

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Нов български университет

1. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 28.11.2018г. (Протокол №14) по искане на висшето училище (вх.№ 914/15.11.2018).

На заседание, проведено на 22.05.2019 г. (Протокол №8), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 07.03.2019г. (Протокол №5) - Доц.д-р Клавдия Камбурова, Проф.д-р Надежда Маринчевска, Доц.д-р Катя Илкова, Доц.д-р Валерий Пърликов, Вежен Велчовски, студент. Наблюдаващ процедурата проф.д-р Мирослава Кортенска, член на ПКХНИ.

Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 13.03.2019 г. до 15.03.2019 г.

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

При предходната акредитация на професионално направление **8.4 Театрално и киноизкуство**, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА дава следните препоръки:

С решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 09.10.2013 г. (Протокол № 16), след обсъждане на доклада на Експертната група и данните от акредитационните документи, бе дадена програмна акредитация на професионално направление **8.4 Театрално и филмово изкуство**, в Бакалавърски и Магистърски факултети на Нов български университет с оценка 9,20 (**девет цяло и двадесет стотни**). За това решение ПК на САНК уведомява Нов български университет с писмо №1417 от 06.11.2013 г.

При предходната акредитация на професионално направление **8.4 Театрално и филмово изкуство**, област на висшето образование 8. Изкуства, Постоянната комисия по Хуманитарни науки и изкуства (ПКХНИ) при НАОА дава четири препоръки.

Препоръка № 1 - Да се ускори изграждането на снимачния комплекс, с цел усъвършенстване на практическите умения на студентите и да се продължи обновяването на съществуващата снимачна, звукозаписна и монтажна техника.

Срок: постоянен.

Изпълнение по препоръка 1:

Изграждането на Радио-телевизионния център е във фаза оборудване с

техника. Кино салонът е окончателно завършен. От есента на учебната 2019-2020 , РТЦ частично ще може да се използва от студентите. Към изпълнение на препоръката е и Учебно-практическото и изследователско звено за компютърно музициране и компютърна звукообработка „Станислав Станчев-Стенли“, който осигурява възможност за създаване на учебна и професионална звукова продукция Наред с това са положени усилия и за до оборудване на останалите специализирани зали, свързани с обучението в различните специалности от направлението, което увеличава възможностите за доближаване на обучението към практиката.

Препоръката е частично изпълнена, Радио-телевизионния център не е пълноценно оборудван с техника, за да започне работа през септември.

Препоръка № 2 – Да се осигурят повече възможности за професионални стажове по специалността във филмови и телевизионни продукции, театри, рекламни агенции.

Изпълнение по препоръка № 2:

За изпълнението на препоръка 2 са извършени следните дейности:

1.Успешно прилагана на проекта Студентски практики, което дава възможност за реализация, в работна среда за 432 студенти .

2.Реализирани са връзки с рекламни агенции, театри и филмови продукции. За целта допринася анимационната работилница ВАРВАРА, с гост-лектори от чужбина;

Международен филмов маратон „10 филма за 10 дни“, с участието на студенти от чужбина;

Световен фестивал на анимационния филм Варна;

Студентски филмов фестивал „New wave“;

Рекламна академия; Конкурс за реален рекламен продукт и внедряване в производството.

Конкурс за нова пиеса.

Участия на студенти в конкурси в страната и чужбина.

Препоръката е изпълнена.

Препоръка № 3 – Да се осигури звукоизолация на съществуващата репетиционна зала 508.

Изпълнение по препоръка №3:

Направеният ремонт в зала 508 – звукоизолация, е направил залата подходяща за съвременно обучение, съобразно тенденции в развитието на театралното изкуство.

Препоръката е изпълнена.

Препоръка № 4 – Да се увеличи броят на научните и научно-приложните публикации.

Изпълнение по препоръка 4:

Преподавателите участват в трите годишника на НБУ и два сборника с публикации на преподаватели и докторанти, три монографии, шест учебник. За периода има 117 публикации, но все още неубедителен брой научни публикации в реферирани издания .

Препоръката е частично изпълнена.

