

**ДО
АКРЕДИТАЦИОННИЯ
СЪВЕТ НА НАОА**

ДОКЛАД

**на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства
за резултатите от извършеното оценяване
по процедура за програмна акредитация
на професионално направление
8.2 Изобразително изкуство
в Национална художествена академия**

Уважаема г-жо Председател,

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства предоставя на Вашето внимание Доклад по процедура за програмна акредитация на **професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Национална художествена академия.**

Докладът е разработен съгласно чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО, чл. 33, ал. 1, т. 2 и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016г.) критерии за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG) – част 1 (1-10) и по смисъла на чл.78, ал.3 от ЗВО.

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ /СПЕЦИАЛНОСТ ОТ РЕГУЛИРАНИТЕ ПРОФЕСИИ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) - ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО (ТАБЛИЦА 4), ПРИЕТИ ОТ АС НА НАОА НА 20.10.2016 Г.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

№ по ред	Решения	Номер и дата на протокол / дата на извършено действие
-----------------	----------------	--------------------------------------------------------------

1.	Откриване на процедурата от АС	Протокол № 13/13.05.2021г.
2.	Стартиране на процедурата (дата на платежно нареждане)	Изх№ 1059/03.09.2021г.

3.	Утвърждаване на състав на ЕГ от АС 1. Проф. Буян Филчев – СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ 2. Проф. д-р Иван Узунов – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ 3. Проф. д-р Емилия Константинова – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив 4. Проф. Мария Роксана Трестиореану – Национален университет за изкуства, гр. Букурещ 5. Студент Георги Георгиев – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, с наблюдаващ процедурата: проф. д-р Атанас Атанасов, член на ПКХНИ	Протокол № 19/15.07.2021г.
4.	Дистанционна среща на ЕГ и НХА: Осъществена е електронна кореспонденция на ЕГ с представители на НХА; Проведена е и on line среща със студенти .	30.11.2021г. ЕГ работи с документа цията по процедурата и изиска допълнителна и актуална информация
5.	Обсъждане и приемане на доклада на ЕГ от ПК	Протокол № 1/12.01.2022г.
6.	Обсъждане и приемане на доклада на ПКПХНИ и изпращането му до НХА за становище	Протокол №3/26.01.2022г.
7.	След изтичане на срока по чл. 35, ал.2 от ПДНАОА /относно становището на оценяваната институция /ПК предоставя доклада на АС	

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

При предходната акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Националната художествена академия Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА е взела следните решения:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство, редовна форма на обучение, за образователно-квалификационни степени:

За ОКС „бакалавър”

Факултет за изящни изкуства

1. Живопис
2. Стенопис
3. Скулптура
4. Графика
5. Книга и печатна графика
6. Плакат и визуална комуникация
7. Изкуствознание

Факултет за приложни изкуства

1. Резба
2. Керамика
3. Сценография
4. Текстил – изкуство и дизайн
5. Метал
6. Индустриален дизайн
7. Рекламен дизайн
8. Дизайн на порцелан и стъкло
9. Дизайн на детската среда
10. Мода
11. Теория и практика на художественото образование (втора специалност)

За ОКС „магистър”

Факултет за изящни изкуства

1. Специалност Живопис
 - Живопис
2. Специалност Стенопис
 - Стенопис
3. Специалност Скулптура
 - Скулптура
 - Скулптура – форма и движение
4. Специалност Графика
 - Графика
5. Специалност Книга и печатна графика
 - Илюстрация
 - Изкуство на книгата
 - Графичен дизайн
 - Шрифт
 - Графичен дизайн на непечатни медии
6. Специалност Плакат и визуална комуникация

- Плакат
- Визуална комуникация
- 7. Специалност Изкуствознание
 - Модерно и съвременно изкуство
 - Изкуствознание и културно наследство
 - Дигитални изкуства
 - Фотография

Факултет за приложни изкуства

1. Специалност Резба
 - Резба
2. Специалност Керамика
 - Керамика
3. Специалност Сценография
 - Сценография на драматичен театър
 - Сценография на музикален театър
 - Сценография на куклен театър
 - Сценография за кино и ТВ
 - Костюмография
 - Дигитална сценография и анимация
 - Дизайн на сценичното и филмово осветление
 - Проектиране на авторски визуален спектакъл
4. Специалност Текстил – изкуство и дизайн
 - Текстилен дизайн
 - Текстилно изкуство
5. Специалност Метал
 - Метал
6. Специалност Индустриален дизайн
 - Автомобилен и машиностроителен дизайн
 - Специализиран дизайн за хора с увреждания
 - Екстериорен и интериорен дизайн
 - Дизайн на комуникативни носители
 - Дизайн на опаковката
7. Специалност Рекламен дизайн
 - Рекламен дизайн
8. Специалност Дизайн на порцелан и стъкло
 - Дизайн на порцелан и стъкло
9. Специалност Дизайн на детската среда

- Дизайн на компютърни игри
- Костюми и аксесоари за сюжетни игри, карнавали и атракционни
- Детска среда – интериор
- Детска среда – екстериор
- Средства за игра

10. Специалност Мода

- Мода

За ОКС „магистър” след средно образование

1. Специалност Реставрация

в Национална художествена академия, на основание обща оценка по критериите **9,43** (девет цяло и четиридесет и три стотни).

2. Срокът на валидност на акредитацията е 5 години, съгласно чл. 79, (4), т. 2 от Закона за висшето образование.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Национална художествена академия, както следва:

за ОКС „Бакалавър” – 795 студенти (редовна форма на обучение),

за ОКС „Магистър” – 320 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 1115 студенти.

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

А. Констатации ПК:

1. ПРЕПОРЪКА №1

Да се потърсят допълнителни възможности за финансиране на материално-техническата база на НХА – срок постоянен

В изпълнение на препоръката са предприети поетапни ремонтни и строителни дейности на НХА, финансирани по оперативни програми и със собствени средства. Построен е нов учебен корпус в комплекса сгради на ул. „Шипка” № 1, извършени са необходимите ремонтни дейности и саниране на всички сгради на НХА – учебни корпуси и творчески бази. Закупени са специфични материали за обучение на студентите, осигурени са средства за провеждане на учебна практика и др.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

2. ПРЕПОРЪКА №2

Да се осигури пространство за постоянни студентски експозиции –

срок 2014 г., и постоянно

За изпълнение на препоръката галерия „Академия” и други пространства на НХА са включени в плана за представяне на експозиции от студентски работи (по специалности, по факултети и по образователни степени). В галерия „Академия” се провеждат над 10 студентски изложби годишно. Осигурени са пространства с постоянни студентски експозиции. Перманентно се провеждат студентски изложби в различни столични галерии и културни центрове, организират се пътуващи изложби. Студенти многократно участват в изложби в чужбина и в други градове на България.

Заключението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

3. ПРЕПОРЪКА № 3

Да се създадат условия за по-бързо кариерно развитие на преподавателския състав на НХА – срок постоянен

За преодоляване на негативни тенденции във възрастовата структура на преподавателския състав са назначени млади асистенти със срочни договори и възможност за израстване, увеличен е броят на хабилитираните преподаватели. Това личи от подадената справка за академичния състав в НХА. 68 щатни и хонорувани преподаватели са придобили ОНС „Доктор”.

Заключението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

Б. Констатации САНК:

След разглеждане на доклада на Постоянната комисия за САНК, Акредитационният съвет на заседанието си от 31.05.2018г., т.9, взе следните решения:

· Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.11.2013 г. (протокол № 20) при програмната акредитация на професионално направление 8.2 “Изобразително изкуство” за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в **Национална художествена академия**, с обща оценка 9,43 (девет цяло и четиридесет и три стотни).

· Акредитационният съвет констатира, че **Националната художествена академия** е изпълнила препоръка № 2 и изпълнява препоръки № 1 и № 3, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.11.2013 г. (протокол № 20) при програмната акредитация на професионално направление 8.2 “Изобразително изкуство” за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“, с обща оценка 9,43 (девет цяло и

четиридесет и три стотни).

· **Националната художествена академия** не превишава капацитета на професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство“, определен с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА.

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ /СПЕЦИАЛНОСТ ОТ РЕГУЛИРАНИТЕ ПРОФЕСИИ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) - ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО (ТАБЛИЦА 4):

Въз основа на изводите в доклада на експертната група ПКХНИ направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

Наред с изпълнението на препоръките, направени от Акредитационния съвет на НАОА, НХА продължава да развива своята дейност в съответствие със съвременните стандарти и насоки за осигуряване на качеството в Европейското пространство за висше образование (ESG). Основните тенденции са свързани с повишаването на качеството на преподаване, актуализирането на учебния процес с нови планове и програми, активизирането на студентската и преподавателска мобилност, обновяването на материалната база и дигиталното оборудване на специалностите.

Системата за управлението на качеството на образованието в НХА обхваща съдържателната и организационна страна на учебния процес – изградени структури, преподавателски състав, учебна документация, материално-техническа осигуреност, съвременни дидактически технологии, необходими за постигането съответствие на качеството на обучение и академичните стандарти с пазарната среда и

потребностите на обществото от специалисти, притежаващи необходимите знания, умения и компетентности за ефективна професионална дейност.

Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав е изградена и въведена вследствие на конкретни решения и нормативни документи на Академичната общност – „Правилник на системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение в НХА”, „Правилник за атестиране на академичния състав на НХА”, „Правилник за атестиране на административния, научно-помощен и помощно-обслужващ персонал”. Вътрешната Система за оценяване и поддържане на качеството в НХА е съставена от поставените конкретни цели, както и правила, структура, органи за управление на качеството, процедурите и методологията на неговото самооценъчно отразяване. За осъществяване на дейностите по самооценяване, оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав са избрани Академична комисия по контрол на качеството и Атестационна комисия.

Основа на образователната и научно-изследователска работа са стратегическите решения за постигане на основните цели, поставени от академичните ръководства. Вследствие на добрата организация и активна работа през отчетния период качеството на образователните дейности се е подобрило.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „Управление на качеството на образованието“

Системата за оценяване и поддържане на качеството на образованието спомага както за усъвършенстване на образователната дейност, така и за поддържане високото ниво на художествено-творческата и научна дейност на НХА. Нейната ефективност се контролира постоянно от комисиите по качество на факултетите, от факултетните съвети, от Академичната комисия по качеството и Академичния съвет, както и от ректора и Общото събрание на НХА. Това става и чрез наблюдения, анкети и анализи на цялостната оценка от преподаватели, студенти и на базата на обществено мнение.

Информацията, свързани с програмните документи на вътрешната система за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав е свободно достъпна чрез сайта на НХА. Сайтът съдържа и ресурси от Музейната сбирка на НХА и е получил три Републикански награди за институционален сайт в сферата на образованието. През 2014 година е изградена и въведена в действие Автоматизирана университетска информационна система (АУИС), която

функционира самостоятелно, като дава допълнително индивидуален достъп за целия академичен състав. Системата за оценяване и поддържане на качеството на образованието черпи ресурсите си чрез събирането на данни със специфично съдържание, което постоянно се анализира и сравнява с резултатите на конкурентните институции у нас и в Европа. Това е предпоставка за нови решения и програмни промени.

Важен елемент, спомагащ за утвърждаване на авторитета на Академията във вътрешен план, а и пред държавата и обществото, е нейният **Етичен кодекс**. Той е в основата на мерките, гарантиращи принципите на академичната свобода. Кодексът е насочен и към всякакъв род търпимост на неравнопоставеност и насилие над личността, плагиатство, фалшификации и изяви, уронващи престижа на институцията.

Преимуществено индивидуалният характер в процеса на преподаване почти изключва измамите и плагиатството. Преподавателите добре познават отблизо личността на своите възпитаници, техните проблеми, възможности и моментна професионална подготовка. Това е гаранция за самостоятелната работа и индивидуално развитие на всеки студент, както и за оригиналността на неговия творческия път на развитие.

Правилникът на Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение в НХА с нейните характеристики, обхват, организация и функционалност е общодостъпен през сайта на институцията. Целият академичен състав, както и външни наблюдатели имат възможност свободно да се запознаят със спецификите и начините на прилагане на тази система.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG – част 1 (1–10): „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни

Учебната документация за всяка специалност в НХА е съобразена с изискванията на чл. 39, ал. 2 от Закона за висшето образование и с Наредбата за държавни изисквания за придобиване на висше образование в ОКС „бакалавър” и „магистър”. НХА провежда периодични процедури по разработване, обсъждане, одобряване, както и обновяване и наблюдение на учебната си документация. Всички тези процедури и дейности се осъществяват съгласно изискванията на **Правилника за организация на учебния процес**. Обновяването става най-често

постепенно, чрез въвеждане и на нови дисциплини, на нови магистърски програми, съобразяване на програмната структура с Европейските и световни насоки. Всички учебни планове и програми се разработват според европейския формат ECTS label за стандартизирана учебна документация. Съществуват добре работещи стандарти на Академията, които се съпоставят и обновяват с подобни образователни институции в Европейския съюз и извън него. Кредитната система отговаря на всички изисквания и позволява партньорски трансфери между университетите на педагози и студенти.

Персонализираният достъп до Автоматизираната университетска информационна система (АУИС), както и сайтът на НХА дават възможност за свободен и непрекъснат достъп до учебните планове и графици, разписанието на учебните часове, важните дати и събития, графиците на изпитните сесии, датите на публичните защиты, изложбите и конференциите, конкурсите, информация за контактите на преподавателския и ръководен състав.

Като цяло учебната документация (учебни планове и програми, квалификационни характеристики, характеристики на учебните дисциплини), представена от НХА в ОКС „бакалавър” и ОКС „магистър” в настоящата процедура по програмна акредитация, отговарят на всички академични и нормативни изискванията по професионално направление 8.2 Изобразително изкуство.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. съответствие със стандарт 3 от ESG – част 1 (1–10): „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Основна цел и предимство на преподаването и оценяването в НХА е, че то е обърнато изцяло към студентите, към техните лични творчески възможности, моментна професионална подготовка, човешки и личностни качества. Подходът към всеки студент е строго индивидуален с грижа и разбиране за неговото развитие, запазване на индивидуалността и създаване на условия за авторско поведение и провокиране на творческо мислене.

Учебно-научните звена в двата факултета на НХА са съответните катедри, които са отговорни за развитието и приложението на учебните програми за придобиване на висше образование от професионално направление 8.2 Изобразително изкуство за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ и ОНС „доктор“.

В контекста на националната квалификационна рамка за висше образование, а също така и в квалификационната рамка на

Европейското пространство за висше образование, в НХА е развита практиката на прилагане на резултатите от художествено творческата и научноизследователската дейност и резултатите от тях в учебния процес и поощряването на иновационната и научноизследователската дейност. Важно място заема включването на студентите в научноизследователски проекти и в иновационни изследвания. Така се увеличават възможностите не само за теоретично, но и за практическо усвояване на учебния материал.

Ефективността на процесите, свързани с качеството на образователния процес, се гарантира чрез текущ мониторинг и периодичен анализ. Анкетните проучвания за мнението и удовлетвореността на студентите от процеса на обучението се правят постоянно.

НХА е образователна институция, която е творчески ориентирана и като такава има многобройни договорености с външни възложители, което е важна предпоставка за осигуряване на практически занимания на студентите, стимулиращи тяхната творческа активност. Установени са множество контакти с водещи работодатели от специализираните художествени училища, държавни галерии, музеи, общински структури в областта на културата и частни сдружения и галерии.

Участието на преподаватели в професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства в творчески проекти, конкурси, международни фестивали и журита в различни държави от Европа и света е гарант за доближаването до новите творчески тенденции в развитието на изкуството по света.

Преподаването е процес, който също е поставен под наблюдението на различни оценители и звена. Освен традиционното периодично атестиране на преподавателите и процедурите по тяхното творчески развитие и длъжностно израстване, важен информационен канал е и студентското мнение, оценки и препоръки. Те в крайна сметка са основният ползвател на преподавателската дейност. През последните 5 години в НХА е въведена вътрешна система, осигуряваща пряка комуникация на студентите с катедрените ръководства (на принципа на „пощенските кутии“). Студентските мнения и предложения за повишаване качеството на образованието, за рационализиране на учебния процес се осъществява и чрез комуникацията с представителите на Студентския съвет, чрез канцеларията на Ректора и на деканите на факултетите, чрез АУИС, чрез официалната страница на НХА във ФБ и др.

Всички промени, които са извършени по отношение на съдържанието на образователните програми, са с цел нарастване на възможностите на дипломираните студенти на трудовия пазар. Те са съобразени с изискванията на работодателите и с тенденциите в обществено-икономическото развитие. Ръководството на НХА следи

реализацията на завършилите студенти чрез **Кариерен център** към НХА, създаден с решение на Академичния съвет. Основната мисия на Кариерния център към НХА е да работи за постигане на ефективна комуникация и взаимодействие с организации, които предлагат условия и позиции за професионално ориентиране и развитие на студентите на НХА в областта на изобразителното изкуство.

Като важна част от информационната база данни на Кариерния център е изготвената през 2018 година **анкетна карта**, която има за цел да проучи мнението на студентите и намеренията им относно тяхното по-нататъшно кариерно развитие и нуждата от връзка с Кариерния център. Анализите показват, че кариерното развитие на всички анкетираните е свързано със специалността, която са завършили и с професионалното направление, което дава Националната художествена академия.

При оценяването на учебната работа, основно чрез семестриалните и годишни конферанси, се дава възможност на преподавателите да коментират както конкретните представени учебни постановки и задачи, така и цялостното професионално и творческо израстване на студентите, тяхната активност и поведение. Това дава възможност за обективното оценяване на този процес. Наред с преките преподаватели по дисциплината, на конферансите (особено в края на учебната година) участват и по-широк кръг преподаватели от съответната катедра, като така се обменят впечатления от цялостната работа на студента. Оценяването на творческия труд е изключително сложно поради субективизма му и преподавателите винаги подчертават критериите, по които сформират цифровото изражение на вербалните оценки. Извън коментарите и оценяването, особено важни са конкретните препоръки и насоки към всеки студент за неговото развитие във всяка една от дисциплините, които изучава. Друга важна част от процеса на оценяване е на изхода на образователния процес, а именно дипломните защиты, които са публични.

