



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭოს გადაწყვეტილება
ქ. თბილისი



MES 8 24 0000010240



09/01/2024

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის
"ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის (ხელოვნებათმცოდნეობა)"
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის შესახებ

1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული "უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 27² მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3 პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 3 პუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის პირველი და ყოველი მომდევნო აკრედიტაციის შემთხვევაში, საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობის შეფასებისას, ყველა სტანდარტთან მიმართებით საბჭოს მიერ შეფასდა, როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

1.3. „აკრედიტაციის დებულების“ 27⁵-ე მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად, აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ გადაწყვეტილების მიღების შემთხვევაში, საბჭო უფლებამოსილია აკრედიტაციის მაძიებელს მისცეს რეკომენდაციები.

1.4. „აკრედიტაციის დებულების“ 27⁶-ე მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის თანახმად, ერთ სტანდარტთან მიმართებით მაინც შეფასდა, როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ და არცერთ სტანდარტთან მიმართებით არ შეფასდება, როგორც „ნაწილობრივ შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ ან, არ არის შესაბამისობაში სტანდარტის მოთხოვნებთან“, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას აკრედიტაციის შესახებ და დაწესებულებას განუსაზღვრავს ვადას მიღებული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარსადგენად, რაც აისახება საბჭოს სხდომის ოქმში.

2. აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება

2.1. სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) 2023 წლის 1 მაისის №01-18/100 წერილით (ცენტრში რეგისტრაციის №479806, 2/05/2023) სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტმა წარმოადგინა "ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის (ხელოვნებათმცოდნეობა)" საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სააკრედიტაციო განაცხადი.

2.2. ცენტრის 2023 წლის 19 ივნისის № 708301 ბრძანების საფუძველზე, სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის 2023 წლის 9 აგვისტოს №980480 ბრძანების საფუძველზე (ცვლილება ბრძანებაში: №1050403; 30/08/2023) შეიქმნა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც დაწესებულებაში ვიზიტი "ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის (ხელოვნებათმცოდნეობა)" საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების მიზნით განახორციელა 2023 წლის 27 სექტემბერს. ექსპერტთა ჯგუფის მიერ წარმოდგენილი დასკვნის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა		•		
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა		•		

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	•			
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	•			
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	•			

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითმეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია.

2.4. ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2023 წლის 19 დეკემბერს. სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე, სხდომაზე დაინტერესებული მხარის ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომნაწილობრივ გაიზიარაექსპერტთა დასკვნაში დაფიქსირებული შეფასება,კერძოდ, 4.4 კომპონენტი ნაცვლად„შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“, რამაც გამოიწვია მთლიანად მეოთხე სტანდარტის შეფასების ცვლილება და ნაცვლად„შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“ განისაზღვრა როგორც „მეტწილად შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

3. სარეზოლუციო ნაწილი

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა, მე-3 და მე-4 პუნქტების, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 და მე-8 პუნქტების, აკრედიტაციის დებულების 27² მუხლის პირველი პუნქტის, 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და მე-5 პუნქტის, 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ“ სსიპ

განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის №223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ 15 ხმით არცერთის წინააღმდეგ

გადაწყვიტა:

1. დაკმაყოფილდეს სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი №1-ით გათვალისწინებულ "ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის (ხელოვნებათმცოდნეობა)" საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 7 წლის ვადით, ერთი წლის თავზე ანგარიშის წარმოდგენის ვალდებულებით.
2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა "ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის (ხელოვნებათმცოდნეობა)" საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2024 წლის 09 იანვრის ოქმის №01 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი №3).
4. დაწესებულებას საბჭომ შესასრულებლად განუსაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები და რჩევები:

რეკომენდაციები:

