

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“

1. Хронология на процедурата:

Процедурата за програмна акредитация на **професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“** (НМА) е открита на заседание на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности на 22.05.2018 г. (Протокол № 10) по искане на висшето училище (вх. № 406/09.05.2018 г.). Експертната група (ЕГ) и наблюдаващият процедурата са определени с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 11.10.2018 г. (Протокол № 17) – доц. д-р Таня Бурдева, доц. д-р Пенка Марчева, докторант Стефка Будакова и наблюдаващ от ПКПНСД – проф. д-р Даниела Йорданова. Посещението на ЕГ в оценяваната институция е осъществено в периода 06.-08.11.2018 г.

На заседание, проведено на 18.12.2018 г. (Протокол № 22), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група.

При предходната акредитация на професионалното направление Педагогика на обучението по..., Постоянната комисия по педагогически науки дава програмна акредитация с оценка **8,52** и срок на валидност до 20.05.2019 година, като при взетите решения е дала **четири препоръки, три от които са изпълнени в рамките на определените от НАОА срокове, а именно:**

1. Квалификационните характеристики и учебните планове на ОКС „бакалавър“ и „магистър“ са приведени в съответствие със спецификата на професионалното направление, като се постави специален акцент върху психолого-педагогическата и практическата подготовка на студентите за учители по музика.

2. Учебните планове са коригирани по посока на отстраняване на частичното дублиране в учебното съдържание на двете образователни степени – бакалавър и магистър.

3. Увеличена е осигуреността на учебния процес с дидактически материали (печатни и електронни), които са изпълнени са изпълнени качествено и в рамките на определените от НАОА срокове.

Четвъртата препоръка „Кадровият състав в професионалното направление да се увеличи с хабилитирани преподаватели на основен трудов договор“ е изпълнена частично. Установи се, че към момента няма хабилитиран преподавател по ПН 1.3. Според предоставената документация на заседание на Академичен съвет от 17 април 2018 г. с протокол № 22 е взето решение за обявяване на конкурс за професор по ПН 1.2 за нуждите на специалност „Педагогика на обучението по музика“.

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/- част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/¹:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

¹ Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

Обучението в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... е част от визията на Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, отразена в *Стратегията за развитие на НМА*, приета на заседание на АС на 23.06.2017 г. за периода 2017 – 2020 г. НМА има приета, актуализирана и публикувана на интернет страницата си Система за оценяване и поддържане качеството на обучение и академичния състав (СОПКОАС), която регламентира функционирането на учебно-образователната дейност и на свързаната с нея документация. Системата за управление на качеството се осигурява чрез: Правила за провеждане на изпитни процедури, Правила за прилагане на системата за натрупване и трансфер на кредити, Правилник за защита на интелектуалната собственост, Система от показатели за оценка, наблюдение и отчитане на резултатите от научната и художественотворческата дейност, Правилник за дейността на Академичната комисия за осигуряване и оценяване на качеството, Правилник за атестиране на академичния състав, Правилник за устройството и дейността на Комисията по учебна дейност.

Катедрите в НМА, чрез които се обезпечава обучението на студентите от акредитираното направление, са „Теория на музиката“, „История на музиката и етномузикология“, „Дирижиране“ и „Пиано“ към Теоретико-композиторски и диригентски факултет. Качеството на обучение се контролира от редица органи: на университетско равнище – Университетска комисия по оценяване и акредитация, а на факултетско ниво – Комисия по качество на обучението, Комисия по атестиране, Комисия по учебна дейност, Етична комисия и др., на равнище катедра-отговорник по качеството на обучение. Факултетската комисия по качеството на обучение съблюдава и прилага гореизложената функционираща документация в НМА. Студентите се включват чрез анкета в атестирането на преподавателите според процедурата, регистрирана и в *Системата за оценяване и поддържане качеството на обучение и академичния състав в НМА*.

Състоянието на качеството на обучение се осъществява чрез одити. За акредитирания период ФКООК е реализирала според плана 2 *вътрешноуниверситетски одита* върху специалността „Педагогика на обучението по музика“, съобразно изготвени *карти за оценка*, които дават информация за: съответствието между учебното съдържание и заявената цел на специалността; ориентацията на учебното съдържание към изискванията на практиката; организацията и провеждането на учебния процес; съответствието между планираното в документацията учебно съдържание и реално изпълненото; съответствието на провежданото практическо обучение с търсените от потребителите знания и умения; реализацията и професионалното развитие на завършилите специалността и др. – съответно на 13.12.2017 г. и 06.03.2018 г. Осъществен е мониторинг с конкретни решения по отношение на актуализирането на учебните планове и програми във връзка с Наредбата за държавните изисквания за придобиване на професионална квалификация „учител“. Представени са протоколи от заседанията на Факултетната комисия за осигуряване и оценяване на качеството (ФКООК), както и протоколи от съвместни заседания на ФКООК с Комисията по учебната дейност към НМА.

В НМА се осъществява целенасочена дейност по отношение стимулирането на научните изследвания на преподаватели и студенти. В посока на осъществяването на взаимовръзка между научните изследвания и обучението *е въвеждането на специализирани и/или избираеми курсове в учебните планове*, чиято програма представя най-актуалните научни разработки от водещи фигури в съответните области като когнитивните подходи към музикалния слух и музикалната памет, възприятие и въздействие на музиката и др. Установени са няколко аспекта на взаимовръзка между научните изследвания и обучението по професионалното

направление: публикации на преподаватели, осигуряващи обучението по професионалното направление; публикации на студенти; участия на преподаватели и студенти проекти и в концертна дейност. Връзката с националния контекст на науката в областта на направлението се осъществява *чрез съвместната дейност на членове на академичния състав на НМА с преподаватели в други висши училища*: тя включва организирани от НМА и провежданите ежегодно научни конференции *Академични пролетни четения* на катедра История на музиката и етномузикология (с участието и на учители в музикалните и общообразователните училища), на Академичен форум *Интегрална музикална теория*. И от двата форума се издават сборници с докладите, като изданието *Академичен форум Интегрална музикална теория* от февруари 2017 г. е реферирано и индексирано в EBSCOhost. В НМА има специализирана структура „Академичен център за музикална философия и хуманитаристика *Fundamenta musicae*“, към който действа постоянен семинар, включен в практическото обучение на студентите и представящ научните разработки на преподаватели, докторанти и студенти.

