

ДОКЛАД

**НА ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ ПО ХУМАНИТАРНИ НАУКИ И
ИЗКУСТВА ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИЗВЪРШЕНОТО ОЦЕНЯВАНЕ
ПО ПРОЦЕДУРА ЗА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ НА
ТЕАТРАЛЕН КОЛЕЖ "ЛЮБЕН ГРОЙС"**

Уважаема г-жо Председател на АС на НАОА,

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства предоставя на Вашето внимание настоящия доклад за резултатите от извършеното оценяване по процедурата за институционална акредитация на Театрален колеж "Любен Гройс".

Докладът е разработен съгласно чл. 88а, ал. 5, т. 2 от ЗВО, чл. 33, ал. 1, т. 2 и чл. 35, ал. 1 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА /20. 10.2016 г./ критерии за институционална акредитация на висшите училища в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG)- част 1 /1-10/ и по смисъла на чл.77, ал.2 от ЗВО.

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

II. ИЗПЪЛНЕНИЕНА ПРЕПОРЪКИТЕ ПРИ ПРЕХОДНАТА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ОБРАЗОВАТЕЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) –ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 77, АЛ. 2 ОТ ЗАКОНА ЗА ВИШЕТО ОБРАЗОВАНИЕ (ЗВО)

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

V. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ИНСТИТУЦИОНАЛЕН КАПАЦИТЕТ

VI. ПРОЕКТ НА ПРЕПОРЪКИ

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

Решения	Номер и дата на протокола/дата на извършеното действие
Информация за решението от предходната акредитация	Протокол №5/07.03.2013г.
Откриване на процедурата от АС	Протокол №4/01.03.2018г.
Утвърждаване на състав на ЕГ от АС	Протокол №20/29.11.2018 г.
Извършено посещение на ЕГ във ВУ	10-12 декември 2018 г.
Обсъждане и приемане на доклада на ЕГ от ПК	Протокол №15/19.12.2018 г.
Обсъждане и приемане на доклада на ПК и изпращането му до ВУ за становище	Протокол №1/23.01.2019 г.
След изтичане на срока по чл. 35, ал. 2 от ПДНАОА (относно становището на оценяваната институция) ПК предоставя доклада на АС	

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ

Театрален колеж "Любен Гройс" е получил институционална акредитация с решение на АС на НАОА (Протокол № 5/ 07.03.2013 г.) с оценка 8,09 (осем цяло и девет стотни) с капацитет 70 студенти, със срок на валидност 5 години. Колежът е акредитиран и извършва обучение по професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство.

Съгласно решение на АС на НАОА от 07.03.2013 г. направените при предходната акредитация препоръки 1, 2 и 3 са изпълнени.

При приключване на процедурата за следакредитационен контрол в своя доклад от 23.06.2016 г. ПКСАНК дава следното заключение и становище в доклада си на базата на който ПК към НАОА и АС към НАОА формулират следните решения:

- Утвърждава доклада на ПК за САНК;

- Акредитационният съвет констатира, че ТК „Любен Гройс“ е изпълнил препоръките, формулирани в Решението на Акредитационния съвет от 07.03.2013 (протокол №5) при Институционалната акредитация, с обща оценка 8,09 (осем цяло и девет стотни);

ЕГ констатира следните резултати по направените препоръки при предходната институционална акредитация:

По препоръка 1:

Осигурено е самостоятелно помещение, с възможност за работа с прилежащите 8 стационарни компютъра, 6 лаптопа и съответния брой работни места.

В изтеклия тригодишен срок е увеличена специализираната и общообразователна библиотечна литература (с 214 бр.) и попълнена библиотеката с архив на електронен носител (CD - 38 бр., DVD - 62 бр.).

По препоръка 2:

Към момента на посещението на ЕГ в ТК „Любен Гройс“ беше установено много добро административно обслужване на студенти и преподаватели, благодарение на добрата организация и подходящ персонал.

По препоръка 3:

През м. юли 2014 г. е създаден Кариерен център, чиято цел е да се предоставят качествени услуги и грижи за кандидат-студенти, студенти и алумни. Дейността му дава резултат, тъй като висок процент от завършилите Колежа се реализират по специалността си.

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ИНСТИТУЦИОНАЛНА АКРЕДИТАЦИЯ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ОБРАЗОВАТЕЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) – ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 77, АЛ.2 ОТ ЗВО¹

Въз основа на изводите на Експертната група в доклада се оценява изпълнението/неизпълнението на всички критерии за оценяване по процедура за институционална акредитация на висши училища (ВУ) в съответствие с ESG - част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 77, ал. 2. от ЗВО, както следва:

¹Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

СТАНДАРТ 1. ПОЛИТИКА ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО

Критерий 1.1. ВУ има документирана, публично оповестена, с официален статут и отчетност политика за осигуряване на качеството като част от стратегическото управление на образователната институция в интерес на обществените потребности.

По 1.1.1. ТК „Любен Гройс“ има официално утвърдена политика по качеството. Разработена е необходимата нормативна база. Изградената организационна структура създава условия за реализиране на политиката по качество във висшето училище. Регулярно се отчита мнението на заинтересованите страни. Осигурени са условия за прозрачност на дейността на висшето училище. Студентите са адекватно представени в основни органи за управление на Колежа и в органи за осигуряване на качеството в ТК „Любен Гройс“.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ са изградени съответни вътрешни структури за разработването и прилагането на политиката за осигуряване на качеството, в които се включват студенти и заинтересовани страни. При проверката беше установено, че има необходимите нормативни документи, в които е развита политиката за осигуряване на качеството. Официалната интернет страница на колежа се поддържа и информацията е винаги актуална. Създадени са правилници, процедури, за вътрешно осигуряване на качеството на образователния процес. Оповестяват се решенията на достъпни места. Провеждат се годишни отчети за оценяване на нивото на научно-изследователската и художествено-творческата дейност. Приет е и действа Етичен кодекс.

Основните документи, регламентиращи дейностите по поддържане и управление на качеството са: Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“, Стратегически план за развитие на Театрален колеж „Любен Гройс“, “Мандатна програма“, а така също и Квалификационни характеристики на изучаваните дисциплини, Учебен план, учебни програми, график за провеждане на обучението.

Като добра практика може да се отчете контролът осъществяван от Настоятелството на Фондация „Любен Гройс“. В състава на комисията по качеството, при изготвяне на оценки, отзиви, становища и др., се включват студенти и представители на различни организации и институции.

По 1.1.2. Обучението, научноизследователската дейност, развитието на академичния състав и всички съпътстващи дейности са подчинени на мисията, основните цели и приоритети на ТК „Любен Гройс“.

Учебната дейност е подчинена на мисията, институционалните цели и приоритети на Театрален колеж „Любен Гройс“. Организацията, принципите и процедурите за провеждане на учебната дейност, в т.ч. правата и задълженията на студентите, процедурата за разглеждане на студентските жалби, както и учебната заетост на преподавателите са уредени в Правилника за организация на учебната дейност.

Като постоянна практика в Колежа е наложено участието на студентите, заинтересованите организации и институти, в обсъждането и оценката на учебни курсове, при вземане на важни решения свързани с програмата и графика на лекционните курсове, при атестирането на академичния състав, при провеждането на държавните изпити и публични показатели и представления на учебната сцена или сцените на подкрепящи ги театрални институции и др. В колежа, като постоянна практика са въведени редовните обсъждания и наблюдения на основните дисциплини в обучението на студентите, извършвани от почти целия преподавателски състав. Системната практика за проследяването на всеки един студент, по време на неговото обучение, допринасят за непрекъснат контрол и обратна връзка между студент-преподавател-ръководство на колежа.

По 1.1.3. В ТК „Любен Гройс“ се извършва научноизследователска дейност съобразно по-скромните финансови и научни ресурси, с които разполага. ТК „Любен Гройс“ прилага политика по обвързване на научноизследователската работа с процеса на обучение.

Общата рамка на научноизследователската, практико-приложната и учебно-приложните дейности в Колежа е регламентирана с Правилника за Устройство и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“. Като висше училище, свързано с изкуството, по-голяма тежест се дава на художествено-творческата дейност, където се констатираха добри резултати.

Финансирането на дейността се обезпечават от специален фонд, който е образуван от собствени средства, дарения с конкретно предназначение, изпълнение на договори с външни възложители, проекти, финансирани от Колежа, както и от международни и национални програми.

