



აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის
შესახებ

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ტბელ აბუსერიძის
სასწავლო უნივერსიტეტი

ხელოვნებათმცოდნეობის კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამები

1. ხელოვნების ისტორია და თეორია - ბაკალავრიატი
2. ხელოვნების ისტორია და თეორია - მაგისტრატურა

შეფასების თარიღ(ებ)ი: 2023 წლის 7/8 ნოემბერი

დასკვნის წარდგენის თარიღი

18/12/2023

თბილისი

ინფორმაცია უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების შესახებ

დაწესებულების სახელწოდება ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მიითითებით	ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტი
დაწესებულების საიდენტიფიკაციო კოდი	247865289
დაწესებულების ტიპი	სასწავლო უნივერსიტეტი

ექსპერტთა ჯგუფის წევრები

თავმჯდომარე (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	სარა ბენეტი, კინგსტონის უნივერსიტეტი, გაერთიანებული სამეფო (თავმჯდომარე)
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	თამარ ჩხეიძე, სსიპ - ვ. სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უსდ/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ლევან სილაგაძე, სსიპ - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო
წევრი (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	ია ნაცვლიშვილი, სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო. (უმაღლესი განათლების ექსპერტი/ შიდა ხარისხის უზრუნველყოფა)
წევრი (სახელი, გვარი, უნივერსიტეტი/ორგანიზაცია/ქვეყანა)	მარიამ გორგოძე, შპს სულხან- საბა ორბელიანის სახელობის უნივერსიტეტი, საქართველო (სტუდენტი ექსპერტი)

I. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის შესახებ

	პროგრამა 1	პროგრამა 2
საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	ხელოვნების ისტორია და თეორია Art History and Theory	ხელოვნების ისტორია და თეორია Art History and Theory
უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი	მაგისტრატურა
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ბაკალავრი	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მაგისტრი
დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი	0213 სახვითი ხელოვნება	0213 სახვითი ხელოვნება
ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/ საგნების/ საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითება ¹		
სწავლების ენა	ქართული	ქართული
ECTS კრედიტების რაოდენობა	240	120
პროგრამის სტატუსი (აკრედიტებული/ არაკრედიტებული/ პირობით აკრედიტებული/ახალი/საერთაშორისო აკრედიტაცია) შესაბამისი გადაწყვეტილების მითითებით (ნომერი, თარიღი)	აკრედიტებული 13/12/2012 N795	აკრედიტებული 13/12/2012 N805

¹ (მასწავლებლის მომზადების ინტეგრირებული საბაკალავრო-სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ან მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამის შემთხვევაში)

II. აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის შემაჯამებელი დასკვნა

- ზოგადი ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ²

აკრედიტაციისთვის წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერი შედგება ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ორი პროგრამისგან, რომელთაგან ერთი არის ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს VI დონე და უმაღლესი განათლების I საფეხური, ხოლო მეორე არის სამაგისტრო - VII დონე და უმაღლესი განათლების II საფეხური. ორივე პროგრამა მიეკუთვნება საქართველოს საპატრიარქოს ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტის (TATU) ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და განათლების ფაკულტეტს და ბოლოს აკრედიტებული იქნა 2012 წელს, სახელწოდებით „ხელოვნებათმცოდნეობა“.

ამ კლასტერში დაჯგუფება მოხდა მინისტრის N83/N 2022 წლის ივლისის ბრძანების საფუძველზე და დაჯგუფების ძირითადი პირობებია: პროგრამის შინაარსის, სასწავლო მიზნებისა და სწავლის შედეგების გათვალისწინება; ორივე პროგრამა მიეკუთვნება „ხელოვნებათმცოდნეობის“ სფეროს; ორივე პროგრამა ითვალისწინებს სწავლის გაგრძელებას (VIII დონისთვის მომზადებას); და მათ აერთიანებთ სამეცნიერო კვლევის მეთოდები. ორივე პროგრამა განვითარდა უნივერსიტეტის ფარგლებში მიღებული გამოცდილებიდან, მისი დაარსების დღიდან 2008 წელს, შუახევში, აჭარაში. უნივერსიტეტი უზრუნველყოფს უწყვეტი განათლების შესაძლებლობებს, კერძოდ, საშუალებას აძლევს ახალგაზრდებს გააგრძელონ განათლება ადგილობრივად, რაც ხელს შეუშლის ახალგაზრდების გადინებას ისედაც დაცარიელებული რეგიონიდან.

საბაკალავრო პროგრამა, რომელიც მოიცავს 240 ECTS- ს, ორიენტირებულია არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების დარგების ისტორიასა და თეორიაზე, ქართული და მსოფლიო ხელოვნების განვითარებასთან მიმართებით. ბაკალავრიატი გამოირჩევა იმით, რომ სტუდენტებს აქვთ შესაძლებლობა აირჩიონ მასწავლებელთა მომზადების ინტეგრირებული საგანმანათლებლო პროგრამა სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების მიმართულებით (60 კრედიტი). მასწავლებელთა მომზადების პროგრამის წარმატებით დასრულება სტუდენტს საშუალებას აძლევს, დასაქმდნენ სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების მასწავლებლებად; როგორც გამოიკვეთა, დასაქმების ამ სფეროს სჭირდება კვალიფიციური კურსდამთავრებულები. სამაგისტრო პროგრამის, რომელიც მოიცავს 120 ECTS- ს, მიზანია სტუდენტებს მიაწოდოს ღრმა და ყოვლისმომცველი ცოდნა შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის შესახებ და ასევე თეოლოგიასთან მისი კავშირის შესახებ.

საბაკალავრო პროგრამის მონაცემები: 2022/23 სასწავლო წელს იყო 1 ჩარიცხული სტუდენტი (მესამე კურსზე), 2023/24 წლებში კი 11 (10 პირველ კურსზე და 1 მეოთხე

² პროგრამებთან დაკავშირებული ზოგადი ინფორმაციის მიმოხილვისას, მიზანშეწონილია ასევე წარმოდგენილი იყოს კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების რაოდენობრივი მონაცემების ანალიზი

კურსზე); აკადემიური პერსონალის რაოდენობაა 3; აფილირებული პერსონალის რაოდენობაა 8. 11 პერსონალიდან 7 სამეცნიერო პერსონალია.

სამაგისტრო პროგრამის მონაცემები: 2022/23 წელს ჩარიცხული იყო 2 სტუდენტი, ხოლო 2023/24 წლებში – 5 (3 პირველ კურსზე და 2 მეორე კურსზე); აკადემიური პერსონალის რაოდენობაა 5; აფილირებული პერსონალის რაოდენობაა 3. 8 პერსონალიდან 5 სამეცნიერო პერსონალია.

- **აკრედიტაციის ვიზიტის მიმოხილვა**

დაწესებულებაში ვიზიტის წინ, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრები გაეცნენ თვითშეფასების ანგარიშს (SER) და მოწოდებულ დოკუმენტებს. ძირითადი დოკუმენტები (თვითშეფასების ანგარიში, საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამის დოკუმენტები, საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების სილაბუსები და ზოგიერთი ოფიციალური დოკუმენტი - საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის #3 და #65 ბრძანებები და უმაღლესი განათლების პროგრამების ეროვნული სტანდარტები) ითარგმნა ინგლისურად. დანარჩენი დოკუმენტები წარმოდგენილია ქართულ ენაზე. განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის გუნდთან კონსულტაციის შემდეგ, თავმჯდომარემ ელექტრონული ფოსტის საშუალებით ექსპერტებს შორის გაანაწილა პასუხისმგებლობები სტანდარტებზე. ექსპერტები შეიკრიბნენ ონლაინ რეჟიმში 2023 წლის 3 ნოემბერს, პარასკევს, და ერთმანეთს გაუზიარეს პირველი შთაბეჭდილებები თვითშეფასების ანგარიშისა და მასთან დაკავშირებული დოკუმენტების შესახებ, განიხილეს რამდენიმე ძირითადი საკითხი და მოამზადეს შეკითხვები მომდევნო კვირაში ადგილზე ვიზიტისთვის. თავმჯდომარემ შეკრიბა ექსპერტთა ჯგუფის მიერ მომზადებული წინასწარი კითხვები ადგილზე ვიზიტისთვის, რომელიც 7 და 8 ნოემბერს ჩატარდა.

ადგილზე ვიზიტის ერთნახევარი დღის განმავლობაში, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფი შეხვდა უნივერსიტეტისა და ფაკულტეტის ადმინისტრაციის წარმომადგენლებს, მათ შორის პრორექტორს, ფაკულტეტის დეკანს (ასევე საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების ხელმძღვანელს) და სხვა ძირითად პერსონალს; თვითშეფასების ანგარიშის (SER) გუნდს; პროგრამების ახლახანს დანიშნულ ხელმძღვანელს (ასევე ფაკულტეტის დეკანს); აკადემიურ პერსონალს; მოწვეულ პერსონალს; ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის სტუდენტებს; ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის კურსდამთავრებულებს; დამსაქმებლებს, რომლებიც მოიცავს განათლების, ტურიზმის, მუზეუმების და სამოქალაქო ლიდერების სფეროებს; და ბოლოს, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წარმომადგენლებს. ინტერვიუები ჩატარდა ქართულ ენაზე, ხოლო თავმჯდომარეს (დიდი ბრიტანეთი) თარჯიმანი უთარგმნიდა ვიზიტის მსვლელობას. ექსპერტთა ჯგუფმა საკმაოდ დიდი რაოდენობის დამატებითი დოკუმენტები მოითხოვა ადგილზე ვიზიტის დროს, რაც მოწოდებული იქნა ვიზიტის შემდეგ რამდენიმე დღეში.

ვიზიტის მეორე დღეს, ექსპერტთა ჯგუფმა დაათვალიერა დაწესებულების ობიექტები: ბიბლიოთეკა და მისი მარაგი (მათ შორის ონლაინ რესურსები); მატერიალური და

ისტორიული არტეფაქტებისა და რესურსების კოლექცია; საქსოვი საშუალებები (საჭიმები); სასწავლო ოთახები; IT საშუალებები; და დიდი სალექციო ოთახი. უნივერსიტეტის მდებარეობა სასოფლო ტერიტორიაზე მომგებიანია, ვინაიდან იგი სარგებლობს ადგილობრივი კვების პროდუქტებით.

- **საგანმანათლებლო პროგრამების კლასტერის სტანდარტებთან შესაბამისობის მოკლე მიმოხილვა**

საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები მეტწილად შესაბამისობაშია **პირველი სტანდარტის** მოთხოვნებთან: საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა. საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები მეტწილად შესაბამისობაშია **მეორე სტანდარტის** მოთხოვნებთან: 2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზაცია, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა. საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები მეტწილად შესაბამისობაშია **მესამე სტანდარტის** მოთხოვნებთან: სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა. საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები მეტწილად შესაბამისობაშია **მეოთხე სტანდარტის** მოთხოვნებთან: სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა. საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამები შესაბამისობაშია **მეხუთე სტანდარტის** მოთხოვნებთან: სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები.

- **რეკომენდაციები**

- 1.1.1 რეკომენდებულია, რომ ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის პროგრამის მიზნები უფრო მკაფიოდ ამზადებდეს კურსდამთავრებულებს სამომავლო დასაქმებისთვის, მაგალითად, უნდა უვითარებდეს ისეთ ტრანსფერულ უნარებს, როგორცაა კომუნიკაცია, IT უნარები და გუნდური მუშაობა (**კლასტერული**).
- 1.1.2 რეკომენდებულია შემუშავდეს ინტერნაციონალიზაციასთან დაკავშირებული დამატებითი მიზანი, რომელიც უნდა ასახავდეს საგანმანათლებლო პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს. მაგისტრატურაზე ეს მიმართული უნდა იყოს საერთაშორისო კვლევის გამოცდილების განვითარებისკენ, ხოლო ბაკალავრიატის დონეზე ის უნდა უკავშირდებოდეს საერთაშორისო ცნობიერებას და ავსებდეს წარმოდგენილ მიზანს „*შეუძლია სხვა ხალხის კულტურის პატივისცემა*“ (**კლასტერული**).
- 1.2.1 რეკომენდებულია კლასტერში დაჯგუფებული ორივე პროგრამის სწავლის შედეგებს დაემატოს საერთაშორისო განზომილება. ზოგადად რომ ვთქვათ, ბაკალავრიატისთვის ეს დაკავშირებული უნდა იყოს საერთაშორისო კონტექსტებისა და კულტურების ცნობიერების ამაღლებასთან, ხოლო მაგისტრატურისთვის დაკავშირებული უნდა იყოს სამეცნიერო კვლევასთან საერთაშორისო კონტექსტში (**კლასტერული**).
- 1.2.2 რეკომენდებულია, რომ დამსაქმებლებმა და პროგრამის გუნდმა ერთად იმუშაონ, რათა უზრუნველყონ, რომ ბაკალავრიატის სწავლის შედეგები მოიცავს დასაქმებისთვის აუცილებელ ტრანსფერულ უნარებს (**ბაკალავრიატი**)

- 1.3.1 სწავლის შედეგების შეფასების რუკაში რეკომენდებულია სასწავლო კურსების მითითება სამივე დონეზე (გაცნობა; გაღრმავება; განმტკიცება), რომლის მეშვეობითაც მიიღწევა მოცემული შედეგი **(კლასტერული)**
- 1.3.2 რეკომენდებულია სამიზნე ნიშნულების დადგენა შესაბამისი სასწავლო კურსებიდან შეფასების კონკრეტული ფორმის საფუძველზე, თითოეული სწავლის შედეგის გასაზომად **(კლასტერული)**
- 1.4.1 „პროგრამის მოცულობა კრედიტებში“ - ნაწილში წერია: „პროგრამის მოცულობა არის 120 კრედიტი, მათ შორის: 60 სავალდებულო კრედიტი, 30 არჩევითი კრედიტი, 30 კრედიტი სამაგისტრო ნაშრომისთვის“. პროგრამას თან ერთვის სასწავლო გეგმა და მასში ნათქვამია, რომ: სავალდებულო ნაწილში არის სპეციალობის 10 დისციპლინა (50 კრედიტი), ინგლისური ენა (10 კრედიტი) და სამაგისტრო პრაქტიკა (10 კრედიტი), რაც ჯამში 70 კრედიტს შეადგენს. ეს არ შეესაბამება წინა ჩანაწერს და რეკომენდებულია, რომ კრედიტების მოცულობა და მათი განაწილება კომპონენტებზე მითითებული იყოს სასწავლო გეგმაში. **(მაგისტრატურა)**
- 1.5.1 რეკომენდებულია დაიხვეწოს სილაბუსებში უცხოენოვანი ლიტერატურის გამოყენების სისტემა. ძირითად ლიტერატურაში უნდა შედიოდეს ლიტერატურა მშობლიურ ენაზე, რომელიც ჩაანაცვლებს უცხო ენაზე არსებულ შინაარსს, ან უნდა მომზადდეს შესაბამისი სალექციო კურსი **(ბაკალავრიატი)**
- 1.5.3 რეკომენდებულია დაიხვეწოს სილაბუსებში უცხოენოვანი ლიტერატურის გამოყენების სისტემა. ძირითად ლიტერატურაში უნდა შედიოდეს ლიტერატურა მშობლიურ ენაზე, რომელიც ჩაანაცვლებს უცხო ენაზე არსებულ შინაარსს, ან უნდა მომზადდეს შესაბამისი სალექციო კურსი **(მაგისტრატურა)**
- 2.1.1 რეკომენდებულია გასწორდეს ტექნიკური შეცდომა პროგრამის სასწავლო გეგმაში და დაზუსტდეს, რომ სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არის ერთიანი სამაგისტრო გამოცდა **(მაგისტრატურა)**.
- 2.1.2 ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების პროცედურაში რეკომენდებულია საქართველოს კანონმდებლობასთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - კერძოდ, დაწესებულებამ უნდა შეცვალოს დებულება და მიღების წინაპირობად უნდა შეიტანოს გამოცდა სპეციალობაში (ზეპირი და/ ან წერილობითი) და არა გასაუბრება **(მაგისტრატურა)**.
- 2.1.3 პროგრამის მიღების წინაპირობებში რეკომენდებულია დაზუსტდეს დებულება უცხო ენის გამოცდასთან დაკავშირებით - კერძოდ, კონკრეტული ენა, რომელშიც ჩატარდება გამოცდა, ცოდნის საჭირო დონე და ცოდნის დამადასტურებელი ალტერნატიული საშუალებები **(მაგისტრატურა)**.
- 2.4.1 რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა ყველა მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების კრიტერიუმებთან და რუბრიკასთან დაკავშირებით **(კლასტერული)**.
- 2.4.2. რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა არცერთ მათგანში არ შედიოდეს საკონტაქტო საათების არანაკლებ 50%- ში ჩართულობა, როგორც ფინალურ გამოცდებზე დაშვების წინაპირობა **(ბაკალავრიატი)**.
- 2.4.3. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს უნივერსიტეტის წესების არსებულ ეროვნულ რეგულაციებთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - საბაკალავრო ნაშრომი უნდა ჩაითვალოს სასწავლო კურსად და შესაბამისად, შეფასდეს - შუალედური და საბოლოო შეფასებებით **(ბაკალავრიატი)**.

- 2.4.4. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ უნდა განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის (**ბაკალავრიატი**).
- 2.4.5. სამაგისტრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ მკაფიოდ უნდა ჩამოაყალიბოს ქულების განაწილების პროცედურა და განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის (**მაგისტრატურა**).
- 3.1.1 რეკომენდებულია, რომ დაწესებულებამ უზრუნველყოს სტუდენტთა მეტი შესაძლებლობა პროგრამის შესაბამის სხვადასხვა კლასგარეშე აქტივობებში მონაწილეობის მისაღებად (**კლასტერული**).
- 3.1.2. რეკომენდებულია, დაწესებულებამ უზრუნველყოს, რომ სტუდენტებს ჰქონდეთ საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის შესაბამისი შესაძლებლობები (მაგ., Erasmus+ პროგრამებში მონაწილეობით, უცხოურ უმაღლეს სასწავლებლებთან პარტნიორობის მემორანდუმების გაფორმებით და ა.შ.) (**კლასტერული**).
- 3.1.3 რეკომენდებულია, გადაიხედოს და განახლდეს დაწესებულების ვებგვერდზე არსებული ინფორმაცია, რათა ხელმისაწვდომი იყოს რეგულაციების მხოლოდ მოქმედი ვერსიები და სხვა რელევანტური დოკუმენტაცია (**კლასტერული**).
- 3.2.1. დაწესებულებამ უნდა შეიმუშაოს სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობის მაგისტრანტების რაოდენობასთან შეფარდების დადგენის მეთოდოლოგია (**მაგისტრატურა**).
- 4.1.1 რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის ქსელის შექმნა (**კლასტერული**).
- 4.3.1 რეკომენდებულია გააქტიურდეს პროგრამის პერსონალის ჩართულობა სამეცნიერო პროექტებში, კონფერენციებსა და აქტივობებში პროფესიული განვითარების მიზნით, პროგრამის სამეცნიერო ეფექტურობის ასამაღლებლად (**კლასტერული**).
- 4.3.2 რეკომენდებულია მემორანდუმების გაფორმება და თანამშრომლობის გადრმავება ადგილობრივ უნივერსიტეტებთან, მათ შორის მსგავსი პროგრამების მქონე დაწესებულებებთან, რომლებიც ერთობლივ პროექტებს ახორციელებენ (**კლასტერული**).
- 4.3.3 რეკომენდებულია ამოქმედდეს ტასუ- ს საერთაშორისო თანამშრომლობისა და ინტერნაციონალიზაციის და მათი ეფექტურობის შეფასების მექანიზმები (**კლასტერული**).
- 4.3.4 კვლევისა და განვითარებისთვის ძალიან მცირე ბიუჯეტია გამოყოფილი, რაც გამოვლენილ პრობლემებს ვერ აღმოფხვრის. რეკომენდებულია ამ კუთხით პერსონალის მხარდაჭერის გაზრდა (**კლასტერული**).
- 4.4.1 რეკომენდებულია, რომ დაწესებულებამ უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომა ტასუ-ს შენობის გარედან (**კლასტერული**).
- 4.4.2 რეკომენდებულია აკადემიური წერის კურსის ფარგლებში სავალდებულო გახდეს მონაცემთა ბაზების გამოყენება, რათა სტუდენტებმა ისწავლონ მონაცემთა ბაზების მოხმარება (**კლასტერული**).
- 4.4.3 რეკომენდებულია, რომ საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქციები ხელმისაწვდომი იყოს დაინტერესებული მხარეებისთვის (**კლასტერული**).

- 4.5.1 საგანმანათლებლო პროგრამების შემდგომი განვითარების უზრუნველსაყოფად რეკომენდებულია კვლევისა და განვითარების ბიუჯეტის გაზრდა (**კლასტერული**).
 - 5.3.1 რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა ჩაატაროს და გააანალიზოს აკადემიური/კვლევითი/ მოწვეული პერსონალის კმაყოფილების გამოკითხვები (**კლასტერული**).
 - 5.3.2 რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს, რომ სტუდენტები აფასებდნენ (კითხვარების ან სხვა საშუალებებით) ყოველ სავალდებულო სასწავლო კურსს თითოეული კურსის ბოლოს; მაგისტრანტები უნდა აფასებდნენ როგორც სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის განხორციელებას, ასევე სამეცნიერო ხელმძღვანელობას (**კლასტერული**).
- **რჩევები პროგრამის განვითარებისთვის:**
 - 1.1.3 სასურველია პროგრამის „გ“ მიზანში მიეთითოს „ახალი სტრატეგიული მიდგომები“ სამუშაო გარემოსთან მიმართებაში, და ასევე სასურველია, რომ პროგრამის გუნდს უფრო დეტალური ახსნა-განმარტება მისცენ (**მაგისტრატურა**).
 - 1.2.3 სასურველია გ2- ში მითითებული *ახალი სტრატეგიული მიდგომები* უფრო მეტად დაზუსტდეს და აიხსნას (**მაგისტრატურა**).
 - 1.2.4 ექსპერტთა აზრით, შესავალი ტექსტი ა- 1- დან ა- 3- მდე: „ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ, კურსდამთავრებულს აქვს ღრმა და სისტემატური ცოდნა, იცის მხატვრული კვლევის მეთოდები“ არ შეესაბამება თითოეულ სწავლის შედეგს და ამიტომ უფრო ცხადი და გასაგები უნდა გახდეს სტუდენტებისთვის (**მაგისტრატურა**).
 - 1.3.3 პროგრამის ერთი სწავლის შედეგის ფორმულირებისას სასურველია ბლუმის განახლებული ტაქსონომიიდან მაქსიმუმ ორი- სამი ზმნის გამოყენება კონკრეტული მოქმედების აღსანიშნავად (**კლასტერული**).
 - 1.5.2 ექსპერტთა აზრით, დამხმარე ლიტერატურაში სასურველია მშობლიურ ენაზე გამოცემული წიგნების რაოდენობის გაზრდა, ასევე ჩამონათვალის გამრავალფეროვნება თანამედროვე გამოცემებით (**ბაკალავრიატი**).
 - 2.2.1 სასურველია გააქტიურდეს მუშაობა ერთობლივი კონფერენციების მიმართულებით, როგორც ადგილობრივ, ასევე საერთაშორისო დონეზე, რათა კონფერენციებში მონაწილეობა ხელმისაწვდომი იყოს ყველა სტუდენტისთვის (**კლასტერული**).
 - 3.1.4 სასურველია, რომ დაწესებულებამ სრულად გამოიყენოს არსებული პორტალის შესაძლებლობები სტუდენტებსა და პერსონალს შორის კომუნიკაციისა და საგანმანათლებლო პროცესების ორგანიზების შემდგომი გაუმჯობესებისა და გამარტივების მიზნით (**კლასტერული**).
 - 3.1.5. სასურველია, რომ დაწესებულებამ უფრო მეტი კარიერულ მხარდაჭერა გაუწიოს სტუდენტებს დასაქმების ყველა სფეროში, რომელიც გათვალისწინებულია პროგრამის კურიკულუმებით (**კლასტერული**).
 - 4.1.2 სასურველია შემოწმდეს თანამშრომლების შეგროვებული მონაცემები (CV), რომლებიც თანმიმდევრული ფორმით უნდა იყოს წარმოდგენილი (**კლასტერული**).
 - 4.1.3 სასურველია დაზუსტდეს მონაცემები პედაგოგების შესახებ. პროგრამის პერსონალის მონაცემთა ბაზა უნდა იყოს ზუსტი და უნდა შეესაბამებოდეს ფაქტობრივ სიტუაციას (**კლასტერული**).