Преподавателите в професионалното направление участват в *3 семинара* за обучение на академичния състав по проблемите на качеството на образованието – на 30 май 2017 г. на тема „Как да подобрим уменията за преподаване и обучение във висшите училища в България“ (София); 2–3 ноември 2017 г. на тема „Модернизация на учебните програми и учебното съдържание и използване на HEInnovate инструмент за подкрепа на предприемачеството в българските висши училища“ (РУ „Ангел Кънчев“); 27-28 март 2018 г. Биконсулт Адвайзер, специализирана фирма за разработване и оценка на системи за управление на качеството във висшето образование, провежда семинар с членовете на академичната и факултетните комисии по качеството.

В НМА се прилагат правилата на Етичен кодекс. В него се съдържат общите принципи и правила, които определят отношенията между основните субекти в НМА. Етичният кодекс на НМА е пряко свързан с управлението на качеството и в професионалното направление. В отчетния *период не са откривани процедури за предотвратяване на дискриминация, както и на такива, свързани с изпитни измами и плагиатство*.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

В професионалното направление се осъществява обучение в **две образователно квалификационни степени**: „бакалавър“ (редовно обучение) и „магистър“ (редовно обучение – два семестъра, за завършили ОКС „бакалавър“ в направление 1.3. Педагогика на обучението по... и в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство); „магистър“ (редовно обучение – четири семестъра, за завършили ОКС „бакалавър“ в други професионални направления). Обучението по професионалното направление 1.3. Педагогика на обучението по музика в НМА за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ се реализира на основата на утвърдени процедури за разработване, одобряване, наблюдение, оценяване и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми), като е отчетено съдействие на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни.

Учебната документация за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ по Педагогика на обучението по музика съответства като структура на утвърдените академични стандарти в НМА. Учебната документация в професионалното направление се разработва съгласно утвърдена процедура, записана в текста на Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучението и академичния състав (СОПКОАС) в НМА. В СОПКОАС са заложили и разписани конкретни методически стандарти за изработването на основните документи при организацията на учебния

процес – квалификационни характеристики, учебен план, учебна програма, както и критериите и показателите за оценяването им. В Системата е регламентирана също активността в разработването и одобряването на програмите от студентите, работодателските и партньорските организации.

За бакалавърската и магистърските програми са разработени квалификационни характеристики, в които са представени профилът на образователната програма; изискванията към студентите в процеса на обучение; професионалните компетентности с оглед тенденциите на развитие на специалността.

Учебният план и учебните програми на бакалавърската и магистърската програма са изготвени в съответствие с квалификационната характеристика. Учебните планове на образователните програми ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ се развиват в съответствие с европейските стандарти в обучението. Те са съобразени с *Наредбата за държавните изисквания за придобиване на професионална квалификация „учител“*. Всеки учебен план съдържа хронологично и логически обвързано разпределение на учебните дисциплини, заетостта, необходима за усвояване на знанията и уменията по всяка дисциплина и основната схема за придобиване на образователни кредити. Във всеки учебен план се посочва хорариумът по всяка дисциплина, полагането на изпити, формата на контрол и кредитите, съгласно Системата за натрупване и трансфер на кредити. Обучението на студентите в бакалавърската програма се извършва по учебен план за редовна форма на обучение, а за магистърските програми се извършва по учебен план за задочна форма на обучение, чрез задължителни, избираеми и факултативни дисциплини, което осигурява общетеоретична, специализираща и практическа подготовка. Предвид спецификата при подготовката на студентите в учебните планове за трите образователни програми са предвидени по 2 модула от избираеми учебни дисциплини, от които студентите избират 2 – модул А- Педагогически, психологически и частно-дидактически дисциплини; модул Б – Интердисциплинарни и приложно-експериментални дисциплини.

Учебният план на бакалавърската програма предвижда обучението да се осъществява в 8 семестъра, 240 кредита, по 30 кредита за семестър; за магистърската програма (редовно обучение – два семестъра, за завършили ОКС „бакалавър“ в направление 1.3. Педагогика на обучението по... и в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство) – 2 семестъра, 120 кредита, по 30 кредита за семестър; „магистър“ (редовно обучение – четири семестъра, за завършили ОКС „бакалавър“ в други професионални направления обучението да се провежда в 4 семестъра, 240 кредита, по 30 кредита за семестър.

Общият брой на дисциплините за бакалавърската програма е 56 (32 задължителни с общ хорариум 2410 часа, 20 избираеми с хорариум 705 часа, и 2 факултативни с хорариум 360 часа.

Общият брой на дисциплините за магистърската програма 2 семестъра е 21 (10 задължителни с общ хорариум 525 часа, 9 избираеми с хорариум 390 часа, и 2 факултативни с хорариум 180 часа.

Общият брой на дисциплините за магистърската програма 4 семестъра е 35 (23 задължителни с общ хорариум 1275 часа, 10 избираеми с хорариум 555 часа, и 2 факултативна с хорариум 240 часа.

Процентното съотношение на задължителни, избираеми и факултативни дисциплини за всяка образователна програма в професионалното направление е както следва: за ОКС „бакалавър“ – задължителни (58,93%), избираеми (37,5%), факултативни (3,57%); ОКС „магистър“ (2 семестъра) – задължителни (47,68%), избираеми (42,8%), факултативни (9,52); ОКС „магистър“ (4 семестъра) – задължителни (65,8%), избираеми (28,5), факултативни (7%). Педагогическата практика в ДГ и СУ е важна подсистема на обучението на студентите в образователната програма по Педагогика на обучението по музика (ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“). В учебния план на ОКС „бакалавър“ са предвидени 180 часа за практическо обучение (5,6 %) (Хоспитиране – 30 часа, Текуща педагогическа практика

– 60 часа и Стажантска практика – 90 часа). В учебния план на ОКС „магистър“ (два семестъра) са предвидени 180 часа за практическо обучение (17,4 %) (Хоспитиране – 30 часа, Текуща педагогическа практика – 60 часа и Стажантска практика – 90 часа). В учебния план на ОКС „магистър“ (четири семестъра) са предвидени 180 часа за практическо обучение (13,18%) (Хоспитиране – 30 часа, Текуща педагогическа практика – 60 часа и Стажантска практика – 90 часа). Процентно съотношение на дисциплините хоспитиране, стажантска практика, текуща педагогическа практика в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ спрямо общия брой дисциплини в отчетния период е както следва: за ОКС „бакалавър“ – 5,6%; ОКС „магистър“ (2 сем.) – 17,4%, ОКС „магистър“ (4 сем.) – 13,2%.