Организирането на всички дейности по процедурите за конкурси и избори на академичния състав е разписано в Правилника за развитие на Академичния състав на Театрален колеж „Любен Гройс“. Оценяването на академичния състав се реализира чрез атестиране. Редът и начина за атестиране са уредени с “Правилник за атестиране на научно-преподавателския състав”.

По 1.1.4. В Колежа са създадени условия за контрол на прояви на дискриминация и академични измами. Тези условия са нормативно регламентираны. В ТК „Любен Гройс“ не се използват автоматизирани системи за проверка за оригиналност на авторски публикации.

В Правилника за организация на учебната дейност изрично е посочено, че не се допускат привилегии и ограничения в обучението, свързани с възраст, раса, народност, етническа принадлежност, пол, социален произход, политически възгледи и вероизповедание.

В Колежа е въведена практика чрез вътрешно рецензиране в катедрите да се осъществява проверка относно плагиатство. Към момента на посещение на експертната група няма предоставени доказателства за извършване на допълнителни проверки за плагиатство. От срещата със студенти се установи, че в Колежа функционира Комисия по етика.

Констатация за изпълнение на критерий 1.1.: Театрален колеж „Любен Гройс“ има официално утвърдена политика по качеството. Изградената организационна структура създава условия за нейното реализиране. Регулярно се отчита мнението на заинтересованите страни. Осигурени са условия за прозрачност на дейността на висшето училище. Студентите са адекватно представени в основни органи за управление на Колежа и в органи за осигуряване на качеството. Прилага се политика по обвързване на художествено-творческата и научноизследователската работа с процеса на обучение. В Театрален колеж „Любен Гройс“ не се използват автоматизирани системи за проверка за оригиналност на авторски публикации.

Критерий 1.2. ВУ поддържа вътрешна система за качеството на обучението и на академичния състав, която включва и проучване на студентското мнение.

По 1.2.1. В ТК „Любен Гройс“ е разработена и утвърдена Системата за управление и подобряване на качеството на обучение (СУПКО).

През акредитационния период са представени доказателства за обсъждания на качеството на обучение и на академичния състав на всички равнища по структурата на ТК „Любен Гройс“. При промени в учебната документация се отчита мнението на: постоянно членуващите в основни органи за управление студенти; мнение на студенти (чрез проучвания); мнения на работодатели и други заинтересовани страни (чрез проучвания).

По 1.2.2. В ТК „Любен Гройс“ се извършват периодично вътрешни одити на качеството на образователната, научноизследователската и административната дейност. В Колежа е изградена система за поддържане и повишаване на качеството на

обучение, както и развитие на професионалната кариера, която включва курсове за обучение в различни тематични области.

При извършената проверка на документацията и проведената проверка в Театрален колеж „Любен Гройс” се установи, че предписанията от предишната акредитация са изпълнени. Активността на преподавателския състав относно поддържане на качеството, обмяна на информация и идеи е на високо ниво. Програмите за обучение са изключително адекватни на пазара на труда, на изискванията на работодателите и водят до много добра реализация на завършващите колежа.

За това може да се съди и по надлежно предоставените документи, като Протоколи от заседания на органи за управление на колежа, на които са обсъждани въпроси по осигуряване на качеството на образователния процес и са взети съответни решения. Документирани са резултати от контрола на изпълнението на приетите решения, резултатите за всеки един от класовете по основните дисциплини и отчетени изяви им на учебната сцена, като краен продукт.

Констатация за изпълнение на критерий 1.2.:

През акредитационния период регулярно са осъществявани обсъждания на качеството на обучение и на академичния състав на всички равнища в структурата на Театрален колеж „Любен Гройс”. При промени в учебната документация се отчитат мнения на студенти, на работодатели и други заинтересовани страни. Програмите за обучение са адекватни на пазара на труда и водят до добра реализация на завършилите колежа.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТВАНЕ И ОДОБРЯВАНЕ НА ПРОГРАМИТЕ

Критерий 2.1. ВУ изгражда и прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация на професионалните направления и съответните специалности (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на заинтересовани страни.

По 2.1.1. Програмите в ТК „Любен Гройс“ се разработват, одобряват и оценяват в съответствие със Закона за висшето образование и Националната квалификационна рамка. Отразяват мисията, целите и стратегията на Колежа.

Проверката установи, че съществува целият набор от документи за предлаганата от колежа програма за обучение, който включва: Мисия, цели и задачи на програмата, описание на получаваната квалификация, описание на професионалните компетенции, получавани след дипломирането, учебния план на специалността, учебните програми на дисциплините, включени в учебния план, методите на обучение, методите за оценяване и формиране на крайната оценка, минимални стандартни изисквания за дипломиране, възможности за стажове и професионална реализация и др.

Въз основа на предоставени документи е установено, че квалификационните характеристики съдържат основни регистри, съгласно действащото национално законодателство.

По 2.1.2. Действащата учебната документация в ТК „Любен Гройс“ е разработена при съобразяване с изисквания на работодатели, кандидат-студенти и настоящи студенти. Провеждат се регулярни проучвания сред кандидат-студенти. Ежегодно се провеждат проучвания мнението на студенти, свързани със заинтересоваността към програмите на Колежа, учебните програми по отделните дисциплини и възможности за тяхното усъвършенстване.

Обучението на студентите от Театрален колеж „Любен Гройс” се извършва по учебни планове за ОКС „професионален бакалавър“. Учебните планове са в съответствие с квалификационните характеристики на специалността. Заложената в учебните планове

аудиторна заетост отговаря на изискванията на чл.16 от Наредба за държавни изисквания за придобиване на висше образование в ОКС „професионален бакалавър“. Спазени са изискванията за брой кредити.

План-графици за провеждане на образователната дейности и на учебните практики извън колежа, през учебната година се поставят на видни места и са достъпни целогодишно. Има множество двустранни договори за сътрудничество с работодателски организации и фирми, което допълнително благоприятства развитието на студентите и допринася за добрата им реализация. По време на срещата с работодатели, беше изказана много висока оценка за качеството на обучение и подготвеността на завършилите колежа.

По 2.1.3. ТК „Любен Гройс“ организира обучение, съгласно мисия, цели, задачи и капацитет само в редовна фирма. Определените образователни цели кореспондират със съдържанието на специалностите и образователно-квалификационната степен, по която се провежда обучението. Създават се условия за подобряване управлението на учебната дейност и образователна политика на Колежа.

Учебният процес в Театрален колеж „Любен Гройс“ е организиран съгласно изискванията на нормативната база за висшето образование в страната. Графикът за учебния процес се утвърждава от Ректора и се оповестява до две седмици преди началото на семестъра.

При проверката се установи, че Театрален колеж „Любен Гройс“ изгражда и приема цялата учебна документация съобразно изискванията на ЗВО и вътрешно-институционалните нормативни документи. Тя включва: Стратегически план за развитие на Театрален колеж „Любен Гройс“, Квалификационна характеристика на специалността, Учебна програма – „Актьор на живия театър“, Учебен план, Програми на преподавателите по отделните дисциплини, Годишен график на учебния процес. Има изградена стройна и ясна форма на контрол и отговорност при изготвянето на всеки един от тези документи. Цялата нужна информация е достъпна на сайта на колежа и е на разположение в Учебен отдел.

По 2.1.4. Практическото обучение в ТК „Любен Гройс“ се извършва в няколко основни направления – в рамките на учебния процес и чрез задължителни и допълнителни практики и стажове.

Поради спецификата на обучение в ПН 8.4 Театрално и филмово изкуство учебният процес се води в малки групи и с подчертано практическа насоченост. Тя е в основата на движенческите упражнения, подготвителната работа за осъществяване на спектакъл, както и реализацията на спектакъла. Работи се по практически казуси, провеждат се майсторски класове със специалисти от практиката. Следи се за удовлетвореността на работодателите от участието на студенти от Театрален колеж „Любен Гройс“ в театрални проекти извън Колежа.

По 2.1.5. Учебният процес в ТК „Любен Гройс“ е организиран съгласно изискванията на нормативните актове за висшето образование в страната.

Спазени са нормативните изисквания за аудиторната заетост, общ хорариум и вид дисциплини за ОКС „професионален бакалавър“. Спазено е изискването за водене на лекционни занятия от хабилитирани преподаватели.