Макар и рядко, до ръководителите на катедри, деканите или Ректора постъпват студентски, преподавателски и други жалби. Според степента на сериозност и конкретната специфика на жалбата, Ректорът може да назначи комисия, която се утвърждава от Академичния съвет и която след проучване представя доклад пред Академичния съвет и Ректора. Освен чрез официално регламентирания ред, ръководството на НХА има практика и за непосредствена връзка преподавател-ръководство-студент, при която чрез непринуден разговор да се стигне до разрешаване на възникналия проблем – на принципа на медиаторството.

Редовно се проучва **степената на удовлетвореност** на студентите от практическото обучение, както и от преподаването и оценяването. Резултатите от проучванията на степента на удовлетвореност на

студентите показват, че по-голяма част от студентите имат значителна удовлетвореност от придобитите знания и практически умения. Висока степен на удовлетвореност от проявените професионални умения на студентите показват и мненията на работодатели.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG – част 1 (1–10) : „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление/специалност от регулирани професии, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

За правилната организация на учебния процес и работата със студентите от тяхното приемане до дипломирането им съгласно изискванията на ЗВО в Национална художествена академия е разработена стратегия и система за публично оповестяване на приетите от нея документи, касаещи пътя на студента от кандидатстването и приема му, през развитието, израстването и оценяването до признаването на резултатите на изхода чрез дипломиране и сертифициране.

Системата за прием на български и чуждестранни студенти в НХА съответства на институционалните изисквания и ЗВО. Съществува академична система за признаване на висше образование и периоди на обучение и практика в чуждестранни висши училища. Налице е система за стимулиране на художественотворческата и научноизследователската дейност на студентите и докторантите. Основните документи за образование и квалификация са на базата на необходимите стандарти. Информация за завършилите студенти на университетско и факултетно равнище се осигурява от наличната административна система.

В Национална художествена академия съществува организация за привличане, прием и адаптиране на българските и чуждестранни студенти и докторанти. За целта са приети и се прилагат нормативни документи: **Правилник за дейността на НХА**, също така и ежегодно актуализираните **правилници за прием на студенти и докторанти**, **Правилник за прилагане на ЗРАСРБ в НХА**, **Правилник на системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение**, **Правилник за осъществяване на студентска и преподавателска мобилност** **програма за образование, обучение, младеж и спорт „Еразъм +“**, както и условията и реда за кандидатстване чрез електронната система на сайта на академията и Автоматизираната университетска информационна система (АУИС). Чрез АУИС от две години е въведено

дистанционно подаване на кандидатстудентски документи, което улеснява българските и чуждестранните кандидатстуденти.

Приемът на лица, обучавани и завършили чуждестранни ВУ, е съобразен с **Наредбата за признаване на висше образование, придобито в чуждестранни училища**. Преместването на студенти от други ВУ става по Процедура за признаване на завършени периоди на обучение в български висши училища и курсове/учебни дисциплини.

Привличането на студенти и докторанти е непрекъснат и изключително важен процес. Текущо и съобразено с нуждите се правят промени в Правилника за дейността на НХА, Правилника за устройството и дейността на филиала на НХА в Бургас, периодично се актуализират правилниците за прием на студенти и докторанти,

Обучението на студенти и докторанти в НХА се извършва в рамките на утвърдения капацитет на професионалното направление на висшето училище. Подробна справка по години има в приложената таблица.

Мобилността на студентите в НХА по международни програми се осъществява чрез създадения **Правилник за осъществяване на студентска и преподавателска мобилност програма за образование, обучение, младеж и спорт „ЕРАЗЪМ +“** в НХА. Академията има подписани договори за сътрудничество с редица европейски университети за реализиране на мобилности на студенти, докторанти и преподаватели по Еразъм+ и други европейски програми. За отчетния период са осъществени общо 234 броя изходящи студентски мобилности по Еразъм+, като с цел обучение са 212, а с цел практика – 22 броя. Входящите студентски мобилности са 119 с цел обучение. Броят на преподаватели и служители, реализирали изходящи мобилности през същия период е 52. От тях 40 са с цел преподаване и 12 с цел обучение. Преподаватели и служители, реализирали входящи мобилности през периода са 51. От тях с цел преподаване – 42 броя и с цел обучение – 9 броя.

НХА има създадени **правила за включване на студентите и докторантите в изпълнението на изследователски и художественотворчески проекти**, които стимулират тяхната художественотворческа и научна дейност. Вследствие на създадените условия студентите работят по различни проекти за художествено-творческа и научна дейност, участници са в уоркшопи, изследователски практики на конкретен терен, архивни стажове в музеи и галерии, реставрация на произведения на иконописца и светската живопис и стенопис в обществена среда, стажове във фирми, студия, предприятия имащи дейности с художествен профил и др., включват се в научни семинари и организирани от НХА научни сесии. Броят художественотворчески изяви на преподаватели, студенти и докторанти за периода 2014–2020 е: 1989 изложби, 87 в чужбина, 216 уъркшопа и 761 художественотворчески прояви по проект, общо 3053

изяви.

Важно направление на образователната дейност на НХА е и обучението за повишаване на квалификацията, което се осъществява съобразно потребностите на практиката и търсенето на кадри. Затова към професионалната реализация на студентите е ориентирана и дейността на Кариерния център към НХА, който ежегодно прави проучвания по реализацията на завършилите студенти, предоставя информация за провеждане на стажове и практики, работи за постигане на ефективна комуникация и взаимодействие с организации, които предлагат условия и позиции за професионално ориентиране и развитие на студентите на НХА в областта на изобразителното изкуство, поддържа база данни на работодатели и студенти, активно търсеци работа и организира фирмени представяния и семинари.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

Националната художествена академия с факултети „Изящни изкуства” и „Приложни изкуства” и нейният филиал в гр. Бургас ползват висококвалифициран академичен състав, важна предпоставка за провеждане на качествен образователен процес в образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, което е и причина за високо професионално ниво на преподавателската, научноизследователска и художественотворческа дейност на институцията.

Осигуряването на качествен академичен състав и неговото професионално израстване е част от цялостната политика и стратегия на Академията. Основни ръководни документи в тази връзка са **Правилник за дейността на НХА, Правилник на НХА за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилник за атестиране на академичния състав при Националната художествена академия, Правилник за организация и функциониране на център за учебно-творческа и практическа дейност, Правилник за устройството и дейността на филиала на НХА гр. Бургас**, в които се уреждат всички въпроси, свързани със заемането на преподавателски длъжности, правата и задълженията на академичния състав, оценяването и атестирането му, освобождаване и наказания, поощряване за образцова работа, активност и високи постижения в творческата, научната и преподавателската дейност.

Броят на хабилитираните и нехабилитирани преподаватели по години и пълен списък на преподавателите са представени в приложените таблици. За периода 2013-2020 година в НХА са атестирани 79 преподаватели. В процеса на атестирането участват и представители на студентите. В същия период са назначени 33 асистенти по предложение на ръководителите на катедри и одобрени от деканите, съгласно ЗРАСРБ и неговото прилагане и ЗВО. Проведени и успешно защитени са 19 конкурса за заемане на академичната длъжност „гл. асистент“. Обявени и успешно защитени са 24 конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ и 15 конкурса за академична длъжност „професор“.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

Художественотворческата и научноизследователската дейност на академичния състав е основен елемент в дейността на Национална художествена академия. НХА има създадена нормативна база, която определя правилата и процедурите за организацията и управлението на научноизследователската работа, за повишаването на нейното качество и за осъществяване на ефективна връзка с образователния процес. Това е регламентирано в **Правилник за дейността на НХА** – глава V.

Голямата активност и високото качество на научната и художествена дейност на Академията ясно е отразена в научните публикации на преподавателския състав, участия в научни конференциина български и чуждестранни форуми, както и богатата художественотворческа дейност не само в България, но и в чужбина.

За периода от преподаватели са написани и отпечатани 10 монографии, 200 студии, 315 статии, изнесени са 225 доклади на научни форуми, написани са 39 учебници и учебни помагала, издадени са каталози и албуми, – общо 789 активности по този критерий са реализирани в НХА.

За високото качество на художественотворческата дейност на преподавателския състав и студентите може да се съди от редица показатели, един от които е високият брой сключени договора с университети и академии в сферата на изобразителното изкуство от Европа и света – над 70 на брой през последната година на отчетния период. Тези множество контакти и взаимоотношения водят до голям брой съвместни събития, фестивали, изложби, творчески работилници, национални и международни художествено-творчески и научни проекти, научни конференции, пленери, симпозиуми, конкурси и др.

