის ჩართვა.

18. უნდა გამოსწორდეს ტექნიკური ხარვეზი შემდეგი სასწავლო კურსების სილაბუსებში: „კინომცოდნეობის შესავალი“, „კინომცოდნეობის საფუძვლები და კინოს თეორია“, „კინოთეორიის კლასიკა და კინოენის ჩამოყალიბება“, „კინოს ჟანრები და მხატვრული ტენდენციები“, „ახალი კინოს მიმართულებები და კინოთეორიები“, „კინოკრიტიკა და კინოჟურნალისტიკის სპეციფიკა (ბეჭდურ, ტელე და ელექტრონულ მედიაში)“, „კინო

ფილოსოფიური თეორიების ასპექტში“, „თანამედროვე მსოფლიო კინო (1970-1980)“ და „თანამედროვე მსოფლიო კინო (1990-2010)“ და გრაფაში „შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები“ სიტყვა „დოქტორანტი“ შეიცვალოს „ბაკალავრიატის სტუდენტით“.

### 2.1. კომპონენტი:

კლასტერი:

19. სასურველია, თვითშეფასების ანგარიში დაიწეროს მეტი ყურადღებით, რაც უკეთესად მოგვაწვდის ინფორმაციას პროგრამების შესახებ და თავიდან იქნება აცილებული ტექნიკური ხარვეზები.

20. სასურველია, რომ უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე განთავსებული იყოს სამაგისტრო გამოცდისთვის/გასაუბრებისთვის განკუთვნილი ტესტებისა და კითხვების ნიმუშები.

### 2.2. კომპონენტი

კლასტერი:

21. გაიზარდოს სტუდენტების მონაწილეობა საერთაშორისო კონფერენციებსა და სხვა ღონისძიებებში საზღვარგარეთ.

22. საჭიროა კულტურულ, საგანმანათლებლო და კვლევით დაწესებულებებთან თანამშრომლობის გააქტიურება პროფესიული პრაქტიკის მეტი შესაძლებლობების უზრუნველსაყოფად.

### 2.3. კომპონენტი:

კლასტერი:

23. სასურველია, რომ აკადემიური პერსონალისა და პროგრამების მოწვეული მასწავლებლებისთვის უნივერსიტეტმა გააგრძელოს ტრენინგები სწავლებისა და სწავლის მეთოდების მიმართულებით.

### 2.4. კომპონენტი:

კლასტერი:

24. სასურველია, რომ სილაბუსში, 25-ქულიანი დავალებების კომპონენტში, დაზუსტდეს ცალკეული დავალების წილი, ქულები და შეფასების მექანიზმი.

### 3.1. კომპონენტი:

კლასტერი:

25. სასურველია, რომ უმაღლესმა სასწავლებლებმა უფრო მრავალფეროვანი გახადოს სწავლებისა და აქტივობების პრაქტიკული ნაწილი (მაგალითად: რეპეტიციებზე დასწრება, ფილმების ჩვენება ლექციების დროს, მეტი პრაქტიკა ანსამბლებში და ა.შ.). კარგი იქნება, თუ სტუდენტებს ექნებათ სტაჟირების მეტი შესაძლებლობა.

26. სასურველია, რომ უნივერსიტეტმა გაზარდოს დარგისთვის საჭირო უცხოური ლიტერატურის ქართულად თარგმნის მასშტაბი.

27. კარგი იქნება, თუ უსდ სტუდენტებს შესთავაზებს მეტ აქტივობას, მაგალითად, მასტერკლასებს როგორც უცხოელი, ასევე ადგილობრივი სპეციალისტების მონაწილეობით; ამგვარად გაიზრდება კომუნიკაცია ხელოვნების სივრცის წარმომადგენლებთან.

28. ფსიქოლოგის შტატი ხელს შეუწყობს სტუდენტების კეთილდღეობას.

29. მართალია, უსდ შეძლებისდაგვარად უჭერს მხარს სტუდენტებს კვლევით საქმიანობაში (მაგალითად, სპეციალიზებულ ონლაინ პუბლიკაციებში სტატიების გამოქვეყნების კუთხით), მაგრამ ამ მიმართულებით მეტის გაკეთება საჭირო, განსაკუთრებით ფინანსური წახალისების თვალსაზრისით.

### 3.2 კომპონენტი

კლასტერი :

30. აუცილებელია ხელმძღვანელებმა უფრო ინტენსიურად იმუშაონ სტუდენტებთან, მისცენ რჩევები და რეკომენდაციები აკადემიური წერის ნორმების შესახებ;

31. მიზანშეწონილი იქნებანაშრომის შესაძლო ხელმძღვანელების რაოდენობის გაზრდა;

32. სასურველია კვლევით პროექტებში ხელმძღვანელების ჩართულობის გაძლიერება.