Констатация за изпълнение на критерий 2.1.:

Програмите се разработват, одобряват и оценяват в съответствие със ЗВО и Националната квалификационна рамка. Съобразени са с мисията, целите и стратегията на колежа. Съществуват стандарти и процедури за разработване, утвърждаване и обновяване на учебната документация. Действащата учебната документация е разработена при съобразяване с изисквания на работодатели, кандидат-студенти и настоящи студенти. Налице са данни за системни проучвания на пазара на труда на национално ниво, за следене на общите тенденции за професии и длъжности в сферите на обучение. Учебният процес е организиран съгласно

изискванията на нормативните актове за висшето образование в страната. Особено внимание се отделя на практическото обучение на студентите.

СТАНДАРТ 3. ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ, ОРИЕНТИРАНИ КЪМ СТУДЕНТИТЕ

Критерий 3.1. Официално са приети методически стандарти за учебна документация (учебни планове и програми) и стандарт (процедура) за промени в учебната документация, които са свързани със стимулиране на мотивацията и ангажираността на студента в процеса на обучение.

По 3.1.1. Процедурите за разработване и усъвършенстване на учебната документация са нормативно регламентирани. Регламентиран е и административният контрол. Регулярните промени в учебната документация се извършват съгласно регламентирани процедури. Проучването на студентското мнение е нормативно регламентирано. Съществува нормативна регламентация на системата за поддържане и контрол на качеството на обучение и са определени нормативни процедури за неговото оценяване в ТК „Любен Гройс“. При промените в учебната документация се отчита мнението на студентите и на други заинтересовани страни.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ съществуват нормативни документи, които регламентират процедурите за разработване на учебна документация.

Създадена е практика за периодично анализиране на актуалността на предлагания учебен материал, като се взема предвид студентското мнение, мнението на потребителите и съвместимостта му с учебната документация от европейското пространство на висшето образование. Учебните планове са разработени така, че основните практически дисциплини предвиждат и предоставят възможност на студента да бъде обучаван в индивидуални, групови и общи учебни занятия по всички практически дисциплини. По време на проведената среща с представители на студентите се убедихме, че когато студентите имат необходимост от допълнителни срещи със своите педагози, те им се предоставят под формата на индивидуални консултации.

По 3.1.2. ТК „Любен Гройс“ изгражда организация за поддържане и развиване съвременни модел, методи и форми на обучение и преподаване. Студентите от Колежа имат възможност да записват допълнителни платени и отворени специализиращи курсове. В обучението се прилагат активни форми на обучение.

При приемането на Учебния план от Академичния съвет, се предвиждат задължителни, свободноизбираеми и факултативни дисциплини. Последните са съобразени със спецификата на образователния процес и задоволяват поисканите от студентите допълнителни учебни часове или провеждане на специализирани курсове. Провеждани са периодични срещи и обсъждания за разработване, усъвършенстване и одобрение на учебната документация.

По 3.1.3. Периодично се анализират и огласяват резултати от проучвания и анализи, свързани с методи на преподаване.

В отчетния период са направени 6 процедури за усъвършенстване и иновиране на учебните програми и въвеждане на нови дисциплини. Има 18 двустранни договори с работодатели с цел осигуряване на учебни практики и производствени стажове за обучаваните студенти. Театрален колеж „Любен Гройс“ редовно обявява предлаганите от ВУ програми за обучение и възможности за развитие (квалификационни курсове, консултации, уъркшопи, форуми): на своя сайт, чрез информационната система на програма „Оракъл“, на съществуващите 2 информационни табла за комуникация със студентите, чрез участие в Български електронен регистър BGRRegistar.com, на страницата на колежа във Фейсбук и др.

По 3.1.4. Административният контрол на учебната дейност, както и формите и процедурите за оценяване знанията и уменията на студентите са нормативно регламентирани. Всяка учебна програма по отделна дисциплина съдържа критерии и

методи за проверка и оценка на знанията и уменията на студентите, както и критерии за поставяне на цифрови оценки. Създадени са условия за информираност на студентите за изпитни графици и процедури. Студентите получават подробни указания за начина на провеждане на изпити, в т.ч. Държавен изпит.

Формите и процедурите за оценяване знанията и уменията на студентите са нормативно регламентирани. Театрален колеж Любен Гройс е създал ясна Система със свои структури и вътрешно нормативни документи за нейното функциониране. Тя се структурира чрез нормативната база, която се основава на ЗВО,

- „Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“,
- Наредбата за прием на студенти в Театрален колеж “Любен Гройс
- Стратегически план за развитие на Театрален колеж “Любен Гройс
- Правила за признаване на периоди на обучение в други ВУ, базирани на трансфера на кредити , отразени в чл. 21 от ПУД.

- Вътрешно-нормативни документи (Заповеди на Ректора, решения на Академичния съвет, Правилници и Наредби – приложени като доказателствен материал)

Структурирането се допълва и от система за провеждане на изпитните процедури и система за контрол върху резултатите от образователната дейност. Наредби и заповеди, относно отделни аспекти на учебната и административна дейност, както и провеждането на изпити относно приема на студенти, етапите на обучение и дипломирането им се отразява надлежно в изискуемата за всеки отделен случай документация.

По 3.1.5. В ТК „Любен Гройс“ съществува утвърдена Процедура за разглеждане на студентски жалби.

Процедурата за разглеждане на студентски жалби е регламентирана в Правилника на Колежа. При посещението на ЕГ бе установено, че в акредитационния период няма подадени жалби.

Констатация за изпълнение на критерий 3.1.:

Процедурите за разработване и усъвършенстване на учебната документация и контролът върху тях са нормативно регламентирани.

Театрален колеж „Любен Гройс” съобразно ЗВО има създадена Система със свои структури и вътрешно нормативни документи. Тези базисни инструменти за функциониране на колежа се надграждат чрез система за провеждане на изпитните процедури и система за контрол върху резултатите от образователната дейност. Правилата и процедурите, касаещи приемът, обучението и дипломирането на студентите се прилагат последователно, като гаранция за осигурената им прозрачност е тяхното публикуване на сайта на Колежа и съответните табла за комуникация със студентите в сградата.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ, РАЗВИТИЕ, ПРИЗНАВАНЕ И ДИПЛОМИРАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ

Критерий 4.1. Изградени са структури и са разработени вътрешнонормативни документи (правилници, разпоредби, инструкции) за функциониранена системата – от приема на студентите включително до тяхната професионална реализация.

По 4.1.1. В ТК „Любен Гройс“ е осигурен достъп на кандидат-студенти и на студенти до информация за специалности, форми на обучение, учебна документация, както и до информация за възможности за по-нататъшно професионално развитие и обучение.

Чрез интернет страницата на колежа е осигурен достъп на кандидат-студентите и на студентите до информация, свързана с: образователни програми; формите на обучение;

учебни планове; възможностите за по-нататъшно професионално развитие и обучение. Кандидат-студентите имат възможност да се запознаят с пълната информация чрез сайта на Колежа.

По 4.1.2. Колежът има приети и оповестени правила и наредби за прием, за получаване квалификация и за завършване на студентите. Ръководството анализира профила на кандидатстващите.

Създадени са условия за информиране и ориентиране на студентите за възможностите, които колежът предоставя за изграждането им като специалисти, както и за насърчаване на мобилността на студентите. Има утвърдена практика за осигуряване възможностите на студентите за трансфер на кредити и признаване на периоди на обучение. Театрален колеж „Любен Гройс“ е приел и оповестил правила и наредби за приема, получаваната квалификация и завършването на студентите. За тази цел се използват публикации и ефирни излъчвания в медии, поддържане на електронни ресурси с информация за кандидат-студенти и настоящи студенти на сайта <http://lgroys-college.com/index.php>, участия в кандидатстудентски борси, театрални и филмови фестивали чрез своите възпитаници и др.

По 4.1.3. В ТК „Любен Гройс“ е разработена нужната документация и са създадени условия за включване на студентите в изпълнението на художествено-творчески проекти. Студентите от колежа участват в разнообразни форуми в колежа и извън него.

Резултатите от участието на студенти в изпълнението на художествено-творчески проекти се анализират и обсъждат периодично на катедрени съвети.

Недостатъчно активно е участието на студентите в научно-изследователската дейност, като това се обяснява със спецификата на колежа.

По 4.1.4. Колежът има приети и оповестени правила за академичното признаване на периоди на обучение в чужбина, свързани с мобилността на студентите.

