

## РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство 8. Изкуства, в Департамент „Музика“ на Нов български университет.

### 1. Хронология на процедурата:

Процедурата е открита на заседание на Постоянната комисия по Хуманитарни науки и изкуства на 14.10.2020 г. (Протокол № 15) по искане на висшето училище (вх. № 547/28.06.2019 г.). Експертната група е утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 18.02.2021 г. (Протокол № 5) в следния състав: проф. д-р Юлиан Куюмджиев – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – ръководител на ЕГ, проф. д-р Емилия Коларова-Гидишка – НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – член на ЕГ, проф. д-р Ганка Неделчева-Боянова – СУ „Св. Климент Охридски“ – член на ЕГ, проф. д.н. Клара Клер Леви – член на ЕГ, докторант Ангелина-Огняна Гочева – ЮЗУ „Неофит Рилски“ – член на ЕГ, наблюдаващ процедурата член на ПКХНИ – проф. д-р Атанас Атанасов. Поради тежко заболяване на проф. д.н. Клара Клер Леви тя бе заменена в последния момент от член от резервния състав на ЕГ – доц. д-р Катя Кайрякова – ВСУ „Черноризец Храбър“.

Срещите с ръководството на ВУ, ръководството на департамента, преподавателите, студентите и административния състав се проведеха онлайн чрез платформата ZOOM на 30.03.2021 г. поради епидемичната обстановка в страната съгласно заповед на Министъра на здравеопазването. На заседание, проведено на 05.05.2021г. (Протокол № 9), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл.12, ал.6, т.4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на ЕГ.

Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в Нов български университет е акредитирано със срок от шест години (4 юни 2014 – 4 юни 2020 г.) за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ въз основа на обща оценка 9.06 (девет цяло и шест стотни), дадена от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на заседание, проведено на 04.06.2014 г. (Протокол № 11). Дадени са следните препоръки:

1. Да се увеличи броят на хабилитираните преподаватели в специалност „Народна музика и хореография – народна хореография“.

Срок: декември 2015 г.

ПКХНИ установи, че Съветът на департамент „Музика“ е взел

решение за обявяване на доцентура по „Народна музика и хореография – народна хореография“, но конкурсът все още не е обявен.

**Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е частично изпълнена.**

**2. Да се обогати библиотечният фонд на департамента със специализирани издания по музикално и танцово изкуство.**

Срок: Постоянен, с ежегодно отчитане

ПКХНИ установи, че за нуждите на обучението в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ библиотеката е увеличила значително библиотечните единици от 3402 на 5069 броя, от които 3552 тома литература и 1517 аудиовизуални единици и винилови плочи, освен това на разположение на преподавателите са 9 лицензирани бази данни с осигурен интернет достъп.

**Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.**

**Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG) - част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО (Таблица4):**

Въз основа на изводите в доклада на експертната група ПКХНИ направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система.

**Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.**

ПКХНИ установи, че обучението в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ съответства на мисията и целите на НБУ. Създадена е институционална система по качеството и департамент „Музика“ изцяло се съобразява и прилага разработените стандарти и показатели за осигуряване на качеството.

Департамент „Музика“ разработва 3-годишен план за развитие (2019-2022), който представлява стратегически документ за развитието на професионалното направление в Нов български университет. Цялостната дейност в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, в бакалавърските и магистърските програми, разработвани и предлагани от Департамент „Музика“ в НБУ, е

съгласувана с институционалната система за качество. **Системата за управление на качеството (СУК), Наръчникът на системата за управление на качеството и Политиката по качество** са основни нормативни документи на НБУ, в които е развита политиката за осигуряване на качеството във всички бакалавърски, магистърски и докторски програми, в т.ч. и в бакалавърските и магистърските програми към Департамент „Музика“.

Интернет страницата на НБУ – <http://www.nbu.bg/bg/za-nbu/normativni-aktove>, предоставя неограничен достъп до нормативните документи на Университета, вкл. Системата за управление на качеството в Нов български университет и всички други правилници, наредби, стандарти, процедури и т.н., които имат отношение към вътрешната система за оценяване и поддържане качеството на обучението и на академичния състав.

