

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство на Нов български университет

1. Хронология на процедурата:

Процедурата за програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в НБУ е открита на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства 19.12.2018г. (Протокол №15) по искане на висшето училище (вх. №967/06.12.2018г.). Експертната група (ЕГ) и наблюдаващият процедурата са определени с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 04.04.2019г. (Протокол №7):

Проф. Буян Филчев – пенсионер

Доц. д-р Иван Узунов – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Проф. д-р Лаура Димитрова – СУ „Св. Климент Охридски“

Доц. д-р Бойка Донева – НХА

Студент Карина Влаева – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

Наблюдаващ процедурата на ПК: проф. д.изк.н. Антоанета Анчева, член на ПКХНИ,

Посещението на ЕГ в оценяваната институция е осъществено в периода 14.05-16.05.2019 г.

На заседание, проведено на 10.07.2019г. (Протокол №11), на основание чл. 88 а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група.

Експертната група (ЕГ) в изпълнение на решение на Акредитационния съвет на НАОА (Протокол № 14, 28.11.2018 г.), съгласно чл. 33 и чл. 34 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016 г.) Критерии за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/, посети департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“ на НБУ в периода 14. 05-16. 05. 2019 г. и проведе срещи с ръководството на висшето училище (ВУ), с преподаватели, студенти, административен състав и потребители на кадри. Групата се запозна с учебните планове и програми, с условията на обучение.

При предходната акредитация на професионално направление 8.2 в НБУ Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА дава следните 3 препоръки:

При предходната акредитация на професионално направление 8.2. "Изобразително изкуство", Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА дава следните препоръки:

Препоръка 1. Да се дооборудват ателиетата в специалност „Пластични изкуства“.

Препоръка 2. Да се създадат условия на младите преподаватели за участия в международни проекти.

ЕГ установи пълно изпълнение на препоръките

2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“

НБУ организира обучение в ПН Изобразително изкуство в ОКС „бакалавър“ в програми – „Пластични изкуства“ (редовна форма на обучение); „Интериорен дизайн“ (редовна форма на обучение); „Мода“ (редовна форма на обучение) и ОКС „магистър“ – „Живопис“ (редовна форма на обучение); „Илюстриране и графични технологии“ (редовна форма на обучение); Пространствен дизайн (редовна форма на обучение), „Мода и бизнес стратегии“ (редовна форма на обучение), „Дизайн на електронни издания и уеб сайтове (редовна форма на обучение). Към настоящия момент, в периода след последната програмна акредитация, БП „Пластични изкуства“ е преименувана от 2017 г. във „Визуални изкуства“ с два нови модула: „Керамика и порцелан. Дигитални форми“ и „Стъклото в изкуството и дизайна“. През учебната 2013/2014 г. стартират две нови магистърски програми: „Плакат и комуникативен дизайн“ и „Сценичен дизайн и медии“. От учебната 2016/2017 г. стартира нова магистърска програма: „Артистични практики в архитектурна среда“, а стартиралата през учебната 2012/2013 г. МП „Изкуството от стъкло и керамика в архитектурата“ се разделя от учебната 2016/2017 г. в две самостоятелни магистърски програми: „Изкуството от стъкло в дизайна и архитектурата“ и „Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми“. В професионално направление 8.2. Изобразително изкуство в НБУ се предлагат следните програми: В ОКС „Бакалавър“

- Бакалавърска програма „Интериорен дизайн“
- Бакалавърска програма „Мода“ с модули „Моден дизайн“ и „Конструиране в модата“
- Бакалавърска програма „Уеб дизайн и графична реклама“
- Бакалавърска програма „Визуални изкуства“ с модули: „Графика и илюстрация“; „Керамика и порцелан. Дигитални форми“; „Плакат и рекламен дизайн“; „Стъклото в изкуството и дизайна“; „Сценичен дизайн“ и „Съвременна живопис и стенопис“)