Реализацията на научноизследователската дейност чрез проекти зависи до голяма степен от финансирането за научни изследвания и за художествено-творческа дейност, което е ежегодно. Освен събитията и проектите, осъществявани със средства на катедрите и съфинансирани от външни институции и организации, основна роля в научната и художественотворческа дейност имат средствата отпускани от държавния бюджет специално за тези цели. Поради ограничените средства не всички проекти, отговарящи на условията, могат да бъдат одобрени, а голяма част от тях се приемат и с редуциран бюджет. Поради тези обстоятелства НХА търси варианти за дофинансиране чрез съвместна дейност с други институции, както и със собствени средства на катедрите и авторите. Така Академията изгражда своя стратегия за формирането и обучението на нови научни колективи, в които важна и неотменна роля имат студентите, докторантите и специализантите на НХА, както и младите преподаватели. Също така в НХА се създават редица печатни издания. Реализацията на научната и художественотворческата дейност на НХА е значима предвид спецификата на специалностите в ПН 8.2 Изобразително изкуство.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG – част 1 (1–10): „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художественотворческата и спортна дейности, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“

НХА винаги се е стремяла да развива, обогатява и поддържа богата и разнообразна учебна, ателиерна, материално-техническа и информационна база, отговаряща на спецификите на различните катедри и отговаряща на съвременните изисквания за учебно-преподавателската, художественотворческата, научно-изследователската дейност по професионалното направление.

НХА е разположена на четири адреса в София и още три в Бургас. Разполага и с четири учебно-творчески бази.

За разлика от сградния фонд на Филиала в Бургас, където всичко е новопостроено и предвидено за обучение по изобразително изкуство, в София повечето сгради изискват постоянно обновяване и поддръжка. През последните години се предприемат мерки за обновяване и саниране сградите на бул. „Цариградско шосе“ и бул. „Г. М. Димитров“ и сградата на студентското общежитие блок 28, която предстои да бъде цялостно обновена. Предстои продължение на проекта за северната сграда на ул. „Шипка“ № 1, част от който е новият корпус. Търси се

финансиране за пълна реконструкция на сградата и нейното допълване с още едно крило. За южната червена сграда също се търси вариант за финансиране на цялостен ремонт. Освен за сградния фонд, ръководството се стреми да обновява и оборудването на ателиетата, залите, работилниците и базите, което поради спецификата на различните специалности е изключително разнообразно. В новопостроеното крило на НХА на ул. „Шипка“ № 1 се помещава и обновеният компютърен център, в който се провеждат редовните лекции по компютърна графика и проектиране. Тук са и сървърите и се помещава експертът по информационните технологии.

Библиотеката на НХА се разширява, натрупва и съхранява богат и многопосочен фонд от издания – монографии, книги, списания, научни трудове от теорията и практиката на изкуствознанието и изобразителните изкуства, както и ценни редки издания. Утвърждава се като важна институция и за България, даваща информационен ресурс, основно в областта на визуалните изкуства. Тя е едно от най-важните общоакадемични пространства с ресурси за научноизследователска и учебно-творческа работа. В нейния фонд има над 30373 единици – от тях 17279 книги, 6218 периодични издания, 6831 графични издания и 45 електронни носители. Разположена е на основния адрес на НХА в София на ул. „Шипка“ № 1 и има филиал в сградата на бул. „Цариградско шосе“, който съхранява по-тясно специализирани издания в областта на проблемите на приложните изкуства и специалности.

Библиотеката е свързана информационно и осигурява ресурси и за Института за изследване на изкуствата на БАН по проект БААРТИ и референтна база данни Thomson Reuters в областта на обществените, хуманитарните и естествените науки – ISI WEB OF KNOWLEDGE. Библиотеката е асоцииран член на НАБИС. Поддържа се и периодичен абонамент за наши и чуждестранни издания, списания и албуми от цял свят, които изследват съвременното българско и световното научно и художествено пространство.

В последните години информационното библиотечно предлагане е осъвременено с нови технически средства, технологии с компютри и специализиран софтуер. Това основно се осъществява през „Автоматизирана библиотека“ със закупени програмни модули. Този Електронен каталог може да се използва както на място в залите на библиотеката, така и през интернет връзка на сайта на институцията, като достъпът е отворен и за външни читатели.

През 2014 г. е осъществен проект BG051PO001-4.3.04-0046 **„Въвеждане на електронното дистанционно обучение като интегрален елемент от висшето образование, осъществявано от Националната художествена академия“**. В него активно се включват 39 преподаватели от теоретичните дисциплини, което им дава възможност да систематизират и дигитализират преподавания от тях материал.

Изработената методология помага електронно да се надградят 105 учебни дисциплини в различните специалности. Проектът помага в справянето в тежката ситуация на пандемия, когато Академията преминава изцяло в дистанционна форма на обучение.

За академичното и административното обслужване на студентите и докторантите е осигурен свободен достъп до административните служби на всички нива – ректорско ръководство, основни звена и катедри. Непрекъснато са на разположение на студентите административните секретари – на катедри и основни звена, както и инспекторите в учебен отдел. Между студенти и преподаватели има създадена чудесна комуникация, което подпомага учебния, научния и творчески процеси.

Във всички звена на НХА са създадени отлични условия за обучение и творческа реализация на студентите. Административното обслужване е на много добро ниво.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В съвременното технологично и бързо развиващо се информационно общество институцията създава и поддържа инфраструктура, която да отговаря на предизвикателствата на реалността. НХА събира периодично информация от всякакъв род, като съхранява и генерира тези данни, предоставя и разпространява съответно информация и данни в академичното пространство и на заинтересованите среди извън него.

През 2014 година започва изграждането и въвеждането в действие на **Автоматизирана университетска информационна система (АУИС)**, която функционира самостоятелно, като дава допълнително индивидуален достъп за целия академичен състав. В резултат институцията прави подробно досие на всеки един студент от кандидатстването му, през всички етапи на обучението до изходната точка – дипломиране.

Освен студентските досиета и достъпа на студентите до нея, системата съдържа и целия набор от документи и информация, необходими за функционирането на институцията. Достъп до системата имат студентите, преподавателите, външните лектори, администрацията, като достъпът е в строго регламентирани профили за всяка от конкретните позиции, в която се намира ползвателят.

Информационният масив се архивира на специално предназначени сървъри. Едновременно с това има дублиращ архив на хартиени

носителите. Поддържат се и класическите „**Главни книги**“, които съдържат пълния списък на студентите с факултетната им регистрация, оценките по дисциплините от учебния план през периодите на следването им, успеха от дипломната защита. През настоящата година е започнало осъществяването на проект за дигитализиране, реставриране и подвързване на най-старите от тези книги, които са на повече от 100 години.

Значителна по обем информация може да се намери и на сайта на НХА. Той е общодостъпен и съдържа голяма част от информацията, заложена в АУИС. Сайтът дава информация и за учебната дейност и за художествените събития, свързани пряко или косвено с НХА (изложби, конкурси, конференции, форуми, студентски и катедрени прояви и др.). Фейсбук на НХА, освен цялата тази информация, дава и още по-широка картина на културната хроника, като представя преподавателски изложби и прояви извън НХА, както и всичко забележително в областта на визуалните изкуства, което се случва у нас и по света.

Както беше споменато и по-горе в доклада, съществува функционираща система за връзка с алумни. **Кариерният център** е неизменна част от структурата в НХА и е един от основните стимули за преодоляване на бариерите в комуникацията между бизнеса, академичните среди и студентите. Основната мисия на Кариерния център към НХА е да работи за постигане на ефективна комуникация и взаимодействие с организации, които предлагат условия и позиции за професионално ориентиране и развитие на студентите на НХА в областта на изобразителното изкуство. Освен тази роля, друга основна негова функция е ефективното партниране с работодателите чрез подпомагане на подбора на студенти за стажантски позиции и работни места.

Изградената организация в НХА за проследяване на реализацията на завършилите се осъществява и от преподавателите в специалностите и катедрите, които активно комуникират с възпитаниците си и получават актуална информация за многобройните им и разнообразни прояви в кариерното им и творческо развитие. Напоследък социалните мрежи допълнително спомагат за по-доброто изследване на активността и успехите на много от алумните на НХА.

Преподавателите в НХА също разполагат със собствени информационни масиви за световните постижения благодарение на изградени научни и творчески контакти в страната и чужбина.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

Информацията, свързана с обучението и академичния живот, която Националната художествена академия оповестява, се публикува основно на сайта на институцията, нейната официална ФБ страница, както и изпращането ѝ на лични имейли. Тази информация е относно образователната, художественотворческата и научноизследователската дейност на Академията.

Поне веднъж годишно се организират и „**отворени врати**“ за учениците от специализираните художествени училища. През последните години такива срещи се провеждат и във Филиала на НХА в Бургас, където гостуват ученици от училищата с паралелки с разширено обучение по изобразително изкуство. Тези „отворени врати“ се обявяват публично на сайта и Фейсбук страницата на Академията, така че всеки интересуващ се от други неспециализирани училища може да посети ателиетата и да се срещне с преподавателите. Същевременно Академията си сътрудничи с училищата по изкуства в различни инициативи, конкурси, изложби. Преподавателите от НХА са ежегодни оценители в комисиите за прием на ученици в художествените училища, както и за техните дипломни защиты.