През отчетния период вследствие на работата на СУК качеството на образователните дейности се е подобрило.

### **Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „Управление на качеството на образованието“**

ПКХНИ установи, че НБУ осигурява стабилна структура за поддържане качеството на обучение. Действа утвърден през 2013 **Етичен кодекс**, а от 2017 и **Комисия по етика**. Констатираните частични празноти в представената документация не нарушават общото впечатление за стратегически целенасочена работа в Департамент Музика.

Дейността по осигуряване и поддържане на качеството в НБУ се ръководи от заместник-Ректора по качеството и акредитацията и се осъществява от **Комисия по качеството**, декани и факултетни съвети и от **Център за качество и оценяване**. Качеството на учебната документация в Нов български университет се обезпечава от **Програмните съвети**. Те разработват учебни програми и курсове, както и технологии за преподаване; поддържат, актуализират и съхраняват учебната документация на програми и курсове. Разработени са общовалидни стандарти за учебна документация на курс и програма, които би трябвало да регулират и музикалните такива. Комисията за качество на НБУ осъществява контрол върху тяхното спазване.

Комисията по качество в НБУ разглежда и изработва становища за дългосрочно атестиране на академичния състав. Заедно с Комисията за развитие на академичния състав тя гарантира осъществяването на практика на най-отговорен контрол върху възможностите за академични измами или случаи на академична дискриминация в средите на преподавателския състав на Нов български университет.

Важна част от вътрешната система за утвърждаване на академична почтеност и непримиримост към академични измами е софтуерът за установяване на неправомерно цитиране или antiplagiarism software. Системата срещу неправомерно цитиране започва да работи в НБУ през 2009. За периода 2014–2015 са проверени 70981 работи, а за периода от 2016 до 2020 са проверени 84269 работи. Не се посочват сведения за открити и санкционирани прояви на неправомерно цитиране.

**Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG – част 1 (1–10): „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни**

ПКХНИ установи, че учебната документация включваща **квалификационни характеристики, учебни планове и учебни програми**, представена от Департамент „Музика“ за ОКС Бакалавър и ОКС Магистър в настоящата акредитационна процедура, отговаря на всички академични и нормативни изискванията по професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство. Осигурена е надеждна система за контрол върху качеството на образователната дейност (СУК), която работи в синхрон с ръководството на НБУ. Установени са добре работещи стандарти на университета, валидни и за Департамента по музика, които се съпоставят и обновяват с подобни образователни институции в Европа и Америка. Кредитната система отговаря на всички изисквания и позволява междууниверситетски партньорски трансфери на педагози и студенти.

В изготвяне на учебната документация участват хабилитирани и нехабилитирани преподаватели. При нейната актуализация се спазва необходимото единство на квалификационна характеристика, учебен план, паспорти за изучаваните курсове в различните тематични направления и дисциплини. В администрирането са ангажирани **Програмният съвет**, членовете на департаментния и на факултетните съвети, както и съответните административните служби, чиито решения са базирани на нормативни документи и добре проучен опит у нас и в чужбина.

Спецификата на образованието по музика и танц в Департамент „Музика“ на НБУ определя доминацията на практическото обучение в общия хорариум. Всички курсове, предлагани в образователните програми на Департамент „Музика“, притежават паспорти, които съдържат информация за оценъчната процедура при завършване на курса. Завършването на програма за образователно-квалификационна

степен е съобразено с изисквания, описани в **Програмната схема** за съответната учебна година. Формите на педагогически контрол през академичната година представя **Наредба за учебния процес** на НБУ.

По работата върху стандарт 2 липсват анкетни проучвания със студенти. Твърди се, че НБУ документира всички заявени мнения и препоръки от тях в архива си.

**Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG – част 1 (1–10): „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“**

ПКХНИ установи, че в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в НБУ има разработена организация за стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение. Обучението включва много и различни практически активности. Създадени са условия за обективно оценяване на студентите. Ежегодно се извършва мониторинг и анализ на качеството на обучение.

Обучението на студентите в професионално направление „Музикално и танцово изкуство“ в Нов български университет се осъществява според съвременните изисквания за ОКС и съобразно образователната мисия, цели и задачи на направлението. В учебния процес се използват различни методи: **пасивни** (слушане, четене, гледане и демонстрация) и **активни** (дискусия, практика, обучение, изпълнение и др.), като **приоритетно се стимулират активните методи** чрез внедряване на нови информационни технологии и чрез разкриване на специализирани, мултифункционални учебни зали с компютри и семинарен тип места, предполагащи активно участие на студентите.

За повишаване степента на заинтересованост на студентите департамент "Музика" работи с редица партньорски организации, с които осъществява различни **практики, проекти, стажове**, а заедно с това самите организации дават своята оценка при актуализирането на учебните планове и програми.

Регламентирани са критериите и методите за проверка и оценка на знанията и уменията на студентите, както и критериите за поставяне на цифрова оценка. Критериите за оценка на знанията на студентите са разработени съгласно стандартите на учебната документация. Регламентирани са и възможностите за разглеждане на студентските жалби.

**Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG – част 1 (1–10) : „Институцията оповестява публично**

**приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление/специалност от регулирани професии, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“**

В Нов български университет е създадена отчетлива организация за **привличане, прием и адаптиране на българските и чуждестранни студенти**. Има ясно изградена система за информиране на кандидат-студенти и студенти. университетско и факултетно равнище се осигурява от наличната административна система. Съществуващата система за прием на български и чуждестранни студенти съответства на институционалните изисквания и ЗВО. Има изградена **академична система за признаване на висше образование и периоди на обучение и практика в чуждестранни висши училища**. Налице е система за **стимулиране на художественотворческата и научната дейност** на студентите и докторантите. Основните документи за образование и квалификация са на базата на необходимите стандарти. Информация за завършилите студенти на университетско и факултетно равнище се осигурява от наличната административна система.

Като цяло **нормативната база** на НБУ е съобразена с характеристиката на „жизнения цикъл“ на студентите от ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“. За кандидат-студенти, студенти и докторанти тя се съблюдава чрез съответни **наредби, процедури и стандарти**.

В НБУ са създадени правила за включване на студентите и докторантите в изпълнението на **изследователски проекти, художественотворчески изяви и научни конференции**, отговарящи на спецификата на ПН 8.3.

От Центъра за кариерно развитие и обучителни ресурси в НБУ е създадена административна система за регистриране на завършилите възпитаници, което дава възможност за проследяване на тяхното бъдещо развитие.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“**

ПКХНИ установи, че назначаването на преподаватели и кариерното развитие на академичния състав в НБУ се осъществява съгласно изискванията на ЗРАСРБ, **Правилник за устройството и дейността** на НБУ и **Наредба за развитие на Академичния състав**. За периода на

акредитация са проведени 8 конкурса за преподаватели. Атестирането на преподавателите се осъществява на основата на нормативните документи на университета. Създадени са условия за международна мобилност на преподавателите.

Специализиран орган – Комисия по развитието на академичния състав (КРАС), чиито председател е ректорът на НБУ, всеки месец обсъжда развитието на академичния състав, обсъжда и прави предложения до Ректорския съвет за предстоящи процедури за преподаватели на основен трудов договор.