В НМА провеждането на изпитните процедури е съобразно приети Правила за провеждане на изпитни процедури. Определени са критериите за текущо оценяване, формите на самостоятелна работа и текущ контрол, методите за провеждане на семестриалния изпит и методите за формиране на крайната оценка. Завършването на курса на обучение в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ става с Държавен практико-приложен изпит и със защита на дипломна работа, след полагане на всички семестриални изпити.

Установи се, че обучението в ОКС „магистър“ (два семестъра) се извършва по един и същи учебен план за завършили ОКС „бакалавър“ в направление 1.3. Педагогика на обучението по... и в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. В учебния план е отбелязано, че дисциплините Педагогика – II част, Методика на обучението по музика – II част, Психология – II част, Приобщаващо образование – II част, ИКТ в обучението и работа в дигитална среда – II част, надграждат изучаваното в същите дисциплини за ОКС „бакалавър“. За студентите, завършили ОКС „бакалавър“ в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, изброените дисциплини не се явяват като надграждащи.

Учебните програми съответстват на поставените образователна мисия, цели и задачи на професионалното направление. Учебните програми са обновени и актуализирани два пъти и са приети на катедрени заседания – съответно през 2015 г. – 38 актуализирани и 5 нови програми за бакалавърската степен, 15 актуализирани и 5 нови програми за магистърската степен; през 2017 г. – 37 актуализирани и 4 нови програми за бакалавърската степен, 11 актуализирани и 7 нови в магистърската степен – едногодишно обучение, 24 актуализирани и 9 нови за магистърската степен – двегодишно обучение. В професионалното направление се прави анализ на сходна учебна документация на други ВУ в България като ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и др., а в чужбина основно в Университета за музика и сценични изкуства - Виена. С оглед на това спецификата на специалността се допълва от нови учебни дисциплини като: Увод в специализирания музикален софтуер, Научна информация в музикознанието, Интелектуална собственост и авторско право, Управление на музикалните изкуства. Проучва се и мнението на потребителите на кадри за необходимостта от актуализиране на съдържанието в учебните програми. Академията събира периодично информация от училищата за съответствието на учебните програми с нуждите на педагогическата практика. Тя е в сътрудничество със СУПРИМ – Секция на училищата с профилирано и разширено изучаване на музика в България към Асоциация на европейски музикални училища. Налице са данни за практика на консултиране с потребители на кадри, настоящи и завършили студенти и др. във връзка с изработването и прилагането на учебните планове и програми по професионалното направление. В края на учебната 2016/2017 г. Комисията по учебна дейност на ТКДФ е провела консултации с учителския състав на 144 училище „Народни будители“ във връзка с принципите на организация на практическата работа на студентите и отразяването им в учебния план и учебните програми. При разработването на учебните планове и програми, мнението на студентите се взема предвид чрез резултатите от анкетирания, в които участват.

Установи се, че за следните учебни дисциплини липсват учебни програми: *Постоянен музикално-педагогически семинар, Хоспитиране, Текуща педагогическа практика, Педагогически проект: разработване и защита на теза (годишна курсова*

работа), Стажантска практика, Подготвяне на дипломна работа с научен ръководител (за ОКС „бакалавър”); Хоспитиране, Текуща педагогическа практика, Стажантска практика, Работа над магистърска теза с научен ръководител, (за ОКС „магистър”- едногодишно обучение); Хоспитиране, Стажантска практика, Работа над магистърска теза с научен ръководител, Текуща педагогическа практика (за ОКС „Магистър”- двугодишно обучение).

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Професионалното направление се развива съобразно Стратегията за развитие на НМА в периода 2017 – 2020 г, където е заложено като цел постигането на качество в обучението. Резултатността на тази стратегия е видна в *реализацията на завършилите студенти, която за специалност „Педагогика на обучението по музика“ за 2017 г. е 72,82%*. Психолого-педагогическата подготовка и практически умения на студентите в професионалното направление, както и новите идеи и практики в музикалното изкуство и науката за музиката студентите получават съвместно с изграждането си като музикални специалисти - в областта на хоровото дирижиране, дирижирането на духов оркестър, историята на музиката, инструменталната подготовка по различни инструменти – с оглед съвременните игрови форми на музикално обучение в предучилищното и началното училищно образование – музикотерапията – в музикална педагогика, ориентирана към деца със специални образователни потребности. Това е отбелязано и в квалификационните характеристики на професионалното направление за ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“, които отразяват позицията и реализацията на бъдещите специалисти.

Практическата подготовка на студентите в ОКС „бакалавър” и ОКС „магистър” за професионалното направление е част от учебния план и има следната логическа структура: -хоспитиране в детската градина и в СУ; текуща педагогическа практика в детската градина и в СУ;

преддипломна педагогическа практика в детската градина и в СУ. Всички практики на студентите се провеждат под супервизия на университетски преподаватели и от наставници от институциите и организациите, в които се реализират. *Има сключени споразумения за сътрудничество с конкретни образователни институции: Първа английска гимназия;164 ГПИЕ „Мигел де Сервантес“;51 СОУ „Елисавета Багряна“;144 СОУ „Народни будители“; ДГ „Детелина.*

Оценяването на студентите в ПН 1.3 Педагогика на обучението по... е в две форми – *текущо оценяване и семестриален изпит.* В учебните програмите за всички учебни дисциплини са конкретизирани критериите и начините на оценяване по съответната дисциплина Предмет на текущо оценяване на студентите са тяхното представяне: по време на семинарните и практическите занятия; във формите на възложена самостоятелна работа; при резултатите от дискуссионни форми по предварително поставени проблеми, контролни работи, есета, реферати, презентации и тестове. *Крайната оценка на студентите е многокомпонентна и се формира от текущото оценяване и семестриалния изпит.* В началото на семестъра преподавателите информират студентите за условията и процедурите за оценяване. НМА има разработена система за провеждане на всички изпити. Правилата за годишни и държавни изпити, за защиты на дипломни работи са разписани в *Правилника за устройството и дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.* На интернет-страницата са публикувани *Правила за провеждане на изпитните процедури.*

В професионалното направление има разработени документи, които гарантират качеството на образователния процес като: информационни продукти, осигуряващи професионалната подготовка на студентите; документирани проучвания за степента на заинтересованост на студентите за обучение по различни академични дисциплини и др. В чл. 59 от Правилника за устройството и

дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ е посочено задължителното участие на студенти във всички органи за управление на НМА, в цялостната организация на учебния процес. Работодателските организации също участват в наблюдението и контрола на образователния процес. Всички документи доказват, че в образователните програми на ПН се търси и зачита мнението на студентите и на потребителите на кадри при анализа и обновяването на учебната документация.