В ОКС „Магистър“

- Магистърска програма „Дизайн на електронни издания и уеб сайтове“
- Магистърска програма „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- Магистърска програма „Мода и бизнес стратегии“
- Магистърска програма „Мода и стайлинг“
- Магистърска програма „Продуктов дизайн за интериора“
- Магистърска програма „Пространствен дизайн“
- Магистърска програма „Артистични практики в архитектурна среда“
- Магистърска програма „Живопис“
- Магистърска програма „Изкуството от стъкло в дизайна и архитектурата“
- Магистърска програма „Илюстриране и графични технологии“
- Магистърска програма „Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми“
- Магистърска програма „Плакат и комуникативен дизайн“
- Магистърска програма „Сценичен дизайн и медии“

Обучаващото звено в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство са департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“. Те разработват двугодишни планове за развитие, които представляват стратегически документ за развитието на професионалното направление в Нов български университет.

Цялостната дейност в бакалавърските и магистърските програми е съгласувана с институционалната система за качество (СУК е приета от Академичен съвет на НБУ на 27.10.2015 г., а допълнена през 29.11.2016 г.). В НБУ действа система за оценка на дейността на департаментите и центровете; в края на всеки семестър се провеждат анкети сред студентите за качеството на преподаването; налице е действащ стандарт, регламентиращ образователните процедури и основните дейности на преподавателите.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „Управление на качеството на образованието“

В департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“ на НБУ функционират Програмни съвети, регламентиращи свързаните с отделните програми дейности. ПКХНИ констатира поддържане на много добро качество на програмите за отчетния период. В НБУ действат публично оповестени етични правила, чието съблюдаване се контролира от Етична комисия с председател проф. Христо Тодоров. Не са констатирани случаи на корупция, дискриминация и нарушаване на академичната етика в ПН.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

Обучението в НБУ е структурирано чрез разписани и доказали ефективността си процедури за разработване, наблюдение и обновяване на учебната документация. Това е валидно и за департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“, като цяло, и за двете образователни степени на ПН «Изобразително изкуство», в частност, чиято документация свидетелства за спазване на методологията, изискваща единство на учебна програма, учебен план и паспорти на включените в програмата задължителни и избираеми курсове. Програмите напълно съответстват на изискванията на кредитната система и периодично се актуализират на основата на информацията, получена от потребителите на кадри. В тях е заложена визията за необходимост от практическа насоченост на обучението и съвместимост на програмите с учебни програми на други ВУ в България и Европейския съюз, както и възможности за професионална мобилност на на вече завършилите студенти.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Обучението в НБУ се отличава с редица конкретни практики като: по-висок процент на избираемост на курсовете; насърчаване на самостоятелната работа на студентите; повече възможности за мобилност в други програми (т.нар. „minor програми“). Качеството на образователния процес в департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“ се гарантира от серия ефективно действащи правила: текущ мониторинг и периодичен анализ на резултатите от обучението и степента на удовлетвореност; обратна връзка, достъпност и диалог със студентите; действащата платформа Moodle; достъп до най-модерна материално-техническа и информационна база; публично оповестена многокомпонентна система за оценяване; открити

пространства за извънучебна комуникация и културни прояви. Програмите в професионално направление Изобразително изкуство се характеризират със силно застъпено практическо обучение на студентите. Освен практическата работа по зададени конкретни теми в рамките на извън аудиторните форми, студентите активно участват в различни творчески изяви: изложби, модни ревюта, пърформънси, проекти към Фонд „Учебни програми“ и Фонд „Стратегическо развитие на НБУ“, инсталации, семинари, уъркшопове, практически семинари с гост-лектори от страната и чужбина и др. От департамент „Дизайн“, за периода 2013-2018 г. над 540 студенти от бакалавърската и магистърските програми са участвали в различни творчески изяви. От департамент „Изящни изкуства“, за периода 2013-2017 г. над 200 студенти от бакалавърската и магистърските програми на департамента са участвали в различни творчески изяви като изложби, пърформънси, инсталации, международни и национални конкурси, семинари и др. Тези обстоятелства са гаранция за реална мотивация на студентите. Налице е и ефективен алгоритъм, изграден на основата на стъпаловидна система, обезпечаваща правилата за разглеждане на жалби в случай на нарушаване на академичните правила на поведение.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