НХА прави ежегоден отчет и равностметка на всяка изминала учебна година чрез издаването на **Годишник**. Той включва както всички дипломиращи се бакалаври и магистри с техни снимки и репродукции, така и всички важни дейности и събития на институцията.

Чрез Годишника и репродукциите на дипломниците на НХА в него може да се проследят различни образователни и творчески тенденции през годините, което има приносен характер както за кратки периоди назад, така и за погледа на бъдещите поколения. По случай 120-годишнината си НХА издава и традиционното при такива случаи **юбилейно издание**. То е доста по-обширно и изследователско с критическото осмисляне на академичната история от съвременна гледна точка. Изданието е двуезичната книга „**Националната художествена академия. 1896–2016**“. Сред основните цели на изданието се нареждат задачите да покаже историческите превратности и метаморфози, сложните противоречия и проблемни въпроси от учебен, творчески, педагогически и теоретичен характер, които са се решавали в Академията, последователно и системно да проследи основните етапи и тенденции в обучението, в подготовката и възпитанието на бъдещите художници, да открие вътрешната динамика при смяната на идейните и творческите акценти и др.

Несъмнен принос за популяризирането на научно-изследователската практика на преподаватели и докторанти от НХА има и **академичното списание „Изкуство и критика“**. НХА пуска и електронна версия на списанието, чрез която то ще може да поеме и публикациите на докторантите от НХА заедно с критическия поглед към

изкуството и художествените явления в съвременното световно и българско изкуство и култура.

Музейната сбирка на НХА също разработва собствена програма за изследване, каталогизиране и популяризиране на своите експонати – главно произведения на преподаватели и студенти от различни времеви периоди.

В НХА се разработват и редица нови проекти, които целят разширяване на информационния поток, свързан с текущата дейност на Академията. В тази посока са предвидени редица нови решения като изграждане на електронен информационен бюлетин с актуална информация, засилване на библиотечния обмен с цел популяризиране на преподавателски трудове и издания и др.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии“

Учебните програми на НХА отразяват както съвременните тенденции, така и визират конкретни нужди в регионален и национален мащаб. Пример за това е създаването на магистърска програма, която е предназначена само за Филиала на НХА в Бургас и се нарича „Културното наследство на българското черноморие“. Предстои създаването и на още такива програми за региона.

Нововъведенията най-често са по инициатива на преподавателите и катедрите, които обсъждат необходимите стъпки за развитие на дисциплините и магистърските програми. Поради това, че преподавателите на НХА, освен тази си дейност, са и автори, активно работещи в своите художествени области, те имат ясна представа за тенденциите и новите потребности.

Катедрените съвети, Факултетната комисия по качеството, Факултетните съвети, Академичната комисия по качеството, Академичният съвет и ръководството на НХА наблюдават всички компоненти на образователния процес и неговата ефективност.

Цялостната успеваемост на студентите и докторантите на НХА се следи от Учебно-методичния отдел, който е най-важното звено на институцията, както и от факултетните канцеларии. Ръководството на Академията редовно, чрез отчетите на Учебен отдел се информира за успеха на студентите от различните специалности. Следи се развитието на всеки студент, средния му успех, както и средния успех на курсовете, специалностите, факултетите и филиала. Следи се процента на прекъснали поради нисък успех или неприсъствие, по лични причини, както и това дали случаите са по-често при определени преподаватели

или специалности. Периодично се правят анкети между студентите за тяхното мнение като цяло за образователния процес, включващ както преподаването съдържание, така и преподавателите, техническата база и битовите условия. Информацията се обработва и анализира с цел ползването ѝ за последваща оптимизация на качеството на учебния процес. Отчетени са тенденции за повишаване на успеха в завършващите випуски на Академията.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG – част 1 (1-10): „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

Дейностите по оценка на учебните програми в НХА са текущи и ежегодни. Институцията разчита преди всичко на самоконтрол. Едни от важните елементи за самооценяване са ежегодните отчети на ръководителите на катедри, на деканите на факултетите, на директора на Филиала и на Ректора на НХА. Те се представят на съответните събрания и съдържат в себе си подробно описание на учебната, научната и художественотворческата дейност.

На основание Правилника за атестиране на академичния състав на НХА всяка година регулярно се извършват атестации на академичния състав. Информацията за проведените одити, както и отчетите за работата на факултетните комисии по качеството се оповестяват на сайта на Академията.

Външните независими одити на вътрешната системата за оценяване и поддържане на качеството се извършват от НАОА и Сметната палата. Регистрираните промени в учебната документация са по реда, регламентиран в Правилника за устройството и дейността на Академията и са резултат от направените препоръки по САНК от страна на НАОА и от мнението на завършилите студенти, изразено в анкетите, проведени с тях.

Макар НХА да няма в правилниците си условия да кани външни оценители и експерти, катедрите и факултетите често канят специалисти и колеги от различни области на някои от конференсите си и най-често на дипломните защиты.

**ПН 8.2 Изобразително изкуство
в Национална художествена академия
SWOT АНАЛИЗ**

Силни страни (Strengths)	Слаби страни (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> · Много добра материална база, необходима за обучението в ПН 8.2. Изобразително изкуство. · Значително подобрена учебна документация. · Високо ниво на академичния състав. · Предвид добрата кампания за набиране на кандидат-студенти и отличния рейтинг на НХА, интересът към кандидатстване в Академията се запазва силен. · Активна научна и художественотворческа дейност на студенти и преподаватели. · Установени връзки с потребители на кадри. · Висока степен на удовлетвореност на студентите от обучението им в ПН 8.2. 	<p>Занижено ниво на подготовка на кандидат-студентите.</p> <p>Затруднен дистанционен достъп на академичния състав и студентите до библиотечния и музеен фонд на НХА поради недостатъчно цялостно дигитализиране.</p> <p>Недобро състояние на битовите условия в студентското общежитие – необходимост от обновяване и модернизирание.</p>
Възможности (Opportunities)	Заплахи (Threats)
<ul style="list-style-type: none"> · Непрекъснато усъвършенстване на материалната и информационната база. · Разширяване кръга от магистърски програми със съвместни такива с други ВУ у нас и в чужбина. · Обединяване на определени катедри с по-слаб кандидатстудентски интерес към програмите и специалностите им. · Възможности за по-активно включване на млади учени и постдокторанти в проектни дейности. 	<p>Демографски, икономически и социален фактор, отразяващ се на намаляване броя на кандидат-студентите.</p> <p>Недофинансиране от Държавния бюджет, свързано с Тюторната система на обучение.</p> <p>Затруднен обучителен процес при преимуществено практическата подготовка в НХА при продължаваща пандемична обстановка</p>

ПЕРСПЕКТИВИ ЗА БЪДЕЩОТО РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.2 ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

Съвременните условия, в които различните изкуства трябва да търсят и намират своето място, изискват специфична подготовка на кадрите и съвременни методи на обучение. В това отношение обучението в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство в Националната художествена академия е на изключително високо ниво и кадрите, обучени в НХА, намират своята професионална реализация.

Според Рейтинговата система на висшите училища в България, Националната художествена академия категорично заема вече седма година челно място сред другите учебни заведения в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство. Този факт, както и продължаващият силен интерес за кандидатстване в НХА, дават отлични перспективи за бъдещата дейност на Академията.

Богатата материална база и амбициите на академичното ръководство за нейното обновяване и модернизирание са добра основа за пълноценен обучителен процес. Успешното подмладяване на академичния състав, намирането на точните механизми за подобряване качеството на обучение, както и непрекъснатото обновяване и усъвършенстване на учебната документация осигуряват отлични перспективи за бъдещо развитие. Въпреки че е класическа по своя характер, Националната художествена академия предлага съвременни и актуални форми на обучение по специалности от широкия спектър на теорията и практиката на визуалните изкуства. Видима е дългосрочната стратегия: от една страна – вярност към 124-годишната история на Академията, от друга страна – продължаващо развиване, осъвременяване и отваряне към европейското и световно пространство на висшето образование.

И в бъдещото развитие на обучението в професионалното направление като най-важен елемент ще остане възпитанието на мислещи хора и творчески освободени художници, които да продължат делото на основателите и да запазят академичния дух.

Постигнатите до този момент резултати разкриват значителния напредък на професионалното направление 8.2. Изобразително изкуство в НХА и очертават перспективата Националната художествена академия да се задържи като най-значим образователен център в това направление в системата на висшето образование в България.