- გადაიხედოს დარგის პრაქტიკული კურსის სილაბუსი, რათა ის შეესაბამებოდეს სხვა პრაქტიკული კურსების მთელ სისტემას. (1.4)
- დაზუსტდეს ქართული ურბანული არქიტექტურის პრაქტიკულ კურსში პრაქტიკული სამუშაოს აღწერა და მეთოდოლოგია (1.5)
- დაზუსტდეს მუზეოლოგიის პრაქტიკულ კურსში პრაქტიკული სამუშაოს აღწერა და მეთოდოლოგია (1.5)
- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის ვებგვერდზე განთავსებული ხელოვნების ისტორიის პროგრამის აღწერილობაში მითითებულ პროგრამაზე დაშვების მოთხოვნებს უნდა დაემატოს იმ საგნების ჩამონათვალი, რომლებიც სავალდებულოა ორ ეროვნულ გამოცდასთან ერთად (ე.წ. მესამე ეროვნული საგამოცდო საგანი).(2.1)
- გასწორდეს საბაკალავრო ნაშრომის მოთხოვნები საგანმანათლებლო პროგრამის სავალდებულო საგნებისა და კრედიტების რაოდენობის შესაბამისად. (2.2)
- საბაკალავრო ნაშრომზე მუშაობისას სათანადო ყურადღება უნდა მიექცეს აკადემიური წერის პრინციპების დაცვით სამეცნიერო კომპონენტის გაძლიერებას.(2.2)
- შეიცვალოს მსგავსების დასაშვები ნორმა საერთაშორისოდ აღიარებული სტანდარტების შესაბამისად. (2.4)
- შეიცვალოს საბაკალავრო ნაშრომის ერთჯერადი შეფასების წესი და ჩამოყალიბდეს უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების კრედიტებით გაანგარიშების წესის დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის N3 ბრძანების შესაბამისად.(2.4)
- უსდ-მ თავი აარიდოს ბაკალავრის ხარისხის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური წოდების მქონე პირის ჩართვას სასწავლო პროცესში II კატეგორიის სპეციალისტის რანგში. (4.1)

- განახლდეს საბიბლიოთეკო რესურსი, რათა სტუდენტებს მიეწოდოს უახლესი ბიბლიოგრაფია თანამედროვე ხელოვნების დიზაინის საერთაშორისო სფეროებიდან, როგორც თეორიაში, ასევე პრაქტიკაში და ეს ბიბლიოგრაფია საბოლოოდ უნდა აისახოს კურსის სილაბუსებში. (4.4)

რჩევები:

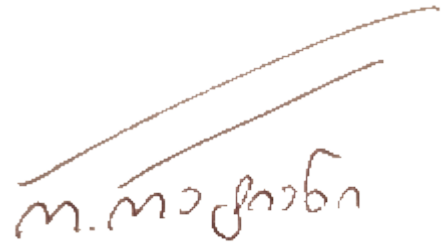
- სასურველია, საბაკალავრო ნაშრომის დაცვაზე დაშვების მოთხოვნებს დაემატოს საბაკალავრო ნაშრომის რეცენზირების წესი. 1.3
- სასურველია, საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულთა რაოდენობის დაბალი მაჩვენებლის მიზეზების კვლევა ფოკუს ჯგუფებთან ერთად.1.3.
- სასურველია, გაუმჯობესდეს პროგრამის სტრუქტურა თანამედროვე ხელოვნებასთან დაკავშირებული საგნების დამატებით, როგორცაა პოსტმოდერნიზმის, ნეოლიბერალიზმისა და პოსტკოლონიალიზმის თეორიები. ამის მიღწევა შესაძლებელია თანამედროვე ხელოვნების ახალი კურსის დამატებით ან არსებული კურსის სახელწოდებით „მე-20 საუკუნის ხელოვნება“ გაძლიერებით. (1.4)
- სასურველია, მონუმენტური მხატვრობის გარდა, იკონოგრაფიაში პრაქტიკას დაემატოს პრაქტიკული მუშაობა ხელოვნების სხვა დარგების ნიმუშებზე. (1.5)
- არჩევითი საგნების დიაპაზონში სასურველია უპირატესობა მიენიჭოს სახვითი ხელოვნების საგანს.(2.1)
- სასურველია დაინერგოს უნივერსიტეტის ღია კარის დღის პრაქტიკა.(2.1)
- სასურველია სავსე პრაქტიკული კურსი დაიგეგმოს მეორე სასწავლო წლიდან, შუა საუკუნეების ქართული კურსების თეორიულ საგნებთან ერთად და გადანაწილდეს რამდენიმე სემესტრზე; გააქტიურდეს პრაქტიკული მუშაობა შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ძეგლების შესწავლისა და მათი გაფორმების მიმართულებით როგორც რეგიონში, ისე მის ფარგლებს გარეთ. (2.2)
- სასურველია გაფართოვდეს საბაკალავრო ნაშრომების თემების შინაარსი.(2.2)
- სასურველია, მონუმენტური მხატვრობის გარდა, იკონოგრაფიაში სასურველ პრაქტიკას დაემატოს პრაქტიკული მუშაობა ხელოვნების სხვა დარგის ნიმუშებზე. (2.3)
- აკადემიური პერსონალი უფრო მეტად ისარგლებლებს მათი საერთაშორისო ცნობადობის გაზრდით, საერთაშორისო კონფერენციებსა და სამეცნიერო ჟურნალებში კვლევების წარდგენითა და გამოქვეყნებით. (4.1)
- პრობლემების მოსაგვარებლად, სასურველია, შემუშავდეს და გაფორმდეს მემორანდუმები ქვეყნის სხვა უმაღლეს სასწავლებლებთან.(4.1)
- სასურველია, მაგისტრის და დოქტორის ხარისხის მქონე პირები ეტაპობრივად ჩაერთონ სასწავლო პროცესში მოწვეული კადრების სახით. (4.1)
- ფიზიკური რესურსებისა და მთელი სივრცის განახლება გარკვეული პირობების გათვალისწინებით უკეთესი ვენტილაციისთვის, განათებისთვის და ა.შ. (4.4)
- შემუშავდეს პროგრამის ინდივიდუალური ბიუჯეტი. ეს ხელს შეუწყობს პროგრამების უფრო ეფექტურ და ეფექტიან ფინანსურ დაგეგმვასა და მართვას. (4.5)
- უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ უნდა შეიმუშაოს ფინანსების მოზიდვის სტრატეგია პროგრამის ბიუჯეტის ზრდის უზრუნველსაყოფად.(4.5)
- განხორციელდეს აკადემიური და მოწვეული პერსონალის სწავლების შეფასება წინასწარ განსაზღვრულ სააუდიტორიო მუშაობაზე დაკვირვების შაბლონის გამოყენებით. (5.3)

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2023 წლის 19 დეკემბერს.

6. რეკომენდაციების შესრულების შესახებ ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განისაზღვროს 2024 წლის 19 დეკემბერი.

7. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24¹ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის მე-2 შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი N64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე (www.eqe.ge) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების
აკრედიტაციის საბჭო
საბჭოს მდივანი
რატიანი რატი



რ. რატიაშვილი

საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
საბჭოს თავმჯდომარე
ბუჩაშვილი გოდერძი



№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა)
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	აკრედიტებული
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	გადაწყვეტილება №189; 05.12.2018.
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	ხელოვნებათმცოდნეობა
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი
7	დაშვების წინაპირობები	-
8	კვალიფიკაციის დონე	6
9	კვალიფიკაციის დასახელება	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ბაკალავრი
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	-
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	F0213 სახვითი ხელოვნება Fine Arts
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	240
14	განხორციელების ადგილი	ზ. გორგილაძის/ვაჟა-ფშაველას ქ. №19/32, ქ. ბათუმი, 6010, საქართველო
15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა - სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	19.12.2023
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად/მონიტორინგის განსახორციელებლად განსაზღვრული ვადა	19.12.2024
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	19.12.2030