В департамент „Дизайн“ и департамент „Изящни изкуства“ на НБУ се провежда политика на прозрачност и системно оповестяване на документацията, очертаваща „жизнения цикъл“ на студента. Има и работеща организация за привличане на студенти – български и чуждестранни, както и “процедура за признаване на придобита в чужбина степен на висше образование и периоди на обучение в чуждестранни ВУ”. Създадени са оптимални условия за мобилност на студентите: свидетелство за това са сключените 243 договора за обмен на студенти и преподаватели, като департаментите от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство в НБУ имат сключени 15 договора с Художествена академия “Ян Матейко”, гр. Краков, Полша, Чана Кале (Истанбул, Турция), Университет в Палма де Майорка, Испания, Чехия, Университет Томас Бата в гр. Злин, Академия по изкуства, гр. Нанси, Франция, Художествена Академия "Строганов", Москва, Русия, Висше училище по дизайн – Палма де Майорка, Испания, Висше училище по дизайн – Малага, Испания, Висше училище по дизайн – Замора, Испания, Висше училище по дизайн – Бургос, Испания, ИЕД Мадрид, Барселона – Испания, Университет в Кастело Бранко – Португалия, Скул ъв форм – Краков, Полша, Академия РУФА – Рим, Италия, Художествена академия – Перуджа, Италия. В периода от 2013 до 2017 г. е осъществен студентски обмен по договори по програма Erasmus и програма Erasmus+ е 49 студента.

Регулярно се провеждат департаментни, междудепартаментни и общоуниверситетски семинари и международни конференции, изложби, които са реален стимул за научно-изследователската работа на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

ПКХНИ установи, че в НБУ е налице цялостна стратегия за подбор на качествен академичен състав, която е изградена в съответствие с нормативните изисквания на ЗРАСРБ и правилника на НБУ. Обучението в професионално направление 8.2. “Изобразително изкуство” по програмите за ОКС „бакалавър” и „магистър” се състои от преподаватели на ОТД в НБУ от

департамент „Изящни изкуства”, департамент „Дизайн”, департамент „Средиземноморски и Източни изследвания”, департамент „Философия и социология”, департамент, департамент „Изкуствознание и история на културата”, чиито квалификации съответстват на водените от тях дисциплини. Към настоящия момент, общият брой на преподавателите в програмите на ОТД в НБУ е **40**, от които **23** хабилитирани. От тях **27** са от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство и **13** от други направления, с квалификация отговаряща на преподаваните от тях дисциплини. През отчетния период, екипът от преподаватели в департаменти „Изящни изкуства” и „Дизайн“ на ОТД в НБУ, се състои от **14** хабилитирани и **18** нехабилитирани души. От хабилитирания състав 100 % са хабилитирани по ПН 8.2. Изобразително изкуство . За стимулиране качеството на обучение допринася наличието на два вида атестиране – за допълнителна заетост и дългосрочно атестиране; не по-малко значение има и осъществяваната в рамките на европейските програми и двустранното сътрудничество академична мобилност. За акредитационния период има известно обновяване на преподавателския състав.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