Разглеждането на постъпили студентски жалби се извършва от Академичната комисия по учебна дейност. Правилата за ефективно работеща система по студентските жалби са разработени от Студентския съвет. През отчетния период няма постъпили жалби от студенти от професионалното направление.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“.

„Жизненият цикъл на студентите“ в професионалното направление е ясно очертан и структуриран. НМА е приела, актуализира периодично и оповестява на интернет-страницата си нормативните документи, уреждащи цялостното обучение на студентите в неговите последователни етапи – от кандидатстването и приема до дипломирането. Статутът на студентите е уреден и публикуван като текст в съответната глава в приложения *Правилник за устройството и дейността на НМА*. Всички документи, издавани от НМА, са съобразени с Наредбата за държавните изисквания към съдържанието на основните документи, издавани от висшите училища.

В НМА има създадена добре функциониращата информационна система за привличане, прием и адаптиране на български и чуждестранни студенти в бакалавърска и магистърска програма. Определен е специализиран служител за администриране на чуждестранните студенти (в случай на такива кандидати). Организирант се подготвителни кандидатстудентски курсове за българи и чуждестранни граждани, регламентирани от Правила за организация и провеждане на подготвителни и кандидатстудентски курсове в НМА. Придружени са и от Правила за прием на студенти в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ за придобиване на ОКС „магистър“ след ОКС „бакалавър“. На електронния сайт на НМА се поддържа актуална информация, включваща кандидатстудентски справочник, условия за прием в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“; документи и такси за кандидатстване, график за провеждане на приемните изпити, информация за изпитните програми, кандидатстудентските консултации и възможности за настаняване в студентско общежитие; проверка на резултати от изпити и класиране, балообразуване по специалности, документи за записване, такси за обучение, съобщения и контакти; подробна информация за специалностите, за професионалните направления и образователните програми.

Съществуващата в НМА административна организация за признаване на квалификациите във висшето образование е регламентирана от *приети Правила за прилагане в НМА на системата за натрупване и трансфер на кредити* за придобиване на висше образование на образователно-квалификационните степени „бакалавър“, „магистър“ и „специалист“, в чийто предметен обхват е признаването на придобити квалификации, периоди на обучение и предишно обучение, ръководена от специализирана комисия ръководена от заместник-ректора по учебнометодическата и научната дейност, включваща деканите на трите факултета/, която взема решения.

Признаването на периоди на обучение при изходящата и входящата мобилност на студентите е утвърдена практика в НМА, регламентирана от *приетия Правилник на НМА „Панчо Владигеров“ за признаване на придобитото висше образование и завършени периоди на обучение в чуждестранни висши училища*. В него са разписани процедурите в НМА по признаване на: висше образование в чуждестранни висши училища; на завършени периоди на обучение в чуждестранни

висши училища; на висше образование, придобито в чуждестранно висше училище по специалност, различна от специалностите, по които се провежда обучение в НМА. Академичното признаване е регламентирано и в Програмната ЕРАЗЪМ стратегия на НМА, с която е определен и контролът от страна на деканите относно съответствието спрямо Споразумението за обучение при студентските мобилности (Learning Agreement for Studies – тристранно споразумение между студента, НМА и приемащия университет), посочващо учебните дисциплини, които студентът ще изучава в приемащия университет, и съответстващия им брой кредити. В НМА са налични процедури за признаване на периоди на обучение и практика в чужбина в резултат от студентска мобилност, както и обучение в сродни институции. В периода 2014-2018 г. НМА има сключени 49 двустранни договора с европейски висши училища (в т.ч. консерватории, университети, кралски колежи, институти за музика), *Студентите от ПН 1.3., които са осъществили мобилност в чужбина по Програма „Еразъм+“ през оценявания период са шест- 2015-2016 - 2; 2017-2018 - 2; 2018-2019 - 1.*

Научноизследователската дейност на студентите в специалността Педагогика на обучението по музика се стимулира чрез заложеното в учебните планове и на бакалавърската, и на магистърската степен дипломиране чрез дипломна работа (освен приложно-практическият държавен изпит), изискване, задължително в НМА. *Защитените дипломни работи в специалност Педагогика на обучението по музика за периода 2014-2018 година са общо 52, от които 7 бакалавърски и 45 магистърски дипломни работи.* Отличилите се дипломни изследвания и разработки на студенти се предоставят за публикуване в специализирани издания. Студентското участие в изследователски дейности се стимулира чрез участието им в проекти. *През оценявания период общият брой студенти от професионалното направление 1.3. педагогика на обучението по музика, участващи в проекти, е 48, съответно през годините – 2014-2015 -2; 2015-2016 -16; 2016-2017-18; 2017-2018 -9; 2017-2018- 9.* Научноизследователската работа се координира от обслужващото звено в НМА - Академичен център за научна и художественотворческа дейност, финансиран от бюджета на академията. Студентското участие е приоритетно в организацията на цялостната дейност на Академията. *Всеки студент задължително участва в планираните специално за студентите академични проекти (концерти, майсторски класове, уъркшопи, научни конференции и четения – с публикуване на презентациите).* Студентите по Педагогика на обучението по музика задължително участват като хористи в Академичния хор „Проф. Георги Димитров“ и са включени във всички негови художественотворчески прояви. Обучаваните в специалността Педагогика на обучението по музика студенти участват в художественотворческите проекти – концерти, продукции, класови срещи (средно – по 4 на учебна година) – в съответствие с присъщата на Националната музикална академия художественотворческа дейност.