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със

стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4¹:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“

ПКХНИ установи, че обучението на студентите по професионално направление 8.4 в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ е в съответствие с мисията и целите на ВУ, декларирани в съответните документи. Те са формулирани във: Визията на НБУ, Образователната философия на НБУ, чиито основни цели са: качествено обучение, гъвкавост на учебните програми, съизмеримост с европейските и световни образци в образованието, създаване на условия за интерактивност на обучението, прилагане на методи, свързани с практическото обучение, което да изгради професионални знания и умения, необходими за реализация на завършилите, както и високи стандарти за развитието на материалната база и възможности за реализация на преподаватели и студенти, както в научната, така и в художествено-творческата дейност.

НБУ има действаща система за качество, която има за цел: осигуряването на качествено обучение, контрол върху учебната документация, актуалност на учебното съдържание и съответства на изискванията на ЗВО, както и на модерните тенденции в образованието в световен мащаб, като последното е основна задача за ръководството на НБУ. Стандартите и правилата за периодична самооценка и външна оценка са разработени и са публикувани в Интернет страницата на НБУ – <http://www.nbu.bg/bg/za-nbu/normativni-aktove>, в Системата за управление на качеството в НБУ. Тя е ориентирана към осигуряване на баланс между качествено академично образование и практическо, насочено към реализация и социален диалог. Тя използва три вида индикатори: за входа, за процеса и за изхода, като по този начин обхваща всички аспекти на обучението. А именно: стандартите за оценка на знанията, стандарти и оценка на качеството на преподаването, оценка на студентите за качеството на преподаване, дейностите, свързани с извън аудиторна заетост и въвеждането на иновативни практики.

Взаимовръзката между научните изследвания и обучението се реализира в НБУ в научни центрове, чрез проекти, семинари, конференции и всички публични прояви, както и чрез интегриране в международни университетски мрежи. Акцентът е върху художествено-творческата дейност, насочена към социален диалог и

¹Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

актуалност. Научната дейност се извършва от ограничен брой преподаватели.

Констатации по изпълнение на критерий 1,2, в съответствие със стандарт 1 от ESG-част1 /1-10/: „Управление на качеството на образованието“.

Дейността по осигуряване и поддържане на качеството на НБУ се ръководи от заместник-ректор по качеството и акредитацията и се осъществява от Комисия по качеството, декани и факултетни съвети и от Центъра за качество и оценяване. Това са различни нива, които отговарят за качеството на учебната документация, за въвеждането на нови курсове, за обновяване и коригиране на учебните дейности, за развитието и атестирането на академичния състав.

В департаментите в направление „Театрално и филмово изкуство“ са обособени длъжности, с ясно формулирани задължения, за да гарантират необходимото равнище на учебната документация: Директор на програмен съвет, секретар на департамент, както в Централната университетска администрация.

Стандартите и правилата за периодична самооценка и външна оценка са разработени и са публикувани в ИНТЕРНЕТ страницата на НБУ- www.nbu.bg/znabu/normativni-aktove, както и в Системата за управление на качеството в НБУ.

В НБУ се прилагат правилата на Етичен кодекс за осигуряване на академично единство, чрез който се гарантират залегналите в ЗВО академични свободи и нетърпимост към всякакви форми на дискриминация. Приети са и оповестени правила и процедури за предотвратяване и санкциониране на изпитни измами и плагиатство.

Важна част от вътрешната система за утвърждаване на академична почтеност и непримиримост към академични измами е софтуерът за установяване на неправомерно цитиране или antiplagiarism software.

Ползването на този софтуер е възможно в среда на електронно обучение, каквато НБУ поддържа от 9 години. За специалностите, свързани с производство на филми, анимация, графичен дизайн се прилагат законите на Авторското право и сродните му права.

Констатации за изпълнение на критерий 2,1, в съответствие със стандарт 2 от ESG- част 1 /1-10/: „ ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация/квалификационни характеристики, учебни планове и програми, при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни.

В НБУ, при работата върху учебните програми по направление 8.4 се обръща внимание на нуждите на пазара на труда, на специфични нужди на обществото – чрез различни социални програми и дейности, свързани с хора с увреждания и мигранти, работа с деца със специални нужди.

