

АНОТАЦИЯ ОТНОСНО РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства на Нов български университет

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 14.10.2020 г. по искане на висшето училище. Експертната група, утвърдена от Акредитационния съвет на 18.02.2021 г., извърши дистанционна проверка на оценяваната институция на 30.03.2021 г.

На заседание, проведено на 05.05.2021 г., Комисията прие доклада на експертната група и въз основа на него изготви решение за резултатите от приключилата програмна акредитация. В решението са отразени констатации и оценки относно съответствието на представените доказателства с критериалната система по реализираната процедура, в съответствие със Стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/. Постоянната комисия използва десетобалната система на оценяване, регламентирана в чл. 79, ал. 1 от ЗВО и оценъчната скала на ЕНКА.

След обобщаване на резултатите от гласуването на базата на приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти“, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 09.06.2021 г. взе следното **РЕШЕНИЕ:**

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Нов български университет на основание на обща оценка 9.06 (девет цяло и шест стотни), както следва:

за ОКС „бакалавър“:

1. Музика – редовна форма на обучение (модул: „Музика и танц“ със специализация „Музикално изпълнителство“ (поп/джаз, класика, български фолклор, компютърна/електронна музика) и специализация „Танцово изпълнителство“; модул: „Тонрежисура и музикален мениджмънт“ със специализация „Музикален мениджмънт“, и специализация „Тонрежисура и електронна/компютърна музика“);

за ОКС „магистър“:

- 1. Класическа музика** – редовна форма на обучение;
- 2. Композиция и дирижиране** – редовна форма на обучение ; (с със специализации: „Композиция“, „Оркестрово дирижиране“ и „Хорово дирижиране“)
- 3. Музикално изпълнителство** (на английски език) – редовна форма на обучение;
- 4. Музикознание** – редовна форма на обучение;
- 5. Мюзикъл – музикална драма и комедия** – редовна форма на обучение;
- 6. Поп и джаз музика** – редовна форма на обучение;
- 7. Танцово изкуство** – редовна форма на обучение (с със специализации: „Хореография на българския фолклорен танц“, „Хореография на модерния танц“);
- 8. Тонрежисура** – редовна форма на обучение.

2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал.2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

3. Определя капацитета на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Нов български университет, както следва:

Общ капацитет на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в НБУ: 250 студенти.

ОКС в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	200
ОКС „Магистър“	50
Общо	250

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следната **ПРЕПОРЪКА**:

1. Да се продължи настоящата тенденцията в Департамент „Музика“ за увеличаване броя на хабилитираните преподаватели.

Срок: постоянен.

Председател на ПКХНИ:

**(проф. дфн. Анна-Мария
Тотоманова)**