ПКХНИ установи постоянно поддържано високо ниво на научно-изследователската и художественотворческата дейност на академичния състав в департамента и оптимални условия за разгръщане на творческите изяви на студентите. За отчетния период преподавателите от департамент „Изящни изкуства“ са участвали в **100** изложби; **72** вътрешни проекта /25 от тях към Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ и 47 към Фонд „Учебни дейности“/; **28** участия в международни творчески изяви, **51** участия в конференции /9 национални, 6 с международно участие/; над **10** участия в международни творчески проекти. Преподавателите от департамент „Дизайн“ са участвали в над **140** изложби и дизайнерски проекти, **83** проекта / 9 международни – 29 финансирани от Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ и над 43 към Фонд „учебни дейности“/; **28** участия в международни творчески изяви; **52** участия в конференции /43 национални, 9 международни/. Студентите от департамент „Изящни изкуства“ са участвали в над **60** вътрешни проекта за изложби / 16 към Фонд за стратегическо развитие на НБУ и над **40** вътрешни проекта за изложби към Фонд „Учебни програми“/. Студентите от департамент „Дизайн“ са участвали в над **65** национални и международни проекта / 29 към Фонд за стратегическо развитие на НБУ и над **43** изследователски/творчески и образователни проекти към Фонд „Учебни програми“/. За периода на акредитация се отчитат следните данни за дейността на департамент „Изящни изкуства“: национални творчески изяви 157, международни творчески изяви 45, научни публикации 45, участие в национални научни форуми 16, участие в международни научни форуми 21. За департамент „Дизайн“: национални научни форуми 6, международни научни форуми 5, семинари и уъркшопове 19, национални проекти 64, международни проекти 6, публикационна дейност 51, творчески изяви 133. Научните публикации, вкл. на електронен носител /монографии, студии, статии/, публикувани през отчетния период в страната и чужбина са 99, като 4 от тях са в международни издания. НБУ осигурява условия за изяви като издава Годишник на НБУ, реализира Годишен доклад /печатно издание на български и английски език за цялостната дейност на НБУ през академичната година/, и поддържа Научен електронен архив на НБУ.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и

подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такава“

НБУ разполага с богата материално-техническа и информационна база, осигуряваща плодотворна работа на преподавателите и много добри условия за обучение и творческо развитие на студентите. Обучаващите се в ПН 8.2 в НБУ разполагат с работни места и специализирани ателиета в Центъра за изкуства – ателие по графика и илюстрация, Ателие по стъкло, Ателие по скулптура, Ателие по керамика, ателие по Живопис, УПИЗ по моден дизайн, Специализирана учебна зала по моден дизайн, Специализирана учебна зала по текстил и аксесоари, Ателие по интериорен дизайн и макетиране. Безспорен акцент е библиотеката на университета, която предлага достъп до компютри, принтери и компютърна периферия (262 броя читателски места и 97 компютъризирани читателски места). Налице е внушителен брой печатни и периодични издания (НБУ има абонамент за 285 такива), електронни книги и материали, осигурен е и достъп до редица съвременни и актуални онлайн бази данни с различни функции. Департаментите „Изящни изкуства“ и „Дизайн“, осигуряващи обучението в ПН 8.2, разполагат с необходимата материално-техническа база за получаване на много добро образование. Създадени са много добри условия за обучение и творческа реализация на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В НБУ като цяло и департаменти „Изящни изкуства“ и „Дизайн“ в частност действа много добре изградена, ефективна система за управление на информацията, която е свързана с разнообразни аспекти на обучението в ПН (периодично обсъждане и публично оповестяване на профила и успеха на студентите; качеството на учебните програми и ефективността на резултатите). Тя включва и връзка с алумни и проследяване на реализацията на завършилите студенти, споделяне на опит и менторство от тяхна страна спрямо настоящите студенти. Департаментите поддържат електронна база от специализирани научни списания и публикации, които са достъпни за преподаватели и студенти чрез сайта на библиотеката на НБУ (включително и в условия на отдалечен достъп), както и непрестанно актуализирани масиви.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