Въз основа на констатациите по резултатите от извършеното оценяване, ПК по хуманитарни науки и изкуства предлага на Акредитационния съвет да вземе следното РЕШЕНИЕ:

Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Национална художествена академия за образователно-квалификационни степени, редовна форма на обучение:

За ОКС „БАКАЛАВЪР”

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

1. Живопис
2. Скулптура
3. Стенопис
4. Графика
5. Книга, илюстрация, печатна графика
6. Плакат и визуална комуникация
7. Изкуствознание
8. Теория и практика на художественото образование (втора специалност)

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

1. Резба
2. Керамика
3. Сценография
4. Текстил – изкуство и дизайн
5. Метал
6. Индустриален дизайн
7. Рекламен дизайн
8. Дизайн на порцелан и стъкло
9. Дизайн за детската среда
10. Мода
11. Теория и практика на художественото образование (втора специалност)

ФИЛИАЛ в гр. БУРГАС

1. Живопис
2. Стенопис
3. Графика
4. Книга, илюстрация, печатна графика
5. Плакат и визуална комуникация
6. Мода
7. Теория и практика на художественото образование (втора специалност)

специалност)

За ОКС „МАГИСТЪР” след средно образование

1. Специалност Реставрация

За ОКС „МАГИСТЪР” след „бакалавър”

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

1. Специалност Живопис

- Живопис

2. Специалност Стенопис

- Стенопис

3. Специалност Скулптура

- Скулптура
- Скулптура – форма и движение

4. Специалност Графика

- Графика

5. Специалност Книга и печатна графика

- Илюстрация
- Изкуство на книгата
- Графичен дизайн
- Шрифт
- Графичен дизайн на непечатни медии

6. Специалност Плакат и визуална комуникация

- Плакат
- Визуална комуникация
- Калиграфия

7. Специалност Теория и практика на художественото образование

- Теория и практика на художественото образование
- Психология на изкуството
- Арттерапия

8. Специалност Изкуствознание

- Модерно и съвременно изкуство
- Изкуствознание и културно наследство
- Дигитални изкуства
- Фотография

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

1. **Специалност Резба**
 - Резба
2. **Специалност Керамика**
 - Керамика
 - Керамика за публична среда
 - Функционална керамика
 - Печатни и фотографски техники в керамиката
3. **Специалност Сценография**
 - Сценография за драматичен театър
 - Сценография за музикален театър
 - Сценография за куклен театър
 - Сценография за кино и телевизия
 - Костюмография
 - Дигитална сценография и анимация
 - Дизайн на сценичното и филмово осветление
 - Проектиране на авторски визуален спектакъл
4. **Специалност Текстил – изкуство и дизайн**
 - Текстилен дизайн
 - Текстилно изкуство
5. **Специалност Метал**
 - Метал
6. **Специалност Индустриален дизайн**
 - Автомобилен и машиностроителен дизайн
 - Специализиран дизайн за хора с увреждания
 - Екстериорен и интериорен дизайн
 - Дизайн на комуникативни носители
 - Дизайн на опаковката
7. **Специалност Рекламен дизайн**
 - Рекламен дизайн
8. **Специалност Дизайн на порцелан и стъкло**
 - Дизайн на порцелан и стъкло
9. **Специалност Дизайн за детската среда**
 - Костюми и аксесоари за сюжетни игри, карнавали и атракциони
 - Детска среда – екстериор
 - Детска среда – интериор
 - Средства за игра

- Компютърни игри

10. Специалност Мода

- Мода
- Компютърно проектиране в модния дизайн и мулажни техники

ФИЛИАЛ в гр. БУРГАС

1. Арттерапия
2. Културното наследство на Българското черноморие

1. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал. 2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

2. Определя капацитета на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Национална художествена академия, както следва:

Общ капацитет на ПН 8.2 Изобразително изкуство: 1330 студенти.

ОКС в ПН 8.2 Изобразително изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	950
ОКС „Магистър“	380
Общо	1330

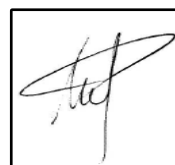
ПРОЕКТ НА ПРЕПОРЪКИ ОТ ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ

1. Да се създаде единна информационна платформа, като се извърши поэтапно дигитализиране на музейния и библиотечния фонд с възможност за ползване и от външни потребители.

Срок постоянен.

2. Да се предприемат стъпки за реновиране на северния корпус на НХА на ул. „Шипка“ № 1, както и за извършване на цялостен вътрешен ремонт на студентското общежитие и създаване на възможност за достъп на хора с увреждания.

Срок: до уч. 2023-2024 година



Председател на ПКХНИ:

**проф. дфн Анна-Мария
Тотоманова**

Приложения:

Таблица 1. Брой обучавани студенти в НХА – София и филиала в гр. Бургас

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
1. ОКС „професионален бакалавър“							
1.1. Редовно обучение							
1.2. Задочно обучение							
2. ОКС „бакалавър“							
2.1. Редовно обучение	687	692	671	714	728	745	807
2.2. Задочно обучение							
3. ОКС „магистър“							
3.1. Редовно обучение	276	199	201	291	272	243	257
3.2. Задочно обучение							
3.3. Дистанционно обучение							
4. ОКС „магистър“ след средно образование							
4.1. Редовно обучение	25	42	32	34	37	41	41
4.2. Задочно обучение							
Общо (1+2+3+4):	988	933	904	1039	1037	1029	1105

3.3. Дистанционно обучение							
4. ОКС „магистър“ след средно образование							
4.1. Редовно обучение	6	6	8	6	8	8	9
4.2. Задочно обучение							
Общо (1+2+3+4):							

Таблица 2. Брой преподаватели на първи ТД, осигуряващи обучението в ОКС „бакалавър“ в НХА

Преподаватели на ОТД	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/2021
Хабилитирани, в т.ч.:							
професор д. и.	4	4	4	4	3	3	3
професор д-р	5	7	9	10	12	14	13
професор	34	32	28	23	22	20	17

доцент д-р	18	19	22	21	21	20	20
доцент	26	23	22	21	20	18	18
Нехабилитирани, в т.ч.:							
гл. асистент /от тях д-р	8	9	10	12	13	17	21
гл. асистент	-	-	-	-	-	-	-
асистент д-р	2	4	3	6	8	10	8
асистент	11	9	12	13	12	12	16
старши преподавател	12	12	11	11	11	11	9
преподавател	8	8	6	6	6	6	7

Вид договор	Състав					Общо
	Хабилитирани		Нехабилитирани			
	професор	доцент	гл. асистент/ от тях д-р	асистент/ от тях д-р	преподавател/ от тях д-р	
Първи ОТД	29	35	25	29 ас/от тях 12 д-р	15 преп. и ст. преп./от тях-6 д-р	133
Втори ТД	2	-	-	1	-	3
Общо	31	35	25	30	15	136

Таблица 3. Брой преподаватели на първи ТД, осигуряващи обучението в ОКС „магистър“ в НХА

Преподаватели на ОТД	2014/1	2015/1	2016/1	2017/1	2018/1	2019/2	2020/21
Хабилитирани, в т.ч.:							
професор д. и.	4	4	4	4	3	3	3
професор д-р	5	7	9	10	12	14	13
професор	34	32	28	23	22	20	17
доцент д-р	18	19	22	21	21	20	20
доцент	26	23	22	21	20	18	18
Нехабилитирани, в т.ч.:							
гл. асистент / от тях д-р	8	9	10	12	13	17	21
гл. асистент	-	-	-	-	-	-	-
асистент д-р	2	4	3	6	8	10	8
асистент	11	9	12	13	12	12	16

старши преподавател	12	12	11	11	11	11	9
преподавател	8	8	6	6	6	6	7

Вид договор	Състав					Общо
	<i>Хабилитирани</i>		<i>Нехабилитирани</i>			
	професор	доцент	гл. асистент/ от тях д-р	асистент/ от тях д-р	преподавател/ от тях д-р	
Първи ОТД	29	35	25	29 ас/от тях 12 д-р	15 преп. и ст. преп./от тях 6 д-р	133
Втори ТД	2	-	-	1	-	3
Общо	31	35	25	30	15	136

Таблица 4. Списък на хабилитираните и нехабилитираните преподаватели в НХА

№	име, презиме, фамилия	длъжност	факултет	катедра	доктор	години
1	ЙОХАН СТОЯНОВ ЙОТОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Графика	да	61
2	ДИМО КОЛЕВ КОЛИБАРОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Графика		56
3	ДЕСИСЛАВА ХРИСТОВА ХРИСТОВА - ТОШЕВА	Професор висше училище	ФИИ	Графика	да	52
4	ВЕЛИКО ИВАНОВ МАРИНЧЕВСКИ	Асистент висше училище	ФИИ	Графика	да	42
5	ВАСИЛ НИКОЛОВ КОЛЕВ	Асистент висше училище	ФИИ	Графика	да	42
6	РУМЯНА АНГЕЛОВА КАРАСТАМОВА	Асистент висше училище	ФИИ	графика		29
7	ИВАЙЛО НИКОЛОВ МИРЧЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Живопис		67
8	БОЖИДАР СТОЯНОВ БОЯДЖИЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Живопис		65
9	КИРИЛ ЛЮБОМИРОВ БОЖКОВ	Професор висше училище	ФИИ	Живопис	да	57
10	ЗДРАВКА ПАВЛОВА ВАСИЛЕВА	Доцент висше училище	ФИИ	Живопис	да	44
11	КОНСТАНТИН ПЕТКОВ КОСТОВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Живопис	да	33
12	ЮЛИАН АНАТОЛИЕВ СТАНКУЛОВ	Асистент висше училище	ФИИ	Живопис	да	33
13	ЗАРКО ДИМИТРОВ ЖДРАКОВ	Професор висше училище	ФИИ	Изкуство-знание	да	61
14	БОЙКА СПАСОВА ДОНЕВСКА	Доцент висше училище	ФИИ	Изкуство-знание	да	57
15	ГЕНАДИ ИВАНОВ ГАТЕВ	Асистент висше училище	ФИИ	Изкуство-знание		56
16	ИВАН ТОДОРОВ КЮРАНОВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Изкуство-знание	да	55
17	СВИЛЕН ИВАНОВ	Професор	ФИИ	Изкуство-з	д.изк.	55