Всички документи, отнасящи се до обучението на студентите и тяхната квалификация, издавани от НМА, отговарят на приетите стандарти и застъпват основните изисквания по отношение на конкретното им съдържание. НМА спазва изискванията към съдържанието на основните документи за образование и квалификация, издавани от висшите училища. Успоредно с държавните изисквания, НМА създава и необходимите вътрешни правила и разпоредби. Те са в съответствие с Наредбата за държавните изисквания към съдържанието на основните документи, издавани от висшите училища, както и с Правилника за устройството и дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и академичния състав в НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

В НМА действа административна система за регистрация на реализацията на завършилите студенти. Академията поддържа база данни за всички свои випускници. Административният орган за регистриране на студентската реализация е Кариерният център, чрез който студентите се осведомяват за свободни места или обявени конкурси чрез работодателските организации и

обратна информация за реализацията на завършилите студенти. Чрез създадената мрежа на възпитаниците (Алумни мрежа) и чрез комуникация с чуждестранни музикални и музикалнообразователни институции, Кариерният център събира информация за реализацията на студентите на НМА в България и в чужбина. *Добра е реализацията на дипломираните студенти от професионалното направление за последните 5 г., които са наети на работа в страната и чужбина през първите 2 години след завършването си - 43,18%.* Информацията за професионалната реализация на завършилите студенти е ориентир за степента, в която професионалното направление осъществява мисията си. *В периода 2014-2018 г. в НМА, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., ОКС „бакалавър“ и „магистър“ са завършили общо 52 студенти, съответно за ОКС „бакалавър“-2014-2;2015-2;2016-1;2017-1;2018-1; за ОКС „магистър“- 2014-1;2015-14;2016-17;2017-8;2018-6.*

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

НМА провежда прозрачни процедури, основани върху ЗВО, ЗРАСРБ и Правилника за прилагането му в Р България. Установи се, че е разписан, приет и използван Правилник на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ за прилагане на Закона за развитие на академичния състав, както и Правила за изискванията и реда за развитие на академичния състав, които са основна нормативна база за провеждане на конкурсните процедури за научни степени и академични длъжности. Катедрите в НМА, чрез които обезпечават обучението на студентите от акредитираното направление, са „Теория на музиката“, „История на музиката и етномузикология“, „Дирижиране“ и „Пиано“. В тях се полагат грижи за обезпечаването на бакалавърската и магистърската програма с квалифицирани преподаватели, които са на основен трудов договор във висшето училище. Използват се различни възможности за стимулиране на кариерното развитие на преподавателите.

Преподавателите, които обезпечават обучението на студентите в професионалното направление са с общ брой 30. В бакалавърската програма хабилитираните преподавателите са предимно от ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство – 29 (96,55%). От направление 1.2. Педагогика е 1 преподавател. Той е на втори трудов договор (3.45%). Академичният състав, извеждащ обучението в магистърските програми, е същият. В момента преподавателите са със следния статус: 16 (53,33%) са професори, 9 (30%) са доценти, 3 (10%) са главни асистенти и 2 (6,66%) - асистенти.

Установи се, че към момента няма хабилитиран преподавател по ПН 1.3. Според предоставената документация на заседание на Академичен съвет от 17 април 2018 г. с протокол № 22 е взето решение за обявяване на конкурс за професор по ПН 1.2 за нуждите на специалност „Педагогика на обучението по музика“.

За изминалия 5-годишен период е налице развитие на академичния състав на направлението: 7 са придобили академична длъжност гл. асистент; 28 са придобили академична длъжност доцент; 15 са придобили академична длъжност професор. В момента един от преподавателите на академична длъжност асистент се обучава в докторантура в ПН 1.3.

В НМА има действаща система за атестиране на преподавателите, отразена в Правилник за атестиране на академичния състав в НМА. В него подробно са описани критериите, формирането на оценките, процедурата на атестиране, представена е атестационната карта и бланка за мнението на ръководител катедра. На базата на Правилника се извършва и регулярното атестиране на преподавателите по професионалното направление. Атестирането на преподавателите е осъществено, както следва: учебна 2014/2015 – 16 атестираня (6 хаб. и 10 нехаб. преп.); учебна 2016/2017 – 5 атестираня (2 хаб. и 3 нехаб. преподаватели). Кариерното развитие на преподавателите в професионалното направление се стимулира чрез осигуряването на възможности за: публикуване на

научните изследвания в годишните издания на Академията; участие в ежегодни научни конференции; включване в научноизследователски и художественотворчески проекти; участие в докторантска научна конференция „Докторантски четения“ и съответно публикация в сборника с материалите от нея; реализиране на преподавателска мобилност по програмата ЕРАЗЪМ и др. НМА работи активно по програмата ЕРАЗЪМ и ЕРАЗЪМ+ за насърчаване на мобилността на преподавателите. Към януари 2018 са сключени 49 двустранни договори с чуждестранни висши училища. През последния акредитационен период са осъществени 9 изходящи мобилности на преподаватели от професионалното направление 1.3, съответно: 2014/2015-3бр.; 2015/2016-2бр.; 2016/2017-3бр.; 2017/2018-1бр.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

Участието на студенти и преподаватели от акредитираните специалности в научноизследователска и художественотворческа дейност е пряко обвързано с подготовката на студентите. По отношение на художественотворческата дейност са създадени възможности за включване в концерти – в залите на Академията, в зала „България“, както и в чужбина (в Дом Витгенщайн, в Българското посолство в Париж др.). Всеки семестър студентите участват в класови срещи, академични и международни конкурси, майсторски класове и уъркшопи. Съвместната научноизследователска и художествено творческа дейност между преподаватели и студенти се наблюдава чрез участието в различни проекти.

99 студенти общо са взели участие в 17 научни, образователни и художественотворчески проекти (2013-15;2014-15;2015-16;2016-19;2017-18;2018-16). Студентите от професионалното направление участват в проектна дейност на международно, национално и вътрешноуниверситетско равнище, като процентният им състав варира средно между 50% и 80%. Конкретно: участие в международен проект 2017 г.-9 души-50%; в национални проекти -2013 г. – 8 души-53,3%; 2014 г. -13 – 86,7%; 2015 г. – 10- 62,5%; 2016 г. -1 -5,3%; 2018 -3 -18,7%.; във вътрешни проекти 2013 г.- 7 -46,7%; 2014 г. 2 - 13,3%; 2015 г. – 6 – 37,5%; 2016г. - 18-.94,7%; 2017 г. – 9- 50%; 2018- 13 -81,3%.