- 4.4.4 სასურველია უნივერსიტეტმა შეაგროვოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებლები, განსაკუთრებით სტუდენტების მიერ **(კლასტერული)**.
 - 4.5.2 სასურველია უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ შეიმუშაოს სახსრების მოზიდვის სტრატეგია პროგრამების ბიუჯეტის გაზრდის უზრუნველსაყოფად **(კლასტერული)**.
 - 5.2.1 სასურველია, რომ პროგრამის პერსონალმა გამოიყენოს განმავითარებელი ურთიერთდასწრება იმ უცხოელი კოლეგების მონაწილეობით, რომლებიც სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში/ სამეცნიერო- კვლევით ცენტრებში მუშაობენ **(კლასტერული)**.
- **საუკეთესო პრაქტიკის მოკლე მიმოხილვა (არსებობის შემთხვევაში) ³**
 - ექსპერტთა პანელი მიესალმება იმ დიდ სამუშაოს, რომელიც დაწესებულებამ შეასრულა თითოეული პროგრამისთვის სისტემატური რუკების პროცესის განხორციელებაში, „პროგრამის მიზნებისა და [პროგრამის] სწავლის შედეგების რუკის“ და სწავლის შედეგებისა და დარგობრივი კომპეტენციების რუკის მეშვეობით (1.1 და 1.2).
 - პანდემიის დროს დისტანციური სწავლების განხორციელების შემდეგ, დისტანციური სწავლების კომპონენტის მუდმივი და რაციონალური გამოყენება პროგრამებს საშუალებას აძლევს, საგანმანათლებლო პროცესში ჩართონ მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია საუნივერსიტეტო ცენტრებისგან დაშორებული რეგიონისთვის (2.3).
 - ექსპერტთა ჯგუფი დადებითად აფასებს კვალიფიციური აკადემიური და მოწვეული პერსონალის დონეს, ასევე სამაგისტრო ნაშრომის კვალიფიციურ (პოტენციურ) ხელმძღვანელებს (4.1).
 - ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ სტუდენტების უფასო საცხოვრებელითა და ტექნიკით უზრუნველყოფით და იმით, რომ სტუდენტები სწავლის საფასურს არ იხდიან, უნივერსიტეტი დადებითად უწყობს ხელს ჩართულობას, იზიდავს სხვადასხვა კანდიდატებს, განურჩევლად სოციალური წარმოშობისა (4.4).
 - **ინფორმაცია არგუმენტირებული პოზიციის გაზიარების, ან არ გაზიარების არგუმენტაციის თაობაზე TBC**

ა(ა)იპ - საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტმა არგუმენტირებულ პოზიციაში მიუთითა რომ დასკვნის პროექტში არ დაფიქსირებულა ფაქტობრივი შეუსაბამოებები "ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის"

³ პრაქტიკა, რომელიც არის გამორჩეულად ეფექტური და რომელიც შეიძლება გახდეს სამიზნე ნიშნული, ან მაგალითი სხვა საგანმანათლებლო პროგრამისთვის/პროგრამებისთვის

საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრების კლასტერთან მიმართებით. შესაბამისად არგუმენტირებული მოსაზრებები წერილობით სახით, წარმოდგენილი არ იქნა.

- ხელახალი აკრედიტაციისას, მნიშვნელოვანი მიღწევებისა და/ან პროგრესის მოკლე მიმოხილვა (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) არ არსებობს

III. პროგრამის შესაბამისობა აკრედიტაციის სტანდარტებთან

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა

პროგრამას აქვს ნათლად ჩამოყალიბებული მიზნები და სწავლის შედეგები, რომლებიც ლოგიკურადაა ერთმანეთთან დაკავშირებული. პროგრამის მიზნები შეესაბამება უსდ-ს მისიას, მიზნებსა და სტრატეგიულ გეგმას. პროგრამის გაუმჯობესებისთვის მუდმივად ფასდება პროგრამის სწავლის შედეგები. პროგრამის შინაარსი და თანმიმდევრული სტრუქტურა უზრუნველყოფს დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამები სწავლის სფეროს შინაარსის გათვალისწინებით ლოგიკურად დაკავშირებულია ერთმანეთთან და ვითარდება უმაღლესი განათლების საფეხურების შესაბამისად.

1.1 პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზნები ითვალისწინებს სწავლის სფეროს, საფეხურისა და საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებებს და ასახავს, თუ რა ცოდნის, უნარებისა და კომპეტენციების მქონე კურსდამთავრებულს ამზადებს პროგრამა. პროგრამის მიზნები ასევე, ასახავენ რა წვლილი შეაქვს მას სფეროსა და საზოგადოების განვითარებაში

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ტბელ აზუსერიდის სასწავლო უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების მიზნები მკაფიოდ არის ჩამოყალიბებული - ისინი ემყარება აკადემიური პერსონალის გამოცდილებას, რომელიც მათ წინა პროგრამიდან „ხელოვნებათმცოდნეობიდან“ მიიღეს, 2009 და 2010 წლებში შესაბამისად. ისინი შეესაბამება ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს VI და VII დონეებს, ხოლო პროგრამების კლასტერი საბოლოოდ გაერთიანებულია სასწავლო დარგის კლასიფიკატორის ქვეშ – „ხელოვნებათმცოდნეობა“ – სწავლის ძირითადი სფეროს გათვალისწინებით. პროგრამის მიზნები (იხ. ქვემოთ ა,ბ,გ) უზრუნველყოფს იმ პროგრამის სწავლის შედეგებისა და დარგის კომპეტენციებისთვის ეფექტურ ჩარჩოს, რომელთა განვითარებასაც ისახავს მიზნად ორივე პროგრამა თავის კურსდამთავრებულებში, სპეციალიზებული ცოდნის შექმნის, კვლევის მეთოდებისა და პრაქტიკული უნარების გამოყენების გზით. პროგრამის მიზნები წინა პლანზე აყენებს ხელოვნების პროფესიონალებისთვის დამახასიათებელ თვისებებს, და ორიენტირებულია ქართულ და მსოფლიო ხელოვნებაზე (ბაკალავრიატი) და შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებასა და თეოლოგიაზე (მაგისტრატურა).

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების დოკუმენტებში აშკარად ჩანს ის დიდი სამუშაო, რომელიც დაწესებულებამ შეასრულა თითოეული პროგრამისთვის სისტემატური რუკების პროცესის განხორციელებაში, „პროგრამის მიზნებისა და [პროგრამის] სწავლის შედეგების რუკის“ და სწავლის შედეგებისა და დარგობრივი კომპეტენციების რუკის მეშვეობით. ექსპერტთა ჯგუფი აფასებს ამ სამუშაოს, თუმცა სწავლის შედეგების დაწერის პროცესს ჯერ კიდევ სჭირდება გარკვეული დახვეწა, რათა ეს შედეგები უფრო გაზომვადი გახდეს (იხ. რეკომენდაცია 1.3-ში). რუკების დახმარებით, საგანმანათლებლო დონეები და დარგის კომპეტენციების შექმნა უზრუნველყოფს იმას, რომ სტუდენტებს შეუძლიათ გააგრძელონ სწავლა ბაკალავრიატიდან მაგისტრატურამდე იმავე დაწესებულებაში და გააფართოვონ და გააღრმავონ ცოდნა.

ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ ახლად მინიჭებული სახელწოდება „ხელოვნების ისტორია და თეორია“ აახლოებს პროგრამებს საქართველოში განხორციელებულ მსგავს პროგრამებთან, თუმცა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების მკაფიო აქცენტი რეგიონულ და ეროვნულ ქართულ კონტექსტში კულტურულ მემკვიდრეობაში წვლილის შეტანისკენ არის მიმართული, და ეს „მისწრაფება“ შეესაბამება უნივერსიტეტის მისიას „*მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს რეგიონისა და ქვეყნის განვითარებაში მაღალკვალიფიციური და კონკურენტუნარიანი სპეციალისტების მომზადებით, რომლებსაც გააჩნიათ ეროვნული თვითმშეგნების საფუძველი, სამოქალაქო პასუხისმგებლობა, და აღჭურვილი არიან თეორიული და პრაქტიკული უნარებით*“. ამის მხარდასაჭერად, ექსპერტთა ჯგუფმა ადგილზე ვიზიტის დროს მოისმინა, თუ როგორ არიან დამსაქმებლები უკვე „ჩართული“ პროგრამებში, ზოგი მათგანი ამ უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა და, შესაბამისად, კავშირები პროფესიულ სამუშაო სფეროსთან არის ძლიერი და ახლო, რაც ნიშნავს, რომ პროგრამა კარგად არის მორგებული შრომის ბაზრის მოთხოვნებს ძირითადად რეგიონულ კონტექსტში. თუმცა ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ პროგრამის C მიზანში გარკვეული შესწორება უნდა შევიდეს და რეკომენდაციას იძლევა, რომ ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის პროგრამის მიზნები უფრო მკაფიოდ ამზადებდეს კურსდამთავრებულებს სამომავლო დასაქმებისთვის, მაგალითად, უნდა უვითარებდეს ისეთ ტრანსფერულ უნარებს, როგორცაა კომუნიკაცია, IT უნარები და გუნდური მუშაობა.

ამჟამად კლასტერის მიზნებსა და ამოცანებში საერთაშორისო მისწრაფება არ არის ნახსენები, თუმცა ექსპერტთა ჯგუფმა შეიტყო, რომ იდება საერთაშორისო გაცვლითი ხელშეკრულებები, ტარდება ვიზიტები ეროვნულ საზღვრებს გარეთ, სამეცნიერო პერსონალს მოეთხოვება ნაშრომების წარდგენა საერთაშორისო კონფერენციებზე, სტუდენტები სწავლობენ ინგლისურ ენას (20 ECTS ბაკალავრიატში და 10 ECTS მაგისტრატურაში), ხოლო ბიბლიოთეკაში ხელმისაწვდომია მონაცემთა საერთაშორისო ბაზა. ამ ფაქტორების გათვალისწინებით, რეკომენდებულია შემუშავდეს ინტერნაციონალიზაციასთან დაკავშირებული დამატებითი მიზანი, რომელიც უნდა ასახავდეს საგანმანათლებლო პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს. მაგისტრატურაზე ეს მიმართული უნდა იყოს საერთაშორისო კვლევის გამოცდილების განვითარებისკენ, ხოლო ბაკალავრიატის დონეზე ის უნდა უკავშირდებოდეს საერთაშორისო ცნობიერებას და ავსებდეს წარმოდგენილ მიზანს „შეუძლია სხვა ხალხის კულტურის პატივისცემა“.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

აკრედიტაციისთვის წარმოდგენილი საბაკალავრო პროგრამის გამორჩეული მახასიათებელია 60 ECTS მასწავლებელთა მომზადების არჩევითი (მაინორი) პროგრამის ინტეგრაცია, რომელიც, როგორც ექსპერტთა ჯგუფმა მოისმინა, სამინისტრომ შესთავაზა მაშინ, როდესაც განიხილებოდა ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის შეწყვეტა (ჩარიცხულთა მცირე რაოდენობის გამო Covid- 19 გლობალური პანდემიის შემდეგ). გარდა ამისა, საქართველოს მასშტაბით საშუალო საფეხურზე ხელოვნების მასწავლებლების მწვავე აუცილებლობამ გამოიწვია საგანმანათლებლო პროგრამის „ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის“ აღორძინება და ამის მტკიცებულებაა, რომ 2023/24 წლებში ბაკალავრიატის საფეხურზე ჩარიცხულთა რაოდენობა გაიზარდა (10). ამდენად, ბაკალავრიატის დონეზე ზოგადი და სპეციალიზებული პროგრამის მიზნების შეტანა მხარს უჭერს ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულთა კარიერულ მიმართულებებს, მათ შორის სწავლებას (60 ECTS არჩევითი კურსით) და ექსპერტთა ჯგუფი აღიარებს, რომ პედაგოგიკასთან დაკავშირებული პროგრამის მიზნები და სწავლის შედეგები მასწავლებლის მომზადების არჩევით პროგრამასთან არის შერწყმული.

კლასტერული ანალიზის ფარგლებში ზემოთ მოცემული ორი რეკომენდაციის გათვალისწინებით, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ შემდეგი პროგრამის მიზნები კარგად არის დაწერილი, რეალისტური და მიღწევადია. ისინი გასაგებია სტუდენტებისთვის და სხვა დაინტერესებული მხარეებისთვის და საჯაროდ ხელმისაწვდომია ვებ გვერდზე pdf-ის სახით. ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ ამჟამად ვებგვერდზე ინგლისური ვერსიით პროგრამას ჰქვია „ხელოვნების ისტორია“, ხოლო ქართულად „ხელოვნებათმცოდნეობა“. ეს შეიძლება მხოლოდ ტექნიკური საკითხი იყოს, მაგრამ იგი უნდა გასწორდეს და ახალი სახელწოდება „ხელოვნების ისტორია და თეორია“ უნდა დაემატოს ორივე ენაზე, როდესაც მას ახალი სახელის აკრედიტაცია მიენიჭება.

ა _ მისცეს სტუდენტს ფართო ცოდნა ხელოვნების დარგებში და მოამზადოს ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დარგის სპეციალისტი, რომელიც შეძლებს ხელოვნების განვითარების ძირითადი ეტაპების მხატვრულ- ისტორიული კონტექსტის, ზოგადი თეორიებისა და პრინციპების გააზრებას. კერძოდ: მისცემს სტუდენტებს შესაძლებლობას შეიძინონ ცოდნა არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების დარგების ისტორიასა და თეორიაში; შეისწავლონ ქართული და მსოფლიო ხელოვნების განვითარების ეტაპებისთვის დამახასიათებელი სტილისტური თავისებურებები, კონკრეტული ხელოვნების ნიმუშები; ხელოვნების განვითარების ძირითადი ეტაპები მხატვრულ- ისტორიული კონტექსტების გათვალისწინებით; ხელოვნების ესთეტიკური, კულტურულ- ისტორიული, ფილოსოფიურ- თეოლოგიური, სოციალური და სხვა ასპექტები.

ბ _ აღჭურვოს სტუდენტები ცოდნისა და შემეხილი უნარების პრაქტიკაში გამოყენების შესაძლებლობით, კერძოდ, შეძლოს მხატვრული ნაწარმოების აღწერა და ანალიზი; დაეუფლოს ქართული ხელოვნების ნიმუშების კვლევის ზოგად პრინციპებსა და მეთოდოლოგიურ მიდგომებს; შეიძინოს კვალიფიკაციის შესაბამისი ცოდნა და უნარები, რათა შეძლოს სწავლის გაგრძელება აკადემიური განათლების შემდეგ საფეხურზე.

გ _ მოამზადოს კურსდამთავრებული კვალიფიკაციის შესაბამის სამუშაო გარემოში მხატვრული საქმიანობის განსახორციელებლად და საკუთარი პასუხისმგებლობით დარგის განვითარებაში შეიტანოს წვლილი. იზრუნოს საკუთარ და სხვების პროფესიულ

ზრდასა და განვითარებაზე; დაიცვას ეთიკის ნორმები, დაიცვას ეროვნული კულტურული მემკვიდრეობა და შეძლოს სხვისი კულტურის პატივისცემა.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის გამორჩეული ხასიათი ნათლად ჩანს პროგრამის მიზანში, რომელიც აღწერს კურსდამთავრებულთა მიზანს, ჰქონდეთ ღრმა და ყოველმხრივი ცოდნა შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნებისა და არქიტექტურის შესახებ და კონკრეტულად, მისი ფესვების შესახებ თეოლოგიაში. ექსპერტთა ჯგუფმა ასევე შეიტყო, რომ ზოგიერთი პედაგოგი აზარებს მაგისტრატურაზე პროფესიული განვითარებისთვის და მიიჩნევს, რომ ამას კარგად ემსახურება პროგრამის მიზნები. ექსპერტთა ჯგუფისთვის არ არის სრულად გასაგები, რა არის „ახალი სტრატეგიული მიდგომები“ სამუშაო გარემოსთან მიმართებაში, რომელიც „გ“ მიზანშია მითითებული, და მათი აზრით, სასურველია პროგრამის გუნდმა ეს უფრო დეტალურად განმარტოს. სხვა შემთხვევაში, კლასტერული ანალიზის ფარგლებში ზემოთ მოცემული ორი რეკომენდაციის გათვალისწინებით, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ შემდეგი პროგრამის მიზნები კარგად არის დაწერილი, რეალისტური და მიღწევადია. ისინი გასაგებია სტუდენტებისთვის და სხვა დაინტერესებული მხარეებისთვის და საჯაროდ ხელმისაწვდომია ვებგვერდზე pdf-ის სახით.

ა _ პროგრამა მიზნად ისახავს სტუდენტებს მიაწოდოს ღრმა და ყოვლისმომცველი ცოდნა ხელოვნების ისტორიისა და თეორიაში, გააცნოს მათ შუა საუკუნეების ხელოვნების თეოლოგიური საფუძვლები სახვითი ხელოვნების თავისებურებებში და სტილის საკითხებში.

ბ _ გამოუმუშაოს სტუდენტს მხატვრული ნაწარმოებების იდეურ- მხატვრული ანალიზის, ისტორიულ და კულტურულ კონტექსტში გაგების უნარ- ჩვევები. შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრებისა და სახვითი ხელოვნების იდენტობის საკითხების გააზრება შესაბამისი პერიოდის მსოფლიო კულტურებთან მიმართებაში. შეძლოს სამეცნიერო კვლევის ჩატარება შესაბამისი მეთოდების გამოყენებით.

გ _კურსდამთავრებულს უნდა შეეძლოს ახალი სტრატეგიული მიდგომებით მართოს კვალიფიკაციის შესაბამისი სამუშაო გარემო, ასევე წვლილი შეიტანოს დარგის განვითარებაში, იზრუნოს სხვათა საქმიანობასა და პროფესიულ განვითარებაზე.

მტკიცებულება/ინდიკატორები

- თვითშეფასების ანგარიში
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამა - პროგრამის მიზნები - საქაღალდე No1
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამა - პროგრამის მიზნები - საქაღალდე No1
- <https://tbeli.ge/en/programebi/sabakalavro-programebi/khelovnebatmtsodneoba>
- <https://tbeli.ge/en/programebi/samagistro-programebi/khelovnebatmtsodneoba>
- <https://tbeli.ge/ge/universiteti/strategiuli-gegmebi/7-tsliani-strategiuli-gegma>

- <https://tbeli.ge/files/inglisuri/University-mission-and-vision.pdf>
- გასაუბრებების შედეგები ადმინისტრაციასთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამების ხელმძღვანელთან, მოწვეულ პერსონალთან, დამსაქმებლებთან

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1.1.1 რეკომენდებულია, რომ ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის პროგრამის მიზნები უფრო მკაფიოდ ამზადებდეს კურსდამთავრებულებს სამომავლო დასაქმებისთვის, მაგალითად, უნდა უვითარებდეს ისეთ ტრანსფერულ უნარებს, როგორცაა კომუნიკაცია, IT უნარები და გუნდური მუშაობა (კლასტერული).

1.1.2 რეკომენდებულია შემუშავდეს ინტერნაციონალიზაციასთან დაკავშირებული დამატებითი მიზანი, რომელიც უნდა ასახავდეს საგანმანათლებლო პროგრამების ინტერნაციონალიზაციის ძირითად საკითხებს. მაგისტრატურაზე ეს მიმართული უნდა იყოს საერთაშორისო კვლევის გამოცდილების განვითარებისკენ, ხოლო ბაკალავრიატის დონეზე ის უნდა უკავშირდებოდეს საერთაშორისო ცნობიერებას და ავსებდეს წარმოდგენილ მიზანს „*შეუძლია სხვა ხალხის კულტურის პატივისცემა*“ (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

1.1.3 სასურველია პროგრამის „გ“ მიზანში მიეთითოს „ახალი სტრატეგიული მიდგომები“ სამუშაო გარემოსთან მიმართებაში, და ასევე სასურველია, რომ პროგრამის გუნდს უფრო დეტალური ახსნა-განმარტება მისცენ (მაგისტრატურა).

შეფასება ⁴

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.1 პროგრამის მიზნები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები

- პროგრამის სწავლის შედეგები ლოგიკურად არის დაკავშირებული პროგრამის მიზნებთან და სწავლის სფეროს თავისებურებებთან.
- პროგრამის სწავლის შედეგები აღწერს იმ ცოდნას, უნარებს, ან/ და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას, რომლებსაც სტუდენტი იძენს პროგრამის დასრულებისას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

პროგრამის სწავლის შედეგები (დარგობრივი კომპეტენციები) ეფუძნება ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩოს (NQF), მაგრამ არ არსებობს დარგობრივი მახასიათებლები. ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, არსებობს სწავლის სფეროს აკადემიური სამუშაო ჯგუფი, რომლებიც ამჟამად ამუშავენ ხელოვნებათმცოდნეობის დარგობრივ მახასიათებლებს, და ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამების წინა ხელმძღვანელი ამ სამუშაო ჯგუფში იყო ჩართული.

ექსპერტთა ჯგუფი აღიარებს და აფასებს იმ დიდ სამუშაოს, რომელიც გაწეულია სწავლის შედეგების (დარგობრივი კომპეტენციების) შემუშავების მიზნით, მათი შესაბამისობით პროგრამის მიზნებთან, კურსის კომპონენტებთან, რაც აჩვენებს, თუ სად ისწავლება თითოეული კომპეტენცია, სამ დონესთან მიმართებით: 1. - გაცნობა, 2 - გაღრმავება, 3 - გაძლიერება და შეფასების გეგმა. ამკარაა, რომ გრონიუნგენის უნივერსიტეტთან გაწეული სამუშაო ღირებული იყო. ამკარაა იყო, რომ პერსონალის ყველა წევრს გარკვეული დრო დასჭირდებოდა სწავლის შედეგების შემუშავებასა და შედგენასთან გასაცნობად, მაგრამ

შეფასება ხდება თითოეულ პროგრამასთან მიმართებით ცალ-ცალკე.

ექსპერტებმა გაიგეს, რომ პერსონალის ერთი წევრი დაესწრო სამდღიან ტრენინგს სწავლის შედეგების შესახებ, რაც დადებითი და წინ გადადგმული ნაბიჯია.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სწავლის შედეგების შესწავლისას აღმოჩნდა, რომ ჯერ კიდევ საჭიროა გარკვეული დახვეწა გამოტოვებული ინფორმაციის მიმართულებით, როგორც ეს მითითებულია რეკომენდაციაში 1.3.1 და საჭიროა აქტიური ზმნების გადახედვა, როგორც შემოთავაზებულია 1.3.3- ში, მაგრამ მთლიანობაში, კლასტერის ორი პროგრამის სწავლის შედეგები კარგად არის დაწერილი, შეესაბამება პროგრამის მიზნებს და მოიცავს შინაარსით გათვალისწინებულ ძირითად ცოდნას, უნარებს და პასუხისმგებლობას და ავტონომიურობას. სწავლის შედეგები ასევე დიფერენცირებულია მე-6 და მე-7 საფეხურებს შორის სირთულის თვალსაზრისით, ასე რომ, ბაკალავრიატიდან სტუდენტების პროგრესი მაგისტრატურამდე არის ლოგიკური და ასევე მიჰყვება თანმიმდევრულ სქემას შინაარსის თვალსაზრისით.

მჭიდრო და ახლო ურთიერთობა აღმოჩნდა კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებსა და დამსაქმებლებს შორის, რომლებიც ესწრებიან ღია კარის დღეებს და ყოველთვის მზად არიან მისცენ რჩევები და გაუზიარონ მოსაზრებები, ასევე ოფიციალურად მიიღონ სტუდენტები სტაჟირებაზე ან დასაქმონ კურსდამთავრებულები. დამსაქმებლებთან ამ მჭიდრო კონტაქტის გამო პროგრამების ლიდერები კარგად იცნობენ შრომის ბაზრის მოთხოვნებს რეგიონში, დამსაქმებლები დადებითად იყვნენ განწყობილნი იმ სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების მიმართ, რომლებსაც ასაქმებენ ან აყავთ სტაჟირებაზე, და დადებითად შეაფასეს მათი დარგობრივი ცოდნა და უნარები. გარდა ამისა, კურსდამთავრებულთა დასაქმების კვლევის შედეგმა აჩვენა, რომ ბაკალავრიატის 13 კურსდამთავრებულიდან 12, ხოლო მაგისტრატურის 4 კურსდამთავრებულიდან 4-ივე დასაქმებულია თავისი სპეციალობის სფეროში. მიუხედავად ამისა, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაში არსებობს დამატებითი სწავლის შედეგებისთვის სივრცე, რომლებიც დაკავშირებულია დასაქმებისთვის საჭირო ტრანსფერულ უნარებთან, რომლებიც შეესაბამება პროგრამის კურსდამთავრებულთა დასაქმების მოთხოვნებს. ექსპერტთა ჯგუფი დადებითად აფასებს დამსაქმებელთა უფრო ფორმალური სახით ჩართულობას სწავლის შედეგების შემუშავებაში (და შეფასებაში). ამის გათვალისწინებით, ექსპერტთა ჯგუფი რეკომენდაციას უწევს დამსაქმებლებს და პროგრამის გუნდს ერთად იმუშაონ, რაც უზრუნველყოფს იმას, რომ ბაკალავრიატის სწავლის შედეგები მოიცავდეს დასაქმებისთვის საჭირო ტრანსფერულ უნარებს და ეს კომპეტენციები მიეკუთვნება პროგრამის დამატებით მიზანს, რომლის რეკომენდაცია გაცემულია 1.1.1-ში. მაგისტრატურის სწავლის შედეგები მოიცავს მთელ რიგ პროფესიულ უნარებს, რომლებიც შეესაბამება პროგრამის კურსდამთავრებულთა დასაქმების მოთხოვნებს, განსაკუთრებით კვლევით პოზიციებზე და სასწავლო დაწესებულებებში (ბ2 და ბ3). თუმცა, ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ გ2- ში მითითებული '*ახალი სტრატეგიული მიდგომები*' უნდა დაზუსტდეს.