	СТЕФАНОВ	висше училище		нание		
18	СУЗАНА СИМЕОНОВА КАРАНФИЛОВА	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Изкуство-з нание	да	46
19	МАРИЯ СТОЯНОВА АНДИРКОВА	Доцент висше училище	ФИИ	Изкуство-з нание	да	44
20	ВЕНЕЛИН ИЛИЕВ ШУРЕЛОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Изкуство-з нание	да	44
21	ВИКТОР ВЕРТЕР ПАУНОВ	Професор висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика		64
22	КРАСИМИР АНДРЕЕВ ИВАНОВ	Асистент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика		62
23	НИКОЛАЙ ЛАЗАРОВ ЦАЧЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика		62
24	РЕГИНА ВАНЧОВА ДАЛКАЛЪЧЕВА	Доцент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика	да	57
25	ИЛИЯ ТОДОРОВ ГРУЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика	да	45
26	КАПКА НИКОЛАЕВА КЪНЕВА	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика	да	43
27	БОЯНА ИВАНОВА ПАВЛОВА	Асистент висше училище	ФИИ	Книга и печатна графика		31
28	РУМЯНА ПЕТЪОВА ПАНКОВА	Доцент висше училище	ФИИ	ПИХООД	да	65
29	АЛБЕНА СПАСОВА АТАНАСОВА	Преп. висше училище	ФИИ	ПИХООД		58
30	ПРАВДОЛЮБ ДИМИТРОВ ИВАНОВ	Асистент висше училище	ФИИ	ПИХООД	да	57
31	ЕЛКА ТОДОРОВА ИЛИЕВА	Ст. преп. висше училище	ФИИ	ПИХООД		56
32	ВАЛЕРИ ГЕОРГИЕВ ВАСИЛЕВ	Ст. преп. висше училище	ФИИ	ПИХООД		56
33	ПЕТЕР КЪНЧЕВ ЦАНЕВ	Професор висше училище	ФИИ	ПИХООД	д. изк.	54
34	ЯНА ЕМИЛОВА ВОЙНИКОВА	Преподавател висше училище	ФИИ	ПИХООД		46
35	ЦВЕТА МЕТОДИЕВА ПАНАЙОТОВА	Преп. висше училище	ФИИ	ПИХООД		42
36	ПАВЛИНА ХРИСТОВА	Асистент	ФИИ	ПИХООД	да	28

	ОБРЕТЕНОВА	висше училище				
37	СТОЯН ДЕЧЕВ ДЕЧЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация	да	62
38	ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ ЯНКОВ	Професор висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация		57
39	НИКОЛАЙ НИКОЛОВ МЛАДЕНОВ	Професор висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация	да	52
40	КРИСТИНА БОРИСОВА ИЛИЕВА	Професор висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация	да	50
41	ГЕОРГИ ПАВЛИНОВ ПАВЛОВ	Гл.асистент висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация	да	43
42	НЕНКО АТАНАСОВ АТАНАСОВ	Гл.асистент висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация	да	43
43	ЖИВКА ХРИСТОФОРОВА РАЙКОВА	Асистент висше училище	ФИИ	Плакат и визуална комуникация		32
44	КИРИЛ ИЛИЕВ МАТЕЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Рисуване		67
45	ДЕСИСЛАВА ЮЛИЙ МИНЧЕВА	Професор висше училище	ФИИ	Рисуване		65
46	ЛЮБОМИР СТЕФАНОВ КАРАЛЕЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Рисуване		64
47	АНТОАНЕТА АНГЕЛОВА АНЧЕВА	Професор висше училище	ФИИ	Рисуване		60
48	СИМЕОН ДИМИТРОВ СИМЕОНОВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Рисуване	да	59
49	СВЕТОЗАР ЙОРДАНОВ БЕНЧЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Рисуване		59
50	АСЕН МИЛАНОВ МИЛАНОВ	Ст. преп. висше училище	ФИИ	Рисуване	да	59
51	РОСЕН ЛЮДМИЛОВ ЦВЕТАНОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Рисуване		58

52	АТАНАС АЛЕКСАНДРОВ АТАНАСОВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Рисуване	да	57
53	РАДОСЛАВ ПЕТРОВ СИМЕОНОВ	Ст. преп. висше училище	ФИИ	Рисуване		57
54	ЕМАНУЕЛА СИМЕОНОВА КОВАЧ	Асистент висше училище	ФИИ	Рисуване		54
55	РАДА ВЕЛИСЛАВОВА ПИЛЮШКА	Асистент висше училище	ФИИ	Рисуване		48
56	НЕВЕНА ХРИСТОВА АНГЕЛОВА	Асистент висше училище	ФИИ	Рисуване		47
57	СТОЯН ГЕОРГИЕВ ДЕЧЕВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Рисуване	да	43
58	ВАЛЕНТИН ДИМИТРОВ ГОСПОДИНОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Скулптура	да	60
59	ЦВЕТΟΣЛАВ ДИМИТРОВ ХРИСТОВ	Доцент висше училище	ФИИ	Скулптура		58
60	СТЕФАН ДИМИТРОВ ХАДЖИЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Скулптура	да	53
61	БОРИСЛАВ ДИМИТРОВ АЛЕКСИЕВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Скулптура	да	37
62	СТЕФАН ИЛИЕВ ИВАНОВ	Асистент висше училище	ФИИ	Скулптура		32
63	ОЛЕГ НИКОЛАЕВ ГОЧЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Стенопис	да	67
64	БОЯН ГОСПОДИНОВ ДОБРЕВ	Професор висше училище	ФИИ	Стенопис	да	64
65	СТРАХИЛ БОРИСОВ НЕНОВ	Ст. преподавател висше училище	ФИИ	Стенопис		61
66	ПЕНЧО НАЙДЕНОВ ДОБРЕВ	Доцент висше училище	ФИИ	Стенопис		61
67	ЗДРАВКО ПЕТРОВ КАМЕНАРОВ	Професор висше училище	ФИИ	Стенопис	да	54
68	ЛЮБОМИЛ НИКОЛЧЕВ ДРАГАНОВ	Асистент висше училище	ФИИ	Стенопис	да	52
69	РАДОСТИН ВАСИЛЕВ СЕДЕВЧЕВ	Гл. асистент висше училище	ФИИ	Стенопис	да	33

1	ТЕОДОРА НИКОЛОВА МЕХАНДОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Дизайн за детската среда		67
2	МАГДАЛЕНА СЕРАФ.СЕРАФИМОВА - ЛАЗАРОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Дизайн за детската среда	да	61
3	АРСЕН ПЕТРОВ МИНКОВ	Професор висше училище	ФПИ	Дизайн за детската среда	да	55
4	ВЕЛИЧКА ГЕОРГИЕВА МИНКОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Дизайн за детската среда	да	50
5	РАЯ БОНЧЕВА ГАЙТАНДЖИЕВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Дизайн за детската среда	да	44
6	ПЕТЯ ВАЛЕНТИНОВА БЛАГОЕВА	Асистент висше училище	ФПИ	Дизайн на детската среда	да	32
7	ДИМИТЪР ИВАНОВ ДОБРЕВСКИ	Доцент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн	да	67
8	СТАНКО СЛАВЧЕВ ВОЙКОВ	Доцент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн		66
9	ИЛИЯ ВЪРБАНОВ ИЛИЕВ	Доцент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн		64
10	ТЕОДОР КРЪСТЕВ ЛУЛЧЕВ	Асистент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн	да	57
11	РАНГЕЛ ГЕОРГИЕВ ЧИПЕВ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн	да	37
12	ЗАХАРИ ЦВЕТАНОВ ГАНЧЕВ	Асистент висше училище	ФПИ	Индустрия лен дизайн	да	33
13	МАРТИН НАЙДЕНОВ ПЕТКОВ	Доцент висше училище	ФПИ	Керамика		66
14	БОЖИДАР ПАНАЙОТОВ БОНЧЕВ	Професор висше училище	ФПИ	Керамика		65
15	РОСЕН ВАСИЛЕВ ТОШЕВ	Ст. преподавател висше училище	ФПИ	Керамика	да	54
16	ЯНКА СТОЯНОВА ЮНАКОВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Керамика	да	46
17	МОМЧИЛ ЕМИЛОВ МИРЧЕВ	Доцент висше училище	ФПИ	Керамика	да	42
18	НАДЯ ВЛАДИМИРОВА ТЕКНЕДЖИЕВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Керамика	да	38
19	БОРИСЛАВ ГЕОРГИЕВ КОРУДЖИКОВ	Преподавател висше	ФПИ	Порцелан и стъкло		59