Театрален колеж „Любен Гройс“ няма сключени договори по програма "Еразъм". Обясненията за това са свързани със спецификата на театралното изкуство, която не позволява откъсване на член от театралния екип за продължителен период от време (един семестър). Търсят се възможности за участие в международни театрални проекти за по-кратък времеви период.

По 4.1.5. В ТК „Любен Гройс“ е създадена и се поддържа информационна система за регистриране на дипломираните студенти. Създадени са условия за поддържане на взаимоотношения със завършилите и за тяхното включване във форми на общуване с настоящи студенти.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ има внедрена административна система за регистриране на реализацията на завършилите студенти, във връзка с което се поддържа съответната база данни.

Нормативната база е пълна и включва - Правилник за учебната дейност, уреждащ въпросите от приема до дипломирането на студентите; Правила за признаване на периоди на обучение в други висши училища, базирани на трансфер на кредити (ECTS); Система за отчитане реализацията на завършилите студенти и докторанти.

В процентно отношение броят на завършилите актьори към тези, заети по специалността е като следва:

За 2013 – 95%

За 2014 – 80 %

За 2015 – 86,7 %

За 2016 – 50 %

За 2017 – 75 %

Високият процент на успешно реализиралите се по специалността абсолвенти на ТК „Л. Гройс“ е очевиден.

Констатация за изпълнение на критерий 4.1.:

Проверката установи, че е налична цялата нормативна база по ЗВО. Използват се множество канали за информация на всички заинтересувани – от кандидат-колежани, колежани и завършващи колежа, до работодатели и заинтересовани институции, фирми и организации. Създадена е административна система за регистриране на реализацията на завършилите студенти. Има информационна система за поддържане на контакти с работодателите (директори на театри, режисьори, театрални критици, кастинг агенции и др.). Наличието ѝ пряко подпомага и гарантира успешната реализация на завършилите Колежа.

СТАНДАРТ 5. ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЪСТАВ

Критерий 5.1. ВУ има разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав, която е част от стратегията за развитие на институцията. Профили, квалификация на преподавателския състав.

Преподавателският състав на Колежа, състоящ се от хабилитирани и нехабилитирани лица се развива и обновява. Този факт е обусловен от стремежа на Ръководството на колежа да осигурява в образователния процес на студентите възможност за придобиване на качествени знания, компетенции и професионални умения в срещите си с доказани професионалисти-педагози и изявени творци в сферата на театралното изкуство. По този начин се акцентира и насърчават иновациите в методите на преподаване.

5.1.1. ВУ поддържа преподавателски състав на високо професионално ниво в образователната, научноизследователската и/ или художествено-творческата и спортна дейности.

Преподавателският състав е от 29 преподаватели, доказани професионалисти в съответната област. От тях 16 са на ОТД, останалите 13 са на граждански договор. Неголемият брой студенти, /около шейсет/ съотнесен към общия брой преподаватели е приблизително 2:1 и гарантира спазването на един основен принцип в учебната програма – индивидуалният подход в образователния процес. От приложената таблица е видно, че хабилитирания преподавателски състав се състои от единайсет души, двама доктори на науките, седем доктори.

5.1.2. ВУ създава благоприятна среда чрез ясни процедури за заемане на академични длъжности и създаване на подходящи условия за професионалното развитие на академичния състав.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ съществуват ясни правила за процедурите по приемане на работа и професионалното развитие на преподавателския и административния персонал. Академичният състав и качеството на преподаване в процеса на обучение в Театрален колеж “Любен Гройс” са обект на постоянни грижи и отговорност от страна на Ръководството, както и на Настоятелството на Фондация “Любен Гройс”. За тази цел биват привлечени като преподаватели, както лица с научни звания и степени от страната и чужбина, така и изявени творци в сферата на сценичните и екранни изкуства. Като се съобразява с изискванията на чл. 48 и 50 от ЗВО, ПУД на Театрален колеж „Любен Гройс” в чл. 27 и 28 регламентира назначаването на преподавателите, спазвайки конкурсното начало.

Решенията за обявяване на конкурси за заемане на длъжностите по чл. 48 от ЗВО се вземат от Академичния съвет на Колежа по предложения на преподаватели, водещи специалността, Настоятелството на Фондация “Л. Гройс” и Ректора на Колежа. С решение на Академичния съвет на Колежа могат да бъдат привлечени за преподавателска дейност учени и преподаватели от страната и чужбина като гост-преподаватели, без да се извършва конкурс за определен срок /но не повече от една година, който може да бъде подновяван/.

За отчетния период в Театрален колеж „Любен Гройс” са проведени два конкурса за заемане на академична длъжност «доцент» и един – за «професор».

5.1.3. Институцията насърчава обмена на преподаватели с други ВУ за определени периоди на преподаване и научни изследвания.

Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ има грижата да поощрява и поддържа обмен на преподаватели от други ВУ. За разширяване палитрата от професионални знания и умения, придобивани от студентите и провокиране творческия подход при преподаването, е поканен през 2013 и 2015 г. проф. Никитин от "Институт по психология и педагогика" - Москва да проведе открит тридневен курс-семинар (17.02 – 19.02.2013 и 05-07.03.2015 г.). Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ има сключен договор за съвместна дейност с Московския институт, чиито плод е и проекта „Телесно-движенческа и гласова арт-терапия“ с участието на преподаватели от Колежа и гост-лектори.

През учебната 2014/2015 година проф. д-р Георг Краев, преподавател в НБУ, провежда образователен курс лекции на тема „Обред и театър“.

Въз основа на сключено Рамково споразумение за сътрудничество и обмен на преподаватели с Колежа по мениджмънт, търговия и маркетинг – София:

- Доц. Маргарита Данчева през учебната 2016/2017 година провежда майсторски клас по „Маркетинг на театъра“;

- ст. пр. Валентин Ангелов през учебната 2016/2017 година провежда образователен курс по „Реклама на театралния продукт“.

През същата учебна година д-р Димитър Божков, преподавател в катедра „История на философията“ във Факултет по философия на СУ „Св. Кл. Охридски“ ,изнася курс лекции на тема „Проблемът на трагичното от Аристотел до Ницше“.

Като пример за изходяща мобилност на преподаватели от Колежа можем да посочим :

- Доц. д-р Арсения Иванова водеща образователни програми в СУ „Св. Кл. Охридски“:

– Факултет по журналистика - „Култура на речта и техника на вербалната комуникация“

- Факултет по философия - „Говор и поведение пред камера и микрофон“

Колеж по мениджмънт, търговия и маркетинг – София : „Презентационни умения“

- ст. преп. Михаил Бойков- Колеж по мениджмънт, търговия и маркетинг – София:

Курс „Начално обучение по фехтовка“

Доц. д-р Валерий Пърликов през Учебната 2014/2015, в Нов български университет, водещ на курс: „Колаж от свободно избрани текстове“.

5.1.4. Институцията има изградена система за атестиране на академичния състав по отношение на преподавателската и научноизследователската дейност с приноси към повишаване качеството на обучението. Въведена е система от стимули за академичния и административния състав в зависимост от степента на поддържане на качеството на обучението.

Театрален колеж „Любен Гройс“ има изградена система за атестиране на академичния състав, свързана с научноизследователския принос към повишаване качеството на обучение в образователния процес. Системата включва Комисията за контрол на качеството на обучение, която участва в атестирането на преподавателския състав. Атестирането на преподавателите се извършва въз основа и в изпълнение изискванията на чл. 57 от ЗВО и чл. 34 /4/ от „Правилника за устройството и дейността на Театрален колеж “Любен Гройс”“.

Атестационната комисия провежда ежегодно (в края на всяка учебна година) анкета със студентите за анкетиране работата на всички преподаватели, които са участвали в учебния процес на съответния курс. В студентската анкета са нанесени имената на преподавателите и показателите, по които се провежда оценяването - редовност и пълноценност на провежданите занятия, педагогически подход, качество на преподаването, качество на оценяването и целесъобразност на изпитната форма, а студентът попълва само цифрова оценка по десетобална система. Анкетата е анонимна. Обобщената оценка от всички анкетни листове на студентите се вписва в атестационния картон на преподавателя, в частта отнасяща се до преподавателската му дейност.

Академичният съвет на Колежа в края на всеки семестър провежда заседания с участието на целия преподавателски състав за отчитане на резултатите от учебния процес, представяйки своето становище във връзка с ефективността на структурите, свързани с образователната дейност. Това становище бива докладвано пред Настоятелството на Фондация „Любен Гройс“, което упражнява своите контролни функции като учредител на Колежа. Обсъдените резултати биват съобразявани при атестирането на преподавателския състав.