ПКХНИ установи, че в направление 8.4 НБУ съблюдава вътрешните правила за разработване, обновяване и промяна на учебната

документация, което е в пряка връзка с изисквания на пазара на труда, на спецификите на различните специалности, желанието да се подготвят можещи, знаещи и адекватни на професионалната среда студенти. Както и да се съизмерват образователните програми с постиженията в национален и международен план. За целта са заложили широк спектър от дейности, провеждат се анкети сред студентите и се прави редовно допитване до потребителите. Съблюдава се строга академична дисциплина, свързана както с повеждането на учебните занятия, така и по отношение на задълженията към учебната документация. Тя дава ясна представа за етапите на обучението на студентите, тяхната обща и специална подготовка. Ясно са определени задължителните, избираемите и практически курсове за отделните специалности.

В НБУ в направление 8.4 се обръща внимание на нуждите на пазара на труда, на специфични нужди на обществото - различни социални програми и дейности, свързани с хора с увреждания, работа с деца със специални нужди. Департамент „Театър“ започва през 2016 г. обучение на студенти с трайни физически, слухово-говорни и зрителни увреждания в образователна степен „бакалавър“, като адаптира програмата си към техните потребности.

За оценка на резултатите служат не само одити и дейности, свързани със системата на качество, но и различни форуми- фестивали, международни и вътрешни семинари, майсторски класове, които дават възможност за съизмерване на резултатите от обучението.

В рамките на 4 години, студентите развиват познанията и уменията си в областта на сценичното изкуство, като участват в представления, с цел промяна на стереотипите и статуквото.

Констатации за изпълнение на критерий 3,1, в съответствие със стандарт 3 от ESG- част1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение в съответното професионално направление.“

В НБУ съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение в професионално направление „Театрално и филмово изкуство“. Обучението на студентите се провежда според съвременните изисквания за образователно- квалификационните степени и съгласно образователната мисия, цели и задачи на професионалното направление/ специалност от регулираните професии. Квалификационната характеристика на професионалното направление „Театрално и филмово изкуство“ в НБУ е изчерпателно публикувана и съдържа адекватно описание на придобиваните знания, практико-приложни и комуникативни умения, нужни за сферите на професионална реализация. Налична е пълна учебна документация за обучението в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“. Провеждат се анкети за удовлетвореността на студентите от обучението, ежегодно се въвеждат нови програми, с акцент върху избираемите курсове. Съществуват критерии за обективно оценяване на знанията на студентите и правила

за реализирането им. Създадена е система за разглеждане на жалбите на студентите. ПКХНИ не установи нарушаване на академичните права. Би могло да се работи още за информираността на студентите, относно прилагането на правата им, фиксирани в нормативните документи. В НБУ се работи на проектен принцип, което активизира студентите в творческо и практическо отношение, в процеса на тяхното обучение.

Констатации за изпълнение на критерий 4,1, в съответствие със стандарт 4 от ESG-част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студентите: прием, в съответното професионално направление, развитие, дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане.

НБУ оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане.

Ръководството на НБУ и различните административни звена работят за пълното информиране на студентите по време на тяхното обучение.

Дейностите, които са свързани с информирането на кандидат-студентите, както и на настоящите студенти по време на тяхното обучение са обвързани с правилниците на НБУ и са разпределени в различни административни звена. Използват се различни канали за информиране и събиране на информация за реализацията на завършилите. Прилагат се принципите на Лисабонската конвенция и има разработени критерии за признаване на различни етапи на образованието. Има действащи договори по програмата за обмен Erasmus+.

НБУ може по-пълноценно да използва публичността на преподавателите и алумните в различните рекламни и информационни дейности.

Констатации за изпълнение на критерий 5,1, в съответствие със стандарт 5 от ESG-част 1 /1-10/: „Институцията има изградена политика за осигуряване на качествена академичен състав, чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление.“

ПКХНИ установи: преподавателският състав на направление 8.4. Театрално и филмово изкуство в НБУ има необходимия педагогически и научен потенциал за обучение на студенти, магистри и докторанти. Направлението се ползва с авторитет и в него преподават изявени в своята област преподаватели и творци. НБУ предоставя възможност за изследователска и художествено-творческа дейност. Приложените доказателства показват широк спектър от дейности, в който се включват както преподаватели, така и студенти.

Преподавателите от направлението имат потенциал за по-голям брой научни публикации, както за публикации с импакт фактор.