ПКХНИ констатира, че в НБУ се поддържа много добре действаща система, осигуряваща обективна, навременна и напълно достъпна информация по всички дейности, свързани с обучението и «жизнения цикъл» на студентите. Тази констатация е напълно валидна и за департамент департаменти „Изящни изкуства“ и „Дизайн“ „Философия и социология“. Осигурен е непрестанен информационен ресурс за образователната, научноизследователската и художествено-творческа дейност в ПН (за това допринасят структури като „Вътрешни комуникации“ и „Външни комуникации“, „Център за кариерно развитие и обучителни ресурси“, съдействащ за ориентацията на студентите относно избора и развитието им; сайта на университета и страницата на департаментите). Информацията включва и възможностите за мобилност: чрез Фонд за стратегическо развитие и Фонд „Учебни програми“ към НБУ; по линия на „Пътуващ семинар“ за студентите и чрез кандидатстване пред „Фонд за стратегическо развитие“ към НБУ за преподавателите.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на

учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

В НБУ и в департаменти департаменти „Изящни изкуства” и „Дизайн“ е налице действена система за периодично актуализиране на учебните програми в съответствие с актуалния контекст и насоки в областта на изкуството и новите технологии, обезпечаващи съвременно равнище на преподаване. Съществува система за управление и мониторинг на качеството на образователния процес, която е регламентирана детайлно в един основен нормативен документ („Система за управление на качеството“).

Анализът, осъществен от ПКХНИ показва, че учебните програми редовно се актуализират. Извършва се и регулярен мониторинг на успеваемостта на студентите и действията, предприети за повишаването ѝ: тези усилия се оценяват и от самите студенти — за това свидетелстват и резултатите от системно провежданото анкетиране, традиционно показващи висока степен на удовлетвореност.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

Самооценката за дейността на учебните програми в департаменти „Изящни изкуства” и „Дизайн“ се осъществява на две нива – първо, чрез ежегодна оценка от страна на Програмния и Департаментален съвет и второ, чрез контрол на качеството на програмите от страна на Комисията по качество. Външната оценка на ПН се провежда от НАОА. Анализът на ПКХНИ показва, че обучението и научно-изследователската дейност в департаменти „Изящни изкуства” и „Дизайн“ се развива в условия на конкурентност и диалог с други ВУ в страната.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **02.10.2019г.(Протокол №14)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства в Нов български университет, на основание обща оценка: 8.86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни):

за ОКС “бакалавър”

1. „Интериорен дизайн“
2. „Мода“ с модули „Моден дизайн“ и „Конструиране в модата“
3. „Уеб дизайн и графична реклама“
4. „Визуални изкуства“ с модули: „Графика и илюстрация“; „Керамика и порцелан. Дигитални форми“; „Плакат и рекламен дизайн“; „Стъклото в изкуството и дизайна“; „Сценичен дизайн“ и „Съвременна живопис и стенопис

за ОКС „Магистър“

1. „Дизайн на електронни издания и уеб сайтове“
2. „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
3. „Мода и бизнес стратегии“

4. „Мода и стайлинг“
5. „Продуктов дизайн за интериора“
6. „Пространствен дизайн“
7. „Артистични практики в архитектурна среда“
8. „Живопис“
9. „Изкуството от стъкло в дизайна и архитектурата“
10. „Илюстриране и графични технологии“
11. „Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми“
12. „Плакат и комуникативен дизайн“
13. „Сценичен дизайн и медии“

2. Сроктът на валидност на акредитацията е ПЕТ години съгласно чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Нов български университет, на основание обща оценка, както следва:

за ОКС „бакалавър“ 650 студенти (редовна форма на обучение).

За ОКС „магистър“ 200 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление 850 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки**:

1. Да продължи развитието на материалната база във връзка с големия брой студенти, приемани в направлението и най-вече в специалностите в департамент „Дизайн“.

Срок: Постоянен.

2. Да се специализират ателиетата, към департамент „Дизайн“, като се създадат например учебни зали по интериорен дизайн.

Срок: Постоянен.

3. Да се разширят възможностите за извънаудиторни изяви, като пленери, симпозиуми, творчески ателиета, уъркшопи и др.

Срок: Постоянен.

4. Да се въведе в обучението запознаване със Закона за авторското право в Република България.

Срок: 2020-2021 г.

Председател на ПКХНИ:

(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)