За периода 2013–2018 г. всички преподаватели на ОТД в професионалното направление са участвали в научноизследователски проекти, чийто общ брой е 17. Относителният дял на преподавателските активности от общия брой на участниците в различните видове проекти по години е следният: 2013 година- в национални проекти - 47,4%; вътрешни проекти- 25%; 2014 -в национални проекти- 34,75%, във вътрешни - 12, 8%; 2015 в национални проекти - 36,5% вътрешни - 14, 6% преподаватели; 2016 в национални проекти - 33%, във вътрешни проекти - 11,8%; 2017 в международни проекти -2%, в национални проекти – 47%, във вътрешни проекти - 15%; 2018 – в национални проекти- 47,3%, във вътрешни - 19. Т. е. за последните пет години преподавателите от професионалното направление участват средно в национални проекти – 40%, във вътрешни проекти – 15%, в международни – 2%.

Публикационната активност на преподавателите от професионалното направление е добра. От общо 226 публикации (студии, статии в България и чужбина) в научни списания и сборници за акредитирания период те имат общо 5 публикации в издания с импакт фактор, а относителният дял на публикациите в реферирани издания е 19.03 %. Научните публикации на 1 преподавател на първи ОТД в професионалното направление за 5-годишния период са средно 7,35%. . Няма данни за забелязани цитирания на преподавателите.

Специфичен вид изследователската дейност на студентите по специалността Педагогика на обучението по музика в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ е задължително завършване по учебен план и на двете образователно-квалификационни степени с изследователски проект – разработване на дипломна работа. През последните 5 години са защитени 7 бакалавърски и 45

магистърски тези.

За публикуване на теоретичните разработки на студентите е създадена рубриката „Дебюти“ в годишника за научна дейност „Алманах на НМА“ (ISSN 1313-9886 Print и ISSN 2367-8011 Online), както и специализираната рубрика „Музикален логос“ (ISSN 2534-8973) на сайта „Галерия на думите“ – <http://galerianadumite.bg/>. *Установи се, че са публикувани 7 студентски разработки от професионалното направление, фокусирани върху теми от музикалната педагогика и музикознанието, от които три са под печат. Конкретно: 2013 г. – 1 бр.; 2014 г. – 1 бр.; 2015 г. – 0 бр.; 2016 г. – 2 бр.; 2018 г. – 3 бр. (под печат).*

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такава“

Професионалното направление има достатъчна материално-техническа и информационна база за осъществяване на ефективен процес на обучение. Аудиторна площ за учебна заетост в кв. м. на 1 студент, обучаван в ПН е 13,3 кв. м. Броят работни места – 1088 (съответно – 180 на 100 студенти), от които в сградата на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ № 94, където основно се обучават студентите по Педагогика на обучението по музика – 523 (87 на 100 студенти). Броят работни места за аудиторна и лабораторна работа на 100 студенти, с които разполага професионалното направление, е 87 на 100 студенти. НМА разполага с необходимия капацитет от специализирани зали за обучение на студентите в ОКС „бакалавър“ и „магистър“. НМА разполага с 9 сървъра, 28 компютъра за аудиторна заетост, 19 за извънаудиторна заетост, които са в читалнята на библиотеката, 2 – за художественотворческа и/ или научноизследователска дейност (съответно 8 компютъра на сто студенти), 40 – за административна дейност и обслужване на студентите, както и 7 МФС. Площ в кв. м на компютърни зали на 100 студенти (средно приравнен брой) е 7 кв. м. Библиотечното пространство на 1 студент – е 0,6 кв. м, на 100 студенти – 60 кв. м. В помощ на незрящите и с намалено зрение студенти в Националната музикална академия е създаден център към академичната библиотека, разполагащ с компютри за паралелна работа, снабдени с програмите NVDA и Speechlab 2.0. И в двете сгради на НМА има осигурен достъп до безжичен интернет за студенти и преподаватели.

Библиотеката и фонотеката на НМА разполагат с 103 590 библиотечни единици, от които 23 161 книги, 62 405 ноти, 1 183 периодика, 16 841 звукозаписи. Библиотечна площ на 100 студенти е 60 кв. м. *В периода 2014-2018 г. НМА значително обогатява каталога си с литература в областта на направление 1.3. Педагогика на обучението по музика Отдел „Музикална педагогика“ е с общо 1020 единици: 520 единици в областта на музикалната педагогика, 500 единици в областта на общата педагогика.* Книги, доклади, статии, учебни помагала, мултимедийни публикации, изображения, друг тип графична информация са достъпни и чрез свободни електронни ресурси в областта на музикалната наука, включително и по Педагогика на обучението по музика чрез електронна платформа в Академичният център за електронно и дистанционно обучение /АЦЕДО/. Студентите и преподавателите имат достъп до специализирана музикална информация чрез поддържани три световни бази данни по национален лиценз: ScienceDirect, Scopus, WEB OF KNOWLEDGE и до електронното издателство Alexander Street и др.

Броят авторски печатни и дигитализирани информационни продукти, осигуряващи пълноценното обучение на студентите по отделните дисциплини, е както следва: 22 000 единици в областта на педагогиката (платен абонамент в JSTOR), 186 000 единици в областта на образованието (платен абонамент в JSTOR), 122 единици в областта на педагогиката (платен абонамент в Alexander Street Press), 220 единици в областта на образованието (платен абонамент в Alexander Street Press); 186 000 единици в областта на образованието.

В НМА има изградена академична и административна система за обслужване, подпомагаща обучението на студентите, чийто статут е регламентиран в Правилника за устройството и дейността на НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Академичното и административно обслужване на студентите се подпомага и от информацията, съдържаща се в сайта на НМА.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В акредитираното професионално направление се поддържа информация за успеваемостта на студентите. Актуална информация за оценките от положените изпити, както и за цялостното академично състояние на студентите, се въвежда и съхранява на хартиен носител при инспекторите от Учебен отдел и в базата данни на университетската *Електронна система за управление (ЕСУ)*. Информацията е разпределена в няколко основни групи – учебна (учебни планове и програми, учебен график, оценки и др.), социално-битова (общезития и стипендии) и административна (информация и документи). В базата данни на електронната система на НМА се намират всички правила и необходимата информация за прием в ОКС „бакалавър“, ОКС „магистър“, кандидатстудентският справочник с информация за професионалното направление.