Съобразно изискванията на чл. 57 от ЗВО в Колежа се извършва атестация и оценка за приноса на всеки нехабилиотиран преподавател в научната, художествено-творческата, административната и други дейности на всеки три години, а за хабилиотираните лица на всеки пет години.

Констатация за изпълнение на критерий 5.1.:

Преподавателският състав в Колежа е от висококвалифицирани преподаватели на ОТД, като средната възраст се движи около 52 години. Съотношението между хабилиотиран и нехабилиотиран съответства на ЗРАС.

ВУ създава условия за успешно развитие и обновяване на преподавателския състав. В резултат на успешното провеждане на конкурси са назначени на нов трудов договор проф. д-р Мария Блажева, доц. д-р Арсения Иванова и доц. д-р Валерий Пърликов. ЕГ констатира назначаването на граждански договор на трима нови преподаватели идващи от проктиката. Най-яркото име сред тях е обичания от публиката, а сега вече и от студентите на Колежа Малин Кръстев.

5.2. Научно-изследователска, художествено-творческа и спортна дейност на Академичния състав и участието на обучаваните в тази дейност.

5.2.1. Институцията има разработени процедури и осъществява действия за повишаване на нивото на научните изследвания и връзките им с образователната дейност.

Приетият през 2015 г. нов „Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“ в чл. 26 урежда въпросите, свързани с научно - изследователската и художествено - творческа дейност. Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ се стреми да поддържа високо ниво на качеството на обучение в Колежа, като за целта стимулира преподавателския състав да участва активно в научно-изследователска и художествено-творческа дейност. Имайки предвид, че преподавателите в Колежа са изтъкнати педагози с дългогодишен опит и доказали се творци в сферата на театралното изкуство, в периодичното им атестиране като важно звено е заложена тяхната научна и творческа дейност. В приложените таблици са представени броят и видът на художествено-творческите им изяви, брой и вид на публикациите, участието в съставителството и издаването на учебни помагала и книги за периода 2013-2017 г.

От таблицата за участие на преподавателите от Театрален колеж „Любен Гройс“ в национални и международни изследователски (художествено-творчески) проекти, която е представена в приложенията могат да бъдат направени следните изводи:

71% от преподавателите на ОТД в Колежа са взели участие през последните 5 години в национални и международни изследователски (художествено-творчески) проекти;

65% общо от участвалите в национални и международни изследователски (художествено-творчески) проекти са на ОТД в Колежа.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ като самостоятелна част от структурата на Колежа съществува обособена научно-изследователска „Лаборатория на актьора“ с ръководител доц. д-р Валерий Пърликов. Лабораторията осъществява експериментални проекти в областта на сценичните изкуства, постоянно действащ от които е „Ателие за сценични стратегии“. Заниманията в Ателието са уникални с включването на особени състояния на съзнанието в актьорски тренинг. Експериментите в „Ателие за сценични стратегии“ не са насочени към създаване на пряк сценичен продукт, а представляват иновационна система от упражнения,

включваща работа с психофизиката на актьорите, спомагащи релаксацията и готовността им за адаптиране към всеки вид театрална естетика.

Като част от структурата на Театрален колеж „Любен Гройс“ функционира Учебен театър, репертоарът на който се състои от спектакли, оформени от художественотворчески продукти, свързани със семестриални изпити по дисциплините „Актьорско майсторство“, „Сценична реч“ и „Съвременни танцови техники“ и дипломните спектакли на абсолвентите.

5.2.2. ВУ изгражда цялостна политика, която създава условия за конкурентноспособна научно-изследователската (художествено-творческата) и иновационна и публикационна дейност.

Според доклада – самооценка Театрален колеж „Любен Гройс“ има цялостно изградена политика, създаваща условия за научно-изследователската (художествено-творческата) дейност. От посочената в приложенията таблица могат да бъдат направени следните изводи: 75% от преподавателите на ОТД в Колежа имат публикации. Подготвя се съставянето на новия брой (брой 4) на годишниците на Театрален колеж „Любен Гройс“. Материалите по обявените процедури за академичните длъжности „професор“ и двама „доценти“ (рецензии, становища и дисертационни трудове) са публикувани на страницата на Колежа и предстои издаването на самостоятелни монографии. Материалите от занятията в „Ателие за сценични стратегии“ с ръководител доц. д-р Валерий Пърликов (видео архив и теоретични анализи) се публикуват периодично на интернет страницата и на самостоятелен сайт на Ателието. Част от публикациите по научната и художествено-творческата дейност в Театрален колеж „Любен Гройс“ са представянията на продукцията на Колежа (учебни спектакли) в средствата за масова информация чрез интервюта, рекламни материали, медийни съобщения и пр.

Констатация за изпълнение на критерий 5.2.:

Театралният колеж осъществява във висока степен едно от основните си задължения, а именно да осигурява на академичния състав достатъчен брой постановки, в които участват всички студенти. По време на обучението си колежаните участват в поне три постановки. Благодарение на движенческите дисциплини като фехтовка, модерни и народни танци и др. студентите изграждат добра двигателна култура.

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНИ РЕСУРСИ И ПОДПОМАГАНЕ НА СТУДЕНТИТЕ

Критерий 6.1. ВУ осигурява и развива материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности.

В своята финансова политика за развитието на научно-изследователската и художествено-творческа дейност Ръководството на Колежа предвижда в годишния си бюджет финансови средства, осигуряващи учебния процес, както и реализацията на дипломните спектакли, и всички останали дейности, свързани с образователния процес.

Поддържат се контакти и договорни отношения с други юридически лица, подпомагащи дейността на Колежа. Основна роля в това отношение има Фондация "Любен Гройс". Относителният дял на финансирането от договори с външни възложители (Министерство на културата, Столична община, Дружество ОВЕРГАЗ, ФНИ към МОН, «Фондация 13 века България», „PRIORITYCONSULTING“ и др.) е 10% от финансирането за научно изследователска, художествено-творческа, изпълнителска и спортна дейност във ВУ.

6.1.1. ВУ планира разпределя и осигурява материално-технически и информационни ресурси за обучение и подкрепа на студентите.

Театрален колеж „Любен Гройс“ като частно училище не получава държавна субсидия за осъществяване на образователния процес, текущи разходи и студентски стипендии.

Основен фактор за определяне на приходите в Колежа е ежегодният прием на студенти и правилното прогнозиране на реалните възможности за прием. Главният източник са таксите от платеното образование на студентите.

Театрален колеж „Любен Гройс“ редовно е приеман като партньор на Министерството на образованието и науката във връзка с проектите „Студентски стипендии и награди“, съфинансирани от Европейския социален фонд (програма BG051PO001-4.2.06-Студентски стипендии) по оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ и чрез сключените договори е осигурявана възможността, класиралите се студенти да получават стипендии.

За финансиране на спортната дейност ежегодно се получават целеви средства от МОН по 129 ПМС. Компютърната зала в ТК „Л. Гройс“ ползва лицензиран софтуер, закупен със средства, осигурени в бюджета на Колежа.

Извършено е основно изграждане на две нови сценични пространства (сцени и зрителни зали №223 и 202), при което същите са оборудвани и с ново сценично облекло и техника (осветителна и озвучителна апаратура). Осигуряват се всички необходими костюми и реквизит, проектиране и изработване на сценография при създаване на художественотворческите продукти.

За обезпечаване на учебния процес с високо квалифициран преподавателски състав в разходната част на бюджета са заложили средства за работни заплати, хонорари по граждански договори и осигурителни вноски. Средно 50% от планираните разходи са за трудови възнаграждения. Особено внимание се обръща на възможността за професионално развитие, осъществявана чрез подпомагане на участието в специализирани форуми по изкуствата (фестивали, общи творчески срещи със сродни ВУЗ и др.), както и гастролни изяви и спектакли в професионални извънстолични театри.

Учебните занятия в ТК „Л. Гройс“ се водят в общо 15 зали и помещения с площ 905,4 м².

За провеждане на аудиторни занятия и лабораторна работа Колежът разполага с камерна театрална зала с 55 места (зала №223). Същата бива ползвана за представяне на спектаклите на Учебния театър на ТК „Л. Гройс“. Площта на залата е 132 м².