Констатации за изпълнение на критерий 6,1, в съответствие със

стандарт 6 от ESG- част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателска, научно-изследователска, художествено-творческа дейности по професионалното направление.“

НБУ и акредитираното направление разполага с модерна и развиваща се материално - техническа база. Налице са лаборатории, зали, студия, софтуерни продукти, които дават възможност на студенти и преподаватели да провеждат съвременно и модерно обучение, както и да създават творчески продукти на високо технологично ниво. Построеният нов Радио и телевизионен център ще повиши още повече възможностите за творческа и професионална работа по време на обучението на студентите и ще ги подготви за правилното преминаване в професионалната сфера. Очаква се завършването и оборудването с техника на Радио-телевизионния център да се задейства процеса на пълноценно обучение в НБУ по ПН 8,4.

Департамент „Театър“ разполага с театрална зала, подходяща за сценична работа. Забележки има към зала 218, която трябва да бъде звукоизолирана, за да даде възможност за по-добро обучение.

Налице са и компютърни зали и зали за колективна работа по отделните специалности.

Библиотеката на НБУ е модерна база за подготовка и творческа работа в екип на обучаваните, предоставя богата база данни, места за работа с компютри и е едно от привлекателните места в НБУ.

За нуждите на обучението в направлението 8.4, библиотеката разполага с 4015 тома литература, от тях 1187 DVD-та. Притежава и 283 тома периодични издания и бази данни с международна информация.

В акредитационния период преподаватели и студенти от направление 8,4 са публикувани 9 издания, участие в Годишник на НБУ и други публикации относно обучението и творческата си дейност.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1, в съответствие със стандарт 7 от ESG-част 1 /1-10/: „Институциите имат организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последваща реализация на завършилите.“

В съответствие със своята мисия и визия, изложени в т. 1.1.1 в Доклада за самооценка, департаментите по направление 8.4 със съдействието на НБУ имат завидни постижения в оптимизирането на документооборота, максималната информираност и достъпа до широк кръг информационни масиви, включително и световни. Чрез всички средства, предоставяни от съвременната цифровизация, са активирани връзките преподаватели – студенти – работодатели - университет, което дава възможност за гъвкавост в актуализацията на програмите и последващата реализация на обучаваните.

НБУ има изградена електронна система „EVENTIS“, в която е събран целият документооборот на НБУ. Чрез системата се подават всички доклади, графици, заявления на студенти. Системата дава възможност за електронно подписване. Системата работи ефективно по отношение на

информацията , по отношение обучението на студентите.

В НБУ е създадена и действаща система за връзка с алумни. Проверката на сайта на ВУ показва, че страницат с информация за алумни и връзки с тях е леснодостъпна. Това е платформата, която НБУ предлага и на протребителите на кадри за реализацията на своите студенти. Подобна информация е достъпна на интернет страницата на НБУ: www.nbu.bg/bg/alumni/alumni-asociacia, с раздели- „Алумни асоциация“ „Алумни“новини“, „Алумни“на успеха“.

Констатации за изпълнение на критерий 8,1, в съответствие със стандарт 8 от ESG-част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление.“

Департаментите по направление 8.4 заемат достойно място в цялостния информационен поток на НБУ. Изградените база данни и системата за тяхното ръководене са на високо ниво и се доближават до водещи европейски университетски стандарти. Голяма част от каналите за информация за дейностите в направление 8.4 са главно в интернет, но включват и Годишния доклад и форума „Следа“ , както и други публикации.

В университета е създаден отдел „Информационна дейност“, който отговаря за вътрешните и външни комуникации. Системата „Lokus“ съдейства за информиране на „жизнения път“ на студентите. Чрез сайта на НБУ се оповестяват и програмите „Еразъм“ и „Еразъм+“.

Целогодишно в пространствата на университета са оформени пространства за демонстриране на постиженията на студентите, в областта на различни творчески специалности. Провеждат се и международни художествени срещи и прояви. Периодично излиза и брошура „Културен афиш“, която информира за културните събития.

От 2017 г. е иницирана програма за ежегодни дни на изкуствата в НБУ през м. май с цел представяне постиженията на студентите от различните творчески специалности. Информацията излиза на сайта на НБУ , както и на департаментите „Театър“ и „Кино, реклама и шоубизнес“- www.nbu.bg, www.visualarts.nbu.bg/bg, www.theatrdepartment.nbu.bg/bg.

Художествено-творческата дейност по направление 8.4 не е все още популяризирана достатъчно за широката аудитория.