საერთაშორისო აქტივობებისა და მისწრაფებების მზარდი რაოდენობის შესაბამისად, რომლის შესახებაც ექსპერტთა ჯგუფმა გაიგო ადგილზე ვიზიტის დროს, ექსპერტთა ჯგუფის აზრით, კლასტერში დაჯგუფებული ორივე პროგრამის სწავლის შედეგებს საერთაშორისო განზომილება უნდა დაემატოს. ზოგადად რომ ვთქვათ, ბაკალავრიატისთვის ეს დაკავშირებული უნდა იყოს საერთაშორისო კონტექსტებისა და კულტურების ცნობიერების

ამაღლებასთან, ხოლო მაგისტრატურისთვის დაკავშირებული უნდა იყოს სამეცნიერო კვლევასთან საერთაშორისო კონტექსტში. ეს დაუკავშირდება დამატებით პროგრამის მიზნებს, რომლის რეკომენდაცია გაცემულია 1.1.2- ში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის შემდეგი სწავლის შედეგები გაზომვადი, მიღწევადი და რეალისტურია და შეესაბამება კვალიფიკაციის შესაბამის დონეს, დეტალური სფეროების აღწერას და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას;

ხელოვნებათმცოდნეობის საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ, კურსდამთავრებულმა:

ა_1 იცის მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ზოგადი ისტორიის თავისებურებები, აგრეთვე მხატვრულ- ისტორიული პროცესები, ხელოვნების ძირითადი სტილები, განვითარების ეტაპები და მიმართულებები, მათ შორის, მხატვრული მიმართულებები;

ა_2 იცის ხელოვნების ნიმუშების კლასიფიკაციის ძირითადი მიდგომები; იცნობს კონკრეტულ ტერმინოლოგიას, იცის ფორმის ანალიზის ძირითადი პრინციპები, იცნობს სახვითი ხელოვნების ანალიზის მეთოდს; ესმის ხელოვნების თეორიის ფუნდამენტური პრინციპები და ხელოვნების ისტორიოგრაფიის საფუძვლები.

ა_3 იცის მეზობელი მხატვრული დარგებისა და ჰუმანიტარული მეცნიერებების თავისებურებები, აცნობიერებს მათ მნიშვნელობას მხატვრული პროცესების სხვადასხვა ასპექტით გასაგებად.

ხელოვნებათმცოდნეობის საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ, კურსდამთავრებული:

ბ_1. მიმოიხილავს მხატვრულ ტენდენციებს არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების განვითარების სხვადასხვა ეტაპებზე, ძირითადი სტილის, მხატვრული სკოლების თავისებურებებს, ხელოვნების ისტორიის ტენდენციებს, მიმოიხილავს მნიშვნელოვანი გავლენის მქონე ხელოვანთა ნამუშევრებს.

ბ_2. ახდენს ნაწარმოების ინტერპრეტაციას შესაბამისი ტერმინოლოგიით, აანალიზებს ნაწარმოებს შინაარსისა და სტილის თვალსაზრისით, გამოყოფს ზოგად/ საერთო და ცალკეულ ნიშნებს მხატვრულ პროცესებში და აჩვენებს მხატვრული პროცესების კრიტიკულად გაანალიზების უნარს; იკვლევს ხელოვნების ნიმუშს, მხატვრულ ნიმუშს ფორმის ანალიზის მეთოდის გამოყენებით, აგრეთვე კონტექსტუალიზაციის ისტორიულ, კულტურულ, ფილოსოფიურ, სოციალურ და ა.შ. ასპექტებს.

ბ_3. აანალიზებს ხელოვნების სხვადასხვა დარგის შესწავლისა და დაცვის მნიშვნელობას ეროვნული იდენტობისა და მსოფლიო კულტურული ფასეულობების დაცვისა და შენარჩუნების საქმეში; აყალიბებს მოსაზრებებს კულტურული მემკვიდრეობის მნიშვნელობაზე და მისი მოვლის ან/ და შენარჩუნების აუცილებლობაზე.

ბ_4. პოულობს და იყენებს ვიზუალურ მასალებს, სამეცნიერო, ელექტრონულ, სამუზეუმო და სხვა მიმდებარე ინტერდისციპლინარული დარგების შესაბამის წყაროებს, იყენებს მეცნიერულად დადასტურებულ მეთოდებს არქიტექტურისა და ვიზუალური ნამუშევრების შესასწავლად და ასრულებს პრაქტიკულ დავალებებს წინასწარ განსაზღვრული

ინსტრუქციების შესაბამისად, ქმნის საბაკალავრო ნაშრომს აკადემიური სტანდარტების და კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით.

გ.1 დამოუკიდებლად გეგმავს და წარმართავს საკუთარ პროფესიულ საქმიანობას.

გ.2. იცავს პროფესიული ეთიკის პრინციპებს, პატივს სცემს კულტურულ მრავალფეროვნებას და ეროვნულ ღირებულებებს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის შემდეგი სწავლის შედეგები არის გაზომვადი, მიღწევადი და რეალისტური და შეესაბამება კვალიფიკაციის შესაბამის დონეს, დეტალური სფეროების აღწერას და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას. თუმცა, სასურველია, რომ შესავალი ტექსტი ა- 1- დან ა- 3- მდე: „ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ, კურსდამთავრებულს აქვს ღრმა და სისტემატური ცოდნა, იცის მხატვრული კვლევის მეთოდები“ არ შეესაბამება თითოეულ სწავლის შედეგს და ამიტომ უფრო ცხადი და გასაგები უნდა გახდეს სტუდენტებისთვის.

ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს აქვს ღრმა და სისტემატური ცოდნა, იცის მხატვრული კვლევის მეთოდები:

ა-1. შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ტიპების, სახვითი ხელოვნების სტილისტური ნიშნების, ფრესკული მხატვრობის ადგილობრივი სკოლების, პლასტმასის ველების იდეურ-სტილური გადაწყვეტის, მინიატურის არსისა და დანიშნულების შესახებ.

ა-2. შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების ძირითადი ტიპების - საკულტო, საფორტიფიკაციო და საერო ხუროთმოძღვრების ნიმუშების შესახებ და შეუძლია მათი გაანალიზება ისტორიული და ხელოვნების თვალსაზრისით; ესმის ისტორიის კვლევის პრობლემები, იცის ქართული ხუროთმოძღვრების ნიმუშები.

ა.3. იცის საღვთისმეტყველო ტექსტების საფუძველზე შემუშავებული გამოსახულების იკონოგრაფიული რედაქტირება და მათი იდეურ- სიმბოლური მნიშვნელობა. იცის ძველი და ახალი აღთქმა, მსოფლიო ეკლესიისა და საქართველოს ეკლესიის ისტორია, იცნობს მსოფლიო საეკლესიო კრებებს და დოგმატური ღვთისმეტყველების მნიშვნელოვან საკითხებს.

ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს:

ბ.1. შეუძლია ხელოვნების ისტორიის კონკრეტული ეპოქის საკითხის გამოკვეთა და შეფასება; შეუძლია ქართული და მსოფლიო ხელოვნების ისტორიაზე მასალების კლასიფიკაცია, ახსნა.

ბ.2. ფლობს მხატვრული კვლევის მეთოდებს და ანალიზებს ხელოვნების ნიმუშებს მათი გამოყენებით; შეუძლია დასკვნები, არგუმენტები და კვლევის შედეგები მიაწოდოს პროფესიულ საზოგადოებას აკადემიური ეთიკის სტანდარტების დაცვით. აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით, აქვს საჯარო გამოსვლის უნარი, შეუძლია შექმნას სამეცნიერო ნაშრომი და გააკეთოს პრეზენტაცია უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით.

ბ.3. შეუძლია საკუთარი სასწავლო პროცესის ორგანიზება სოციალური და ეთიკური პასუხისმგებლობებით, დროისა და ცოდნის ეფექტური და რაციონალური გამოყენებით.

ბ.4. შეუძლია დასვას ხელოვნების ისტორიის პრობლემები, კრიტიკულად გააანალიზოს რთული ან არასრული ინფორმაცია (მათ შორის უახლესი კვლევები), შეაფასოს იგი და გამოიტანოს დასკვნები.

პასუხისმგებლობით და დამოუკიდებლად შეუძლია:

გ.1. აიღოს პასუხისმგებლობა საკუთარ და სხვის საქმიანობასა და პროფესიულ განვითარებაზე.

გ.2. მართოს და მოარგოს ერთმანეთს მხატვრული სწავლა და სამუშაო გარემო ახალი სტრატეგიული მიდგომებით.

მტკიცებულება/ინდიკატორები

- თვითშეფასების ანგარიში
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამა - პროგრამის მიზნები - საქაღალდე No1
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამა - პროგრამის მიზნები - საქაღალდე No1
- https://tbeli.ge/files/M.-Xelovnebatmcodneoba.-PROGRAMA-_-29.06.2023.pdf
- https://tbeli.ge/files/M.-Xelovnebatmcodneoba.-PROGRAMA-_-29.06.2023.pdf
- გასაუბრებების შედეგები ადმინისტრაციასთან, თვითშეფასების გუნდთან, პროგრამების ხელმძღვანელთან, მოწვეულ პერსონალთან, დამსაქმებელთან

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

1.2.1 რეკომენდებულია კლასტერში დაჯგუფებული ორივე პროგრამის სწავლის შედეგებს დაემატოს საერთაშორისო განზომილება. ზოგადად რომ ვთქვათ, ბაკალავრიატისთვის ეს დაკავშირებული უნდა იყოს საერთაშორისო კონტექსტებისა და კულტურების ცნობიერების ამაღლებასთან, ხოლო მაგისტრატურისთვის დაკავშირებული უნდა იყოს სამეცნიერო კვლევასთან საერთაშორისო კონტექსტში (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: გთხოვთ, დაწეროთ შემუშავებული რეკომენდაციები და რჩევები ინდივიდუალური პროგრამების მიხედვით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები:

1.2.2 რეკომენდებულია, რომ დამსაქმებლებმა და პროგრამის გუნდმა ერთად იმუშაონ, რათა უზრუნველყონ, რომ ბაკალავრიატის სწავლის შედეგები მოიცავს დასაქმებისთვის აუცილებელ ტრანსფერულ უნარებს (ბაკალავრიატი)

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები:

1.2.3 სასურველია გ2- ში მითითებული 'ახალი სტრატეგიული მიდგომები' უფრო მეტად დაზუსტდეს და აიხსნას (მაგისტრატურა)

1.2.4 ექსპერტთა აზრით, შესავალი ტექსტი ა- 1- დან ა- 3- მდე: „ხელოვნებათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის დასრულების შემდეგ, კურსდამთავრებულს აქვს ღრმა და სისტემატური ცოდნა, იცის მხატვრული კვლევის მეთოდები“ არ შეესაბამება თითოეულ სწავლის შედეგს და ამიტომ უფრო ცხადი და გასაგები უნდა გახდეს სტუდენტებისთვის (მაგისტრატურა).

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.2 პროგრამის სწავლის შედეგები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი

- > განსაზღვრულია პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების პროცესი მოიცავს სწავლის შედეგების გასაზომად საჭირო მონაცემთა განსაზღვრას, შეგროვებასა და ანალიზს.
- > პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების ანალიზი გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტს აქვს საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი და მიზნობრივი მახასიათებლები. პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმები მოიცავს როგორც პირდაპირ, ისე არაპირდაპირ მეთოდებს. უნივერსიტეტი რეგულარულად ახორციელებს პროგრამის სწავლის შედეგის შეფასებას: სტუდენტების აკადემიური მოსწრების მონიტორინგი და სასწავლო კურსებისა და პედაგოგიური პერსონალის შეფასება - ყოველი სემესტრის ბოლოს; თვითშეფასებები აკადემიური პერსონალის საგანმანათლებლო/სამეცნიერო/ შემოქმედებით საქმიანობაზე - ყოველწლიურად; კურსდამთავრებულთა გამოკითხვა და ბაზრის კვლევა (დამსაქმებელთა მოთხოვნების განსაზღვრა) - პერიოდულად.

სწავლის შედეგების არაპირდაპირ შეფასებად უნივერსიტეტი იყენებს: სტუდენტების გამოკითხვის შედეგებს; აკადემიური პერსონალის/ მასწავლებლების/ მოწვეული პროფესორების გამოკითხვის შედეგებს; პროგრამაში ჩართული სტუდენტების აკადემიურ მოსწრებას; პროგრამის კურსდამთავრებულთა გამოკითხვის შედეგებს და მათი დასაქმების ან/ და სწავლის გაგრძელების სტატისტიკას.

პროგრამის სწავლის შედეგების არაპირდაპირი შეფასება ასევე ტარდება შეფასების პროცესში კურსდამთავრებულებისა და დამსაქმებლების ჩართვით. ისინი ავსებენ კითხვარებს, რომლის მიხედვითაც დგინდება მათი დამოკიდებულება პროგრამაში ასახული სწავლის შედეგების მიმართ. კურსდამთავრებული ამას აკეთებს მიღწეული შედეგით კმაყოფილების აღწერით, ხოლო დამსაქმებელი ორგანიზაციაში დასაქმებული პირის (კურსდამთავრებულის) ცოდნითა და უნარებით.

2021- 2022 სასწავლო წლის სწავლის შედეგების შეფასება განხორციელდა სწავლის შედეგების შეფასების გეგმისა და საგანმანათლებლო პროგრამებზე თანდართული შეფასების რუბრიკების მიხედვით. შეგრ ოვებული მონაცემების საფუძველზე, უნივერსიტეტმა წარმოადგინა სტუდენტთა აკადემიური მოსწრებისა და სტუდენტების მიღწევების შედეგები სასწავლო კურსების მიხედვით. ამ შედეგების საფუძველზე ჩამოყალიბდა რეკომენდაციები საგანმანათლებლო პროგრამების შემდგომი განვითარებისთვის.

პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი ასევე ეფუძნება სტუდენტის აკადემიური დატვირთვის საშუალო დონეს, სადაც A საფეხურის შეფასების სტანდარტული განაწილება არის 10%; 25% B- სთვის; 30% C- სთვის; D- სთვის 25% და E- სთვის 10%. აღნიშნული სკალის მიხედვით, ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტისთვის, შეფასების A დონეზე სტუდენტთა საერთო რაოდენობის 10% ითვლება „მაღალ“ აკადემიურ მოსწრებად. „საშუალო“ აკადემიურ მოსწრებად ითვლება B, C, D დონეზე სტუდენტთა საერთო რაოდენობის 80%. „დაბალი“ აკადემიური მოსწრება ითვლება E დონეზე სტუდენტთა საერთო რაოდენობის 10%. აღნიშნული პროცენტი არის სამიზნე მახასიათებელი, როგორც სწავლის შედეგების შეფასების, ასევე ერთი სტუდენტის აკადემიური მოსწრების თვალსაზრისით (სილაბუსის ფარგლებში).

უნივერსიტეტის დებულებისა და საგანმანათლებლო პროგრამების კურიკულუმების რუკებში აღწერილი პროგრამული სწავლის შედეგების რუკების მიხედვით, აუცილებელია მიეთითოს რა მასშტაბით/ დონით ავითარებს სასწავლო კურსი სწავლის შედეგებს (საფეხურების მითითებით: I- შესავალი, II - გაღრმავება, III – გამძლიერება). პროგრამის თითოეული

სწავლის შედეგი სამივე დონეზე უნდა ვითარდებოდეს. ერთ სასწავლო კურსში შესაძლებელია პროგრამის რამდენიმე სწავლის შედეგის შეფასება. სწავლის შედეგების შეფასების რუკაში აუცილებელია სასწავლო კურსების მითითება სამივე დონეზე (შესავალი; გაღრმავება; გაძლიერება), რომლის მეშვეობითაც მიიღწევა მოცემული შედეგი. გარდა ამისა, სწავლის შედეგების შეფასების რუკებში მითითებულია შეფასების კონკრეტული ფორმები სასწავლო კურსიდან/კურსებიდან თითოეული სწავლის შედეგის გასაზომად. თუმცა, კურსის საბოლოო შეფასება გამოიყენება სწავლის შედეგების მიღწევის შესაფასებლად. საბოლოოს ქულასთან ერთად, რეკომენდებულია სამიზნე ნიშნულების დადგენა შესაბამისი სასწავლო კურსებიდან შეფასების კონკრეტული ფორმის საფუძველზე, თითოეული სწავლის შედეგის გასაზომად.

ექსპერტთა ჯგუფმა შენიშნა, რომ ზოგ შემთხვევაში ერთი სასწავლო შედეგის ფორმულირებისას გამოიყენება რამდენიმე ზმნა, რაც ართულებს სწავლის შედეგის მიღწევის გაზომვას. გარდა ამისა, სწავლის შედეგების ფორმულირებისას გამოიყენება ისეთი ზოგადი ზმნები, როგორცაა „იცის“, „ესმის“ და ა.შ., რაც ართულებს სწავლის შედეგების შეფასებას და გაზომვას. იმისთვის, რომ სწავლის შედეგები ადვილად გაზომვადი იყოს, პროგრამის ერთი სწავლის შედეგის ფორმულირებისას სასურველია ბლუმის განახლებული ტაქსონომიიდან მაქსიმუმ ორი- სამი ზმნის გამოყენება კონკრეტული მოქმედების აღსანიშნავად.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულება/ინდიკატორები

- საგანმანათლებლო პროგრამები და სილაბუსები.
- პროგრამის სწავლის შედეგებისა და მიზნობრივი ნიშნების შეფასების წესი (დამტკიცებულია რექტორის 2021 წლის 30 ივნისის №01-03/15 ბრძანებით);
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- სტუდენტების აკადემიური მოსწრების ანალიზი სასწავლო კურსების მიხედვით;
- დამსაქმებელთა გამოკითხვის ანალიზი ორივე პროგრამისთვის;
- კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- დაინტერესებულ მხარეებთან (აკადემიური პერსონალი, დამსაქმებლები, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები) შეხვედრების ოქმები;
- კურსდამთავრებულთა მიერ პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების გამოკითხვის შედეგები;
- ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/ მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან,

- კურსდამთავრებულებთან და დამსაქმებლებთან გასაუბრების შედეგები;
- თვითშეფასების ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

- 1.3.1 სწავლის შედეგების შეფასების რუკაში რეკომენდებულია სასწავლო კურსების მითითება სამივე დონეზე (შესავალი; გაღრმავება; გაძლიერება), რომლის მეშვეობითაც მიიღწევა მოცემული შედეგი (კლასტერული)
- 1.3.2 რეკომენდებულია მიზნობრივი ნიშნების დადგენა შესაბამისი სასწავლო კურსებიდან შეფასების კონკრეტული ფორმის საფუძველზე, თითოეული სწავლის შედეგის გასაზომად (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები:

- 1.3.3 პროგრამის ერთი სწავლის შედეგის ფორმულირებისას სასურველია ბლუმის განახლებული ტაქსონომიიდან მაქსიმუმ ორი-სამი ზონის გამოყენება კონკრეტული მოქმედების აღსანიშნავად (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.3 პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების მექანიზმი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.4. საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

- პროგრამა შედგენილია უსდ- ში მოქმედი საგანმანათლებლო პროგრამის დაგეგმვის, შემუშავებისა და განვითარების მეთოდოლოგიის გამოყენებით.
- პროგრამის სტრუქტურა თანმიმდევრული და ლოგიკურია. შინაარსი და სტრუქტურა

უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია შესაბამისობაშია პროგრამის შინაარსთან და სწავლის შედეგებთან.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტი გთავაზობთ ორ პროგრამას ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულებით: საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა "ხელოვნების ისტორია და თეორია" - 240 კრედიტი და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა "ხელოვნების ისტორიასა და თეორია" - 120 კრედიტი. პროგრამები აგებულია სასწავლო დარგის კლასიფიკატორის მიხედვით სასწავლო ძირითადი სფეროს გათვალისწინებით; შესაბამისად, სტრუქტურა და შინაარსით შეესაბამება დარგის სწავლების მოთხოვნებსა და სპეციფიკას.

საგანმანათლებლო პროგრამების აღწერა და სტრუქტურა ნათლად და თანმიმდევრულად ასახავს პროგრამის ორივე დონეზე სწავლების ძირითად საკითხებს; პროგრამის მოცულობას; საგანმანათლებლო პროგრამის კონცეფციასა და მიზანს; პროგრამის მიზანს; სწავლის შედეგებს; სწავლება- სწავლის და კვლევის მეთოდებს და სხვა.

პროგრამებს თან ერთვის: 1) სასწავლო გეგმა, სადაც ჩამოთვლილია ძირითადი და არჩევითი კურსები, საუნივერსიტეტო დისციპლინები (საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაში) და მათი კონკრეტული წილი კრედიტების საერთო რაოდენობაში. 2) სწავლის შედეგების რუკა, ასევე პროგრამის მიზნებსა და შედეგებს შორის ურთიერთკავშირის რუკა. 3) პროგრამების ადამიანური რესურსები, 4) წინაპირობების ცხრილები 5) ხელოვნებათმცოდნეობის საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგების შესაბამისობა 6) ხელოვნებათმცოდნეობის საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგებსა და კურსს შორის კავშირი საფეხურების მითითებით 7) სწავლის შედეგების შეფასების გეგმა და შეფასების რუბრიკები სასწავლო კურსებით და მათი სემესტრული განაწილებით.

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ორივე დონის პროგრამა შეესაბამება უნივერსიტეტის სწავლების ფორმატს და გამომდინარეობს უნივერსიტეტისა და რეგიონის საგანმანათლებლო ამოცანებიდან. ყველა ეს კომპონენტი სწორად არის გაერთიანებული, ინდივიდუალურად ისინი აღწევენ თავიანთ მიზანს და ერთად აჩვენებენ პროგრამის ზოგად ხასიათს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

პროგრამა შემუშავებულია ბაკალავრიატის დონის მიხედვით. დაკვირვებულად არის განსაზღვრული ამოცანები, პრიორიტეტი და შინაარსი: სტუდენტები თანმიმდევრულად სწავლობენ მსოფლიო და ქართულ ხელოვნებას; ამრიგად, ისინი იღებენ ფუნდამენტურ ცოდნას ხელოვნების სფეროში. ამიტომ, პროგრამის წარმატებით დასრულების შემდეგ, სტუდენტი მზად იქნება გააგრძელოს სწავლა უფრო კონკრეტული მიმართულებით და ინდივიდუალურად დაადგინოს სწავლის გაგრძელების ინტერესები.

საგანმანათლებლო პროგრამის აღწერა და სტრუქტურა ნათლად და თანმიმდევრულად გვაცნობს პროგრამაზე სწავლების ძირითად საკითხებს, საგანმანათლებლო პროგრამის კონცეფციას და მიზანს, პროგრამის მიზნებს, სწავლის შედეგებს, სწავლების/ სწავლის და კვლევის მეთოდებს და სხვა. პროგრამის აღწერა გვაცნობს დარგის მიზნებსა და ამოცანებს ზოგადად, მაგრამ ასევე ასახავს პროგრამაში ინტეგრირებულ დამატებით სპეციალობებს - სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების 60 კრედიტიანი პროგრამა ან მასწავლებლის გადამზადების 60 კრედიტიანი პროგრამა.

პროგრამას თან ერთვის სასწავლო გეგმა. სასწავლო გეგმაში წერია:

1. ძირითადი კურსები – 90 კრედიტი. ეს ნაწილი მოიცავს მსოფლიო და ქართული ხელოვნებათმცოდნეობის საგნებს და კარგად წარმოადგენს საბაზისო ცოდნის საკმაოდ ფართო სპექტრს (70 კრედიტი), სასწავლო პრაქტიკას (10 კრედიტი) და საბაკალავრო ნაშრომს (10 კრედიტი).
2. არჩევითი კურსები (20 კრედიტი). არჩევითი კურსები განსხვავდება სფეროების მიხედვით და აძლევს სტუდენტს არჩევანის საშუალებას მისი ინდივიდუალური ინტერესების მიხედვით.
3. საუნივერსიტეტო დისციპლინები (50 კრედიტი). საუნივერსიტეტო დისციპლინები სტუდენტს აძლევს ჰუმანიტარული მეცნიერებების გარკვეულ ფუნდამენტურ ცოდნას; ინგლისური ენისა და კომპიუტერული პროგრამების ცოდნას. ეს კურსები უზრუნველყოფს სტუდენტის ინტეგრაციას ზოგადი განათლების სფეროში.
4. არჩევითი ნაწილი (60 კრედიტი): მასწავლებლის მომზადების საგანმანათლებლო პროგრამა - 60 კრედიტი, ან დამატებითი სპეციალობის პროგრამები საქართველოს ისტორიაში (60 კრედიტი) ან ქართული ლიტერატურის ისტორიაში (60 კრედიტი). ეს ნაწილი, სტუდენტის ინდივიდუალური მიზნებიდან გამომდინარე, ასევე ძალიან მნიშვნელოვანია ფუნდამენტური ცოდნის უზრუნველსაყოფად.

სწავლის შედეგების რუკა გვამცნობს თითოეულ საგანს რა როლი აქვს ცოდნის, უნარების, პასუხისმგებლობისა და ავტონომიურობის შედეგების მიღწევაში. მეორე რუკა გვიჩვენებს კავშირს პროგრამის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის.

პროგრამა შეიცავს წინაპირობების ცხრილს, სადაც ნათლად არის აღწერილი ძირითადი და არჩევითი დისციპლინების წინაპირობები. იგი ნათლად არის აღწერილი ხელოვნებათმცოდნეობის საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგების შესაბამისობაში.

პროგრამა ასევე შეიცავს ცხრილს, რომელიც ასახავს კავშირს საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგებსა და კურსებს შორის დონეების მითითებით. ამ ცხრილში ა1 შედეგს არ გააჩნია გაძლიერების მაჩვენებელი, რაც ნიშნავს, რომ შედეგი არასრულად იქნება მიღწეული (იხ. რეკომენდაცია ქვეკომპონენტში 1.3). პროგრამა შეიცავს ცხრილს, რომელშიც ნათლად არის აღწერილი სწავლის შედეგების შეფასების გეგმა და შეფასების რუბრიკები სასწავლო კურსებით და მათი სემესტრული განაწილებით.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

სამაგისტრო პროგრამას აქვს მკაფიოდ განსაზღვრული ამოცანები: სტუდენტმა უნდა შეისწავლოს შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორია და თეორია. სამაგისტრო კურსი აქცენტს აკეთებს პრიორიტეტზე და კონტექსტზე - შუა საუკუნეების ხელოვნების მშვენიერი ენის სტილი და მისი კავშირი თეოლოგიასთან. ასევე მნიშვნელოვანია ხელოვნების ნიმუშის ანალიზისა და მისი ისტორიულ და კულტურულ კონტექსტში გაგების უნარი, ისევე როგორც იდენტობის საკითხი. ასეთი მიდგომა შეესაბამება როგორც სწავლების დონის მიზნებს, ასევე უნივერსიტეტისა და რეგიონის ხასიათს.