Разпределението на останалите помещения е както следва:

- Учебна репетиционна зала (зала №202) - 58,6 м²
- Гардероб с 230 театрални костюма - 22,8 м²
- Склад за техника, декор и костюми за дежурните представления - 12,8 м²
- Основна зала за провеждане на учебни занятия по движенческите дисциплини: „Основи на сценичното движение“, „Сценичен бой. Фехтовка“, „Съвременни танцови техники“ и „Основи на бойните изкуства“) - 300 м²
- Зала за провеждане на други занятия (зала №212) - 63,2 м²
- Зала за провеждане на занятията по теоретични дисциплини (зала №213) - 63,2 м²
- Зала за обучение по учебните дисциплини „Вокал“, „Ритмика“(зала №225)-36,2 м²
- Библиотека и компютърна зала (зала №221) - 63,2 м²

ТК „Л. Гройс“ разполага с 9 компютъра с монитори и 6 бр. лаптопи със съответния лицензиран софтуер.

6.1.2. Институцията предоставя необходимия човешки ресурс от академичния състав (научни ръководители, съветници, курсови наставници и други специалисти) за подкрепа и улесняване на ориентацията в образователния процес и мобилността на студентите между системите за висше образование.

Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ кани като преподаватели в Колежа изтъкнати творци и педагози в сферата на театралното изкуство. В академичния състав като научни ръководители и курсови наставници са следните изтъкнати творци и педагози: Проф. Надежда Сейкова, проф. д.изк.н Вера Найденова, Проф. д.н. Анна Топалджикова, Проф.д-р СпаскаЗафирова, Проф.ЕленаБаева, Проф.д-р Мария Блажева, Проф. д-р Людмил Димитров, Доц.д-р Мария Ганева, Доц. д-рАрсения Иванова, Доц. д-рВалерийПърликов, Доц.ЮрийДачев, Доц. ВиолетаГиндева, ст.преп.Георги Новаков, Д-р Ани Васева, Д-р Елиза-рия Рускова.

С включването на младите изявени творци: Сабина Коев, Леонид Йовчев, Юлиан Ма-линов, Николина Харизанова, се въвежда иновативната форма във висшето образование т.нар. „тьютор“, като съветници и връзка между студента и ръководещите учебната програма и дисциплини. За добрата професионална подготовка и ориентиране спомага и присъствието на изявените творци: ст. преподавателите - Йосиф Герджиков, Кристиян Гайдаров и Михаил Бойков, които са членове на преподавателския екип от самото начало на създаването на Ко-лежа.

6.1.3.Институцията предоставя възможности за повишаване на компетенциите на персонала при административното обслужване на студентите.

Периодично административният персонал минава обучение, свързано с повишаване на неговите компетенции за административното обслужване на студентите. Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ проявява целенасочено внимание към качеството на об-служване от страна на зав. Учебен отдел. Доказателство за това е своевременното прекратява-не на трудови правоотношения при установено несправяне с професионалните задължения. В периода 2013 – 2017 г. при установено несправяне с професионалните задължения са пре-къснати трудовите правоотношения с двама служители.

При въвеждане на Системата за управление на учебната дейност в ТК „Любен Гройс“ – „Оракул“ са проведени четириетапни обучения на двама администратора (зав. Учебен отдел и счетоводител).

6.1.4. ВУ осигурява ресурси за новаторски практики в обучението и преподавател-ската дейност.

В своята стратегия Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ залага постоян-ното развитие на методите на преподаване на учебния материал и осъвременяването на своя-та учебна програма „Актьор на живия театър“.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ като самостоятелна част от структурата на Колежа съществува обособена научно-изследователска „Лаборатория на актьора“ с ръководител доц. д-р Валерий Пърликов. Лабораторията осъществява експериментални проекти в областта на сценичните изкуства, постоянно действащ от които е „Ателие за сценични стратегии“.

В програмата по дисциплината Актьорско майсторство на професор Елена Баева във втори семестър от обучението основната тема е „Антична драма и комедия“. Това представ-лява своеобразно научно изследване на базата на античната драма и комедия да се навлезе в територията на невидимите, забравени зони на човешки взаимоотношения и дълбоки емоци-онални и психологически пространства в природата на играещия човек – „актьорът“. Основ-на цел в образователния процес е отключването и водене на собствените емоции и мисли чрез позициите и действията на персонажа. В хода на тази художественотворческа дейност, носеща характер на научно изследване, активно и ползотворно участват студентите и в края на втория семестър съграждат спектакъл, изграден от откъси от античната драма. ТК „Любен Гройс“ е единственото ВУ в сферата на театралното изкуство, което посвещава цял семестър от образователния процес на такъв тип научно изследване, подчинено на обучението на сту-дентите и тяхното израстване.

Констатация за изпълнение на критерий 6.1.:

Колежът разполага с необходимата материално-техническа и информационна база и ресурси. Осигурени са основни софтуерни продукти. Библиотечният фонд се нуждае от разширяване и актуализиране. Основен източник на финансиране на обучението и на преподавателската дейност са таксите за обучение. Някои аспекти от обучението и научноизследователската и художествено-творческата дейност се осигуряват чрез проектна дейност. Административният персонал на колежа се обучава регулярно.

СТАНДАРТ 7. УПРАВЛЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА

Критерий 7.1. ВУ съобразно своята мисия събира и анализира информация за дейността на вътрешните структури за разработването и прилагането на политиката за осигуряване на качеството, в които взимат участие и външни заинтересовани страни.

В структурата на Театрален колеж „Любен Гройс“ е изградена Вътрешна система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състав. Работата на Системата е свързана със своевременно приемане и прилагане на Решения на Академичния съвет, иновации в учебната и административна документация, назначаване на нова Комисия за контрол за поддържане на качеството на обучение и на академичния състав.

7.1.1. ВУ обобщава и взема предвид мнението и изводите от включените в екипите на вътрешните одитори представители на студентите, синдикалните и потребителски организации.

Вътрешната комисия по контрол на качеството на обучение и на академичния състав в Театрален колеж „Любен Гройс“ провежда ежегодни обсъждания, документиращи с протоколи. Мнението на студентите и потребителите на кадри се взема предвид от ръководството на колежа.

7.1.2. ВУ събира и анализира информация за:

Театрален колеж „Любен Гройс“ събира и анализира информация за: наличните учебни ресурси, включително и финансови в подкрепа на кариерното развитие на студентите и на завършилите като неотменима цел в стратегията на ВУ; ефективността на методите, прилагани във вътрешната система за оценяване и поддържане на качеството; осъществяваните процедури за одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация и учебните програми; развитието, успеваемостта на студентите и процента на прекъсналите и отпадналите; удовлетвореността на студентите от качеството на обучение.

Студентските анкети също са практика в Театрален колеж „Любен Гройс“, като се анализира и запазва информацията от направени анкетни проучвания на студентското мнение, както и резултатите от направените одити.

7.1.3. ВУ ползва информация от проучването на мнението и препоръките на представителите на потребителите на кадри при предприемане на мерки и действия за подобряване на практическото обучение на студентите и успешната им професионална реализация.

Периодично се събират становища и мнения на потребителите на кадри на Театрален колеж „Любен Гройс“. Успешната реализация на кадри от колежа в трупите на театри в София и страната (Народен театър „Иван Вазов“, Театър „София“, Общински театър „Възраждане“, ДТ „Стоян Бъчваров“ - Варна“, Драматичен театър „Рачо Стоянов“ - Габрово, МДТ Драматично-куклен театър – Враца „Константин Кисимов“ – Велико Търново, Драматично-куклен театър „Васил Друмев“ – Шумен, Общински драматичен театър „Боян Дановски“ – Перник и др.) е доказателство за качеството на образованието в ТК „Л. Гройс“ и за необходимостта от кадрите му.

Създадена е връзка между потребители на кадри и ръководството на колежа. Потребителите на кадри потвърждават позитивното си отношение към студентите и алумените от колежа и изявяват готовност да продължат работата си с тях. Това от своя страна е гарант за

професионалната реализация на актьорите, завършили колежа. Копия от договори с различни театри и културни институции са предоставени и са включени в приложенията.

Констатация за изпълнение на критерий 7.1.:

В Театрален колеж „Любен Гройс“ регулярно се анализира и взема предвид мнението, както на студентите, така и на потребителите. Създадена е надеждна вътрешна система за управление на информацията, оценяване и поддържане на качеството на обучение и академичния състав, което гарантира ефективното управление на информацията, свързана с образователния процес и учебните дейности.