		училище				
20	ВАСИЛ ГЕОРГИЕВ ХАРИЗАНОВ	Преподавател висше училище	ФПИ	Порцелан и стъкло	да	54
21	КРАСЕН МИНКОВ ТРОАНСКИ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Порцелан и стъкло	да	41
22	ЕЛИЗАР АТАНАСОВ МИЛЕВ	Асистент висше училище	ФПИ	Порцелан и стъкло	да	34
23	ВЕЛИСЛАВ ВЕЛИЧКОВ МИНЕКОВ	Професор висше училище	ФПИ	Метал		62
24	ЕМИЛ ВЪЛОВ БАЧИЙСКИ	Доцент висше училище	ФПИ	Метал		52
25	ЗОЯ ИВАНОВА ЛЕКОВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Метал	да	49
26	МИРЕНА ХРИСТОВА ЗЛАТЕВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Метал	да	48
27	ВЕНЦИСЛАВ ЯНЧЕВ ШИШКОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Метал	да	35
28	ГРЕДИ ХАИМ АССА	Професор висше училище	ФПИ	Мода		67
29	ЛЮБОМИР ДИМЧЕВ СТОЙКОВ	Професор висше училище	ФПИ	Мода		67
30	МАЙА ЕМИЛОВА БОГДАНОВА	Професор висше училище	ФПИ	Мода		65
31	МАРИЕЛА МЕТОДИЕВА ГЕМИШЕВА	Доцент висше училище	ФПИ	Мода	да	56
32	БОРЯНА СТОЯНОВА ЦАНЕВА	Асистент висше училище	ФПИ	Мода		52
33	КАТЕРИНА СТОЯНОВА ЦАНЕВА	Ст. преп. висше училище	ФПИ	Мода		52
34	ЯНА ГЕОРГИЕВА КОСТАДИНОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Мода	да	50
35	ВАЛЕНТИН ЖИКОВ ЛИЛОВ	Професор висше училище	ФПИ	Резба		67
36	ПЕТЪР МИТЕВ БОНЕВ	Професор висше училище	ФПИ	Резба		62
37	РОБЕРТ КЪНЧЕВ ЦАНЕВ	Професор висше училище	ФПИ	Резба		58

38	ИЛИЯН МИНЧЕВ ИВАНОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Резба		34
39	ЛЮБОМИР ВАЛЕРИЕВ ГРИГОРОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Резба		33
40	ТАТЯНА НИКИФОРОВА СТОИЧКОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн	да	66
41	ДАНИЕЛА ЙОРДАНОВА ЯНКОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн		62
42	ТЕОДОР ИВАНОВ ЛИХОВ	Ст. преп. висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн	да	55
43	МИРОСЛАВ МИЛКОВ БОГДАНОВ	Доцент висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн		55
44	ВЕНЦИСЛАВ ГЕОРГИЕВ ЙОРДАНОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн		41
45	СВЕТЛИН ГЕОРГИЕВ БАЛЕЗДРОВ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Рекламен дизайн	да	40
46	СТЕФАН ДИМИТРОВ БЕЛИШКИ	Доцент висше училище	ФПИ	реставраци я	да	59
47	СТЕФАН ХРИСТОВ ТЪПАНОВ	Доцент висше училище	ФПИ	реставраци я		58
48	БИСЕР ЯНКОВ ЛАЗАРОВ	Преподавател висше училище	ФПИ	реставраци я	да	58
49	СИЛВИЯ ИВАНОВА ПАПАДАКИ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	реставраци я	да	45
50	АЛЕКСАНДЪР ТАШКОВ ВЪТОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Реставраци я		44
51	НИКИФОР СТЕФАНОВ ХАРАЛАМПИЕВ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	реставраци я	да	40
52	ЕКАТЕРИНА ВЕНЦИСЛАВОВА СТОЯНОВА - ДЖАМБАЗОВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Реставраци я	да	36
53	ВИОЛЕТА ПЛАМЕНОВА КАРАИЛИЕВА	Асистент висше училище	ФПИ	Реставраци я		30
54	ВАСИЛ ИВАНОВ РОКОМАНОВ	Професор висше училище	ФПИ	Сценограф ия	да	67
55	СВЕТОСЛАВ КРЪСТЕВ КОКАЛОВ	Професор висше училище	ФПИ	Сценограф ия		66
56	МАНЯ ИВАНОВА ВАПЦАРОВА	Професор висше	ФПИ	Сценограф ия	да	60

		училище				
57	МАРИНА ГЕОРГИЕВА РАЙЧИНОВА-ХАРНОС	Доцент висше училище	ФПИ	Сценограф ия		60
58	РОЗИНА МЕТОДИЕВА МАКАВЕЕВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Сценограф ия	да	46
59	МИХАЕЛА ВЕСЕЛИНОВА ДОБРЕВА	Асистент висше училище	ФПИ	Сценограф ия		28
60	АДЕЛИНА СТАНЧЕВА ПОПНЕДЕЛЕВА	Професор висше училище	ФПИ	Текстил-из куство и дизайн	да	65
61	ВЕРЖИНИЯ ТОДОРОВА МАРКАРОВА	Доцент висше училище	ФПИ	Текстил-из куство и дизайн	да	55
62	ЦВЕТА СТЕФАНОВА ЯВАШЕВА-ИВАНОВА	Преподавател висше училище	ФПИ	Текстил-из куство и дизайн	да	55
63	ГЕРГАНА САВОВА ТАБАКОВА	Асистент висше училище	ФПИ	Текстил-из куство и дизайн		29
64	АДЕЛА РОСЕНОВА ГОРАНОВА	Асистент висше училище	ФПИ	Текстил-из куство и дизайн		27

1	АЛЕКСАНДЪР ТАШКОВ ТАШЕВ	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Общоакаде мични дисциплин и	да	62
2	ЖАНИНА НИКОЛАЕВА ДУБАРОВА-КОСТАДИНО ВА	Гл. асистент висше училище	ФПИ	Общоакаде мични дисциплин и	да	38
3	ХРИСТО ВЕСЕЛИНОВ ИВАНОВ	Асистент висше училище	ФПИ	Общоакаде мични дисциплин и	да	47

Списък на преподавателите във филиала на НХА в гр. Бургас

- № **Име, презиме, фамилия**
1. проф. д-р Десислава Христова-Тошева
 2. проф. Виктор Вертер Паунов
 3. проф. Георги Георгиев Янков
 4. проф. д-р Зарко Димитров Ждраков
 5. проф. Ивайло Николов Мирчев

6. проф.д-р Кристина Борисова
Илиева
7. проф.Майа Емилова Богданова
8. проф.д-р Николай Николов
Младенов
9. проф.д.изк.Петер Кънчев Цанев
10. проф.Светозар Йорданов Бенчев
11. доц.д-р Бойка Спасова Доневска
12. Доц.д-р Здравка Павлова Василева
13. доц.д-р Илия Тодоров Груев
14. доц.д-р Йохан Стоянов Йотов
15. доц.Николай Лазаров Цачев
16. доц.д-р Регина Ванчова
Далакалъчева
17. доц.д-рРумяна Петъова Панкова
18. доц.д-р Яна Георгиева
Костадинова
19. ст.преп.Валери Георгиев Василев
20. ст.преп.Катерина Стоянова
Цанева
21. гл.ас.д-рГеорги Павлинов Павлов
22. гл.ас.д-р Ненко Атанасов Атанасов
23. гл.ас.д-р Капка Николаева Кънева
24. гл.ас.д-р Константин Петков
Костов
25. ас.Васил Николов Колев
26. ас.Велико Иванов Маринчевски
27. ас.д-рЛюбомил Николчев
Драганов
28. ас.Емануела Симеонова Ковач

**Състав на хабилитирани и нехабилитирани преподаватели
във Факултет за изящни изкуства – ОТД 2021**

Факултет за изящни изкуства	Хабилитирани преподаватели			Нехабилитирани преподаватели					Общо преп. състав	
	Длъжност	професор	доцент	Общо	главен асистент	асистент	Старши и преп.	Пре п.	Общо	Брой
на ОТД	18		17	35	10	15	5	3	33	68

**Състав на хабилитирани и нехабилитирани преподаватели
във Факултет за приложни изкуства – ОТД 2021**

Факултет за приложни изкуства	Хабилитирани преподаватели			Нехабилитирани преподаватели					Общо преп. състав	
	Длъжност	професор	доцент	Общо	главен асистент	асистент	Старши преп.	Пре п.	Общо	Брой
на ОТД	13		18	31	11	14	3	4	32	63

**Състав на хабилитирани и нехабилитирани преподаватели
във филиала на НХА в гр. Бургас – ОТД 2021**

Филиал на НХА в гр. Бургас	Хабилитирани преподаватели			Нехабилитирани преподаватели					Общо преп. състав	
	Длъжност	професор	доцент	Общо	главен асистент	асистент	Старши и преп.	Пре п.	Общо	Брой

	10			8		18	4		4		2	0	10	28
на ОТД														