ბაკალავრიატისგან განსხვავებით, სამაგისტრო პროგრამის სასწავლო მიზნები უფრო სპეციფიკურია ინტერესის სფეროს მიხედვით. იგი მოიცავს შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორიასა და თეორიას. საგანმანათლებლო პროგრამის აღწერა და სტრუქტურა ნათლად და თანმიმდევრულად გვაცნობს პროგრამის ფარგლებში სწავლების ძირითად საკითხებს, საგანმანათლებლო პროგრამის კონცეფციას და მიზანს, პროგრამის მიზნებს, სწავლის შედეგებს, სწავლების/სწავლის და კვლევის მეთოდებს და სხვა.

„პროგრამის მოცულობა კრედიტებში“ - ნაწილში წერია: „პროგრამის მოცულობა არის 120 კრედიტი, მათ შორის: 60 სავალდებულო კრედიტი, 30 არჩევითი კრედიტი, 30 კრედიტი სამაგისტრო ნაშრომისთვის“. პროგრამას თან ერთვის სასწავლო გეგმა. სასწავლო გეგმაში წერია: სავალდებულო ნაწილში არის სპეციალობის 10 დისციპლინა (50 კრედიტი), ინგლისური ენა (10 კრედიტი) და სამაგისტრო პრაქტიკა (10 კრედიტი), რაც ჯამში 70 კრედიტს შეადგენს. ეს არ შეესაბამება წინა ჩანაწერს. სასწავლო გეგმაში მითითებული უნდა იყოს კრედიტების მოცულობა და კომპონენტებზე მათი განაწილება.

სწავლის შედეგების რუკა გვამცნობს თითოეულ საგანს რა როლი აქვს ცოდნის, უნარების, პასუხისმგებლობისა და ავტონომიურობის შედეგების მიღწევაში. მეორე რუკა გვიჩვენებს კავშირი პროგრამის მიზნებსა და სწავლის შედეგებს შორის.

პროგრამა შეიცავს წინაპირობების ცხრილს, სადაც ნათლად არის აღწერილი ძირითადი და არჩევითი დისციპლინების წინაპირობები. სამაგისტრო პროგრამაზე მიიღება შესაბამისი დარგის ბაკალავრის ხარისხის მქონე პირები, ამიტომ საგნების უმეტესობის წინაპირობები არ არის გათვალისწინებული; წინაპირობები ლოგიკურად არის განსაზღვრული უცხო ენისთვის (რადგან გარკვეული დონეა საჭირო) და წარმოდგენილი განათლების ისეთი კომპონენტებისთვის, როგორცაა: სამაგისტრო სტაჟირება - ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია (ნაწილი პირველი, ნაწილი მეორე), სამაგისტრო ნაშრომის შესრულება - კვლევის მეთოდები. ნათლად არის აღწერილი ხელოვნებათმცოდნეობის საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგების შესაბამისობა.

პროგრამა შეიცავს ცხრილს, რომელიც ასახავს კავშირს საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგებსა და კურსებს შორის დონეების მითითებით. ამ ცხრილში ა1, ა2, ა3, ა2 შედეგებს არ გააჩნია გამლიერების ინდიკატორი (იხ. რეკომენდაცია სტანდარტის კომპონენტისთვის 1.3), რაც ნიშნავს, რომ შედეგები არასრულად იქნება მიღწეული.

პროგრამა შეიცავს ცხრილს, რომელშიც ნათლად არის აღწერილი სწავლის შედეგების შეფასების გეგმა და შეფასების რუბრიკები სასწავლო კურსებით და მათი სემესტრული განაწილებით.

მტკიცებულება/ინდიკატორები

- უნივერსიტეტში „პირველი და მეორე საფეხურის უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასების და განვითარების წესი“. იხილეთ: საქაღალდე 3;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- საგანმანათლებლო პროგრამების საგამოცდო ფორმა (შაბლონი); - იხ.: საქაღალდე 5.1. საქაღალდეში N13 სტანდარტის შიდა შეფასება: „გამოკითხვის ფორმები და შედეგები“.
- გასაუბრებები პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიის თანამშრომლებთან, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის ზოგადი რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7

რეკომენდაციები:

1.4.1 „პროგრამის მოცულობა კრედიტებში“ - ნაწილში წერია: „პროგრამის მოცულობა არის 120 კრედიტი, მათ შორის: 60 სავალდებულო კრედიტი, 30 არჩევითი კრედიტი, 30 კრედიტი სამაგისტრო ნაშრომისთვის“. პროგრამას თან ერთვის სასწავლო გეგმა და მასში ნათქვამია, რომ: სავალდებულო ნაწილში არის სპეციალობის 10 დისციპლინა (50

კრედიტი), ინგლისური ენა (10 კრედიტი) და სამაგისტრო პრაქტიკა (10 კრედიტი), რაც ჯამში 70 კრედიტს შეადგენს. ეს არ შეესაბამება წინა ჩანაწერს და რეკომენდებულია, რომ კრედიტების მოცულობა და მათი განაწილება კომპონენტებზე მითითებული იყოს სასწავლო გეგმაში. (მაგისტრატურა)

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.4 საგანმანათლებლო პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.5. სასწავლო კურსი/საგანი

- სასწავლო კურსის/ საგნის შინაარსი და კრედიტების რაოდენობა უზრუნველყოფს ამ კურსით/ საგნით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევას.
- ძირითადი სასწავლო დარგის სასწავლო კურსის/ საგნის შინაარსი და სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.
- სილაბუსში მითითებული სასწავლო მასალა უზრუნველყოფს პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების ორივე დონის სასწავლო კურსების სილაბუსები განისაზღვრება უნივერსიტეტის უმაღლესი განათლების პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასებისა და განვითარების წესით, უმაღლესი საფეხურის პირველ და მეორე დონეზე.

სილაბუსის ფორმატი სტრუქტურულად მყარია და ნათლად ასახავს თითოეულ კომპონენტს. სილაბუსებში მოცემული ინფორმაცია შეესაბამება შესაბამის ინფორმაციას პროგრამებში თითოეული კომპონენტის სტატუსისა და როლის შესახებ.

სილაბუსებში მოცემულია შემდეგი ინფორმაცია:
აკადემიური კურსის სტატუსი.

ავტორ(ებ)ი.
სასწავლო კურსის მიზანი.
კრედიტების რაოდენობა და საათების განაწილება.
აკადემიური კურსის ფორმატი.
დაშვების მოთხოვნები.
შინაარსი – დანართში.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდებსა და შესაბამის აქტივობებში განსხვავებული პრიორიტეტებია დისციპლინების ბუნებიდან გამომდინარე.

შეფასების სისტემაში, ცოდნის შეფასების ფორმები, კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები, კომპონენტები და მათი სპეციფიკური წილი განისაზღვრება რაოდენობრივად (შუალედური გამოცდა, მიმდინარე შეფასება, დასკვნითი შეფასება) და ეს კომპონენტები განსხვავებულია და იძლევა ცოდნის შეფასების დაბალანსების საშუალებას. ასევე დეტალურად არის აღწერილი კრიტერიუმები და ქულები უნარების დონის მიხედვით. დადებითი და უარყოფითი შეფასებები ასევე მკაფიოდ არის განსაზღვრული რაოდენობრივად.

სწავლის შედეგები - აქ ცალკე განისაზღვრება: ცოდნა და გაცნობიერება, უნარები, პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა.

ძირითადი და დამხმარე ლიტერატურა - ბიბლიოგრაფია ძირითადად ასახავს დისციპლინების საჭიროებებს, თითოეული დისციპლინის ძირითადი შინაარსისა და კონკრეტული თემების მიხედვით. სილაბუსების შინაარსში თითოეულ თემასთან ერთად მითითებულია ძირითადი ლიტერატურა.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

სილაბუსის ფორმატი სტრუქტურულად მყარია და ნათლად ასახავს თითოეულ კომპონენტს. სასწავლო კურსების ფორმატი ლოგიკურად განსაზღვრავს ლექციების, ჯგუფური მუშაობის და დამოუკიდებელი მუშაობის საათებს. შინაარსი ნათლად აღწერს ყოველი კვირის სალექციო თემას, ძირითადი ლიტერატურა დანომრილია. დისციპლინებში განსხვავებულია სალექციო, სემინარისა და პრაქტიკული სამუშაოს თანაფარდობა - რაც აჩვენებს, რომ სილაბუსების სტრუქტურის შემუშავებისას ავტორები ხელმძღვანელობდნენ დისციპლინის შინაარსითა და თემატური ამოცანებით და არა შაბლონებით.

სილაბუსებში მოცემულია შემდეგი ინფორმაცია:

აკადემიური კურსის სტატუსი.

ავტორ(ებ)ი.

სასწავლო კურსის მიზანი. თითოეული სილაბუსი ნათლად და მოკლედ აღწერს სწავლის მიზანს. დისციპლინის შინაარსიდან გამომდინარე, ფორმულირება და საგნებად დაყოფა განსხვავებულია, რაც ასახავს, რომ სილაბუსები დარგობრივი პრიორიტეტების მიხედვით შემუშავდა.

კრედიტების რაოდენობა და საათების განაწილება.

აკადემიური კურსის ფორმატი.
დაშვების მოთხოვნები.
შინაარსი – დანართში.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები და შესაბამისი აქტივობები - დისციპლინების ბუნებიდან გამომდინარე, არსებობს სხვადასხვა პრიორიტეტები.

შეფასების სისტემაში, ცოდნის შეფასების ფორმები, კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები, კომპონენტები და მათი სპეციფიკური წილი განისაზღვრება რაოდენობრივად (შუალედური გამოცდა, მიმდინარე შეფასება, დასკვნითი შეფასება) და ეს კომპონენტები განსხვავებულია და იძლევა ცოდნის შეფასების დაბალანსების საშუალებას. ასევე დეტალურად არის აღწერილი კრიტერიუმები და ქულები უნარების დონის მიხედვით. დადებითი და უარყოფითი შეფასებები ასევე მკაფიოდ არის განსაზღვრული რაოდენობრივად.

სწავლის შედეგები - აქ ცოდნა და გაცნობიერება, უნარები, პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა ცალკე არის განსაზღვრული.

ძირითადი და დამხმარე ლიტერატურა - ბიბლიოგრაფია ძირითადად ასახავს დისციპლინების საჭიროებებს, თითოეული დისციპლინის ძირითადი შინაარსისა და კონკრეტული თემების მიხედვით. ზოგიერთ სილაბუსში უნდა გაუმჯობესდეს ძირითად და დამხმარე ლიტერატურაში მითითებული ლიტერატურის ენის საკითხი. პროგრამაში არის სილაბუსები, სადაც ძირითად ლიტერატურაში მითითებულია ლიტერატურა რუსულ ენაზე. მაგალითად: "შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში" ძირითადი- 4, დამხმარე- ყველა, "Neu Georgian Arts" ძირითადი-1, დამხმარე- 4, "ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება" ძირითადი -1, დამხმარე-10.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის „ხელოვნების ისტორია და თეორია“ სასწავლო კურსების სილაბუსები განისაზღვრება უნივერსიტეტის პირველი საფეხურის უმაღლესი განათლების პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასებისა და განვითარების წესით.

სილაბუსის ფორმატი სტრუქტურულად მყარია და ნათლად ასახავს თითოეულ კომპონენტს. სილაბუსებში მოცემული ინფორმაცია შეესაბამება შესაბამის ინფორმაციას პროგრამაში თითოეული მათგანის სტატუსისა და როლის შესახებ.

სილაბუსებში მოცემულია შემდეგი ინფორმაცია:

აკადემიური კურსის სტატუსი.

ავტორ(ებ)ი.

სასწავლო კურსის მიზანი. თითოეული სილაბუსი ნათლად და მოკლედ აღწერს სწავლის მიზანს. დისციპლინის შინაარსიდან გამომდინარე, ფორმულირება და საგნებად დაყოფა განსხვავებულია, რაც ასახავს, რომ სილაბუსები დარგობრივი პრიორიტეტების მიხედვით შემუშავდა.

კრედიტების რაოდენობა და საათების განაწილება.

აკადემიური კურსის ფორმატი.

დაშვების მოთხოვნები.
შინაარსი – დანართში.

სწავლა-სწავლების მეთოდი და შესაბამისი აქტივობები. დისციპლინების ბუნებიდან გამომდინარე არსებობს სხვადასხვა პრიორიტეტი.

შეფასების სისტემაში, ცოდნის შეფასების ფორმები, კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები, კომპონენტები და მათი სპეციფიკური წილი განისაზღვრება რაოდენობრივად (შუალედური გამოცდა, მიმდინარე შეფასება, დასკვნითი შეფასება) და ეს კომპონენტები განსხვავებულია და იძლევა ცოდნის შეფასების დაბალანსების საშუალებას. ასევე დეტალურად არის აღწერილი კრიტერიუმები და ქულები უნარების დონის მიხედვით. დადებითი და უარყოფითი შეფასებები ასევე მკაფიოდ არის განსაზღვრული რაოდენობრივად.

სწავლის შედეგები: აქ ცოდნა და გაცნობიერება, უნარები, პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა ცალკე არის განსაზღვრული.

ძირითადი და დამხმარე ლიტერატურა - ბიბლიოგრაფია ძირითადად ასახავს დისციპლინების საჭიროებებს, თითოეული დისციპლინის ძირითადი შინაარსისა და კონკრეტული თემების მიხედვით. ზოგიერთ სილაბუსში უნდა გაუმჯობესდეს ძირითად და დამხმარე ლიტერატურაში მითითებული ლიტერატურის ენის საკითხი. პროგრამაში არის სილაბუსები, სადაც ძირითად ლიტერატურაში მითითებულია ლიტერატურა რუსულ ენაზე. მაგალითად: ხელოვნების ნიმუშის ინტერპრეტაცია და კვლევის მეთოდები, ძირითადი -6, დამხმარე-6, შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება ძირითადი -9.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- გასაუბრებები პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიის თანამშრომლებთან, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები:

1.5.1 რეკომენდებულია დაიხვეწოს სილაბუსებში უცხოენოვანი ლიტერატურის გამოყენების სისტემა. ძირითად ლიტერატურაში უნდა შედიოდეს ლიტერატურა მშობლიურ ენაზე, რომელიც ჩაანაცვლებს უცხო ენაზე არსებულ შინაარსს, ან უნდა მომზადდეს შესაბამისი სალექციო კურსი (ბაკალავრიატი)

რჩევები:

1.5.2 ექსპერტთა აზრით, დამხმარე ლიტერატურაში სასურველია მშობლიურ ენაზე გამოცემული წიგნების რაოდენობის გაზრდა, ასევე ჩამონათვალის გამრავალფეროვნება თანამედროვე გამოცემებით (ბაკალავრიატი).

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა დონე 7

რეკომენდაციები:

1.5.3 რეკომენდებულია დაიხვეწოს სილაბუსებში უცხოენოვანი ლიტერატურის გამოყენების სისტემა. ძირითად ლიტერატურაში უნდა შედიოდეს ლიტერატურა მშობლიურ ენაზე, რომელიც ჩაანაცვლებს უცხო ენაზე არსებულ შინაარსს, ან უნდა მომზადდეს შესაბამისი სალექციო კურსი (მაგისტრატურა)

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 1.5 სასწავლო კურსი/საგანი	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები, სწავლება-სწავლის მეთოდები და სტუდენტთა შეფასება ითვალისწინებს პროგრამის სწავლის სფეროს თავისებურებებს, საფეხურის მოთხოვნებს, სტუდენტთა საჭიროებებს და უზრუნველყოფს პროგრამით დასახული მიზნებისა და მოსალოდნელი სწავლის შედეგების მიღწევას.

2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

უსდ- ს განსაზღვრული აქვს პირთა პროგრამაზე დაშვების შესაბამისი, გამჭვირვალე, სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომი წინაპირობები და პროცედურები, რომელიც უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნისა და უნარების მქონე პირთა პროგრამაში ჩართვას პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევისათვის.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

დაწესებულებამ შეიმუშავა კლასტერში დაჯგუფებული საბაკალავრო და სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე დაშვების წინაპირობები. ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის დებულების მიხედვით, ბაკალავრიატის შემთხვევაში, პროგრამაზე დაშვების წინაპირობაა ერთიანი ეროვნული გამოცდის ჩაბარება, ხოლო მაგისტრატურაში – ერთიანი სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება და გამოცდა/ გასაუბრება სპეციალობაში, რომელიც უსდ- ში ტარდება; ასევე, ბაკალავრის ხარისხი ხელოვნებაში, ჰუმანიტარულ და/ ან სოციალურ მეცნიერებებში. სამაგისტრო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობებში წერია, რომ შესაძლოა გამოცდა ჩატარდეს უცხო ენაშიც.

გარდა ზემოაღნიშნულისა, პროგრამებზე მიღება ასევე შესაძლებელია ერთიანი ეროვნული გამოცდის/ ერთიანი სამაგისტრო გამოცდის გარეშე, საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით. პროგრამებზე სწავლის უფლება შეიძლება მიიღონ სხვა პროგრამის/ უნივერსიტეტის სტუდენტებმა მობილობის გზით.

პროგრამებზე დაშვების წინაპირობებისა და პროცედურების შესახებ ინფორმაცია საჯარო და ხელმისაწვდომია დაინტერესებული პირებისთვის უსდ-ის ვებგვერდზე.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა შეუძლია სრული ზოგადი განათლების მქონე პირს, რომელმაც წარმატებით ჩააბარა ერთიანი

ეროვნული გამოცდები (კერძოდ, ორი ძირითადი საგანი და მესამე - საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ განსაზღვრული ერთ- ერთი საგანი). დაწესებულებამ ასევე განსაზღვრა ერთიანი ეროვნული გამოცდის გარეშე საბაკალავრო პროგრამაზე ჩარიცხვის პროცედურა, რაც შეესაბამება მოქმედ კანონმდებლობას.

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები და პროცედურა შეესაბამება საქართველოს კანონმდებლობას, არის სამართლიანი, საჯარო და ხელმისაწვდომია დაინტერესებული პირებისთვის.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7

დაწესებულების შინაგანაწესის მიხედვით, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამაზე სწავლისთვის აუცილებელია ბაკალავრის ხარისხი ხელოვნებაში, ჰუმანიტარულ და/ ან სოციალურ მეცნიერებებში. კანდიდატმა წარმატებით უნდა ჩააბაროს სამაგისტრო გამოცდა და შიდა გამოცდა/ გასაუბრება სპეციალობაში, რომელსაც ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტი ატარებს.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები ასახულია პროგრამის სასწავლო გეგმაში და „მაგისტრატურის დებულებაში“. უნდა აღინიშნოს, რომ სასწავლო გეგმაში არის დაშვების წინაპირობებთან დაკავშირებული ტექნიკური შეცდომა - ერთიანი სამაგისტრო გამოცდის ნაცვლად ერთიანი ეროვნული გამოცდაა მითითებული. აქედან გამომდინარე, რეკომენდებულია გასწორდეს ტექნიკური შეცდომა პროგრამის სასწავლო გეგმაში და დაზუსტდეს, რომ სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არის ერთიანი სამაგისტრო გამოცდა.

ვიზიტის დროს ექსპერტთა ჯგუფმა დააზუსტა, ნიშნავდა თუ არა წინაპირობებში აღნიშნული „გასაუბრება“ ზეპირ გამოცდას. გასაუბრების შედეგად დადასტურდა, რომ კანდიდატებს მხოლოდ ზოგადი გასაუბრება უტარდებათ (გამოცდილების, მიღებული განათლების, მოტივაციის და ა.შ. შესახებ) და არა სპეციალობის გამოცდა (ზეპირი ან/ და წერიტი), რასაც მოითხოვს საქართველოს კანონი „უმაღლესი განათლების შესახებ“. შესაბამისად, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების პროცედურაში რეკომენდებულია საქართველოს კანონმდებლობასთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - კერძოდ, დაწესებულებამ უნდა შეცვალოს დებულება და მიღების წინაპირობად უნდა შეიტანოს გამოცდა სპეციალობაში (ზეპირი და/ ან წერილობითი) და არა გასაუბრება.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობებში ასევე წერია, რომ შესაძლოა გამოცდა ჩატარდეს უცხო ენაშიც. არც კონკრეტული ენა, არც ცოდნის საჭირო დონე ან ცოდნის დამადასტურებელი ალტერნატიული საშუალებები არ არის მითითებული. ამრიგად, არსებული დებულება არ არის გამჭვირვალე. რეკომენდებულია დაზუსტდეს დებულება უცხო ენის გამოცდასთან დაკავშირებით - კერძოდ, კონკრეტული ენა, რომელშიც ჩატარდება გამოცდა, ცოდნის საჭირო დონე და ცოდნის დამადასტურებელი ალტერნატიული საშუალებები.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურიკულუმი;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურიკულუმი;
- წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი დებულება;
- წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სამაგისტრო სწავლების დებულება;
- ვებგვერდი – Tbeli.ge;
- გასაუბრებები პროგრამის ხელმძღვანელთან, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

2.1.1 რეკომენდებულია გასწორდეს ტექნიკური შეცდომა პროგრამის სასწავლო გეგმაში და დაზუსტდეს, რომ სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობა არის ერთიანი სამაგისტრო გამოცდა (მაგისტრატურა).

2.1.2 ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამაზე მიღების პროცედურაში რეკომენდებულია საქართველოს კანონმდებლობასთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - კერძოდ, დაწესებულებამ უნდა შეცვალოს დებულება და მიღების წინაპირობად უნდა შეიტანოს გამოცდა სპეციალობაში (ზეპირი და/ ან წერილობითი) და არა გასაუბრება (მაგისტრატურა).

2.1.3 პროგრამის მიღების წინაპირობებში რეკომენდებულია დაზუსტდეს დებულება უცხო ენის გამოცდასთან დაკავშირებით - კერძოდ, კონკრეტული ენა, რომელშიც

ჩატარდება გამოცდა, ცოდნის საჭირო დონე და ცოდნის დამადასტურებელი ალტერნატიული საშუალებები (მაგისტრატურა).

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.1. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ზაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ზაკალავრიატი, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /კვლევითი /შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება

სწავლის შედეგების შესაბამისად, პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტთა პრაქტიკული, სამეცნიერო/კვლევითი/ შემოქმედებითი/ სამოქმედო და ტრანსფერული უნარების განვითარებას და/ ან მათ კვლევით პროექტებში ჩართვას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამებისთვის მნიშვნელოვანია სტუდენტების პრაქტიკული, სამეცნიერო- კვლევითი და ტრანსფერული უნარების განვითარება. სამაგისტრო დონეზე - ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის ფარგლებში, ხელმისაწვდომია პრაქტიკული და სამეცნიერო- კვლევითი უნარების უფრო ფართო მიდგომები.

რეგულარულად ტარდება კულტურული ძეგლების რეგიონული მასშტაბით დათვლა და შესწავლა. სტუდენტები აღნიშნავენ, რომ ეს პროცესი პედაგოგებთან ერთად მიმდინარეობს და ძალიან ნაყოფიერია, რადგან ადგილზე ბევრი საინტერესო ისტორიული ძეგლია. თურქეთის ტერიტორიაზე, ზედა მაჭახელაში მოეწყო ექსპედიცია, სადაც ქართული კულტურის ძეგლები შეისწავლეს.

პროგრამების განსახორციელებლად, მხატვრული სფეროს სპეციფიკიდან გამომდინარე, მნიშვნელოვანია პრაქტიკული და კვლევითი უნარების განვითარება. ამას სათანადო მნიშვნელობა ენიჭება კლასტერის პროგრამებში. ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ რეგიონის სპეციფიკა განაპირობებს სტუდენტებისა და კურსდამთავრებულების პრაქტიკული უნარების განვითარებას და მათ დასაქმებას. გასაუბრებებიდან ჩანს, რომ ადგილობრივი მუნიციპალიტეტები დაინტერესებულნი არიან ხელოვნებათმცოდნეებით და

თანამშრომლობენ ტურიზმის სფეროსთან სამუზეუმო, ეთნოგრაფიული, კულტურული ძეგლების კუთხით, და ამას პროგრამებში ჩართულობითა და მემორანდუმებით ახორციელებენ. დამსაქმებლებმა დადებითად ისაუბრეს პროგრამების კურსდამთავრებულთა უნარების დონეზე იმის მიხედვით, თუ როდის გაიარეს სტუდენტებმა/კურსდამთავრებულებმა სტაჟირება ან დასაქმდნენ მათთან. პროგრამის კურსდამთავრებულები ასევე მუშაობენ სკოლებში და გასაუბრებების დროს დამსაქმებლებმა საგანმანათლებლო დაწესებულებებიდან ასევე დადებითად შეაფასეს სტუდენტების/კურსდამთავრებულების უნარები. კურსდამთავრებულები, რომლებსაც ექსპერტთა ჯგუფი შეხვდა, დასაქმებულნი იყვნენ სხვადასხვა სფეროში და ზოგი მათგანი მაგისტრატურაზე ჩარიცხვამდე უკვე იყო მასწავლებელი. გარდა ამისა, კურსდამთავრებულთა დასაქმების კვლევის შედეგმა აჩვენა, რომ ბაკალავრიატის 13 კურსდამთავრებულიდან 12, ხოლო მაგისტრატურის 4 კურსდამთავრებულიდან 4 დასაქმებულია თავისი სპეციალობის სფეროში.