#### 4.3. კომპონენტი:

კლასტერი:

33. მიზანშეწონილია, რომ უნივერსიტეტმა მის პერსონალში წახალისოს ინგლისური ენის ტრენინგები.

34. მიზანშეწონილია უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ მოიძიოს სახსრები და შეიმუშაოს აკადემიური პერსონალისთვის ფინანსური წახალისების პაკეტი.

#### 4.4 კომპონენტი :

კლასტერი :

35. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტმა მთელი ძალისხმევა დაუთმოს ბიბლიოთეკის რესურსების განახლებას და გაამდიდროს ის თანამედროვე, მათ შორის უცხოენოვანი (მაგ., ინგლისური გერმანული, ფრანგული) ლიტერატურით. რეკომენდაცია გადავიდა რჩევაში)

36. რეკომენდებულია, რომ უნივერსიტეტმა გამოიყენოს დამატებითი რესურსები თავისი პერსონალისა და სტუდენტებისთვის მნიშვნელოვან საერთაშორისო მონაცემთა ბაზებზე წვდომის უზრუნველსაყოფად

#### 4.5. კომპონენტი

კლასტერი:

37. შემუშავდეს ინდივიდუალური ბიუჯეტი თითოეული ინდივიდუალური პროგრამისთვის. ეს ხელს შეუწყობს პროგრამების უფრო ეფექტურ და ეფექტიან ფინანსურ დაგეგმვასა და მართვას.

38. უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ უნდა შეიმუშაოს სახსრების მოზიდვის სტრატეგია პროგრამების ბიუჯეტის ზრდის უზრუნველსაყოფად.

#### 5.1. კომპონენტი:

კლასტერი:

39. ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის სამსახურმა პროგრამის პერსონალთან ერთად უნდა შეიმუშაოს არა მხოლოდ აღწერილობითი, არამედ უფრო ანალიტიკური თვითშეფასების ანგარიში და ერთად იმუშაონ პროგრამების სისუსტეების აღმოსაფხვრელად.

#### 5.2. კომპონენტი:

კლასტერი:

40. განხორციელდეს გარე კოლეგიალური შეფასებები ცნობილ უცხოურ უმაღლეს სასწავლებლებში და სამეცნიერო კვლევით ინსტიტუტებში დასაქმებული უცხოელი კოლეგებისგან ყველა პროგრამისთვის.

41. შემუშავდეს გარე კოლეგიური შეფასების დეტალური, წინასწარ განსაზღვრული ფორმები.

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2023 წლის 5 დეკემბერს.

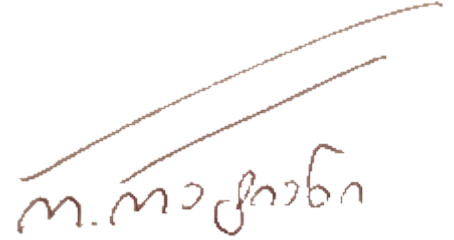
6. რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვროს 2024 წლის 5 დეკემბერი.

7. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24<sup>1</sup> მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად,



საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის მე-2 შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი N64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე ([www.eqe.ge](http://www.eqe.ge)) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების  
აკრედიტაციის საბჭო  
საბჭოს მდივანი  
რატიანი რატი



რ. რატიანი

საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის  
საბჭო  
საბჭოს თავმჯდომარე  
ბუჩაშვილი გოდერძი



№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	კინომცოდნეობა, Film Studies
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	აკრედიტებული
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	გადაწყვეტილება N337, 25.11.2011 წელი.
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	ხელოვნების ისტორია და თეორია (თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა, ხელოვნებათმცოდნეობა)
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი
7	დაშვების წინაპირობები	-
8	კვალიფიკაციის დონე	VI
9	კვალიფიკაციის დასახელება	ჰუმანიტარული მეცნიერებების ბაკალავრი კინომცოდნეობაში, Bachelor of Arts in Film studies
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	-
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	0215 მუსიკა და საშემსრულებლო ხელოვნება, Music and Performing Arts
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	240
14	განხორციელების ადგილი	თბილისი, რუსთაველის №19, 0108, საქართველო თბილისი, აღმაშენებლის №40, 0102, საქართველო
15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა-სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	2023 წლის 05 დეკემბერი
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად/მონიტორინგის განსახორციელებლად განსაზღვრული ვადა	2024 წლის 05 დეკემბერი
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	2030 წლის 05 დეკემბერი