

## АНОТАЦИЯ ОТНОСНО РЕШЕНИЕ

**на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“**

Процедурата за програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив е открита по искане на висшето училище вх. № 823/10 октомври 2019 г..

С решение на Акредитационния съвет – Протокол 5/18.02.2021 г. е утвърдена Експертната група по процедурата.

Процедурата е приключила с Решение на комисията по протокол № 14 от 21.07.2021 г. на ПКХНИ. Висшето училище е подало възражение срещу резултата от процедурата.

На две заседания на (16.12.2021 г., Протокол № 30 и на 20.01.2022 г. Протокол № 1) членовете на Акредитационния съвет обсъдиха възражението от ректора на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ и на основание чл. 99, т., от АПК отмениха Решение на комисията по протокол № 14 от 21.07.2021 г. на ПКХНИ.

Членовете на Акредитационният съвет обсъдиха, събраните в хода на процедурата доказателства и гласуваха ново решение по процедурата.

След обобщаване на резултатите от гласуването, Акредитационният съвет взе следното **решение**:

**1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства, в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив на основание обща оценка 9.17 (девет цяло и седемнадесет стотни) за образователно-квалификационни степени:**

**за ОКС „бакалавър“:**

- 1). Българска народна хореография – 4 години, редовна и задочна форма на обучение;
- 2). Балетно изкуство (балетна педагогика) – 4 години, задочна форма на обучение.
- 3). Изпълнителско изкуство (класически инструмент и класическо пеене) – 4 години, редовна форма на обучение;
- 4). Изпълнителско изкуство (народен инструмент и народно пеене) – 4 години, редовна и задочна форма на обучение;

5). Изпълнителско изкуство (поп и джаз) – 4 години, редовна форма на обучение;

**за ОКС „магистър“ (след завършено средно образование):**

- 1). Дирижиране (хорово и оркестрово) – 5 години, редовна форма на обучение;
- 2). Дирижиране на народни състави – 5 години, редовна форма на обучение;
- 3). Композиция – 5 години, редовна форма на обучение;
- 4). Музиковзнание (етномузиковзнание) – 5 години, редовна форма на обучение;
- 5). Музиковзнание (музикална естетика) – 5 години, редовна форма на обучение;
- 6). Музиковзнание (историческо музиковзнание) – 5 години, редовна форма на обучение;

7). Музикознание (теоретично музикознание) – 5 години, редовна форма на обучение.

**за ОКС „магистър” (след ОКС „бакалавър”):**

- 1). Българска народна хореография – 1 година, редовна и задочна форма на обучение;
- 2). Балетно изкуство (балетна педагогика) – 1 година, задочна форма на обучение;
- 3). Балетно изкуство (балетна режисура) – 1 година, задочна форма на обучение;
- 4). Съвременни танцови техники – 1 година, редовна и задочна форма на обучение;
- 5). Изпълнителско изкуство (класически инструмент и класическо пеене) – 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- 6). Изпълнителско изкуство (народен инструмент и народно пеене) – 1 и 1,5 години, редовна форма на обучение;
- 7). Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически или друг нетрадиционен за България инструмент) – 1 и 1,5 години, редовна форма на обучение;
- 8). Изпълнителско изкуство (поп и джаз) – 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- 9). Православна църковна музика (дирижиране на църковен хор, източно църковно пеене) – 1 година, редовна форма на обучение;
- 10). Музикалносценична режисура – 1,5 години, редовна форма на обучение;
- 11). Медийно музикално редакторство – 1 година, редовна форма на обучение;
- 12). Дирижиране (хорово и оркестрово) – 2 години, редовна форма на обучение;
- 13). Дирижиране на народни състави – 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- 14). Композиция – 2,5 години, редовна форма на обучение;
- 15). Музикознание (етномузикознание) – 2 години, редовна форма на обучение;
- 16). Музикознание (музикална естетика) – 2 години, редовна форма на обучение;
- 17). Музикознание (историческо музикознание) – 2 години, редовна форма на обучение;
- 18). Музикознание (теоретично музикознание) – 2 години, редовна форма на обучение;
- 19). Музикотерапия – 1,5 години, редовна форма на обучение;
- 20). Теория на клавирното изкуство – 1 година, редовна форма на обучение;
- 21). Тонрежисура – 2 години, редовна форма на обучение.

**2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата акредитация на ПН 8.3., съгласно графика по чл. 81, ал.2 от ЗВО.**

**3. Определя капацитет на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив“, както следва:**

- за ОКС „бакалавър“ – 490 студенти;
- за ОКС „магистър“ – 190 студенти;

**Общо за професионалното направление: 680 студенти.**

Акредитационният съвет формулира следните **препоръки**:

**1.** Във връзка с пълноценното обезпечаване на обучението по хореография – изграждане на нова хореографска зала.

**Срок:** до края на 2022-2023 учебна година

**2.** Промяна на дизайна и визията на сайта на АМТИИ, модернизирани и икономизирани, във връзка със съвременните изисквания.

**Срок:** до края на 2021-2022 учебна година

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: **ПЪЛНО СЪОТВЕТСТВИЕ.**

**Председател на ПКХНИ:**

**(проф. дфн.  
Тотоманова)**

**Анна-Мария**