ბოლო პერიოდში პროგრამაზე სტუდენტთა რაოდენობა გაიზარდა, რაც დადებითი ტენდენციაა. ამასთან, არსებობს გამოწვევა როგორც ზოგადი, ისე პრაქტიკული კვლევის უნარების გამომუშავების კუთხით. მიუხედავად იმისა, რომ ტარდება ადგილობრივი კონფერენციები სტუდენტებისთვის და მაგისტრანტები ასევე მონაწილეობდნენ საერთაშორისო კონფერენციებში, უნდა გააქტიურდეს მუშაობა ერთობლივი კონფერენციების მიმართულებით, როგორც ადგილობრივ, ასევე საერთაშორისო დონეზე, რაც კონფერენციებში მონაწილეობას ხელმისაწვდომს გახდის ყველა სტუდენტისთვის.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- კურსდამთავრებულთა დასაქმების გამოკითხვა
- გასაუბრებები პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიის თანამშრომლებთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დამსაქმებლებთან და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები:

2.2.1 სასურველია გააქტიურდეს მუშაობა ერთობლივი კონფერენციების მიმართულებით, როგორც ადგილობრივ, ასევე საერთაშორისო დონეზე, რათა კონფერენციებში მონაწილეობა ხელმისაწვდომი იყოს ყველა სტუდენტისთვის (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.2. პრაქტიკული, სამეცნიერო /კვლევითი /შემოქმედებითი /საშემსრულებლო და ტრანსფერული უნარების განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.3. სწავლება-სწავლის მეთოდები

პროგრამა ხორციელდება სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლება-სწავლის მეთოდების გამოყენებით. სწავლება-წავლის მეთოდები შეესაბამება განათლების საფეხურს, კურსის შინაარსს, სწავლის შედეგებს და უზრუნველყოფს მათ მიღწევას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

სწავლებისა და სწავლის მეთოდებში გამოიყენება სხვადასხვა ფორმები. დისციპლინების ბუნებიდან გამომდინარე არსებობს სხვადასხვა პრიორიტეტები.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაში სწავლება-სწავლის მეთოდები სასწავლო კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარეობს, პედაგოგი თავად ირჩევს სხვადასხვა მეთოდს და

უთითებს სილაბუსში. მასწავლებლებისა და სტუდენტებისთვის ხელმისაწვდომია მეთოდების კატალოგი. მეთოდების ჩამონათვალი ასეთია:

- წერიტი და ზეპირი დავალებები;
- ლიტერატურის მიმოხილვა, ანალიზი;
- მცირე მასშტაბის კვლევის ჩატარება;
- სასწავლო პროცესზე დაკვირვება;
- პრაქტიკის პროცესზე დაკვირვება;
- დამოუკიდებელ სამუშაოზე დაკვირვება;
- პროფესიული უნარ-ჩვევების სწავლება;
- ანგარიშის შემუშავება და პრეზენტაცია.
- ზეპირი და წერიტი პრეზენტაციები;
- სემინარებსა და შეხვედრებში მონაწილეობა;
- მედიის სხვადასხვა ფორმის რესურსად გამოყენება;
- საკუთარი ნამუშევრების კრიტიკული შეფასება;
- ცნებების, კონცეფციების, წესების ზუსტი განსაზღვრა და ა.შ.
- ჯგუფის ლიდერობა ან წევრობა.

სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაში სწავლება- სწავლის მეთოდები განსხვავებულია:

- ახსნა- განმარტების მეთოდი ეფუძნება მოცემული საკითხის განხილვას.
- ამონაწერების და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის შეჯამება, თეზისების შედგენა, რეზიუმეების გაკეთება.
- დემონსტრაციის მეთოდი - ნახატების, დიაგრამების, ფოტოების, ვიდეოების ჩვენება და ა.შ.
- პრაქტიკული მეთოდები - აერთიანებს სწავლების ყველა ფორმას, რომლებიც ავითარებენ სტუდენტის პრაქტიკულ უნარებს.
- დისკუსია/ დებატები – დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ზრდის სტუდენტთა ხარისხს და ჩართულობას.
- თანამშრომლობითი მუშაობა - სწავლების ეს მეთოდი გულისხმობს სტუდენტების ჯგუფებად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალების მიცემას.
- ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი, სინთეზი: სწავლების ინდუქციური მეთოდი განსაზღვრავს ნებისმიერი საგნობრივი ცოდნის ფორმას, სადაც მნიშვნელობა მიმართულია კონკრეტულიდან ზოგადისკენ, ფაქტებიდან განზოგადებისკენ, ან მასალის გამოხატვისას პროცესი მიედინება კონკრეტულიდან ზოგადისკენ. სწავლების დედუქციური მეთოდი არის ცოდნის გადაცემის ფორმა, რომელიც წარმოადგენს ზოგად ცოდნაზე დაფუძნებული ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს, ანუ პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისკენ. სასწავლო პროცესში ანალიზის მეთოდი გულისხმობს მთლიანი სასწავლო მასალის დაშლას შემადგენელ ნაწილებად, რაც ხელს უწყობს ცალკეული საკითხის დეტალურ გამოქვეყნებას რთული პრობლემების ფარგლებში. სინთეზის მეთოდი გულისხმობს საწინააღმდეგო პროცედურას, ანუ მთლიანის შექმნას გარკვეული საკითხების დაჯგუფების გზით. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის მთლიანად აღქმის უნარის განვითარებას.
- პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება - სწავლის მეთოდი, რომელიც იყენებს პრობლემას, როგორც საწყის ეტაპს, ახალი ცოდნის მიღებისა და ინტეგრაციის პროცესში;
- როლური და სიტუაციური თამაშები - სცენარებზე დაფუძნებული როლური თამაშები საშუალებას აძლევს სტუდენტებს შეხედონ საკითხს სხვადასხვა პერსპექტივიდან და

ეხმარება მათ ალტერნატიული თვალსაზრისის ჩამოყალიბებაში. დისკუსიების მსგავსად, როლური თამაშები ასევე ავითარებს სტუდენტის უნარს დამოუკიდებლად გამოხატოს საკუთარი პოზიცია და დაიცვას იგი დებატების დროს.

- მოქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება მოითხოვს პროფესორებისა და სტუდენტების ინტენსიურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში, ხოლო თეორიული მასალის პრაქტიკულ ინტერპრეტაციას განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს.
- პორტფოლიოს წარმოება - პრეზენტაცია - პორტფოლიო არის სტუდენტის მიერ გარკვეული პერიოდის განმავლობაში შესრულებული სამუშაოების ერთობლიობა (ესე, სასწავლო დღიური, სტატია, ჩანაწერები. მოსწავლის მიერ დამოუკიდებლად მოპოვებული ინფორმაცია).

ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ პროგრამის დისციპლინებში გამოიყენება სწავლების სხვადასხვა მეთოდი და დადგენილია ამ მეთოდების მნიშვნელობა სასწავლო პროცესის სწორად და მრავალფეროვნად წარმართვაში. სხვადასხვა სილაბუსში ნათლად ჩანს, რომ დისციპლინის შინაარსისა და ამოცანების მიხედვით ავტორები ადეკვატურად იყენებენ სხვადასხვა მეთოდს.

პროგრამებში მეთოდები ლოგიკურად არის განსაზღვრული განათლების დონის შესაბამისად. ბაკალავრიატის დონეზე, უფრო მეტად გამოიყენება სწავლების ფუნდამენტური მეთოდები; კვლევის მეთოდები კი უფრო მეტად სამაგისტრო დონეზე გამოიყენება.

სხვა უნივერსიტეტების მსგავსად, დისტანციური სწავლება ამოქმედდა პანდემიის პერიოდში პროგრამის განხორციელების დროს. ამას, რა თქმა უნდა, სირთულეებიც ახლდა, მაგრამ ამავდროულად, სასარგებლო პრაქტიკაც შემუშავდა. დისტანციური სწავლების კომპონენტის რაციონალური გამოყენება პროგრამებს საშუალებას აძლევს, საგანმანათლებლო პროცესში ჩართონ მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია საუნივერსიტეტო ცენტრებისგან დაშორებული რეგიონისთვის.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის აღწერა და სასწავლო გეგმა, წინაპირობების ცხრილი, სასწავლო გეგმის რუკა - თან ერთვის პროგრამას. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სილაბუსები. იხილეთ: საქაღალდე 1;

- გასაუბრებები პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიის თანამშრომლებთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დამსაქმებლებთან და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ შეაფასოთ სტანდარტის აღნიშნულ კომპონენტთან პროგრამების შესაბამისობა

კომპონენტი 2.3 სწავლება- სწავლის მეთოდები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.4. სტუდენტის შეფასება

სტუდენტების შეფასება ხორციელდება დადგენილი პროცედურების შესაბამისად. გამჭვირვალეა, სანდო და კანონმდებლობასთან შესაბამისი.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტმა დაადგინა სტუდენტების შეფასების შინაგანაწესი და პროცედურები. ორივე – საბაკალავრო და სამაგისტრო – პროგრამებში სასწავლო კომპონენტი ფასდება 100- ქულიანი სისტემით, რომელშიც შუალედური შეფასება შეადგენს 60 ქულას, ხოლო დანარჩენი 40 ქულა ენიჭება საბოლოო შეფასებას. ფინალურ გამოცდაზე გასასვლელად სტუდენტმა უნდა დააგროვოს მინიმუმ 21 ქულა შუალედურ შეფასებებში. დასკვნითი შეფასების კომპეტენციის მინიმალური ზღვარი არის 20 ქულა, თუმცა, „სწავლის პროცესის შესახებ დებულების“ მიხედვით, შესაძლებელია ცალკეულ სასწავლო კურსებზე დასკვნითი შეფასების კომპეტენციის მინიმალური ზღვარის გაზრდა

(რასაც სჭირდება შესაბამისი არგუმენტაცია და ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურისა და პროგრამის ხელმძღვანელის წინასწარი თანხმობა).

შეფასების სისტემა მოიცავს ხუთი სახის დადებით და ორი სახის უარყოფით შეფასებას–

- (A) ფრიადი - 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა;
- (C) კარგი - 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა;
- (E) საკმარისი - 51-60 ქულა;
- (FX)- არადამაკმაყოფილებელი - 41- 50 ქულა, რაც გულისხმობს, რომ სტუდენტს მეტი მუშაობა სჭირდება ჩასაბარებლად და ენიჭება უფლება გაიაროს დამატებითი გამოცდა, რისთვისაც მოემზადება დამოუკიდებლად;
- (F)- ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40 და ნაკლები ქულა. ეს ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ შესრულებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მან ხელახლა უნდა გაიაროს საგანი.

თითოეული კურსის შეფასების კომპონენტი და მეთოდი შეესაბამება საგნის სპეციფიკას და სწავლის შედეგებს. შეფასების მეთოდები, კომპონენტები და კრიტერიუმები წინასწარ არის ცნობილი სტუდენტისთვის – სილაბუსები იტვირთება სწავლის მართვის ელექტრონულ სისტემაში და ხელმისაწვდომია სტუდენტისთვის. თუმცა, უნდა აღინიშნოს, რომ შეფასების რუბრიკები არ არის შეტანილი ზოგიერთ სილაბუსში (მაგ. მაგისტრატურაში: „შუა საუკუნეების საქართველოს არქეოლოგია“, „პრეისტორიული და უძველესი არქეოლოგიური ძეგლები საქართველოში“; ბაკალავრიატში: „შესავალი ფერწერაში“). რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა ყველა მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების კრიტერიუმებთან და რუბრიკასთან დაკავშირებით. ლექტორები დამატებით უხსნიან სტუდენტებს შეფასების სისტემას სასწავლო კურსის დასაწყისში. სტუდენტების შეფასების შედეგები ასევე იტვირთება აღნიშნულ ელექტრონულ სისტემაში. გასაუბრებების შედეგებმა დაადასტურა, რომ სტუდენტები იღებენ უკუკავშირს სწავლის შედეგებზე, ასევე საკუთარი ძლიერი მხარეების გაუმჯობესებაზე და გასაუმჯობესებელ სფეროებზე. ლექტორები მათ უკუკავშირს აწვდიან ლექციების დროს.

უზრუნველყოფილია სტუდენტების შეფასების შედეგების გასაჩივრება. სტუდენტებს შეუძლიათ გაასაჩივრონ გამოცდის შედეგი მისი გამოქვეყნებიდან 2 სამუშაო დღის ვადაში. სტუდენტების აპელაციების მიღებიდან 2 სამუშაო დღის ვადაში, ადმინისტრაცია შესაბამის ფაკულტეტს გადასცემს იმ სტუდენტების ნაშრომების ასლს, რომლებიც არ ეთანხმებიან საგამოცდო შეფასებას და მოითხოვენ შედეგების გადახედვას. ფაკულტეტის საბჭო, ნაშრომების მიღებიდან 5 სამუშაო დღის ვადაში, ქმნის სააპელაციო კომისიას. სააპელაციო კომისია ვალდებულია 3 სამუშაო დღის ვადაში ფაკულტეტის საბჭოს წარუდგინოს გასაჩივრების შესახებ დასკვნა, რომელიც საბოლოოა და შემდგომ გასაჩივრებას არ ექვემდებარება. ადგილზე ვიზიტის დროს სტუდენტებმა დაადასტურეს, რომ მათ იცოდნენ შეფასების შედეგების გასაჩივრების შესახებ, თუმცა არცერთ მათგანს ეს მექანიზმი მანამდე არ გამოუყენებია.

უმადლეს სასწავლებელმა შეიმუშავა პლაგიატის პრევენციის, გამოვლენისა და მასზე რეაგირების წესი. ამ დებულების მიხედვით, ანტი- პლაგიატის პროგრამა „Strikeplagiarism.com“

გამოიყენება შემდეგ ნაშრომებში: 1) დაწესებულების სახელით გამოსაქვეყნებლად წარდგენილი მასალა; 2) დაწესებულების სახელით საერთაშორისო/ ადგილობრივ კონფერენციაზე წარსადგენი მასალა; 3) სამაგისტრო და საბაკალავრო ნაშრომები; 4) საჭიროების შემთხვევაში, სასწავლო კურსების ფარგლებში შესრულებული პროექტი/ დავალება (მსგავსი აუცილებლობის შესახებ ინფორმაცია მითითებული იქნება სასწავლო კურსის პროგრამაში ან/ და სილაბუსში). ნაშრომის აკადემიური სტილის მოთხოვნები ასახულია შინაგანაწესში და წინასწარ არის ცნობილი სტუდენტებისთვის.

შესწავლილი დოკუმენტაცია ადასტურებს, რომ დაწესებულება ანალიზებს სტუდენტების შეფასების შედეგებს და იყენებს მათ სასწავლო პროცესის გასაუმჯობესებლად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის „ხელოვნების ისტორია და თეორია“ ზოგიერთ სილაბუსში დასკვნით გამოცდებზე დაშვების წინაპირობები მოიცავს შემდეგ დებულებას: „სტუდენტი ვალდებულია დაესწროს სასწავლო კომპონენტით გათვალისწინებული საკონტაქტო საათების არანაკლებ 50%-ს, წინააღმდეგ შემთხვევაში, ის არ დაიშვება დასკვნით გამოცდაზე“. ადგილზე ვიზიტისას უსდ-ის წარმომადგენლებმა განმარტეს, რომ აღნიშნული დებულება აღარ არსებობს. თუმცა, სილაბუსებში ასეთმა ტექნიკურმა შეცდომებმა შესაძლოა სტუდენტები დეზინფორმაციამდე მიიყვანოს. აქედან გამომდინარე, რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა არცერთ მათგანში არ შედიოდეს საკონტაქტო საათების არანაკლებ 50%-ში ჩართულობა, როგორც ფინალურ გამოცდებზე დაშვების წინაპირობა.

სასწავლო პროცესების მარეგულირებელ დებულებაში საბაკალავრო ნაშრომი განიხილება როგორც კვლევითი კომპონენტი. როგორც შესწავლილი დოკუმენტაციით, ასევე გასაუბრების შედეგებით დადასტურდა, რომ საბაკალავრო ნაშრომს აქვს ერთი, საბოლოო შეფასება (100 ქულა). საქართველოს მეცნიერებისა და განათლების მინისტრის #3/ნ ბრძანებით, საბაკალავრო ნაშრომი არის არა სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტი, არამედ სასწავლო კურსი და უნდა მოიცავდეს შუალედურ და საბოლოო შეფასებას. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს უნივერსიტეტის წესების არსებულ ეროვნულ რეგულაციებთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - საბაკალავრო ნაშრომი უნდა ჩაითვალოს სასწავლო კურსად და შესაბამისად, შეფასდეს - შუალედური და საბოლოო შეფასებებით. ამასთან, საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების კრიტერიუმები ასახულია სასწავლო პროცესების რეგულირებაში, თუმცა შეფასების რუბრიკებთან დაკავშირებით ინფორმაცია არ არის. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ უნდა განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

სამაგისტრო ნაშრომის შეფასების სისტემა მოიცავს ხუთი სახის დადებით და ორ სახის უარყოფით შეფასებას—

- (A) ფრიადი - 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა;
- (C) კარგი - 71-80 ქულა;

(D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა;

(E) საკმარისი - 51-60 ქულა;

(FX) არადამაკმაყოფილებელი - 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ მაგისტრანტს უფლება აქვს გადახედოს სამაგისტრო ნაშრომს და წარმოადგინოს იგი დასაცავად მხოლოდ მომდევნო სემესტრის განმავლობაში.

(ვ) ჩაიჭრა – 40 ქულა ან ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ მაგისტრანტი კარგავს უფლებას წარმოადგინოს იგივე სამაგისტრო ნაშრომი. სტუდენტმა უნდა შეარჩიოს ახალი თემა სამაგისტრო ნაშრომისთვის.

ინფორმაცია სამაგისტრო ნაშრომის შეფასებასთან დაკავშირებით ხელმისაწვდომია დისერტაციის სილაბუსში და მაგისტრატურის დებულებაში. ექსპერტთა პანელმა დაადგინა, რომ ქულების განაწილება ზემოაღნიშნულ დოკუმენტებში ბუნდოვანია, ზუსტად არ არის განსაზღვრული თუ როგორ ნაწილდება დისერტაციის დაცვისთვის განკუთვნილი 100 ქულა. ამასთან, არ არის ინფორმაცია ნაშრომის შეფასების რუბრიკებთან დაკავშირებით. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ უნდა განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურიკულუმი;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის კურიკულუმი;
- ხელოვნების ისტორია და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სილაბუსები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის სილაბუსები;
- წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი დებულება;
- გამოცდების ჩატარების ინსტრუქციები;
- მაგისტრატურის დებულება;
- პლაგიატის პრევენციის, გამოვლენისა და მასზე რეაგირების წესი;
- ანტიპლაგიატის პროგრამის სალიცენზიო ხელშეკრულება;
- სტუდენტთა შეფასების შედეგების ანალიზი;
- ვებგვერდი – Tbeli.ge;
- ინტერვიუ პროგრამის ხელმძღვანელთან, აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

2.4.1 რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა ყველა მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების კრიტერიუმებთან და რუბრიკასთან დაკავშირებით (კლასტერთან).

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები:

2.4.2. რეკომენდებულია სილაბუსების გადახედვა, რათა არცერთ მათგანში არ შედიოდეს საკონტაქტო საათების არანაკლებ 50%-ში ჩართულობა, როგორც ფინალურ გამოცდებზე დაშვების წინაპირობა (ბაკალავრიატი).

2.4.3. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს უნივერსიტეტის წესების არსებულ ეროვნულ რეგულაციებთან შეუსაბამობის აღმოფხვრა - საბაკალავრო ნაშრომი უნდა ჩაითვალოს სასწავლო კურსად და შესაბამისად, შეფასდეს - შუალედური და საბოლოო შეფასებებით(ბაკალავრიატი).

2.4.4. საბაკალავრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ უნდა განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის (ბაკალავრიატი).

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 7

რეკომენდაციები:

2.4.5. სამაგისტრო ნაშრომის შეფასების გამჭვირვალობის უზრუნველსაყოფად, დაწესებულებამ მკაფიოდ უნდა ჩამოაყალიბოს ქულების განაწილების პროცედურა და განსაზღვროს შეფასების რუბრიკები შეფასების თითოეული კრიტერიუმისთვის (მაგისტრატურა).

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 2.4. - სტუდენტის შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
---	---------------------------------	---	---	------------------------------

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა

პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტზე ორიენტირებული გარემოს შექმნას სტუდენტებისთვის შესაბამისი სერვისების მიწოდებით; ხელს უწყობს სტუდენტთა მაქსიმალურ ინფორმირებულობას, ახორციელებს მრავალფეროვან აქტივობებს და ხელს უწყობს სტუდენტთა ჩართულობას ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო პროექტებში; მაგისტრანტებისა და დოქტორანტებისათვის უზრუნველყოფილია სამეცნიერო ხელმძღვანელობისა და მეთვალყურეობის სათანადო ხარისხი.

3.1 სტუდენტთა საკონსულტაციო და მხარდაჭერის სერვისები

სტუდენტები იღებენ კონსულტაციას და მხარდაჭერას სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესებისა და კარიერული განვითარების საკითხებში უსდ-ის პროგრამაში ან/და სტრუქტურულ ერთეულებში ჩართული პირებისგან. სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა ჰქონდეს მრავალფეროვანი სასწავლო პროცესი და მიიღოს შესაბამისი ინფორმაცია და რეკომენდაციები პროგრამაში ჩართული პირებისგან.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

კლასტერში დაჯგუფებულ პროგრამებს გააჩნიათ სტუდენტებისთვის სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, აკადემიური მოსწრების გაუმჯობესების, დასაქმების შესახებ შესაბამისი კონსულტაციის გაწევის და კარიერული განვითარების ხელშეწყობის აუცილებელი მექანიზმები.

ადგილზე ვიზიტის დროს სტუდენტებმა დაადასტურეს, რომ ისინი იღებენ შესაბამის კონსულტაციას აკადემიური/მოწვეული/ადმინისტრაციული პერსონალისგან. ლექტორებთან საკონსულტაციო საათები წინასწარ არის განსაზღვრული და ცნობილია სტუდენტებისთვის. კონსულტაციები ტარდება როგორც ადგილზე, ასევე ელექტრონული საკომუნიკაციო

საშუალებებით. სტუდენტებს უტარდებათ კონსულტაციები აკადემიური მიღწევების გაუმჯობესების, კარიერული შესაძლებლობების, კლასგარეშე აქტივობებისა და სხვა შესაბამისი საკითხების ირგვლივ. სტუდენტების თქმით, დაწესებულების მცირე კონტიგენტი პერსონალთან კომუნიკაციას უფრო ხელმისაწვდომს და მარტივს ხდის. ამ მიზეზით, მათ ასევე უადვილდებათ საუნივერსიტეტო სივრცეში ინტეგრაცია.

ექსპერტთა ჯგუფმა შეამოწმა უსდ–ის მიერ გამოყენებული სასწავლო პროცესის მართვის პორტალი (ini.ge). დაწესებულების წარმომადგენლებმა განმარტეს, რომ ეს პორტალი ძირითადად გამოიყენება სილაბუსებისა და სტუდენტების შეფასების შედეგების ასატვირთად. თუმცა, პორტალი გთავაზობს მრავალ სხვა ფუნქციას, როგორცაა შორის სტუდენტებსა და პერსონალს შორის კომუნიკაციის შესაძლებლობა, სტუდენტებთან ინფორმაციისა და სიახლეების გაზიარება და ა.შ. სასურველია, რომ დაწესებულებამ სრულად გამოიყენოს არსებული პორტალის შესაძლებლობები, რათა გააუმჯობესოს და გაამარტივოს კომუნიკაცია სტუდენტებსა და პერსონალს შორის და სასწავლო პროცესების ორგანიზება.

უსდ ატარებს ყოველწლიურ სტუდენტურ კონფერენციას, რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამების სტუდენტებმა. სტუდენტების ნაწილი ასევე მონაწილეობდა საერთაშორისო კონფერენციებში. დაწესებულების მიერ განხორციელებული სხვა კლასგარეშე აქტივობები ძირითადად არის საქართველოს სხვადასხვა ეკლესიის მონახულება (რაც თავისთავად დადებითად უნდა შეფასდეს, თუმცა ეს არ არის საკმარისი). აღსანიშნავია, რომ ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის პროგრამების სფერო უფრო ფართოა, ამიტომ დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს, რომ სტუდენტებს ჰქონდეთ შესაძლებლობა მონაწილეობა მიიღონ სხვადასხვა კლასგარეშე აქტივობაში, რომლებიც შეესაბამება პროგრამის სპეციფიკას.

შესწავლილი დოკუმენტაციისა და გასაუბრების შედეგებზე დაყრდნობით, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ უმაღლესი სასწავლებელი არ სთავაზობს სტუდენტებს საერთაშორისო მობილობის შესაძლებლობას. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს, რომ სტუდენტებს ჰქონდეთ საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის შესაბამისი შესაძლებლობები (მაგ., Erasmus+ პროგრამებში მონაწილეობით, უცხოურ უმაღლეს სასწავლებლებთან პარტნიორობის მემორანდუმების გაფორმებით და ა.შ.).

ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტს პარტნიორული კავშირები აქვს პოტენციურ დამსაქმებელ ორგანიზაციებთან. სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუებში გაირკვა, რომ მათი უმეტესობა დასაქმებულია სკოლის მასწავლებლად, თუმცა ბევრი მათგანი დაინტერესებულია ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის პროგრამით გათვალისწინებულ სხვა სფეროებშიც. სასურველია, რომ დაწესებულებამ უფრო მეტი კარიერულ მხარდაჭერა გაუწიოს სტუდენტებს დასაქმების ყველა სფეროში, რომელიც გათვალისწინებულია პროგრამის კურიკულუმებით.