СТАНДАРТ 8. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОБЩЕСТВЕННОСТТА

Критерий 8.1. ВУ публикува информация за: приети програмни документи и учебна документация; решения и резултати от одити, свързани с качеството на обучение на студентите и на академичния състав; решения от академични и факултетни съвети; за университетски форуми с участието на представители на студенти, синдикални и потребителски организации.

Системно на сайта <http://lgroys-college.com/index.php> и фейсбук страницата <https://www.facebook.com/tklgroys> на Театрален колеж „Любен Гройс“, се оповестяват дейности, свързани с образователния процес, развитието на академичния състав, художествено-творческата продукция, както и изпитите по практически дисциплини, което дава възможност за свободен достъп на обществеността до тях, както и възможност за оценяване качеството на обучение на студентите в образователно-квалификационната степен „професионален бакалавър по...“. Като възможност за по-широко популяризиране на постиженията на образователния процес се представя продукция на Колежа извън сцената на Учебния театър, както и участието на студенти от колежа във външни продукции: спектакли, кино и телевизионни постановки и др.

8.1.1. ВУ оповестява на сайтовете информация за: професионалните направления и специалности за обучение в съответни ОКС; действащи учебни планове и програми, форми на обучение, квалификационни характеристики; форми за оценяване и график на изпитните сесии; данни за успеваемостта на студентите и заетостта на завършилите висше образование

Театрален колеж „Любен Гройс“ провежда образователен процес само в една специалност – „Актьорство за драматичен театър“ в образователно-квалификационната степен „професионален бакалавър по...“. На сайта на колежа може да бъде намерена информация за: кандидатстудентската кампания, провеждането и резултатите от приемните изпити, класация на приетите студенти, учебни планове, критерии за оценяване, учебните графици, успехът на студентите, дейностите на Кариерния център, информация за наградените студенти, информация за професионалната реализация на завършилите колежа студенти.

Трябва да бъде отбелязан и фактът, че според рейтинговата система за ВУ в България на МОН, реализацията на студентите от Театрален колеж „Любен Гройс“ е висока.

8.1.2. ВУ предоставя информация за: приоритетите и целите на научно-изследователската дейност на академичния състав, съобразно спецификата си; постиженията на преподаватели и студенти от научно-изследователската, художествено-творческата, изпълнителската и спортна дейност.

На сайта на колежа се публикува информация за приоритетите и целите на научните изследвания, поставени пред тях, като например информация за: осигурените условия за израстването на собствени научно-изследователски кадри и приетият през 2015г. „Правилник за условията и реда за заемане на академични длъжности в Театрален колеж „Любен Гройс“; изграденото самостоятелно научно звено – „Лаборатория на актьора“, чиято основна дейност е експерименталното „Ателие за сценични стратегии“ с ръководител доц. д-р Валерий Пър-

ликов, което осигурява възможност за изследователска работа на студентите и представлява съществена част от научните разработки на доц. д-р В. Пърликов и др.; за участия в научни конференции и семинари. В това отношение може да бъде отправена препоръката да се засилят участията на студенти в събития с научен характер, като конференции, семинари, кръгли маси, публикации в научни издания, писане на теоретични разработки.

8.1.3. ВУ предоставя информация за международната си дейност: сътрудничеството с чуждестранни университети; възможности за обмен на студенти и докторанти; издавани съвместни двойни дипломи.

Театрален колеж „Любен Гройс“ не осъществява съвместно обучение на студенти с други висши учебни заведения, поради което не се издават съвместни и двойни дипломи.

В професионалното направление не е изградена система за осъществяване на мобилността на студентите от колежа по програмите „Еразъм”.

8.1.4. ВУ предоставя информация за: резултати от вътрешни и външни одити; резултатите и мерки, взети след анкетни проучвания сред студентите за качеството на обучение и преподавателския състав; резултати от проведени анкетни проучвания сред студентите и работодатели за реализация и заетост на завършилите.

Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ периодично оценява и огласява резултатите от вътрешни и външни одити, от функционирането на Вътрешната система за оценяване и поддържане на качеството на обучение и на академичния състави предприема действия за нейното усъвършенстване.

Резултатите от вътрешните и външни одити и взетите мерки след проведени анкетни проучвания сред студентите за качеството на обучение и на преподавателския състав се обявяват чрез включването им в системата „Оракъл“, като необходима информация за ползващите я студенти и преподаватели (с изключение на тази с конфиденциално естество). Като документиран резултат от проучвания сред работодателите за реализация и заетост на завършилите са предоставени писмени становища и мнения в доказателствените материали.

Констатация за изпълнение на критерий 8.1.:

Сайтът на Театрален колеж „Любен Гройс“ съдържа необходимата информация. Редовно се публикува информация и анализи за цялостната дейност по проблемите на качеството и се представят решенията на Комисията по качеството и резултатите от провежданите вътрешни одити по качеството.

Системата за популяризиране на актуална и точна информация за образователната, научноизследователската и художественотворческата дейност на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство, е работеща и студентите се възползват пълноценно от нея. Научната и творческата активност, както на преподаватели, така и на студенти, е редовно оповестявана. Не са създадени достатъчно добри условия за мобилност на студентите.

СТАНДАРТ 9. ТЕКУЩ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕН ПРЕГЛЕД НА ПРОГРАМИТЕ

9.1. Регулярен мониторинг, (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии.

Текущият мониторинг и преглед на програмите е характерен принцип за учебната дейност в Театрален колеж „Любен Гройс“. Академичният съвет в края на всеки семестър отчита резултатите от учебния процес и изгражда становище във връзка с ефективността на структурите, свързани с образователната дейност. Това становище бива докладвано пред Настоятелството на Фондация „Л. Гройс“, чрез което Фондацията упражнява своите контролни функции като учредител на Колежа, и представлява „външен“ за него надзор. Съветът на настоятелите изготвя свои становища, свързани с качеството на образованието и ги пре-

доставя за обсъждане и съобразяване на Академичния съвет. Представители на студентската общност присъстват на всички заседания на Академичния съвет.

9.1.1. Съответствие на учебните програми на икономическите и социалните потребности на обществото.

Редовният мониторинг, прегледът и ревизията на учебните програми са насочени към гарантиране на целесъобразността в обучението на студентите. При актуализацията на учебната програма на специалността се взимат предвид потребностите на обществото, както и модернизиранието в сферата на изкуството. Затова съдържанието в учебната програма е съобразено с най-новите изследвания и съвременни методологии в областта на сценичните изкуства и нови тенденции в актьорските техники.

По 9.1.2. Извършваните актуализации на образователните програми касаят промени в учебни дисциплини, което не води до структурни промени в учебните планове.

В театрален колеж „Любен Гройс“ образователният процес се извършва единствено по програмата „Актьор на живия театър“, като всеки ръководител на клас предоставя и своята програма по основната дисциплина – „Актьорство за драматичен театър“. Програмата постоянно се модернизира, обогатява и синхронизира с програмите на сходни учебни заведения в чужбина и е оповестена в публичното пространство чрез сайта на колежа.

9.1.2. Мониторингът на програмите да гарантира набавянето на информация, необходима за качествените им промени и подобрения.

Върху програмата на Театрален колеж „Любен Гройс“ се осъществява регулярен мониторинг, с който се отчита, както мнението и желанията на преподаватели и студенти, така и изискванията на работодателите.

9.1.3. Промените в учебните програми да бъдат оправдани по отношение на предлаганата на трудовия пазар квалифицирана работна сила.

Степента на професионална реализация на актьорите, завършили Театрален колеж „Любен Гройс“ е много висока. Това само по себе си е доказателство, че иновациите, които се правят в учебните програми са адекватни по отношение на предлаганата на трудовия пазар квалифицирана работна сила. Освен това се въвеждат нови дисциплини в програмата, като „Театрален мениджмънт и продуцентство“. А дисциплините „Съвременни театрални концепти“, „Сценична изразност“, „Актьорски тренинг“, „Психотренинг и Психология на личността“ дават възможност в образователния процес да бъдат ползвани иновативни методи.

9.1.4. Ангажиране на преподаватели, студенти и работодатели в мониторинга, прегледа и ревизията на учебните програми.

. През периода 2013-2017 в мониторинга, прегледа и анализа на учебните програми са взели участие преподаватели, студенти и работодатели, участващи в: Академичния съвет, Комисията за контрол на качеството на образование, Настоятелството на Фондация „Любен Гройс“.