Изцяло дигитализирани са библиотечният и фонотечният каталог. На интернет страницата на НМА съществува линк за програма ЕРАЗЪМ. Публикувана е и подробна информация за учебните планове на НМА на английски език за студентите от чужбина.

Факултетът, който обезпечава обучението на студентите от професионалното направление, си сътрудничи с всички национални музикални институции, със средните музикални училища, с общообразователни училища и детски градини, в които студентите провеждат практики. Информацията и документите, отнасящи се до възможните практики и стажове, са общодостъпни на сайта на НМА, а част от практиките са заложили в учебните планове на отделни специалности.

За управлението и подобряването на учебната работа се използват различни форми за проучване и анализ на студентското мнение, преди всичко анкети за удовлетвореността от програмите, преподавателите, протичането на образователния процес, които се анализират от Факултетната комисия по качеството, включително и електронни оценъчни карти, които се попълват всяка година от студентите.

Кариерният център на НМА събира и анализира информацията относно реализацията на студентите чрез *мрежа на възпитаниците на НМА (АЛУМНИ)*. Установи се, че относителният дял на реализиралите се (постъпили на работа) завършили специалисти в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по музика е 72, 82% (през всяка от последните 5 години реализацията на завършилите студенти е около 70%).

Библиотеката на НМА разполага със 103 590 библиотечни единици, от които 23 161 книги, 62 405 ноти, 1 183 периодика, 16 841 звукозаписи. Музикалната академия осигурява и платен достъп до базите данни на JSTOR – Art and Science III. От 2014 г. В акредитирания период 2014-2018 г. НМА значително обогатява каталога си с литература в областта на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по музика. Отдел „Музикална педагогика“ е с общо 1020 единици: 520 единици в областта на музикалната педагогика, 500 единици в областта на общата педагогика. Чрез свободни електронни ресурси в научната област – RISM, RIDiM, RIPM, DIAMM, OPBS Opera & Ballet, IRCAM (France), Musique Contemporaine, WIFA Music, DOAJ, DOAB и др. са достъпни книги, доклади, статии, изображения, учебни помагала, мултимедийни публикации, друг тип графична информация. Сравнимост по отношение актуалността на предлаганото учебно съдържание е възможна благодарение на актуализирането на информационната библиотечна база, а и чрез участие в различни национални и международни научноизследователски и

художественотворчески програми и проекти.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

В НМА съществува система за популяризиране на образователната, научноизследователската и художественотворческа дейност на професионалното направление. Ясно структурирана информация е представена на Web страницата на ВУ и е в следните направления: културен афиш – концерти, спектакли, класови срещи, продукции, майсторски класове и уъркшопи; студенти – прием, справочници, информация за образователно-квалификационните степени, нови специалности, информация за секторна програма ЕРАЗЪМ, графици на учебни занятия, изпити, програми, конспекти, информация от Кариерния център за международни конкурси, стипендии, проекти, работни места; конкурси - за научна и художественотворческа дейност, конкурси по ЗРАСРБ; Електронни издания на НМА – „Алманах на НМА“ и „Академичен форум Интегрална музикална теория“. Основните възможности за публично представяне на резултатите от научноизследователската и художественотворческата дейност в НМА са: организиране на научни форуми и прояви; стимулиране участието на студентите и академичния състав в концерти, класови срещи, майсторски класове, научни форуми и прояви у нас и в чужбина, издателска дейност, включване на резултатите от научноизследователската дейност в учебния процес.

В НМА се поддържат, периодично актуализират и оповестяват на интернет-страницата, нормативните документи, свързани с обучението на студентите и в ОКС „бакалавър“ и „магистър“. Статутът на студентите е регламентиран и публикуван като текст в съответната глава в Правилника за устройството и дейността на НМА.

На интернет страницата на НМА се публикувани условията за обучение, формите на квалификация и перспективите за реализация на студентите, видими са и графиците за учебната година и програмите по курсове, информация за специалностите в бакалавърската и магистърската степен на специалността и квалификацията, която се придобива, вкл. за студентите от ПН 1.3. Педагогика на обучението по музика. В сайта на НМА са публикувани възможности за курсове и следдипломни обучения като „Хорово дирижиране“, „Музикално-слуховата подготовка на учителя по музика“ и др.

Създадени са възможности за популяризиране на научната информация за съвместна продукция и творческите изяви на студенти и преподаватели. Активна е художественотворческата дейност, включваща съвместни изяви като продукции, класови срещи, майсторски класове. Създаден е специален Академичен център за научна и художественотворческа дейност, който има своя интернет страница в сайта на Академията. Оповестени са одобрените и реализирани проекти от 2011 до настоящата 2018 г.

Преподавателите от направлението имат възможност да оповестят резултатите от своята научна дейност, чрез различни възможности за публикуване: „Алманах на НМА“, „Академични пролетни четения“, „Докторантски четения“, сборник „Музикалнопедагогическо взаимодействие“. Академичният форум „Интегрална музикална теория“ е индексирани от началото на 2017 г. от EBSCOhost, като по този начин научните материали, свързани с идеите и постиженията на преподавателите от професионалното направление, са видими и достъпни във виртуалното научно пространство.

За студентите от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... са създадени възможности за публикуване на теоретичните разработки чрез рубриката „Дебюти“ от годишника за научна дейност „Алманах на НМА, както и специализираната рубрика „Музикален логос“ на сайта „Галерия на думите“. Установи се, че през акредитирания период броят на студентските публикации е: 2013 г. – 1 бр.; 2014 г. – 1 бр.; 2015 г. - 0 бр.; 2016 г. – 2 бр.; 2018 г. - 3 бр. (под печат). На ФС

е взето решение за стимулиране на студентите чрез получаване допълнително на 10 кредита чрез участието им в проекти и създаване на публикации.