ინფორმაცია კონსულტაციების, კონფერენციების, ღონისძიებებისა და სხვა აქტივობების შესახებ ხელმისაწვდომია სტუდენტებისთვის. დაწესებულება ასევე უზრუნველყოფს, რომ სტუდენტებმა იცოდნენ არსებული შინაგანაწესი, თუმცა ვებგვერდზე ატვირთულია დოკუმენტების სხვადასხვა ვერსია (მაგალითად, წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო

უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი დებულება ხელმისაწვდომია განყოფილებაში „სამართლებრივი ცნობები“ და „სტუდენტური ცნობები“, ხოლო ეს უკანასკნელი შეიცავს დებულების წინა ვერსიას, რომელიც აღარ მოქმედებს). სტუდენტებისთვის სწორი ინფორმაციის მიწოდებას მათი უფლებების, ხელმისაწვდომი სერვისების, სასწავლო პროცესის ორგანიზაციული საკითხებისა და სხვა მნიშვნელოვანი თემების შესახებ გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს სტუდენტის მხარდაჭერის პროცესში, ამდენად, რეკომენდებულია დაწესებულების ვებ-გვერდზე ინფორმაციის გადახედვა და განახლება, რათა ხელმისაწვდომი იყოს რეგულაციებისა და სხვა შესაბამისი დოკუმენტების მხოლოდ მოქმედი ვერსიები.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- სტუდენტთა მხარდაჭერის სერვისები;
- მემორანდუმები პარტნიორ ორგანიზაციებთან;
- განხორციელებული შემოქმედებითი ღონისძიებების ჩამონათვალი;
- სტუდენტთა მხარდაჭერის ოფისის დებულება;
- ინფორმაცია კონფერენციებში სტუდენტთა მონაწილეობის შესახებ;
- სტუდენტთა გამოკითხვის შედეგები;
- ვებგვერდი – Tbeli.ge;
- პროგრამის ხელმძღვანელთან, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

3.1.1 რეკომენდებულია, რომ დაწესებულებამ უზრუნველყოს სტუდენტთა მეტი შესაძლებლობა პროგრამის შესაბამის სხვადასხვა კლასგარეშე აქტივობებში მონაწილეობის მისაღებად (კლასტერული).

3.1.2. რეკომენდებულია, დაწესებულებამ უზრუნველყოს, რომ სტუდენტებს ჰქონდეთ საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის შესაბამისი შესაძლებლობები (მაგ., Erasmus+ პროგრამებში მონაწილეობით, უცხოურ უმაღლეს სასწავლებლებთან პარტნიორობის მემორანდუმების გაფორმებით და ა.შ.) (კლასტერული).

3.1.3 რეკომენდებულია, გადაიხედოს და განახლდეს დაწესებულების ვებგვერდზე არსებული ინფორმაცია, რათა ხელმისაწვდომი იყოს რეგულაციების მხოლოდ მოქმედი ვერსიები და სხვა რელევანტური დოკუმენტაცია (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები:

3.1.4 სასურველია, რომ დაწესებულებამ სრულად გამოიყენოს არსებული პორტალის შესაძლებლობები სტუდენტებსა და პერსონალს შორის კომუნიკაციისა და საგანმანათლებლო პროცესების ორგანიზების შემდგომი გაუმჯობესებისა და გამარტივების მიზნით (კლასტერული).

3.1.5. სასურველია, რომ დაწესებულებამ უფრო მეტი კარიერულ მხარდაჭერა გაუწიოს სტუდენტებს დასაქმების ყველა სფეროში, რომელიც გათვალისწინებულია პროგრამის კურიკულუმებით (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 3.1 - სტუდენტთა კონსულტირება და მათი მხარდაჭერის სერვისები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა

- სამეცნიერო ხელმძღვანელი სათანადო მხარდაჭერას უწევს მაგისტრებსა და დოქტორანტებს სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის წარმატებით შესასრულებლად.
- სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ფარგლებში, სტუდენტებსა და ხელმძღვანელებს შორის თანაფარდობა იძლევა სამეცნიერო ხელმძღვანელობის სათანადოდ შესრულების წინაპირობას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

მხოლოდ ერთი პროგრამა შეესაბამება სტანდარტის მოცემულ კომპონენტს

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

დაწესებულებას შემუშავებული აქვს სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელის და თანახელმძღვანელის უფლება-მოვალეობების მარეგულირებელი დოკუმენტები. დანიშვნის პროცედურის მარეგულირებელი წესები, აგრეთვე ხელმძღვანელისა და თანახელმძღვანელის უფლება-მოვალეობები შედის წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესისა და სამაგისტრო პროგრამის წესდებაში.

ინტერვიუს შედეგებმა დაადასტურა, რომ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის სტუდენტები რეგულარულად იღებენ სათანადო, ეფექტურ კონსულტაციებს მათი ხელმძღვანელებისგან. ხელმძღვანელი/თანახელმძღვანელი კონსულტაციას უწევს სტუდენტებს საკვლევ თემის, დისერტაციის წერის, კვლევის მეთოდოლოგიისა და სხვა მნიშვნელოვანი საკითხების შესახებ. სტუდენტებმა ასევე აღნიშნეს, რომ ისინი მხარდაჭერას იღებენ ხელმძღვანელებისგან კლასგარეშე კვლევით საქმიანობაშიც. ზოგიერთი მათგანი თანამშრომლობს კიდევ თავის ხელმძღვანელთან სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობაში.

ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტს შემუშავებული აქვს სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელის მუშაობის შეფასების ფორმა. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ დაწესებულება ახორციელებს სხვადასხვა გამოკითხვას დაინტერესებული მხარეებისგან უკუკავშირის მისაღებად, თუმცა არ იყო წარმოდგენილი მაგისტრანტების/კურსდამთავრებულების მიერ მათი სამეცნიერო ხელმძღვანელის/თანახელმძღვანელის ან სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის შეფასების განხორციელების მტკიცებულება. მაგისტრატურის სტუდენტების/კურსდამთავრებულების კმაყოფილების გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი არის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი მექანიზმი დაწესებულებისთვის, რათა უზრუნველყოს სტუდენტებისთვის საკმარისი და შესაბამისი მხარდაჭერა ხელმძღვანელებისგან დისერტაციის წერის დროს. (იხილეთ რეკომენდაციები 5.3.)

„სტუდენტთა კონტიგენტის ნიშნულების დადგენის მექანიზმში, მეთოდოლოგიასა და მეთოდში“ ნათქვამია, რომ სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელთა თანაფარდობა მაგისტრატურის სტუდენტებთან არ უნდა აღემატებოდეს 1/5-ს. ხელმძღვანელებისა და მაგისტრატურის სტუდენტების არსებული თანაფარდობა შეესაბამება დაწესებულების მიერ განსაზღვრულ ნიშნულს. თუმცა, ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტს არ გააჩნია სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელთა რაოდენობის თანაფარდობის დადგენის მეთოდოლოგია მაგისტრანტთა რაოდენობასთან. ექსპერტთა ჯგუფი შემდგომ განმარტავს, რომ 3.2. სტანდარტის შეფასების კრიტერიუმები მოითხოვს ხელმძღვანელების და სამაგისტრო დისერტაციების თანაფარდობის განსაზღვრის მეთოდოლოგიას, რაც ნიშნავს, რომ დაწესებულებას უნდა ჰქონდეს ამ თანაფარდობის კონკრეტული საორიენტაციო ნიშნულის განსაზღვრის მეთოდი (მაგ., ყოველკვირეული დატვირთვის გათვალისწინებით, ხელმძღვანელობისთვის განკუთვნილი დატვირთვა, საკონსულტაციო საათები და ა.შ.), და არა მხოლოდ თავად საორიენტაციო ნიშნული. ამდენად, დაწესებულებამ უნდა შეიმუშაოს სამაგისტრო დისერტაციის ხელმძღვანელთა რაოდენობის მაგისტრანტების რაოდენობასთან შეფარდების დადგენის მეთოდოლოგია.

მაგისტრანტების/დოქტორანტების ხელმძღვანელობასთან დაკავშირებული მონაცემები	
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7⁵	
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომის ხელმძღვანელთა რაოდენობა	1
სადოქტორო ნაშრომის ხელმძღვანელთა რაოდენობა	არ არსებობს
მაგისტრატურის სტუდენტთა რაოდენობა	2
დოქტორანტურის სტუდენტთა რაოდენობა	არ არსებობს
თანაფარდობა - სამაგისტრო ნაშრომის/მაგისტრანტების ხელმძღვანელები	0.5
თანაფარდობა - სადოქტორო დისერტაციის/დოქტორანტების ხელმძღვანელები	არ არსებობს

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში;
- წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროცესის მარეგულირებელი დებულება;
- მაგისტრატურის დებულება;
- „სტუდენტთა კონტიგენტის ნიშნულების განსაზღვრის მექანიზმი, მეთოდოლოგია და მეთოდი“;
- ინფორმაცია კონფერენციებში სტუდენტთა მონაწილეობის შესახებ;
- სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელის მუშაობის შეფასების ფორმა;
- ვებგვერდი – Tbeli.ge;
- ინტერვიუ აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

კლასტერის საერთო რჩევები:

⁵ საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არსებობს

რჩევები: არ არსებობს

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

რეკომენდაციები:

3.2.1. დაწესებულებამ უნდა შეიმუშაოს სამაგისტრო დისერტაციის ხელმძღვანელთა რაოდენობის მაგისტრანტების რაოდენობასთან შეფარდების დადგენის მეთოდოლოგია (მაგისტრატურა).

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 3.2. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	არ შეესაბამება	არ შეესაბამება	არ შეესაბამება	არ შეესაბამება
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

3. სტუდენტთა მოსწრება, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა

საგანმანათლებლო პროგრამის/კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების ადამიანური, მატერიალური, საინფორმაციო და ფინანსური რესურსები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრად, სტაბილურ, ეფექტიან და ეფექტურ ფუნქციონირებას და განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.

4.1 ადამიანური რესურსი

- პროგრამას ახორციელებენ შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე პირები, რომლებსაც აქვთ პროგრამით გათვალისწინებული სწავლის შედეგების გამომუშავებისათვის აუცილებელი კომპეტენცია.
- პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით განსაზღვრული სასწავლო პროცესის სათანადოდ წარმართვას და ასევე, სამეცნიერო-კვლევითი/შემოქმედებითი/ საშემსრულებლო საქმიანობისა და სხვა მათზე დაკისრებული ფუნქციების ჯეროვან შესრულებას. აკადემიურ/სამეცნიერო/მოწვეულ პერსონალთან დაკავშირებული რაოდენობრივი მაჩვენებლები უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.
- პროგრამის ხელმძღვანელს გააჩნია პროგრამის შემუშავებისათვის აუცილებელი ცოდნა და გამოცდილება, ასევე სათანადო კომპეტენცია პროგრამის სწავლის სფეროში და უშუალოდაა ჩართული პროგრამის განხორციელებაში.
- პროგრამის სტუდენტები, უსდ-ის მიერ უზრუნველყოფილები არიან სათანადო რაოდენობისა და შესაბამისი კომპეტენციის მქონე ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალით.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

როგორც თვითშეფასების ანგარიშშია აღნიშნული, კლასტერულ პროგრამებს ახორციელებს შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე აკადემიური და მოწვეული პერსონალი; პერსონალის კვალიფიკაცია შეესაბამება კანონმდებლობასა და უნივერსიტეტის შინაგანაწესს, მათ გააჩნიათ პროგრამების განხორციელებისა და სწავლის შედეგების მისაღწევად საჭირო უნარ-ჩვევები; ხოლო კადრების შერჩევა ხდება საქართველოს კანონმდებლობისა და ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის შინაგანაწესის შესაბამისად. აკადემიური და მოწვეული პერსონალის კვალიფიკაცია დასტურდება მათ მიერ ბოლო 5 წლის განმავლობაში გამოქვეყნებული სამეცნიერო ნაშრომებით, გამოცდილებითა და კომპეტენციებით, რომლებიც ასევე აღწერილია მათ რეზიუმეში და პირად საქმეებში.

დოკუმენტაციის განხილვით (სემესტრული დატვირთვა, აკადემიური პერსონალის შერჩევის წესი, მუდმივი და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა და თანაფარდობა და ა.შ.) და პროგრამის ხელმძღვანელთან გასაუბრების გზით, ექსპერტთა ჯგუფი ადასტურებს, რომ აკადემიური და მოწვეული კადრების რაოდენობა და დატვირთვა უზრუნველყოფს სასწავლო პროცესის, სამეცნიერო-შემოქმედებით სამუშაოებისა და მათზე დაკისრებული სხვა მოვალეობების სათანადოდ განხორციელებას. ზოგადად, აკადემიური და მოწვეული პერსონალის რაოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ადეკვატურია; აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის თანაფარდობა უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას. განსაკუთრებით მისასაღებელია ის ფაქტი, რომ უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულები მიწვეულნი არიან უნივერსიტეტში მასწავლებლებად.

წარმოდგენილი დოკუმენტაციისა და ინტერვიუების საფუძველზე ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ პროგრამის ხელმძღვანელი ფლობს პროგრამის შემუშავებისთვის საჭირო აუცილებელ ცოდნას, უნარებსა და გამოცდილებას და არის დარგის წამყვანი სპეციალისტი. იგი უშუალოდ არის ჩართული პროგრამის განხორციელებაში და ასევე აქვს შესაბამისი კომპეტენციები პროგრამების სფეროში, ასევე მკაფიო ხედვა ორივე პროგრამის განვითარებაზე.

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის მიერ მოწოდებული პროგრამების კმაყოფილების კვლევის შედეგები აჩვენებს, რომ სტუდენტები კლასტერული პროგრამების ძლიერ მხარედ მიიჩნევენ პერსონალს და თანამედროვე ცოდნის მიღების შესაძლებლობას; ეს დადასტურდა სტუდენტებთან ინტერვიუს დროსაც.

ადგილზე ვიზიტმა ცხადყო, რომ საგანმანათლებლო პროგრამები ხორციელდება ადმინისტრაციული და ყველა სხვა სტრუქტურული ერთეულის მხარდაჭერით; ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის კვალიფიკაცია შეესაბამება მათ მიერ შესრულებულ ფუნქციებს, რაც დასტურდება მათი პირადი საქმეებითა და სამუშაო აღწერილობით.

პერსონალის მიერ მოწოდებული თვითშეფასების ანგარიშისა და CV-ების, ასევე ინტერვიუების საფუძველზე ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ ტბელ აზუსტერის სასწავლო უნივერსიტეტის პერსონალი იყენებს პერსონალურ იმეილებს (როგორცაა gmail.com, yahoo.com, mail.ru და ა.შ.). უნივერსიტეტს აქვს ვებგვერდი და ელექტრონული ჟურნალი, მაგრამ ჯერ კიდევ არ ფლობს კორპორატიულ ელექტრონული საფოსტო ქსელს. კორპორატიული ელექტრონული საფოსტო ქსელი კომუნიკაციის პროცესს უფრო შეუფერხებელს და მოქნილს გახდის როგორც პერსონალს, ასევე პერსონალსა და სტუდენტებს შორის. შესაბამისად, განსაკუთრებით რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის ქსელის შექმნა როგორც პერსონალისთვის, ასევე დაწესებულების სტუდენტებისთვის, რომელიც გამოყენებული იქნება უნივერსიტეტის საქმიანობაში, მიმოწერებში და ა.შ. გარდა ამისა, მიუხედავად იმისა, რომ ატვირთული პერსონალის CV-ები საერთო ჩარჩოშია მოცემული, მაინც არის გარკვეული შეუსაბამობები დოკუმენტებში. ამიტომ სასურველია მომავალში თანამშრომლების საერთო მონაცემების (CV-ები) საფუძვლიანი განხილვა, რათა უზრუნველყოფილ იქნას მათი თანმიმდევრული და ერთიანი ფორმატით წარმოდგენა.

ორივე პროგრამის ძირითად კომპონენტებს ერთი და იგივე პერსონალი ახორციელებს. ასევე, სამაგისტრო პროგრამაში დასაქმებული ყველა პერსონალი ჩართულია საბაკალავრო პროგრამაშიც. კონკურსის ჩატარების წესში აღნიშნულია, რომ აკადემიურ თანამდებობაზე მყოფი ყველა პირი ავტომატურად ხდება აფილირებული პერსონალი. იმ პირებთან მიმართებაში, რომლებიც ასევე არიან სხვა დაწესებულებების სამეცნიერო თანამშრომლები და, ცხადია, მონაწილეობენ სხვა დაწესებულებების სამეცნიერო პროექტებში, აუცილებელია შემუშავდეს მექანიზმი, რომ უნივერსიტეტის სახელით განხორციელებული საქმიანობა, რასაც ჩვენ ვერ ვხედავთ პერსონალის მიერ ამჟამად წარმოდგენილ CV-ებში, მხედველობაში იქნას მიღებული პერსონალის შეფასებისას. ჩამოთვლილი პროექტები და კონფერენციებში მონაწილეობა მიიჩნევა კვლევითი ინსტიტუტის თანამშრომლობად, რაც არ შეიძლება

ჩაითვალოს უნივერსიტეტის აკადემიურ საკუთრებად, შესაბამისად, იგი ვერ მიიღებს მონაწილეობას პროგრამაში დასაქმებული პირების სამეცნიერო ეფექტურობის გაზომვაში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

ბაკალავრიატში გაერთიანებულია 19 თანამშრომელი (11 აკადემიური და 8 მოწვეული პირი), რაც უზრუნველყოფს სასწავლო პროცესის სწორად განხორციელებას და პროგრამის მიზნების მიღწევას. პროგრამაში ჩართულია 11 აკადემიური პერსონალი, მათ შორის: 7 პროფესორი (3 დარგობრივი სპეციალობით), 3 ასოცირებული პროფესორი და 1 ასისტენტი (დარგობრივი განხრით). ყველა მათგანი აფილირებულია უნივერსიტეტთან. პროგრამის აკადემიური/მოწვეული პერსონალის რაოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ადეკვატურია - 19/43. პროგრამის აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის ბალანსია - 11/8, ხოლო კადრების ბრუნვის მაჩვენებელია (აკადემიური პერსონალის - 0, მოწვეული პერსონალის - 0), რაც უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის განმახორციელებელი ლექტორები პროგრამაში ჩართულნი არიან უნივერსიტეტში მოქმედი კანონმდებლობისა და რეგულაციების შესაბამისად. პერსონალის კვალიფიკაცია მოთხოვნების შესაბამისია, რაც დასტურდება პედაგოგიური პერსონალის პირადი საქმეებით.

პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური პერსონალის წლიური დატვირთვა უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო პროცესის სწორად წარმართვას. უნივერსიტეტს შემუშავებული აქვს პერსონალის დატვირთვის წესი, რომელიც მოიცავს სასწავლო, სამეცნიერო-კვლევით, საკონსულტაციო, პროფესიული განვითარების/ორგანიზაციულ საქმიანობებს. წარმოდგენილი იყო აკადემიური პერსონალის დატვირთვის სქემა, რომელიც განახლდება ყოველ სემესტრში. სამუშაო დატვირთვაში შედის სტუდენტების კონსულტაციისთვის გამოყოფილი საათები. აკადემიური პერსონალის ბრუნვის კოეფიციენტი თითქმის ნულის ტოლია, ხოლო სტუდენტთა და პერსონალის თანაფარდობა ადეკვატურია. ეს უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას აკადემიური პერსონალის თვალსაზრისით.

მიუხედავად იმისა, რომ პროგრამის ხელმძღვანელი ახლახან დაინიშნა, ის არის დარგის გამოცდილი სპეციალისტი და აქვს სამეცნიერო-კვლევითი და სასწავლო საქმიანობის მრავალწლიანი გამოცდილება ხელოვნებათმცოდნეობის სფეროში. პროგრამის ხელმძღვანელისთვის საჭირო ცოდნა და უნარ-ჩვევები პროგრამის შეფასებისა და განვითარების კუთხით აქტივობების განსახორციელებლად დადასტურდა არა მხოლოდ წარმოდგენილი დოკუმენტაციით, არამედ გასაუბრების დროსაც.

აკადემიური პერსონალი აფილირებულია. მოწვეული აკადემიური პერსონალი მოწვეულია ამავე ფაკულტეტის სხვა სპეციალობებიდან ან უნივერსიტეტის სხვა ფაკულტეტიდან.

პროგრამის აადმინისტრაციული დამხმარე პერსონალის რაოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ადეკვატურია. პერსონალის სამუშაო აღწერილობა, ფუნქციები და მოვალეობები ჩამოყალიბებულია და ისინი ცნობილია პერსონალისთვის, რაც დადასტურდა გასაუბრების

დროს.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების შემცველ ფაილში არის მცირე უზუსტობა და სასურველია დაწესებულებამ გაითვალისწინოს ეს ფაქტი. დოკუმენტებში აღნიშნულია, რომ პროგრამას ახორციელებს 20 მასწავლებელი, მათ შორის ერთი ასისტენტ პროფესორი. პროგრამას ახორციელებს 19 პირი, მათგან ერთი ასისტენტ-ლექტორია. პროგრამას არ ჰყავს ასისტენტ-პროფესორი. ასევე, აკადემიურ თანამდებობებზე კონკურსის შედეგების დამტკიცების შესახებ რექტორის 2021 წლის 23 მარტის ბრძანებაში, აკადემიურ თანამდებობაზე დანიშვნის ბრძანების დოკუმენტში არის ერთი ასისტენტ-პროფესორი, რომელმაც კონკურსი გაიარა ხელოვნების დარგში, თუმცა შემდგომ დოკუმენტებში ეს პიროვნება მოწვეულ ლექტორად არის მოხსენიებული.

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6⁶				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი⁷	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი⁸	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	11	8	3	8
- პროფესორი	7	3	3	7
- ასოცირებული პროფესორი	3	0	0	0
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0	0
- ასისტენტი	1	1	0	1
მოწვეული პერსონალი	8	4	1	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამაში გაერთიანებულია 8 თანამშრომელი (5 პროფესორი და 3 მოწვეული მასწავლებელი), რომლებიც უზრუნველყოფენ სასწავლო პროცესის სათანადოდ განხორციელებას და პროგრამის მიზნების მიღწევას. ყველა პროფესორი აფილირებულია უნივერსიტეტთან. პროგრამის აკადემიური/მოწვეული პერსონალის რაოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ადეკვატურია - 8/4. პროგრამის

⁶ საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

⁷ ძირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

⁸ საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

აკადემიურ და მოწვეულ პერსონალს შორის ბალანსია – 5/3, ხოლო კადრების ბრუნვის მაჩვენებელია (აკადემიური პერსონალის – 0, მოწვეული პერსონალის – 0), რაც უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას.

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის განმახორციელებელი ყველა ლექტორი ამავედროულად ახორციელებს საგანმანათლებლო პროცესს საბაკალავრო დონეზე და, როგორც საბაკალავრო პროგრამასთან დაკავშირებით აღინიშნა, პერსონალის წარმომადგენლები პროგრამაში ჩართულნი არიან უნივერსიტეტში მოქმედი კანონმდებლობისა და რეგულაციების შესაბამისად. პერსონალის კვალიფიკაცია მოთხოვნების შესაბამისია, რაც დასტურდება პედაგოგიური პერსონალის პირადი საქმეებით.

პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური პერსონალის წლიური დატვირთვა (მათ შორის სასწავლო, სამეცნიერო-კვლევითი და სტუდენტთა კონსულტაციები, პროფესიული განვითარება/ორგანიზაციული საქმიანობები) უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო პროცესის სწორად წარმართვას. წარმოდგენილი იყო აკადემიური პერსონალის დატვირთვის სქემა, რომელიც განახლდება ყოველ სემესტრში. აკადემიური პერსონალის ბრუნვის მაჩვენებელი თითქმის ნულის ტოლია. ეს უზრუნველყოფს პროგრამის მდგრადობას აკადემიური პერსონალის თვალსაზრისით.

სამაგისტრო პროგრამის ხელმძღვანელი იგივე პირია, ვინც საბაკალავრო პროგრამის ხელმძღვანელი. როგორც უკვე აღინიშნა, საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში, იგი არის დარგის გამოცდილი სპეციალისტი და აქვს სამეცნიერო-კვლევითი და სასწავლო საქმიანობის მრავალწლიანი გამოცდილება ხელოვნებათმცოდნეობის სფეროში.

ინტერვიუს დროს ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ პროგრამის ხელმძღვანელს აქვს სწორი ხედვა კლასტერში გაერთიანებული პროგრამის, პროგრამის მიზნების, სწავლის შედეგებისა და სწავლების მეთოდების შესახებ. მან გამოავლინა პროგრამის ხელმძღვანელობისთვის საჭირო ცოდნა და უნარ-ჩვევები პროგრამის შეფასებისა და განვითარების კუთხით საქმიანობის განსახორციელებლად. კვალიფიკაცია დადასტურდა წარმოდგენილი დოკუმენტაციით.

პროგრამის ადმინისტრაციული დამხმარე პერსონალის რაოდენობა სტუდენტთა რაოდენობის ადეკვატურია. პერსონალის სამუშაო აღწერილობა, ფუნქციები და მოვალეობები ჩამოყალიბებულია და ისინი ცნობილია პერსონალისთვის, რაც დადასტურდა გასაუბრების დროს.