Констатация за изпълнение на критерий 9.1.:

В ТК „Любен Гройс“ има разработен механизъм за осигуряване на необходимата информация за мониторинг и обновяване на програмите. Осигурена е съпоставимост на учебната документация с водещи български и чуждестранни висши училища. Изградени са и се поддържат контакти с потребителите на кадри, с оглед определяне на търсенето на предлагани от Колежа специалисти с конкретни знания и умения.

СТАНДАРТ 10. ЦИКЛИЧНО ВЪНШНО ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО

Критерий 10.1. ВУ осъществяват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми.

Театрален колеж „Любен Гройс“ осъществява планирани дейности за самооценяване, както и външни оценки на програмата си. По време на посещението бяха предоставени необходимите документи, с които ЕГ имаше възможността да се запознае.

10.1.1. Регулярни самооценки и външни одити на ВУ от агенции, признати на национално и международно ниво.

С писмо с изх. № 516/15.04.2013 г. от НАОА ТК „Л. Гройс“ е уведомен, че Акредитационният съвет на НАОА на свое заседание, проведено на 07.03.2013 г. (Протокол №5) е обсъдил и приел Обединения доклад на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства и на експертната група по процедурата за институционална акредитация на ТК „Л. Гройс“. Дава институционална акредитация на Театрален колеж „Любен Гройс“ на основание на общата оценка по критериите - 8.09 (осем цяло и девет стотни). Определя срок на валидност на акредитацията 5 (пет) години. Определя капацитет на висшето училище от 70 (седемдесет) студенти.

10.1.2 Последващакредитационната процедура мониторинг за постигане на увереност, че напредъкът, постигнат след последната дейност по външното осигуряване на качеството се взема предвид при подготовката на следващата.

В предвидения срок на Постоянната комисия за следакредитационно наблюдение и контрол е предоставен доклад за изпълнението на посочените препоръки в Решението на АС на НАОА.

10.1.3. ВУ е приело и прилага процедури за предприемане на действия във връзка и по повод на резултатите от програмната акредитация.

В доклада – самооценка на Театрален колеж „Любен Гройс“ е включена подробна справка за действията по повод резултатите от програмната акредитация.

Констатация за изпълнение на критерий 10.1.:

В Театрален колеж „Любен Гройс“ се провеждат регулярни самооценки и външни одити от национални агенции. Осъществяват се необходимите последващи действия. Театрален колеж „Любен Гройс“ съблюдава решенията и препоръките от акредитационните процедури.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основата на изложението в доклада ПКХНИ прави следните обобщени констатации по отделните оценъчни критерии:

- ТК „Любен Гройс“ има официално утвърдена, документирана и публично огласена политика за осигуряване на качеството, която е част от политиката на управление на ВУ.
- В ТК „Любен Гройс“ се прилага вътрешна система за управление на качеството и академичния състав, включваща и проучване на мнението на студентите.
- ТК „Любен Гройс“ е изградила и прилага система от процедури за съставяне, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация на професионалното направление и съответната специалност.
- ТК „Любен Гройс“ има приети и огласени процедури за преразглеждане и актуализация на учебната документация, с които се проучва и отчита мнението на студентите и работодателите на базата на анкетни проучвания и преки контакти.
- ТК „Любен Гройс“ е разработил и прилага необходимите вътрешни нормативни актове, регламентиращи осъществяваните дейности и процесите в него, приема, развитието, признаването и дипломирането на студентите.

- За провеждане на качество на обучението на студентите и художественотворческа дейност в ТК „Любен Гройс“ е осигурен висококвалифициран щатен преподавателски състав.

- ТК „Любен Гройс“ осигурява и поддържа съвременна материална, информационна и спортна база и ресурси за осъществяване на основната си дейност.

- В ТК „Любен Гройс“ се събира и анализира периодично информация за прилагането на политиката за осигуряване на качеството на основната му дейност, както и за резултатите от провежданите вътрешни одити.

- ТК „Любен Гройс“ поддържа интернет страница, която е добре структурирана и дава възможност за пълно и подробно информиране на кандидат-студентите, студентите и обществеността.

- ТК „Любен Гройс“ има разработен механизъм за осигуряване на необходимата информация за мониторинг и обновяване на програмите. Осигурява се съпоставимост на учебната документация с водещи български и чуждестранни висши училища.

- В ТК „Любен Гройс“ са налице условия и механизми за изпълнение на препоръки по програмни акредитационни процедури.

На база на оценките по всеки един критерии са формулирани силните и слабите страни на ВУ, както и възможностите за развитие и евентуалните заплахи:

Силни страни	Слаби страни
<ul style="list-style-type: none"> • Поддържат се добри взаимоотношения с настоящи и бивши студенти; • Поддържат се добри взаимоотношения с работодатели; • Привличат се ярки творци от практиката за преподаватели в колежа; • Регулярно се отчита мнението на студенти, работодатели и на други заинтересовани страни; • Осъществява се значителна художествено-творческа дейност; • Висока реализация на завършващите студенти; • Контактите на студентите с преподавателите продължават и след дипломирането им. 	<ul style="list-style-type: none"> • Недостатъчна публикационна активност на преподавателския състав и липса на данни за публикации в реферирани и индексирани издания (обяснява се отчасти с липсата на такива издания в национален и световен мащаб в съответната област) ; • Недостатъчна активност на студентите в научно-изследователската дейност; • Липса на мобилност по програма "Еразъм "
Възможности	Заплахи
<ul style="list-style-type: none"> • Професионални бакалаври в традиционната за колежа специалност са необходими за българското театрално изкуство 	<ul style="list-style-type: none"> • Намаляване на броя на кандидат-студентите поради демографски причини;

V. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ИНСТИТУЦИОНАЛЕН КАПАЦИТЕТ

Постоянната комисия предлага институционален капацитет от 70 студенти (редовна форма на обучение).

VI. ПРОЕКТ НА ПРЕПОРЪКИ

Препоръка 1: Да се стандартизират всички учебни програми.

Срок: септември 2019 г.

Препоръка 2: Да се активизира научно-изследователската дейност на студентите и публикационната активност на академичния състав в научна и научно-приложна посока.

Срок : постоянен

Препоръка 3: Да се осигури възможност за участие на студенти и преподаватели в програмата "Еразъм +".

Срок : постоянен

**Председател на ПКХНИ:
(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Таблица 1: Структура на Театрален колеж „Любен Гройс“ и състояние на професионалните направления и специалности от регулираните професии

Основни звена на Театрален колеж „Любен Гройс“ и състояние на професионалните направления и специалности от регулираните професии							
Основни звена на Театрален колеж „Любен Гройс“:.....факултет.							
Професионално направление/специалност от регулираните професии	Срок на акредитация	Оценка	Капацитет по образователно-квалификационни степени				
			Професионален бакалавър	бакалавър	магистър	общо	
8.4	Театрално и филмовоизкуство	5/пет/ години	7,02	70			

Таблица 2: Академичен състав на Театрален колеж „Любен Гройс“ на I ТД и II ТД към 2019 г.

Длъжност	Образователна и научна степен			Общо
	Доктор на науките	Доктор	Без степен	
I ОТД Професор- 4/четири / Доцент- 4/четири / Гл. асистент Асистент- 1/един / Преподавател- 2/двама / Старши преп.- 3/трима /		6	6	
II ОТД Професор Доцент Гл. асистент Асистент Преподавател				
Общо				

Таблица 3: Аудиторна и лабораторна площ за учебна заетост по години

Учебна година	Бр. обучавани	Разполагаема площ (кв.м.)	На 100 обучаеми (кв.м.)	Коефициент на използване на учебнитезали
2012/2013	52	905,4 кв.м	17,41 кв.м	905,4
2013/2014	61	905,4 кв.м	14,84 кв.м	905,4
2014/2015	59	905,4 кв.м	15,35 кв.м	905,4
2015/2016	55	905,4 кв.м	16,46 кв.м	905,4
2016/2017	47	905,4 кв.м	19,26 кв.м	905,4
2017/2018	52	905,4 кв.м	17,41 кв.м	905,4

Забележка: Изчисленията за използваемост на учебните зали са направени, като реалната учебна заетост е отнесена към заетостта при 8 – часов учебен ден, 5 – дневна учебна седмица и 30 учебни седмици годишно.