Общият брой на преподавателите на трудов договор в програмите към Департамент „Музика“ е 30, от които на първи ОТД са 27, а на втори ОТД са 3, т.е. 90 % са преподавателите на първи ОТД, а 10 % са преподавателите на втори ОТД. От тях хабилитирани преподаватели са 12: 5 професори (4 на първи ОТД и 1 на втори ОТД), 7 доценти (5 на първи ОТД и 1 на втори ОТД), а нехабилитирани са 11: 7 главни асистенти (6 на първи ОТД и 1 на втори ОТД) и 5 преподаватели. От 30 щатни преподаватели 17 са със защитена образователна и научна степен „доктор“, а 2 – със защитена научна степен „доктор на науките“. В процедура са 3 конкурса: 2 за доцент и 1 за професор в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“. Голяма част от преподавателите в програмите към департамент „Музика“ са утвърдени експерти в своята област, изявени музиканти, педагози, мениджъри. Средната възраст на преподавателите на ОТД е 47,71 г., към началото на 2019 за периода.

Атестирането на преподавателите на първи ОТД в Нов български университет е 2 вида: 1. атестиране за допълнителна заетост и 2. дългосрочно атестиране. И двата вида атестиране на преподавателите е обвързано с приноси към качеството на обучение и постигане на целите по качеството в НБУ. Критериите за първия вид атестиране включват изследователски, творчески и учебни дейности, както и участие в проекти. Тези дейности се приемат от Комисията по атестирането в НБУ само когато не са част от основната заетост и са вече отчетени, както и ако са в съответствие със Системата за управление на качеството в НБУ, втори раздел. На атестираните преподаватели, които отговарят на всички критерии и изисквания, се присъжда допълнително възнаграждение.

Процедурата за администриране на мобилностите по програма „Еразъм+“ 2014/2020 г. е приета от Академичния съвет на НБУ и е публикувана на сайта на НБУ.

В периода от 2014/2015 г. до пролетния семестър на академичната 2018/2019 г. са осъществени 7 изходящи мобилности на преподаватели в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ по договори за обмен по програма „Erasmus“ и програма „Erasmus+“ (след 2014), а броят на осъществените входящи мобилности за периода 2014 – март 2019, е 19.

Планира се увеличаване на изходящите мобилности.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“**

ПКХНИ установи, че В департамент „Музика“ има активна научноизследователска и художественотворческа дейност, за която са създадени много добри условия от ръководството на департамента и на НБУ. Поради спецификата на академичния състав **голяма част от активностите са художественотворчески**. Средният брой участия в национални и международни научноизследователски, художественотворчески и изпълнителски дейности и проекти на един студент през последните 5 г. е между 2,44 и 3,68 в отделните години, а относителният дял на преподавателите, които участват в национални и международни научноизследователски, художественотворчески и изпълнителски дейности и проекти през последните 5 г. е между 46,7 и 96,1 в отделните години.

В периода от 2014/2015 г. до пролетния семестър на академичната 2018/2019 г. са завършили своите докторантури и успешно са защитили докторските си трудове 14 докторанти, от които 4 в редовна форма на обучение и 10 в самостоятелна форма на обучение, освен това от предишни години в този период са защитили своите докторски трудове 18 докторанти или общият брой на защитилите докторанти в този период е 32. Относителният дял на редовните докторантури спрямо всички докторантури е 21,41% , броят докторанти на 1 хабилитиран преподавател е 2,63, а относителният дял на докторантите на самостоятелна подготовка спрямо всички докторантури е 78,57%. Броят на отчислените докторанти с право на защита е 13, а на прекъсналите – 8.

Ръководството на НБУ осигурява възможности и създава условия за стимулиране на научноизследователски публикации, както и за реализация на творчески изяви. Най-важните възможности са в тази насока са сборникът „Млад научен форум за музика и танц“ – ежегодно издание на департамент „Музика“, Научен електронен архив на НБУ и подсайт на департамент „Музика“ за публикуване на научни статии и популярни материали.

Важна част от работата на щатните преподаватели. в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ е тяхната творческа дейност. Много от преподавателите имат повече творчески изяви, отколкото публикации, тъй като те са преди всичко изпълнители. Общият брой на творчески изяви – концерти, постановки, участия за периода 2014 – 2019 е 1143, а общият брой на всички



активности на щатните преподаватели за периода е 2337, което прави средно по 77,9 на преподавател.