ექსპერტთა ჯგუფმა გამოავლინა უზუსტობა პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების აღმნიშვნელ დოკუმენტში (სტუდენტთა რაოდენობის, აკადემიური პერსონალის, და, შესაბამისად, პერსონალის მეცნიერული ეფექტურობის შესახებ მონაცემები); დაწესებულებამ ეს ფაქტი უნდა გაითვალისწინოს. პროგრამის რაოდენობრივი მონაცემების შესახებ დოკუმენტში აღნიშნულია, რომ პროგრამას ახორციელებს 9 აკადემიური პირი (1 პროფესორი, 7 ასოც. პროფესორი, 1 ასისტენტი) და 3 მოწვეული მასწავლებელი. როგორც დოკუმენტაციისა და გასაუბრების შედეგების შესწავლა გვიჩვენებს, პროგრამას ახორციელებს 8 პირი (5 პროფესორი და 3 მოწვეული მასწავლებელი). პროგრამას არ ჰყავს ასოცირებული და

ასისტენტ-პროფესორი.

მნიშვნელოვანია მეტი ყურადღება მიექცეს მონაცემთა სიზუსტეს, რათა თავიდან იქნას აცილებული შეცდომები მათი დამუშავებისას და დახვეწისას და, შესაბამისად, განისაზღვროს სტრატეგიული დაგეგმვის მიმართულებები პერსონალთან და სტუდენტებთან მიმართებაში.

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7⁹				
პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა (მათ შორის, აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული პერსონალი)	პროგრამაში ჩართული პერსონალის რაოდენობა	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით პერსონალი¹⁰	მათ შორის, დარგობრივი მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი¹¹	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
აკადემიური პერსონალის საერთო რაოდენობა	5	5	3	8
- პროფესორი	5	5	3	7
- ასოცირებული პროფესორი	0	0	0	0
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0	0
- ასისტენტი	0	0	0	1
მოწვეული პერსონალი	3	1	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0	0

მტკიცებულება/ინდიკატორები

- აკადემიური, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის პირადი საქმეები;
- ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტის სტუდენტთა კონტინგენტის დაგეგმვის მექანიზმი და მეთოდოლოგია;
- აკადემიური პერსონალის ხელშეკრულების ნიმუშები;
- ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის სამუშაო აღწერილობა;
- აკადემიური და მოწვეული პერსონალის თანაფარდობა პროგრამაში ჩარიცხული სტუდენტების რაოდენობასთან;

⁹ საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

¹⁰ ძირითადი სწავლის სფეროს შესაბამისი კომპონენტების განმახორციელებელი პერსონალი

¹¹ საგანმანათლებლო პროგრამის მისანიჭებელი კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი

- უნივერსიტეტში აკადემიური თანამდებობების დასაკავებლად კონკურსის ჩატარებისა და აკადემიური პერსონალის დასაქმების პირობების შესახებ დებულება;
- უნივერსიტეტში საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავების, დამტკიცების, ცვლილებისა და გაუქმების წესები და პროცედურები;
- აკადემიური პროგრამის ხელმძღვანელების ფუნქციები;
- პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალის დატვირთვა;
- პროგრამების ხელმძღვანელთან, ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან და სტუდენტებთან გასაუბრების შედეგები.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4.1.1 რეკომენდებულია ინსტიტუციური კორპორატიული ელექტრონული საფოსტო ქსელის შექმნა (კლასტერული).

კლასტერის ზოგადი რჩევები:

4.1.2 სასურველია შემოწმდეს თანამშრომლების შეგროვებული მონაცემები (CV-ები), რომლებიც თანმიმდევრული ფორმით უნდა იყოს წარმოდგენილი (კლასტერული).

4.1.3 სასურველია დაზუსტდეს მონაცემები პედაგოგების შესახებ. პროგრამის პერსონალის მონაცემთა ბაზა უნდა იყოს ზუსტი და შეესაბამებოდეს ფაქტობრივ სიტუაციას (კლასტერული)

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

გთხოვთ შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა კომპონენტთან

კომპონენტი 4.1 ადამიანური რესურსები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ზაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა ხელმძღვანელების კვალიფიკაცია

მაგისტრანტებსა და დოქტორანტებს ჰყავთ კვალიფიციური ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები და, საჭიროების შემთხვევაში, თანახელმძღვანელი/ თანახელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ შესაბამისი სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილება კვლევის სფეროში.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

მხოლოდ ერთი პროგრამა შეესაბამება სტანდარტის მოცემულ კომპონენტს.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

უნივერსიტეტის მიერ წარდგენილი დოკუმენტაციისა და გასაუბრების შედეგების საფუძველზე დასტურდება, რომ აკრედიტაციისთვის წარდგენილი სამაგისტრო პროგრამის განმახორციელებელი აკადემიური პერსონალის კვალიფიკაცია, ცოდნა და გამოცდილება შეესაბამება კანონმდებლობას. მათ კვალიფიკაციას ასევე ადასტურებს ადგილობრივ და საერთაშორისო დონეზე სამეცნიერო და პრაქტიკულ საქმიანობაში მონაწილეობა. მაგისტრატურის სტუდენტებს ჰყავთ მაღალი დონის ხელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ შესაბამისი კვლევითი გამოცდილება. უნივერსიტეტს შემუშავებული აქვს შესაბამისი საკვალიფიკაციო მოთხოვნები ხელმძღვანელებისთვის, რაც ასახულია უნივერსიტეტის მაგისტრატურის წესდებაში. ეს მოთხოვნები გამჭვირვალეა და ითვალისწინებს განათლების დონეს და პროგრამის სპეციფიკას.

სამაგისტრო დისერტაციაზე მუშაობისას სტუდენტი ირჩევს ხელმძღვანელს. პროგრამა უზრუნველყოფს სტუდენტებს შესთავაზოს კვალიფიციური აკადემიური ან მოწვეული პერსონალი შესაბამისი დარგობრივი ცოდნითა და სამეცნიერო-კვლევითი გამოცდილებით დისერტაციის თემასთან დაკავშირებით. სამაგისტრო თემის ხელმძღვანელთა კვალიფიკაცია დასტურდება მათი ფაილებით.

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7¹²

სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	ნაშრომის ხელმძღვანელები	მათ შორის დარგის მიმართულებით დოქტორის ხარისხის მქონე პერსონალი ¹³	მათ შორის, აფილირებული აკადემიური პერსონალი
სამაგისტრო/სადოქტორო ნაშრომების ხელმძღვანელთა რაოდენობა	3	3	3
- პროფესორი	3	3	3
- ასოცირებული პროფესორი	0	0	0
- ასისტენტ-პროფესორი	0	0	0
მოწვეული პერსონალი	0	0	0
სამეცნიერო პერსონალი	0	0	0

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- სამაგისტრო თემის ხელმძღვანელების პირადი საქმეები;
- მაგისტრატურის წესდება;
- ბოლო 5 წლის განმავლობაში დაცული სამაგისტრო დისერტაციების ნუსხა;
- გასაუბრების შედეგები ადგილზე ვიზიტის დროს (პროგრამის ხელმძღვანელებთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან);
- კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების კვლევა;
- თვითშეფასების ანგარიში

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

კლასტერის ზოგადი რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის მითითებული

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

¹² საჭიროების მიხედვით გთხოვთ, დაამატოთ შესაბამისი რაოდენობის ცხრილები კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამებისთვის.

¹³ ნაშრომის ხელმძღვანელები, რომლებსაც აქვთ საგანმანათლებლო პროგრამით მისანიჭებული კვალიფიკაციის შესაბამისი დოქტორის ხარისხი.

რეკომენდაციები: არ არსებობს

რჩევები: არ არსებობს

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 4.2

მაგისტრანტთა და

დოქტორანტთა

ხელმძღვანელების

კვალიფიკაცია

პროგრამა 1 - ხელოვნების

ისტორია და თეორია,

ბაკალავრიატი, დონე 6

შესაბამისობაშია
მოთხოვნებთან

მეტწილად
შესაბამისობაშია
მოთხოვნებთან

ნაწილობრივ
შესაბამისობაშია
მოთხოვნებთან

არ შეესაბამება
მოთხოვნებს

X

პროგრამა 2 - ხელოვნების

ისტორია და თეორია,

მაგისტრატურა, დონე 7

4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება

➤ უსდ ახორციელებს პროგრამის პერსონალის შეფასებას და რეგულარულად აანალიზებს შეფასების შედეგებს.

➤ უსდ ზრუნავს აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიულ განვითარებაზე. გარდა ამისა, ხელს უწყობს მათ სამეცნიერო და კვლევით საქმიანობას.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი დოკუმენტაციისა და გასაუბრების შედეგების საფუძველზე დადასტურდა, რომ ტბელ აზუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტი ატარებს, აანალიზებს და აქტიურად იყენებს პროგრამის პერსონალის შეფასების და პერსონალის კმაყოფილების კვლევის შედეგებს. უნივერსიტეტს აქვს „პერსონალის მუშაობის შეფასების წესი“, რომლის მიხედვითაც პერსონალის შეფასება დგინდება საგანმანათლებლო, სამეცნიერო და სხვა საუნივერსიტეტო საქმიანობის ხარისხის მიხედვით. პერსონალის შეფასება მიზნად ისახავს პერსონალის განვითარებას და სამეცნიერო საქმიანობის გაძლიერებას. პერსონალის

მუშაობის შეფასება ტარდება წელიწადში ერთხელ საშემოდგომო სემესტრის დასაწყისში. აკადემიური და სამეცნიერო პერსონალის შეფასება ეფუძნება პერსონალის CV-ებს და თვითშეფასებას, რომელსაც ავსებს თავად პერსონალი. ამასთან, ეს ინფორმაცია მუშავდება „პერსონალის მუშაობის შეფასების წესის“ მოთხოვნების შესაბამისად. კლასტერში დაჯგუფებული პერსონალის სამეცნიერო-კვლევით საქმიანობაში მონაწილეობის მაჩვენებელი ქმნის განვითარების დადებით ტენდენციას პერსონალის აკადემიური და სამეცნიერო მიღწევების კუთხით. შესაბამისად, უნივერსიტეტი ადგენს პროგრამის პერსონალის სამეცნიერო აქტივაციის პროვოცირების აუცილებლობას. ექსპერტთა ჯგუფი ურჩევს უნივერსიტეტს და ფაკულტეტის ადმინისტრაციას, მხარი დაუჭიროს პროგრამის პერსონალს საერთაშორისო პროექტებში, კვლევებსა და კონფერენციებში მონაწილეობაში, რათა გაზარდონ პროგრამის სამეცნიერო ეფექტურობა.

ექსპერტთა ჯგუფი მიიჩნევს, რომ დაწესებულებამ სწორად დაადგინა პრობლემები და შემუშავებული გეგმა საშუალებას მისცემს მოერგოს სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებს. მაგალითად, სტუდენტებისა და პედაგოგიური პერსონალის კვლევის სფეროში ჩართვის მიზნით, „ტბელის უნივერსიტეტში“ შემუშავდა „მიზნობრივი სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის შერჩევის დებულება“, რომლის მიზანია შიდასაუნივერსიტეტო დარგობრივი ან/და ინტერდისციპლინური კვლევების განხორციელება და „უნივერსიტეტის“ სტუდენტებისა და ახალგაზრდა მკვლევარების სამეცნიერო საქმიანობით დაინტერესება, მათი სამეცნიერო პოტენციალის განვითარების ხელშეწყობა.

მიღებული შედეგებიდან გამომდინარე, უნივერსიტეტის ადმინისტრაცია მიიჩნევს, რომ აუცილებელია შემდეგი საკითხების გაუმჯობესება და მათში უნივერსიტეტის პერსონალის გააქტიურება: უნივერსიტეტის პერსონალი, განსაკუთრებით აფილირებული აკადემიური პერსონალი უნდა გამოცხადდეს რესპუბლიკური ან საერთაშორისო ხასიათის ფორუმებსა თუ კონფერენციებზე ტბელ აზუსერიდის საგანმანათლებლო უნივერსიტეტის სახელით; ტბელის უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებულ კონფერენციებს ყოველწლიური ხასიათი უნდა მიეცეს და განისაზღვროს ამ კონფერენციის კონკრეტული ვადა. კონფერენციის სამუშაო ფორმატი უნდა იყოს სექციური, სპეციალობების ან ფაკულტეტების მიხედვით. შემდგომი განვითარების გეგმაში ნათქვამია: *უნდა დაიგეგმოს ცვლილებები, რომლის ფარგლებშიც უზრუნველყოფილი იქნება ტბელის უნივერსიტეტის შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის საგრანტო კონკურსებში მონაწილეობა. ტრენინგის ფარგლებში პერსონალმა უნდა შეიძინოს შესაბამისი ცოდნა და პროექტების შემუშავების მეთოდური მიდგომები.* გარდა ამისა, უნივერსიტეტმა უნდა გააფორმოს მემორანდუმები და გააღრმავოს თანამშრომლობა ადგილობრივ უნივერსიტეტებთან, მათ შორის მსგავსი პროგრამების მქონე დაწესებულებებთან, რომლებიც ახორციელებენ ერთობლივ პროექტებს; ყურადღება უნდა გამახვილდეს უნივერსიტეტის მატერიალურ მხარდაჭერაზე: კვლევისა და განვითარებისთვის ძალიან მცირე ბიუჯეტია გამოყოფილი, რაც გამოვლენილ პრობლემებს ვერ აღმოფხვრის. რეკომენდებულია ამ კუთხით პერსონალის მხარდაჭერის გაზრდა.

საკიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- პერსონალის სამეცნიერო საქმიანობის მონაცემები და მათი გამოყენების შესახებ ანგარიში პერსონალის შემდგომი განვითარებისთვის 2022-2023 სასწავლო წლისთვის;
- „ტბელის“ აკადემიური, მოწვეული, ადმინისტრაციული და დამხმარე პერსონალის საქმიანობის შეფასების წესი;
- პროგრამის განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პერსონალის CV-ები;
- უნივერსიტეტის მიზნობრივი სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის შესარჩევი კონკურსის დებულება;
- მემორანდუმები ოვიდიუსის უნივერსიტეტთან და დონის როსტოვთან.
- „ტასუს“ საერთაშორისო თანამშრომლობისა და ინტერნაციონალიზაციის და მათი ეფექტურობის შეფასების მექანიზმები.
- პერსონალის მუშაობის შეფასების ანალიზი.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4.3.1 რეკომენდებულია გააქტიურდეს პროგრამის პერსონალის ჩართულობა სამეცნიერო პროექტებში, კონფერენციებსა და აქტივობებში პროფესიული განვითარების მიზნით, პროგრამის სამეცნიერო ეფექტურობის ასამაღლებლად (კლასტერული).

4.3.2 რეკომენდებულია მემორანდუმების გაფორმება და თანამშრომლობის გაღრმავება ადგილობრივ უნივერსიტეტებთან, მათ შორის მსგავსი პროგრამების მქონე დაწესებულებებთან, რომლებიც ერთობლივ პროექტებს ახორციელებენ (კლასტერული).

4.3.3 რეკომენდებულია ამოქმედდეს ტასუ-ს საერთაშორისო თანამშრომლობისა და ინტერნაციონალიზაციის და მათი ეფექტურობის შეფასების მექანიზმები (კლასტერული).

4.3.4 კვლევისა და განვითარებისთვის ძალიან მცირე ბიუჯეტია გამოყოფილი, რაც გამოვლენილ პრობლემებს ვერ აღმოფხვრის. რეკომენდებულია ამ კუთხით პერსონალის მხარდაჭერის გაზრდა (კლასტერული).

კლასტერის ზოგადი რჩევები: არ არის მითითებული

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში): არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 4.3. აკადემიური, სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის პროფესიული განვითარება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.4. მატერიალური რესურსები

პროგრამა უზრუნველყოფილია საბაზისო ინფრასტრუქტურით, სასწავლო სფეროს შესაბამისი საინფორმაციო რესურსებით და პროგრამის სწავლის შედეგების მისაღწევად საჭირო ტექნიკური აღჭურვილობით.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

დაწესებულებას აქვს შესაბამისი ლიტერატურითა და სხვა მასალებით აღჭურვილი ბიბლიოთეკა, სამკითხველო დარბაზი და კომპიუტერული მოწყობილობა. დაინტერესებულ პირებს ასევე შეუძლიათ მოიძიონ საბიბლიოთეკო მასალები ვებგვერდზე www.tbeli.ge. თუმცა, რიგ შემთხვევებში გამოიკვეთა, რომ ლიტერატურა მხოლოდ რუსულ ენაზეა ხელმისაწვდომი, რაც აფერხებს სტუდენტებს სასწავლო პროცესში, ამიტომ ვურჩევთ ბიბლიოთეკის გამდიდრებას ქართულ ენაზე არსებული ლიტერატურითა და სპეციალური საკითხავებით ('რიდერებით'). (იხილეთ რჩევა სტანდარტის კომპონენტისთვის 1.5)

დაწესებულებას აქვს წვდომა ზოგიერთ საერთაშორისო ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაზე (მაგ., EBSCO, Elsevier). თუმცა, ინტერვიუს დროს აღინიშნა, რომ უნივერსიტეტი არ ზრდის საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებელს, განსაკუთრებით სტუდენტების მიერ, რაც სასარგებლო იქნებოდა.

დაწესებულებას ასევე აქვს სასწავლო პროცესის მართვის ელექტრონული პორტალი („ელექტრონული ჟურნალი“). სტუდენტებს შეუძლიათ დარეგისტრირდნენ სასწავლო კურსებზე, გაეცნონ პროგრამას და სილაბუსებს, აკონტროლონ შეფასების შედეგები და დაუკავშირდნენ ლექტორებსა და ადმინისტრაციას ზემოთ აღნიშნული პორტალის საშუალებით. პორტალი ჯერ კიდევ გაუმჯობესების პროცესშია, რათა სრულად იქნას გამოიყენოს მისი ფუნქციები და ჩაერთოს ყველა დაინტერესებული მხარე. როგორც აღინიშნა სტანდარტის კომპონენტში 4.1, ექსპერტთა ჯგუფმა დაადგინა, რომ უმაღლეს სასწავლებელს არ აქვს კორპორატიული ელ. ფოსტა; საუნივერსიტეტო ჯგუფებში კომუნიკაციის

გაუმჯობესების მიზნით გაცემულია რეკომენდაცია კორპორატიული ელექტრონული ფოსტის სისტემის ჩამოყალიბების შესახებ.

ექსპერტთა ჯგუფი აღნიშნავს, რომ მონაცემთა ბაზებზე წვდომა შესაძლებელია მხოლოდ დაწესებულებაში და არ არსებობს მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქციები, რაც გაზრდის ცნობადობას მონაცემთა ბაზებთან და მათ გამოყენებასთან დაკავშირებით, რაც, შესაბამისად, ხელს შეუწყობს მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებლის ზრდას. შესაბამისად, დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკების მონაცემთა ბაზებზე წვდომა ტასუ-ს შენობის გარეთაც, ხოლო საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქციები ხელმისაწვდომი უნდა იყოს დაინტერესებული პირებისთვის.

დაწესებულებას აქვს წვდომა ზოგიერთ საერთაშორისო ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაზე. მომხმარებელს შესაძლებლობა აქვს მონაწილეობა მიიღოს პროექტში „ელექტრონული ინფორმაცია ბიბლიოთეკებისთვის-eIFL“ ბიბლიოთეკაში განთავსებული კომპიუტერების საშუალებით:

- კემბრიჯის ონლაინ ჟურნალები (<https://www.cambridge.org/core>)
- [დიუკის სამეცნიერო ჟურნალების კრებული](https://www.dukeupress.edu/) (<https://www.dukeupress.edu/>)
- ედვარდ ელგარის გამოცემლობის ჟურნალები და განვითარების მეცნიერებები ელექტრონული წიგნები (<https://www.elgaronline.com/page/70/journals>)
- IMechE ჟურნალები (<https://us.sagepub.com/en-us/nam/IMEche>)
- ღია გამოცემის ჟურნალები (<http://www.openedition.org/>)
- სამეფო საზოგადოების ჟურნალების კოლექცია (<https://royalsociety.org/journals/>)
- SAGE პრემიერი <https://us.sagepub.com/en-us/nam/sage-premier>
- SAGE APCs ღია წვდომის ჟურნალები <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/pure-gold-open-access-journals-at-sage>

თუმცა, ინტერვიუს დროს აღინიშნა, რომ დაწესებულება არ აკონტროლებს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებელს, განსაკუთრებით სტუდენტებს შორის: აკადემიური წერის კურსში სავალდებულოდ უნდა იქნას მიჩნეული მონაცემთა ბაზების გამოყენება, რათა სტუდენტებმა ისწავლონ ამ ბაზების მოხმარება.

ასევე, აღსანიშნავია, რომ ელექტრონულ ბიბლიოთეკაში და კომპიუტერულ კლასებში განთავსებული კომპიუტერებით, მომხმარებელს ასევე შესაძლებლობა აქვს ისარგებლოს ბიბლიოთეკის ელექტრონული კატალოგით <http://www.tbli.ge/biblio/opac/index.php>; კატალოგი მომხმარებელს საშუალებას აძლევს მოიძიოს ფიზიკურად ხელმისაწვდომი ლიტერატურა „ტბელის უნივერსიტეტში“.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამისთვის მატერიალური რესურსები უზრუნველყოფილია შემდეგი ინფრასტრუქტურით: მოწესრიგებული, ნათელი აუდიტორიები, კომპიუტერული ლაბორატორიები, სპორტული დარბაზი, დიდი და პატარა საკონფერენციო დარბაზები, უკაბელო ინტერნეტი, წიგნების ფონდი და ბიბლიოთეკის

სივრცე. ადგილზე დათვალიერებისას შემთხვევითი შერჩევის პრინციპის მიხედვით მოხდა ლიტერატურის დამოწმება. ბიბლიოთეკა უზრუნველყოფილია ყველა სავალდებულო ლიტერატურითა და ელექტრონული რესურსით, კომპიუტერებით, ქსეროქსით და პრინტერებით, როგორც სილაბუსითაა განსაზღვრული. ციფრული ლიტერატურა თითოეული კურსისთვის ხელმისაწვდომია დისკზე, რაც მოქნილი გამოსაყენებელია და იოლად მისაწვდომი.

სასწავლო წლის დასაწყისში სტუდენტებს მიეწოდებათ ინფორმაცია რესურსების გამოყენების წესების შესახებ. ინფორმაციის მიწოდებაზე პასუხისმგებელია ბიბლიოთეკარი. ამ თემებს ასევე აშუქებს მასწავლებელი აკადემიური კურსის დასაწყისში. სტუდენტური სერვისების ხელშეწყობისა და ოპერირების მიზნით, დაგეგმილია სტუდენტთა მუშაობა მცირე ჯგუფებში და ინდივიდუალურად კომპიუტერულ ლაბორატორიებში.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამა აღჭურვილია საჭირო ინფრასტრუქტურითა და ტექნიკური მოწყობილობებით, რაც გამიზნულია პროგრამით დაგეგმილი სასწავლო პროცესის განსახორციელებლად. სტუდენტებს შეუძლიათ ისარგებლონ უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკითა და ელექტრონული ბიბლიოთეკის რესურსებით; სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, რომელიც მოიცავს კვლევას, უზრუნველყოფილია საბიბლიოთეკო, მატერიალური, საინფორმაციო და ციფრული რესურსებით. პერსონალი, უნივერსიტეტის მხარდაჭერით, ზრუნავს ბიბლიოთეკის, მასალების, საინფორმაციო და ციფრული რესურსების განახლებაზე.

ადგილზე დათვალიერებისას შემთხვევითი შერჩევის პრინციპით მოხდა ლიტერატურის დამოწმება. ბიბლიოთეკა შეიცავს ყველა სავალდებულო ლიტერატურას და კურსების სილაბუსით გათვალისწინებულ სხვა სასწავლო მასალებს. ის უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგების მიღწევას და ეხმარება სტუდენტებს სამაგისტრო ნაშრომზე მუშაობისას. სტუდენტებს საშუალება აქვთ ისარგებლონ დისერტაციის ხელმძღვანელის პირადი ბიბლიოთეკით.

სტუდენტებს აქვთ წვდომა უახლეს სამეცნიერო პერიოდულ გამოცემებზე, ციფრულ რესურსებზე, საერთაშორისო ელექტრონული ბიბლიოთეკის ბაზებზე, რაც მათ საშუალებას აძლევს გაეცნონ უახლეს სამეცნიერო მიღწევებს შესაბამისი მიმართულებით/დარგში პროგრამის სწავლის შედეგების მისაღწევად.

სტუდენტები ინფორმირებულნი არიან არსებული რესურსების გამოყენების შესაძლებლობისა და მათი გამოყენების პროცედურების შესახებ, მაგრამ სამეცნიერო ბაზების გამოყენება არ შეინიშნება. რეკომენდებულია სამეცნიერო ბაზების გამოყენების სიხშირის გაზრდის მექანიზმების შექმნა.

საგანმანათლებლო პროცესში ელექტრონული სწავლების/დისტანციური სწავლება-

სწავლის/შეფასების მეთოდების გამოყენებით, უსდ უზრუნველყოფს პროგრამაში ჩართული პერსონალისა და სტუდენტების სათანადო რესურსებით უზრუნველყოფას.

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- თვითშეფასების ანგარიში
- ელექტრონული ბიბლიოთეკა www.tbeli.ge
- გამოკითხვის შედეგები;
- ტასუ–ს ვებგვერდი: www.tbeli.ge
- ტასუ –ს ბიბლიოთეკის დებულება;
- ობიექტების დათვალიერების შედეგები;
- მოძრავი ქონების ინვენტარიზაციის წიგნი;
- შეთანხმება ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომის შესახებ;
- ბიბლიოთეკის მოხმარების წესები;
- ბიბლიოთეკის დებულება;
- ინტერვიუები პერსონალთან და სტუდენტებთან.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4.4.1 რეკომენდებულია, რომ დაწესებულებამ უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომა ტასუ–ს შენობის გარეთაც (კლასტერული).