Необходима информация за мобилност на студенти и преподаватели е достъпна на сайта на НМА „проф. Панчо Владигеров“. Осъществена е регулярна международната активност на студентите от професионалното направление почти всяка година от акредитирания период: 2018/2019 г. – 1; 2017/2018 г. – 2; 2016/2017 г. – 0; Учебна 2015/2016 г. – 2; Учебна 2014/2015 г. – 1. Средно по 1 студент се е обучавал по програма „Еразъм“ и „Еразъм+“ в чуждестранни университети. За преподавателите общо броят на реализираните изходящи мобилности в периода 2013-2018 г. е 9, входящата е 1.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

Катедрите, обезпечаващи обучението на студентите от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ в НМА, извършват преглед и актуализиране на учебните програми чрез Факултетна комисия за оценяване и осигуряване на качеството и катедрен отговорник по качеството на обучение предвид препоръките на Постоянна комисия от предходната акредитация от 20.05.2014 и Наредбата за държавните изисквания за придобиване на професионална квалификация „учител“ – в сила от учебната 2017/2018 г., като се отчита мнението на студенти и потребители на кадри. През акредитирания период учебните програми са обновени и актуализирани два пъти и са приети на катедрени заседания – съответно през 2015 г. – 38 актуализирани и 5 нови програми за бакалавърската степен, 15 актуализирани и 5 нови програми за магистърската степен; през 2017 г. – 37 актуализирани и 4 нови програми за бакалавърската степен, 11 актуализирани и 7 нови в магистърската степен – едногодишно обучение, 24 актуализирани и 9 нови за магистърската степен – двегодишно обучение.

В НМА „Панчо Владигеров“ има разработен Правилник за устройството и дейността на Комисия по учебната дейност, която е основен орган, наблюдаващ успеваемостта на студентите. Чрез нея, както и чрез комисията по оценяване и осигуряване на качеството в НМА „Панчо Владигеров“, се осъществява наблюдение и анализ на резултатите от този процес, които се публикуват в сайта на ВУЗ. Установи се, че за акредитирания период са се дипломирали 7 студенти от ОКС „бакалавър“ и 45 от ОКС „магистър“. Средният успех от дипломиране по специалността „Педагогика на обучението по музика“ е 5.50.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“ През 2016 г. Сметната палата осъществява мониторинг на реализацията и миграцията на завършилите висше образование за периода 01.01.2013 – 31.12.2015, в който е включена НМА.

НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и в частност Теоретико-композиторски и диригентски факултет преминават през всички етапи на оценяване и самооценяване, свързани с осигуряване качеството на обучение в акредитираното професионално направление. Осигуряването на качеството на бакалавърската и магистърската програма в НМА се осъществява както на университетско, така и на национално ниво. На университетско ниво този процес се регламентира чрез Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучение и академичния състав (СОПКОАС). Възможности за самооценяваща и саморегулираща се дейност се реализират чрез вътрешни одити, които са два акредитирания период, и от заседания на Факултетната комисия за осигуряване и оценяване на качеството (ФКООК). Като следствие са актуализирани са учебните планове и програми по специалността „Педагогика на обучението по музика“, предвид препоръките от предходната акредитация. Мониторинг се осъществява и чрез шестмесечните отчети за художественотворческите постижения, съгласно Наредбата за условията и

реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет на държавните висши училища научна и художественотворческа дейност.

Обучението на студентите от ПН 1.3. Педагогика на обучението по... в НМА се осъществява в реална конкурентна среда чрез проучване на учебни програми и учебни планове на аналогични специалности от други университети, проучване пазара на труда, чрез включване в научни и художествено-творчески изяви и проекти, професионалната реализация на завършилите специалисти, съвременни тенденции на развитие в системата на висше образование в България и др. В професионалното направление „Педагогика на обучението по музика“ се канят потребители на кадри за участие или водене на практически курсове (хоспитиране, текуща и стажантска педагогическа практика). От учебната 2017/2018 г. те участват в комисията за държавен изпит на студентите.

След извършената проверка и анализа на предоставената информация се установи, че в акредитираното ПН Педагогика на обучението по музика в НМА „Панчо Владигеров“ са налице конкретни резултати, свързани с подобряване на дейността. През последния акредитационен период са актуализирани учебните планове, учебните програми и квалификационната характеристика на образователните програми. Наблюдава се регулярно развиваща се публикационна дейност на студентите и преподавателския състав. Реализирани са международни, национални и вътрешни проекти с участие на студенти и преподаватели. Международната активност на академичния състав в чуждестранни университети по програма Еразъм има реални измерения. В НМА съществува утвърдена практика за ясно и обективно представяне на дейностите, свързани с обучението в професионалното направление.

На национално ниво оценяването е чрез периодичните програмни акредитации, които Националната агенция за оценяване и акредитация провежда. *При предходната акредитация професионалното направление 1.3. Педагогика на обучението по..., Постоянната комисия по педагогически науки дава програмна акредитация с оценка 8,52 и срок на валидност до 20.05.2019 година, като при взетите решения е дала четири препоръки, три от които са изпълнени в рамките на определените от НАОА срокове.*

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **22.01.2019 г. (Протокол № 01)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти“, Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., област на висше образование 1. Педагогически науки, в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ на основание обща оценка: 7,78 (седем цяло и седемдесет и осем стотни) за:

- ОКС „бакалавър“ по „Педагогика на обучението по музика“ – редовна форма на обучение;
- ОКС „магистър“ по „Педагогика на обучението по музика“ – два и четири семестъра, редовна форма на обучение.

2. Срокът на валидност на акредитацията е ПЕТ години съгласно чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ както следва:

за ОКС „бакалавър“ – 80 студенти (редовна форма на обучение);
за ОКС „магистър“ – 70 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 150 студенти.

Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности формулира следните **препоръки**:

1. Кадровият състав в професионалното направление да се увеличи с хабилитирани преподаватели на основен трудов договор. Срок: юни 2020 г.

2. Да се направи диференциация в учебните планове за ОКС „магистър“ (два семестъра) според професионалното направление на завършената преди това бакалавърска програма (1.3. Педагогика на обучението по... или 8.3. Музикално и танцово изкуство). Срок: септември 2019 г.

3. Да се разработят учебни програми по дисциплините: Постоянен музикално-педагогически семинар, Педагогически проект: разработване и защита на теза (годишна курсова работа), Подготовка на дипломна работа с научен ръководител за ОКС „бакалавър“, Хоспитиране, Текуща педагогическа практика, Стажантска практика за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ – едногодишно и двугодишно обучение, Работа над магистърска теза с научен ръководител за ОКС „магистър“ – едногодишно и двугодишно обучение. Срок: септември 2019 г.

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено съответствие.

Председател на ПКПНСД:
(проф. д-н Сийка Костова-Чавдарова)