Броят на публикациите на 1 преподавател на първи ОТД през последните 5 години е между 0,9 и 1,96 в отделните години. Публикации в издания с импакт фактор и/или с импакт ранг няма. Относителният дял на публикациите в реферирани в база данни български и чуждестранни издания спрямо общия брой на публикациите на преподаватели на първи ОТД е между 2,5 и 6,6 в отделните години. Броят на цитиранията в реферирани научни издания и сборници на 1 преподавател на първи ОТД през последните 5 години е между 0,5 и 1,84 в отделните години.

**Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG – част 1 (1–10): „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художественотворческата и спортна дейности, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“**

ПКХНИ установи, че НБУ разполага с необходимата материално-техническа база за получаване на качествено образование в ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“. Създадени са добри условия за обучение и творческа реализация на студентите.

Материално-техническата база на НБУ е на високо ниво и развитието ѝ се осъществява съгласно „Стандарт за материалната среда на НБУ“, приет от Академичния съвет.

Освен собствена сградна база, НБУ разполага и с Аула, Център по изкуства, Университетски театър, Музей, Галерия, Спортна база, Център за книгата. Изграждащият се нов 4-етажен Корпус 3 с Радио-телевизионен център вече съществува от началото на учебната 2020/2021 и разполага с телевизионно студио, апаратен студиен комплекс, видеомонтажни зали и дикторска кабина, тонрежисьорско студио, звукозаписна зала и вокална кабина, лаборатория по анимационно кино, университетски филмов център, радиостудио и кинозалон, всички оборудвани със съвременна и качествена специализирана техника с цел производство на професионални крайни продукти.

За нуждите на обучението по програмите към Департамент „Музика“ са осигурени: 7 специализирани музикални зали (1 концертна зала с 35 места и професионално оборудване, 1 зала с 40 места за лекции по класически инструменти и семинари, 1 зала с 15 места за теоретични курсове и 4 зали с по 6 места за индивидуални занятия); 2 зали по компютърно музициране и звукообработка; танцова зала; балетна зала;

театрална зала; 3 сутеренни помещения; тонрежисьорско студио; университетски театър; галерия „УниАрт“ (която се ползва също за концертна зала с роял и орган); 2 сутеренни помещения за специализирани тонрежисьорски зали. Осигурено е обновяване на софтуерните продукти, необходими за спецификите на обучението по ПН 8.3.

Библиотеката на НБУ се състои от фонд от документи на хартиен и електронен носител, съставляващ 161109 библиотечни единици към 2021 г. За нуждите на ПН 8.3 в Библиотеката са налични 4947 библиотечни единици, от които – 3485 тома литература и 1462 аудиовизуални документа и винилови плочи. НБУ осигурява достъп до лицензирани бази данни със специализирано съдържание, съобразено със спецификите на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“.

В НБУ е създадена среда за дистанционно обучение и са налични информационни продукти за осъществяването му. Основна платформа за комуникация на преподавателите със студентите бакалаври и магистри е системата за обучение „Мудъл“ – тя е място за различни лекционни и обучителни материали, текуща информация и обратна връзка със студентите. В „Мудъл“ са разположени и основни дидактически ресурси – учебници и помощни материали към лекционните курсове и практическите занимания с работа с инструмент, съвременни технологии и др.

Общият брой на авторски печатни и дигитализирани информационни продукти, осигуряващи пълноценното обучение на студентите по отделните дисциплини в ПН 8.3 за периода 2014–2019 г. е 59.

Административното обслужване в НБУ е регламентирано и се осъществява в съответствие със съществуващите нормативни документи.

**Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“**

ПКХНИ установи, че в НБУ е създадена **система за управление на информацията**, необходима за обезпечаването на качествена образователна дейност. Обсъжда се успеваемостта и се правят оценки на провежданото обучение. Перманентно се проучва мнението и препоръките на работодателите и се вземат аргументирани решения за системно усъвършенстване на образователната дейност и повишаване на конкурентоспособността на предлаганото обучение. Перманентен

процес са и **анкетните проучвания** сред студенти. НБУ събира, анализира и запазва информацията от направените анкетни проучвания на студентското мнение относно тяхната удовлетвореност от учебния процес. Осигурена е връзка със завършили специалността студенти, чрез създадената и функционираща към департамент „Музика” Алумни мрежа и чрез Алумни асоциацията на Нов български университет.

НБУ има внедрена вътрешна система за управление на качеството в съответствие с изискванията на стандарта ISO 9001:2015, чието описание е регламентирано в **Наръчник на системата за управление на качеството** в НБУ, чрез която се проследява състоянието на различни процеси – учебни, научни, социално-битови, документални, реализация на студентите.

Поддържат се собствени информационни масиви за постиженията в професионалното направление в национален и световен мащаб.

**Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“**

В НБУ съществува система за публикуване на необходимата информация относно всички дейности, свързани с обучението и „жизнения” цикъл на студентите. **Създаден е отдел „Информационна дейност”**, който отговаря за вътрешните и външните комуникации. В академичната администрация на НБУ е обособена специална позиция **„Връзки с обществеността”**, която контролира и координира цялостната дейност на отдела, както и комуникационната дейност. На интернет страницата са оповестени програмни документи – Правилник за устройството и дейността на НБУ, наредби по прилагане на Правилника за устройството и дейността на НБУ, статuti, стандарти. Изградени са специално обособени секции за новини и предстоящи събития, както и културен афиш със системно актуализирана информация, свързана с проведени академични събития, различни форуми, проекти, срещи, конкурси, награди, майсторски класове, както и за популяризиране на научните и художественотворческите постижения, успехи и изяви на студенти и преподаватели в това число и за ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Използват се социалните платформи, като се създават групи в тях на алумни по специалности. Осигурени са условия за мобилност, като информацията за възможностите и администрирането е публично достъпна.

В Нов български университет са създадени условия за мобилност на студенти и преподаватели в чуждестранни висши училища по международни програми. Бюро „Проекти“ в Нов български университет,

чрез своя „Еразъм” офис организира и администрира „Еразъм” мобилностите в НБУ. Всеки департамент определя академичен „Еразъм” координатор, който подпомага студентите и преподавателите за постигане на максимална степен на академично съответствие при осъществяване на изходяща или входяща „Еразъм” мобилност. Нов български университет развива и 4-те вида мобилности с изходящи и входящи участници: студентска мобилност с цел обучение; студентска мобилност с цел практика; мобилност на персонала с цел преподаване; мобилност на персонала с цел обучение. Подборът на „Еразъм” студенти за реализиране на мобилност с цел практика е децентрализиран, извършва се по документи и след интервю в съответните департаменти.

**Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии“**

ПКХНИ установи, че в департамент „Музика” на НБУ се осъществява регулярен мониторинг на учебните програми. Те се актуализират своевременно в отговор на промени в нормативните актове на висшето образование у нас, в синхрон с изисквания на националния и европейския пазар на труда, както и в зависимост от заявените потребности и интереси на студенти и потребители. Наблюдават се учебните програми и необходимостта от тяхното актуализиране, отчита се качеството на преподавателската работа и се маркират параметрите на технологичното ѝ обновяване. В този порядък на наблюдение са включени и студентите – с тяхното мнение и препоръки за качеството и методите на преподаване, за съдържанието на учебни планове и програми, както и за перспективата на тяхната бъдеща професионална реализация. Паралелно се наблюдава и успеваемостта на обучителния процес, за който са осигурени всички условия в академична и извънакадемична среда. Води се справка за положени изпити, получени кредити от обучението, оценки и анкетни проучвания с мнения за образователния процес и административно обслужване. В случаите на констатирано понижаване на нивото на успеваемост на студентите НБУ стартира **вътрешна акредитация** съгласно Системата за управление на качеството в синхрон с намесата на управленски органи (АС, ФС), която резултира в конкретни мерки и действия, насочени към повишаване качеството на обучението и работата на академичния състав. Отчетени са тенденции за повишаване на успеха в завършващите випуски на департамента.

**Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG – част 1 (1-10): „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“**

ПКХНИ установи, че в НБУ са налице **планомерно провеждани оценки, вътрешни и външни одити**. Дейностите по оценка на учебните програми са **текущи, семестриални и ежегодни**. Вътрешната програмна акредитация предхожда процедурата по оценяване от НАОА и подготвя програмите за нея. Тя се осъществява в съответствие с показателите за оценяване на учебна програма, публикувани в Системата за управление на качеството на НБУ.

В последните 5 години е направен **специален вътрешен мониторинг** от ръководството на НБУ (Заместник-ректора по учебната част, Комисията по качеството, Деканите на факултетите) спрямо програмите по музика – прием, обучение и дипломиране, финансова обезпеченост, качество на учебния процес, работа в индивидуални курсове и в курсове с малък брой студенти – камерна музика, вокални ансамбли и прочие. В резултат на този продължителен процес, програмите по музика стават по-конкурентно способни, с по-високи критерии и изисквания към завършването на студентите.

В периода ноември 2014 – април 2019 Нов български университет е оценяван, одитиран и акредитиран от: Бюро Веритас (Bureau Veritas). След началната сертификация на Нов български университет по ISO 9001:2008 през 2012 са проведени успешно 3 надзорни и 1 сертификационен одит (2015) от външните одитори на Бюро Веритас. В нито един от докладите в периода ноември 2014 – април 2019 не е констатирана липса на актуализация на учебната документация и/или несъответствие с потребностите на студентите и потребителите на кадри. На 13 март 2019 Нов български университет е получил и Сертификат за качество по стандарт ISO 9001:2015, който удостоверява, че системата за управление на НБУ е оценена и е установено нейното пълно съответствие с изискванията на стандарта за управление ISO 9001:2015.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **09.06.2021 г. (Протокол № 11)**, членовете на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства, на основание чл. 88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл.38, ал.2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование. След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти”,

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

**1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Нов български университет на основание на обща оценка 9.06 (девет цяло и шест стотни), както следва:**

**за ОКС „бакалавър“:**

- 1. Музика** – редовна форма на обучение (модул: „Музика и танц“ със специализация „Музикално изпълнителство“ (поп/джаз, класика, български фолклор, компютърна/електронна музика) и специализация „Танцово изпълнителство“; модул: „Тонрежисура и музикален мениджмънт“ със специализация „Музикален мениджмънт“, и специализация „Тонрежисура и електронна/компютърна музика“);

**за ОКС „магистър“:**

- 1. Класическа музика** – редовна форма на обучение;
- 2. Композиция и дирижиране** – редовна форма на обучение ; (с със специализации: „Композиция“, „Оркестрово дирижиране“ и „Хорово дирижиране“)
- 3. Музикално изпълнителство** (на английски език) – редовна форма на обучение;
- 4. Музикознание** – редовна форма на обучение;
- 5. Мюзикъл** – музикална драма и комедия – редовна форма на обучение;
- 6. Поп и джаз музика** – редовна форма на обучение;
- 7. Танцово изкуство** – редовна форма на обучение (с със специализации: „Хореография на българския фолклорен танц“, „Хореография на модерния танц“);
- 8. Тонрежисура** – редовна форма на обучение.

**2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал.2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.**

**3. Определя капацитета на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Нов български университет, както следва:**

**Общ капацитет на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в НБУ: 250 студенти.**

ОКС в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	200
ОКС „Магистър“	50
<b>Общо</b>	<b>250</b>

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следната **ПРЕПОРЪКА**:

1. Да се продължи настоящата тенденцията в Департамент „Музика” за увеличаване броя на хабилитираните преподаватели.

Срок: постоянен.

**Председател на ПКХНИ:**

**проф. дфн Анна-Мария  
Тотоманова**