4.4.2 რეკომენდებულია აკადემიური წერის კურსის ფარგლებში სავალდებულო გახდეს მონაცემთა ბაზების გამოყენება, რათა სტუდენტებმა ისწავლონ მონაცემთა ბაზების მოხმარება (კლასტერული).

4.4.3 რეკომენდებულია, რომ საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქციები ხელმისაწვდომი იყოს დაინტერესებული მხარეებისთვის (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები:

4.4.4 სასურველია უნივერსიტეტმა შეაგროვოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზების გამოყენების მაჩვენებლები, განსაკუთრებით სტუდენტების მიერ (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით:

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის მითითებული

რჩევები: არ არის მითითებული

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 4.4 მატერიალური რესურსები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.5. პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა

პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ფინანსური რესურსების გამოყოფა ეკონომიკურად შესაძლებელია და შეესაბამება პროგრამის საჭიროებებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტის ფინანსური რესურსები შედგება საქართველოს საპატრიარქოდან გამოყოფილი სახსრებისგან. ეს და სხვა სახის კერძო შემოწირულობები მიმართულია უნივერსიტეტის ძირითად ფუნქციაზე: სასწავლო პროცესების დაფინანსება, საგამომცემლო საქმიანობა, სტუდენტური სტიპენდიების წახალისება, კლასგარეშე აქტივობები (როგორცაა ექსკურსიები/ექსპედიციები და ა.შ.), უნივერსიტეტის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესება და ა.შ. აღსანიშნავია, რომ სტუდენტები არ იხდიან სწავლის საფასურს. გარდა ამისა, სტუდენტთა საერთო საცხოვრებელში განთავსება და კვება უფასოა.

უნივერსიტეტის ბიუჯეტი უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამების ფინანსურ სტაბილურობას. უნივერსიტეტის ბიუჯეტი ბოლო სამი წლის განმავლობაში სტაბილური და დაბალანსებულია. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობა ახორციელებს სუბსიდიებს კომუნალური ხარჯების და სხვა გაუთვალისწინებელი ხარჯების დასაფარად, როგორცაა ავტორიზაციისა და აკრედიტაციის პროცესის საფასური და ა.შ.

ბიუჯეტი ყალიბდება წლის ბოლოს პროგრამის საჭიროებიდან გამომდინარე, შეგროვებული მტკიცებულებებისა და ანალიზის საფუძველზე. არსებული ფინანსური ხარჯები მთლიანობაში უზრუნველყოფს პროგრამის შემუშავებისთვის აუცილებელ საჭიროებებს. უნივერსიტეტის მიერ მოწოდებული დოკუმენტების, ადგილზე ვიზიტის დროს ჩატარებული ინტერვიუებისა და ობიექტების დათვალიერების საფუძველზე, ექსპერტთა ჯგუფმა დაასკვნა, რომ საგანმანათლებლო პროგრამების (განსაკუთრებით კვლევისა და განვითარების ბიუჯეტი) ბიუჯეტი უნდა გაიზარდოს საგანმანათლებლო პროგრამების შემდგომი განვითარების უზრუნველსაყოფად. უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ უნდა შეიმუშაოს სახსრების მოზიდვის სტრატეგია პროგრამების ბიუჯეტის გაზრდის უზრუნველსაყოფად.

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამა ფინანსდება უნივერსიტეტის ბიუჯეტიდან. ბიუჯეტის 77,5% იხარჯება ხელფასებზე, 7,4% –ზოგად და ადმინისტრაციულ ხარჯებზე, 15,02% –საოპერაციო ხარჯებზე (მათ შორის: 4,7% –პროფესიულ განვითარებასა და სამეცნიერო კვლევაზე, 4,7 % - პერსონალის დაჯილდოებაზე/სტიმულირებაზე).

აღწერა და ანალიზი - პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამა ფინანსდება უნივერსიტეტის ბიუჯეტიდან. ბიუჯეტის 83,2% იხარჯება ხელფასებზე, 8,5% - ზოგად და ადმინისტრაციულ ხარჯებზე, 8,2%- საოპერაციო ხარჯებზე (მათ შორის: 2,7%- პროფესიულ განვითარებასა და სამეცნიერო კვლევებზე, 2,7 % - პერსონალის დაჯილდოებაზე/სტიმულირებაზე).

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემაჯამებელი ანგარიში 2021, 2022 და 2023 წლებისთვის;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის ბიუჯეტი;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის ბიუჯეტი;
- ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუების შედეგები;
- თვითშეფასების ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

4.5.1 საგანმანათლებლო პროგრამების შემდგომი განვითარების უზრუნველსაყოფად რეკომენდებულია კვლევისა და განვითარების ბიუჯეტის გაზრდა (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები:

4.5.2 სასურველია უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ შეიმუშაოს სახსრების მოზიდვის სტრატეგია პროგრამების ბიუჯეტის გაზრდის უზრუნველსაყოფად (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით: არ არის

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6

რეკომენდაციები: არ არის

რჩევები: არ არის

პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

რეკომენდაციები: არ არის

რჩევები: არ არის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 4.5 პროგრამის/ფაკულტეტის/სკოლის ბიუჯეტი და პროგრამის ფინანსური მდგრადობა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები

სწავლების ხარისხის გასაუმჯობესებლად, პროგრამა იყენებს ხარისხის შიდა და გარე უზრუნველყოფის სერვისებს და აგრეთვე, პერიოდულად ახორციელებს პროგრამის მონიტორინგსა და გადახედვას. შესაბამისი მონაცემები გროვდება, ანალიზდება და გამოიყენება ინფორმირებული გადაწყვეტილების მიღებისა და პროგრამის განსავითარებლად.

5.1. შიდა ხარისხის შეფასება

პროგრამის ხარისხის უზრუნველყოფის პროცესის დაგეგმვის, შეფასების ინსტრუმენტების შემუშავების და შეფასების პროცესის განხორციელებისას პროგრამის პერსონალი თანამშრომლობს უსდ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა დეპარტამენტ(ებ)თან/პერსონალთან. პროგრამის პერსონალი იყენებს ხარისხის უზრუნველყოფის შედეგებს პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმი ემყარება უნივერსიტეტის რეგულაციებს, როგორცაა „პირველი და მეორე საფეხურის უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასების და განვითარების წესი“, რომლის მიხედვითაც რეგულირდება ყველა დაინტერესებული მხარის (აკადემიური პერსონალი, სტუდენტები) კურსდამთავრებულები, დამსაქმებლები) მონაწილეობა პროგრამის შემუშავებისა და პროგრამის განხორციელების მონიტორინგის პროცესში.

სწავლების ხარისხის შეფასება ხორციელდება ფაკულტეტის თანამშრომლების, პროგრამის ხელმძღვანელების, პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და ამ პროცესთან დაკავშირებული სხვა პირების ჩართულობით. შიდა შეფასების პროცესში „ტბელის უნივერსიტეტში“ ხარისხის უზრუნველყოფის შიდა მექანიზმები უზრუნველყოფს საგანმანათლებლო პროგრამების, სასწავლო პროცესის და აკადემიური პერსონალის, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის, სასწავლო გარემოს, სტუდენტური მომსახურებისა და ადმინისტრაციული პერსონალის შეფასებას. შემუშავდა აკადემიური პერსონალის შეფასების პროცედურა, რომელიც ითვალისწინებს პედაგოგიურ, სამეცნიერო და სხვა საუნივერსიტეტო საქმიანობაში მონაწილეობის შეფასებას.

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის ოფისის წარმომადგენლებმა საგანმანათლებლო პროგრამების განხორციელებაში ჩართული პერსონალის თანამშრომლობით ჩაატარეს პროგრამების თვითშეფასება. შეიქმნა სამუშაო ჯგუფი. სამუშაო ჯგუფში ასევე ჩართულნი იყვნენ სტუდენტები და კურსდამთავრებულები. სამუშაო ჯგუფი რეგულარულად იკრიბებოდა და შეხვედრების ოქმები წარდგენილი იყო უნივერსიტეტის ადმინისტრაციის მიერ. განხორციელდა აქტივობები და ცვლილებები თვითშეფასების პროცესის შედეგად გამოვლენილი სისუსტეების აღმოსაფხვრელად.

სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელს დაევალა თვითშეფასების ანგარიშის მომზადების პროცესის წარმართვა სტანდარტების შესაბამისად. პროგრამის ხელმძღვანელს ევალებოდა განახლებული პროგრამების წარდგენა. პროგრამის ხელმძღვანელი და პროგრამის განმახორციელებლები ასევე ჩართულნი იყვნენ სხვა აქტივობებშიც თავიანთ კომპეტენციის ფარგლებში. სამუშაო ჯგუფის ზოგიერთ წევრს დაევალა კანცელარიის, საკანონმდებლო და სხვა ნორმატიულ საკითხებთან დაკავშირებული დოკუმენტაციის ორგანიზება და მომზადება. მაგისტრატურის სტუდენტები და კურსდამთავრებულები ჩართულნი იყვნენ სხვადასხვა ტიპის გამოკითხვაში, სტუდენტებთან და კურსდამთავრებულებთან კომუნიკაციაში და მათ კომპეტენციასთან დაკავშირებულ სხვადასხვა ორგანიზაციულ საკითხებში. ჯგუფის საქმიანობაში და მათთან კოორდინაციაში აქტიურად იყო ჩართული უნივერსიტეტის იურიდიული სამსახური და კანცელარია, და მათთან კოორდინაციით ხდებოდა სხვადასხვა შიდასაუნივერსიტეტო ნორმატიული ბაზის განახლება. სამუშაო ჯგუფთან თანამშრომლობით შეგროვდა სხვადასხვა რაოდენობრივი მაჩვენებელი, მათ შორის მონაცემები პროგრამაში ჩართული პერსონალის შესახებ, პროგრამაში ჩართული პირების სამეცნიერო და კვლევითი ინდიკატორები და ა.შ.

ხარისხის შიდა მექანიზმებით გამოვლენილი გამოწვევები განიხილებოდა კოლეგებს შორის პროგრამის ფარგლებში ან ფაკულტეტის საბჭოს სხდომებზე. შემუშავდა რეკომენდაციები, რის საფუძველზეც დაიგეგმა პროგრამის გასაუმჯობესებელი ღონისძიებების გატარება, პროგრამის განმახორციელებელი პერსონალის პროფესიული განვითარების ხელშეწყობა.

ხარისხის უზრუნველყოფის სისტემა მოქმედებს და საჯაროდ ხელმისაწვდომია. ის მუშაობს „დაგეგმე-გააკეთე-შეამოწმე-იმოქმედე“ პრინციპის მიხედვით. უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ წარმოადგინა ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წლიური სამუშაო გეგმები და წლიური ანგარიში. ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის სამსახური პროგრამის პერსონალთან ერთად მუშაობდა თვითშეფასების ანგარიშის შემუშავებაზე და პროგრამების სისუსტეების აღმოფხვრაზე.

ელექტრონული/დისტანციური სწავლების პროცესის მონიტორინგისა და შეფასების მიზნით უნივერსიტეტმა შეიმუშავა ხარისხის შიდა უზრუნველყოფის მექანიზმები - დისტანციურად ჩატარებული სასწავლო პროცესის შეფასების მეთოდი.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საგანმანათლებლო პროგრამები და სილაბუსები.
- პირველი და მეორე საფეხურის უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასებისა და განვითარების წესი
- პროგრამის სწავლის შედეგისა და მიზნობრივი ნიშნულების შეფასების წესი (დამტკიცებულია რექტორის 2021 წლის 30 ივნისის №01-03/15 ბრძანებით);
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- სტუდენტების აკადემიური მოსწრების ანალიზი აკადემიური კურსების მიხედვით;
- დამსაქმებელთა გამოკითხვის ანალიზი ორივე პროგრამისთვის;
- კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- სტუდენტთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- დაინტერესებულ მხარეებთან (აკადემიური პერსონალი, დამსაქმებლები, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები) შეხვედრების ოქმები;
- თვითშეფასების ჯგუფის შეხვედრების ოქმები;
- დისტანციურად ჩატარებული სასწავლო პროცესის შეფასების მეთოდი;
- უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წლიური ანგარიშები;
- კურსდამთავრებულთა მიერ პროგრამით განსაზღვრული სწავლის შედეგების შეფასების კვლევის შედეგები;
- ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან ინტერვიუების შედეგები;
- თვითშეფასების ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში): არ არის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 5.1 ხარისხის შიდა შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შესაბამისობაშია მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.2. გარე ხარისხის შეფასება

პროგრამა რეგულარულად იყენებს გარე ხარისხის შეფასების შედეგებს.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტის გარე შეფასების ინსტრუმენტს წარმოადგენს საქართველოს განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი (EQE). საქართველოს განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ განხორციელებული საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაცია არის პროგრამული შეფასება, რომელიც განსაზღვრავს საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისობას აკრედიტაციის სტანდარტებთან. ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის კლასტერში დაჯგუფებულმა პროგრამებმა წინა აკრედიტაციის პროცესი გაიარა 2012 წელს, ხოლო ბოლო ავტორიზაცია 2019 წელს. გათვალისწინებულ იქნა წინა აკრედიტაციის პროცესში, 2012 წელს გაცემული რეკომენდაციები და რჩევები. უნივერსიტეტმა ასევე გაითვალისწინა ავტორიზაციის პროცესში მიღებული რჩევები და რეკომენდაციები. გარე შეფასების პროცესში ასევე გამოიყენება კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის შედეგები.

აღსანიშნავია, რომ დაწესებულებამ წარმოადგინა პროგრამის ხელმძღვანელის ინფორმაცია, რომ საგანმანათლებლო პროგრამების გარე კოლეგიური შეფასება განახორციელა გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის საქართველოს ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის თანამშრომლებმა, ასევე ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პერსონალმა. თუმცა, თავად ამ ორგანიზაციების გარე შეფასებები არ იყო წარმოდგენილი. პროგრამის ხელმძღვანელის მიერ მოწოდებულ ინფორმაციაში აღნიშნულია, რომ გარე კოლეგიურ განმავითარებელ შეფასებებში მნიშვნელოვანი შენიშვნები არ ყოფილა, გაცემული იყო რეკომენდაციები სწავლების ხარისხის ამაღლებისა და კვლევის კომპონენტის გაძლიერების შესახებ.

სასურველია, რომ პროგრამის პერსონალმა გამოიყენოს განმავითარებელი ურთიერთდასწრება იმ უცხოელი კოლეგების მონაწილეობით, რომლებიც სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში/ სამეცნიერო- კვლევით ცენტრებში მუშაობენ.

საკუროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- დამსაქმებელთა გამოკითხვის ანალიზი ორივე პროგრამისთვის;
- კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- დაინტერესებულ მხარეებთან (აკადემიური პერსონალი, დამსაქმებლები, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები) შეხვედრების ოქმები;
- თვითშეფასების ჯგუფის შეხვედრების ოქმები;
- უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წლიური ანგარიშები;
- კურსდამთავრებულთა მიერ პროგრამით განსაზღვრული სწავლის შედეგების შეფასების კვლევის შედეგები;
- ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დამსაქმებლებთან და ხარისხის უზრუნველყოფის პერსონალთან გასაუბრების შედეგები;
- საგანმანათლებლო პროგრამების ხელმძღვანელის საინფორმაციო წერილი გარე განმავითარებელი ურთიერთდაკვირვებების შესახებ;
- საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 13.12.2012 წლის გადაწყვეტილება N796 (ხელოვნების ისტორია და თეორია – ბაკალავრიატი);
- საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2012 წლის 13.12.2012 გადაწყვეტილება N810 (ხელოვნების ისტორია და თეორია – მაგისტრატურა);
- თვითშეფასების ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები: არ არის

კლასტერის საერთო რჩევები:

5.2.1 სასურველია, რომ პროგრამის პერსონალმა გამოიყენოს განმავითარებელი ურთიერთდასწრება იმ უცხოელი კოლეგების მონაწილეობით, რომლებიც სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში/სამეცნიერო-კვლევით ცენტრებში მუშაობენ (კლასტერული).

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში): არ არის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 5.2 ხარისხის გარე შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
---------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------

პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება

პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება ტარდება აკადემიური, სამეცნიერო, მოწვეული, ადმინისტრაციული, დამხმარე პერსონალის, სტუდენტების, კურსდამთავრებულების, დამსაქმებლების და სხვა დაინტერესებული მხარეების ჩართულობით მონაცემთა სისტემატური შეგროვების, შესწავლისა და ანალიზის გზით. შეფასების შედეგები გამოიყენება პროგრამის გასაუმჯობესებლად.

კლასტერული და ინდივიდუალური შეფასება

კლასტერში დაჯგუფებული საგანმანათლებლო პროგრამების სტანდარტის კომპონენტის მოთხოვნებთან შესაბამისობის შეფასება და ანალიზი

უნივერსიტეტში საგანმანათლებლო პროგრამის პერიოდული შეფასება მოიცავს სასწავლო პროცესის მონიტორინგს, მასში ჩართული განმახორციელებელი პერსონალისა და საჭირო მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის, სერვისების შეფასებას, დაინტერესებულ მხარეთა გამოკითხვას, ასევე პროგრამით განსაზღვრული სწავლის შედეგების მიღწევის გზებისა და მიზნობრივი ნიშნულების მუდმივ მონიტორინგს.

საგანმანათლებლო პროგრამის ეფექტური განხორციელებისა და განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური მონიტორინგს უწევს სასწავლო პროცესს, რაც გულისხმობს გაკვეთილებზე დასწრებას ლექტორებისთვის განმავითარებელი კოლეგიური შეფასების მიცემის მიზნით.

საგანმანათლებლო პროგრამების, ადმინისტრაციული, დამხმარე და აკადემიური პერსონალის შეფასების მნიშვნელოვანი კომპონენტია სტუდენტების გამოკითხვისა და აკადემიური მოსწრების ანალიზი. აღნიშნული ინფორმაციის მოპოვება ეტაპობრივად ხორციელდება ელექტრონული პლატფორმის საშუალებით. უნივერსიტეტში ამოქმედდა სასწავლო პროცესის მართვის ახალი ელექტრონული სისტემა, რომელიც კიდევ უფრო ამაღლებს სასწავლო პროცესის ხარისხს, ხელს უწყობს სწავლების ხარისხის გაუმჯობესებას, შეფასების ობიექტურობას, სტუდენტებს, მასწავლებლებსა და ადმინისტრაციას შორის კომუნიკაცია მნიშვნელოვნად გაუმჯობესებულია.

ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური ატარებს სტუდენტთა გამოკითხვას და საგანმანათლებლო პროცესის მონიტორინგს, აგროვებს შეფასების წესით განსაზღვრულ ინფორმაციას თითოეული საგანმანათლებლო პროგრამისა და მასში ჩართული თითოეული აკადემიური პერსონალის შესახებ, ამუშავებს, აანალიზებს შედეგებს და შეიმუშავებს რეკომენდაციებს გასატარებელი ღონისძიებების შესახებ. უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახური შიდა და გარე შეფასების მექანიზმების მეშვეობით ადგენს ხარვეზებს პროგრამის განხორციელებაში და შეიმუშავებს რეკომენდაციებს. ცვლილებების ფორმირებისას ყურადღება ეთმობა დამსაქმებელთა და კურსდამთავრებულთა რჩევებს. ასევე,

მნიშვნელოვანი ყურადღება ეთმობა სტუდენტების მიერ გამოთქმულ მოსაზრებებს კონკრეტული კურსის შინაარსთან, სწავლების მეთოდებთან, სწავლის შედეგებთან და გამოყენებულ ლიტერატურასთან დაკავშირებით.

კლასტერში დაჯგუფებული პროგრამები შეადარეს უცხოური უნივერსიტეტების მსგავს პროგრამებს (გრონინგენის უნივერსიტეტი, ნიდერლანდები), მომზადდა შედარებითი ანალიზი საუკეთესო საერთაშორისო პრაქტიკის გამოყენების მიზნით.

დაწესებულება პერიოდულად ატარებს სტუდენტთა და კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების გამოკითხვებს, დამსაქმებელთა მოსაზრებების ანალიზს, თუმცა აკადემიური/სამეცნიერო და მოწვეული პერსონალის კმაყოფილების გამოკითხვის შედეგები არ არის წარმოდგენილი. უნივერსიტეტმა უნდა ჩაატაროს და გაანალიზოს აკადემიური/კვლევითი/ მოწვეული პერსონალის კმაყოფილების გამოკითხვები. სტუდენტების კმაყოფილების გამოკითხვის ჩატარების გარდა, უნივერსიტეტმა უნდა უზრუნველყოს, რომ სტუდენტებმა შეაფასონ (კითხვარებით ან სხვა საშუალებებით) ყოველი სავალდებულო სასწავლო კურსი თითოეული კურსის ბოლოს. ამასთან, უნივერსიტეტმა უნდა უზრუნველყოს, რომ მაგისტრანტებმა შეაფასონ როგორც სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის განხორციელება, ასევე სამეცნიერო ხელმძღვანელობა.

საჭიროების შემთხვევაში, აღწერა და ანალიზი საგანმანათლებლო პროგრამების მიხედვით

არ არის აუცილებელი

მტკიცებულებები/ინდიკატორები:

- საგანმანათლებლო პროგრამები და სილაბუსები.
- პირველი და მეორე საფეხურის უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების დაგეგმვის, შემუშავების, განხორციელების, შეფასებისა და განვითარების წესი
- პროგრამის სწავლის შედეგისა და მიზნობრივი ნიშნულების შეფასების წესი (დამტკიცებულია რექტორის 2021 წლის 30 ივნისის №01-03/15 ბრძანებით);
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სასწავლო გეგმის რუკა, შეფასების გეგმა და რუბრიკები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სამაგისტრო პროგრამის სწავლის შედეგების შეფასების შედეგები;
- სტუდენტების აკადემიური მოსწრების ანალიზი აკადემიური კურსების მიხედვით;
- დამსაქმებელთა გამოკითხვის ანალიზი ორივე პროგრამისთვის;
- კურსდამთავრებულთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- სტუდენტთა კმაყოფილების გამოკითხვა ორივე პროგრამისთვის;
- დაინტერესებულ მხარეებთან (აკადემიური პერსონალი, დამსაქმებლები, სტუდენტები, კურსდამთავრებულები) შეხვედრების ოქმები;

- თვითშეფასების ჯგუფის შეხვედრების ოქმები;
- დისტანციურად ჩატარებული სასწავლო პროცესის შეფასების მეთოდი;
- უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის წლიური ანგარიშები;
- კურსდამთავრებულთა მიერ პროგრამით განსაზღვრული სწავლის შედეგების შეფასების კვლევის შედეგები;
- ადმინისტრაციულ და აკადემიურ/მოწვეულ პერსონალთან, სტუდენტებთან, კურსდამთავრებულებთან, დამსაქმებლებთან და ხარისხის უზრუნველყოფის პერსონალთან გასაუბრების შედეგები;
- თვითშეფასების ანგარიში.

კლასტერის საერთო რეკომენდაციები:

5.3.1 რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა ჩატაროს და გააანალიზოს აკადემიური/კვლევითი/ მოწვეული პერსონალის კმაყოფილების გამოკითხვები (კლასტერული).

5.3.2 რეკომენდებულია უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს, რომ სტუდენტები აფასებდნენ (კითხვარების ან სხვა საშუალებებით) ყოველ სავალდებულო სასწავლო კურსს თითოეული კურსის ბოლოს; მაგისტრანტები უნდა აფასებდნენ როგორც სამეცნიერო-კვლევითი კომპონენტის განხორციელებას, ასევე სამეცნიერო ხელმძღვანელობას (კლასტერული).

კლასტერის საერთო რჩევები: არ არის

რეკომენდაციები და რჩევები პროგრამების მიხედვით (არსებობის შემთხვევაში): არ არის

შეფასება

გთხოვთ, შეაფასოთ პროგრამების შესაბამისობა ამ სტანდარტის კომპონენტთან

კომპონენტი 5.3. პროგრამის მონიტორინგი და პერიოდული შეფასება	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ შეესაბამება მოთხოვნებს
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

თანდართული დოკუმენტაცია (ასეთის არსებობის შემთხვევაში):

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სახელწოდება:

ა(ა)იპ საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ტბელ აბუსერიძის სასწავლო უნივერსიტეტი

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების დასახელება, საფეხურები:

- პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6
- პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7

პროგრამების სტანდარტთან შესაბამისობა

სარჩევი: სტანდარტი	1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები, სწავლის შედეგები და მათი შესაბამისობა პროგრამასთან	2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზაცია, პროგრამის დაუფლების ადეკვატურობის შეფასება	3. სტუდენტთა მოსწრება, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა	4. სასწავლო რესურსებით უზრუნველყოფა	5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობანი
პროგრამა 1 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, ბაკალავრიატი, დონე 6	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	შესაბამისობაშია
პროგრამა 2 - ხელოვნების ისტორია და თეორია, მაგისტრატურა, დონე 7	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	მეტწილად შესაბამისობაშია	შესაბამისობაშია

ხელმოწერები

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის თავმჯდომარის

სარა ბენენეტი, ხელმოწერა

აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის წევრ(ებ)ის

თამარ ჩხეიძე, ხელმოწერა

ლევან სილაგაძე, ხელმოწერა

ია ნაცვლიშვილი, ხელმოწერა

მარიამ გორგოძე, ხელმოწერა