Констатации за изпълнение на критерий 9,1, в съответствие със стандарт 9 от ESG- част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научни знания и технологии, при обучението по професионалното направление.

В НБУ е изградена система за редовно актуализиране на учебните програми, спомагаща и за направление 8.4 за осъществяването на качествен учебен процес. Функционалната „Система за управление на качеството на НБУ“ отразява потребностите на студентите от динамично обновяване на образователната среда и активна позиция в процеса на

професионалната им подготовка, с оглед на съвременните изисквания на пазара на труда. Системата въвежда вътрешни критерии за акредитация на програмите в НБУ. Като основен инструмент за управление на качеството са анкетите със студенти, като промените се въвеждат главно по електронен път, чрез системата MOODLE и GOOEGLEDOX. Вземат се предвид резултатите с 20 % от участници. Нормативната база е публично достъпна на сайта на НБУ и включва: „Наръчник на системата за управление на качеството в НБУ“, както и приложение: Политика по качество и Процедура за вътрешен одит в НБУ/nbu.bg/bg/za-nbu/normativni-aktove“. Върху степента на успеваемост на студентите се извършва мониторинг на няколко нива на реализация и се взема предвид при вътрешните акредитации на департаментите в НБУ. Процедурата за оценяване е прозрачна и надеждна.

Според доклада за самооценка на НБУ, радикална промяна на учебните програми е осъществена през периода 2013-2015 по проект «Съвременни модели в образованието на Департамент «Кино, реклама и шоубизнес» в НБУ. Цел на проекта е адаптирането на програмите и с оглед пазара на труда.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1, в съответствие със стандарт 10 от ESG- част1 /1-10/: „Институциите извършват планови дейности за самооценяване и външни оценки всички учебни програми в професионалното направление.“

НБУ има постоянно действаща система за мониторинг на учебния процес в неговата цялост, а резултатите се публикуват в сайта на ВУ. Осигурени са условия за участие и на представители от работодатели. Всяка учебна година се обновяват курсовете по направление 8.4 и се публикуват в сайта на НБУ. Публикуването става след положително становище на Комисията качество във ВУ, според приетите стандарти на НБУ.

Участието в различни форуми, кръгли маси, проекти дава възможност за допълнително оценяване на учебните програми, както и външните одити, в които участват представители от практиката. Отчитането на конкурентната среда в образованието и практиката също допринася за актуалност на програмите за обучение.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **10.07.2019 г. (Протокол №11)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти“, Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности взе следното **РЕШЕНИЕ:**

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Нов български университет, на основание на обща оценка: 9.01 (девет цяло и една стотна).

за ОКС „бакалавър”

1. **Анимационно кино** - редовна форма на обучение;
2. **Графичен дизайн** - редовна форма на обучение;
3. **Кино и телевизия** - редовна форма на обучение;
4. **Реклама** - редовна форма на обучение;
5. **Фотография** - редовна форма на обучение;
6. **Театър** - редовна форма на обучение;

за ОКС „магистър”

1. **Анимационна режисура** - редовна форма на обучение;
2. **Визуална антропология** - редовна форма на обучение/;
3. **Графично и пространствено проектиране** - редовна форма на обучение;
4. **Рекламен мениджмънт и визуален брандинг** - редовна форма на обучение;
5. **Филмово и телевизионно изкуство** - редовна форма на обучение;
6. **Фотографско изкуство** - редовна форма на обучение;
7. **Театрално изкуство и общество** - редовна форма на обучение.

2. Срокът на валидност на акредитацията е ШЕСТ години, съгласно 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Нов български университет, както следва:

за ОКС „бакалавър“ - 1 320 студенти (редовна форма на обучение).

За ОКС „магистър“ – 330 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление 1650 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки**:

1. Да се увеличи публикационната активност на преподавателите в направлението.

Срок:

2. Да се завърши оборудването на Радио и Телевизионния център и да се ремонтира зала 208 за нуждите на департамент „Театър“.

Срок:

3. Да се подобри видимостта за външни потребители и обществеността на постиженията на Департамент „Театър“ и да се обогати електронната база данни с информация и препоръки от потребителите на кадри.

Срок:

Тотоманова

**Председател на ПКХНИ:
Проф. дфн. Анна-Мария**