

## РЕШЕНИЕ

### на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в Театрален колеж "Любен Гройс"

#### 1. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 11.04.2018 г. (Протокол №4) по искане на висшето училище (вх. №258/27.03.2018 г.).

На заседание, проведено на 19.12.2018 г. (Протокол №15), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, в състав: ръководител - проф. Людмил Христов, членове - доц. д-р Валерия Кардашевска, д-р Теодора Дончева, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 29.11.2018 г. (Протокол №20). Наблюдаващ процедурата проф. Анастас Славчев, член на ПКХНИ.

Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 10.12.2018г. до 12.12.2018г.

По изпълнение на препоръките от предходната акредитация бе констатирано:

- Препоръка №1 - осигурено е самостоятелно помещение за работа с компютри;
- Препоръка №2 - подобро е административното обслужване на студенти и преподаватели и е създаден Кариерен център, чиято дейност дава видими резултати.

#### 2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

**Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/:** „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“:

В Театралния колеж "Любен Гройс" има разработена политика за осигуряване на качеството, отразена в мисиите и задачите на колежа. Тя е оповестена публично на сайта <http://lgroys-college.com/page.php?id=19> и е отразена и развита в Стратегически план, приет на 20.10.2014г. Основни документи, регламентиращи дейностите по поддържане и управление на качеството са: Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“, Стратегически план за развитие на Театрален колеж „Любен Гройс“, „Мандатна програма“, а така също и Квалификационни характеристики на изучаваните дисциплини, Учебен план, учебни програми, график за провеждане на обучението.

Като добра практика може да се отчете контролът, осъществяван от Настоятелството на Фондация „Любен Гройс“. То, като учредител, носещ цялостната отговорност за учебната дейност на Колежа, разглежда учебната документация и дава становище за целесъобразността и съответствието ѝ с изискванията на ЗВО и съвременните тенденции в развитието на

образованието. Системната практика за проследяването на всеки един студент, по време на неговото обучение, допринасят за непрекъснат контрол и обратна връзка между студент-преподавател-ръководство на колежа. Резултатите от обучението дават възможност на завършилите специалността да се реализират успешно в професионалните български театри.

**Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/ „Управление на качеството на образованието“:**

Важно значение за обезпечаването на качеството имат Настоятелството на Театрален колеж „Любен Гройс“, Академичният съвети, Комисия за контрол на качеството на обучение, както и студентите, които имат свои представители в тях. В състава на комисията по качеството, при изготвяне на оценки, отзиви, становища и др., участват и представители на различни организации и институции.

През отчетния период 2013 – 2017 година планираните процедури и предприетите за тяхната реализация дейности от Комисията за контрол на качеството на обучение и Академичния състав, са напълно съизмерими и покриват съответните изисквания. На уеб-страницата на Театрален колеж „Любен Гройс” - <http://lgroys-college.com/index.php> регулярно биват отразявани всички дейности свързани с осигуряване на качеството на образователния процес.

За добрите практики на управление на качеството на образованието говорят реализацията на възпитаниците на Театрален колеж „Любен Гройс” и отзивите на ръководителите на различни културни институции.

**Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“:**

ТК „Л. Гройс“ изгражда и приема цялата учебна документация съобразно изискванията на ЗВО и вътрешноинституционалните нормативни документи. Тя включва: Стратегически план за развитие на Театрален колеж „Любен Гройс“, Квалификационна характеристика на специалността, Учебна програма – „Актьор на живия театър“, Учебен план, Програми на преподавателите по отделните дисциплини, Годишен график на учебния процес. Има изградена ясна форма на контрол и отговорност при изготвянето на всеки един от тези документи. При разработване на учебната документация се съобразяват с мненията и препоръките на заинтересованите страни (студенти и потребители на кадри- директори на театри, режисьори и ръководители на неформални театрални формации, доказани специалисти в областта на сценичните изкуства).

Настоятелството на Фондация „Любен Гройс” – учредител на Колежа, като контролиращ орган дейността на Колежа, също разглежда учебната документация на свое събрание и дава становище за целесъобразността и за съответствието ѝ със съвременните тенденции в развитието на образованието, както и за съобразяването ѝ с изискванията и показателите на Европейската комисия, свързани с образованието.

Завеждащият „Учебен отдел“ (секретар-координатор) изпълнява стриктно своето служебно задължение да поддържа високо равнище на учебната документация. Има добре създадена структура на завеждане и извеждане на документацията. Контролът се осъществява от

Комисията за контрол на качеството и се отчита пред Ръководството на колежа. Полагат се специални усилия по отношение практическото обучение на студентите и подпомагането им при излизане на пазара на професионални кадри. Изключение прави оформлението на Учебните програми по някои дисциплини, които биха могли да се стандартизират.

**Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“:**

В Театрален колеж "Любен Гройс" е налице система, осигуряваща мотивацията и активната позиция на студентите. Тя намира конкретен израз в изготвената квалификационна характеристика, определяща знанията и практико-приложните умения, насочени към професионална реализация. За обективното оценяване на знанията на студентите допринася и периодично провежданият анализ на резултатите от обучението.

Спецификата на обучение в Театрален колеж „Любен Гройс“ по същество изисква максимално ориентиране на обучението към индивидуалните характеристики на студента. Във връзка с това, учебните планове са разработени така, че основните практически дисциплини предвиждат и предоставят възможност на студента да бъде обучаван в индивидуални, групови и общи учебни занятия по всички практически дисциплини. Последните са съобразени със спецификата на образователния процес и задоволяват поисканите от студентите допълнителни учебни часове или провеждане на специализирани курсове.

Особен принос за стимулиране на творческата активност на студентите е включването в учебния план на новата учебната дисциплина „Съвременни театрални концепти“, даваща възможност образователният процес да премине като инсталация, включваща технически приспособления, преподавател и студенти в работеща кинематична система. В иновационните изследвания, провеждани в „Ателие за сценични стратегии“ е на лице ползването на мултимедийни продукти, което се явява още една провокация към участващите студенти за будно творческо въображение.

Изградена е организация за постоянно отчитане мнението на студентите и потребителите за съдържанието на учебната документация. ПКХНИ установи, че съществува динамична и прозрачна обратна връзка между преподаватели и студенти и публично оповестена система за провеждане на изпитните процедури. Ефективността на процесите, свързани с качеството на образователния процес се гарантира чрез текущ мониторинг и периодичен анализ.

**Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“:**

Документацията за прием и обучение на българските и чуждестранните студенти в ПН е съобразена с държавните изисквания за ОКС "професионален бакалавър по..." в съответствие със ЗВО. ПКХНИ констатира, че в Театрален колеж "Любен Гройс" е създадена ефективна система, която проследява всички етапи от жизнения цикъл на студента. Театрален колеж „Любен Гройс“ използва публикации и ефирни излъчвания в медии, поддържане на електронни ресурси с информация за кандидат-студенти и настоящи студенти на сайта <http://lgroys-college.com/index.php>, участия в кандидатстудентски борси, театрални и филмови фестивали. На

сайта на Колежа <http://lgroys-college.com/index.php> е публикуван Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс“. На сайта и на таблото, поставено на видно място за комуникация със студентите в колежа, редовно се публикуват и оповестяват издаваните съобразно изискванията на ЗВО и текстовете на ПУД отделни наредби и заповеди. Налице е процедура за трансфер на кредити при осъществена мобилност. Има публично достъпна информация за приема, обучението и дипломирането на студентите.

Целият творчески път на студента се проследява, като се обръща внимание на успеваемостта на всеки отделен студент до финалната изпитна позиция. Ръководството на Театралния колеж „Любен Гройс“ продължава да проявява интерес и загриженост към развитието на своите възпитаници и след завършване на тригодишния курс на обучение и разполага с информация на електронен и книжен носител за професионалната им реализация.

ПКХНИ отчита като положителна практика съществуващата информационна система за поддържане на контакти с работодателите (директори на театри, режисьори, театрални критици, кастинг агенции и др.) Друга положителна практика е преподаватели от Колежа да бъдат канени като гост-режисьори на сцените на професионални театри, в които работят техни възпитаници. Така се осъществява полезна следдипломна квалификация като още една форма на отговорност на педагозите за професионалното развитие и реализация на техните възпитаници.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“:**

Ръководството на колежа се стреми да осигурява на студентите възможност за придобиване на качествени знания, компетенции и професионални умения в срещите си с професионалисти-педагози и изявени творци в сферата на театралното изкуство. През учебната 2017/2018 работят 28 преподаватели, от които 13 на ОТД, 15 на граждански договор, като средната възраст е 52 години. Съотношението между хабилитирани и нехабилитирани съответства на ЗРАСРБ, като профилиращите дисциплини се водят от преподаватели на ОТД.

В Театрален колеж „Любен Гройс“ съществуват ясни правила за процедурите по приемане на работа и професионалното развитие на преподавателския и административния персонал, съответстващи на законовите изисквания. За периода 2013 – 2018 г. в Театрален колеж „Любен Гройс“ са проведени два конкурса за заемане на академична длъжност «доцент» и един – за «професор». В резултат на успешното провеждане на посочените по-горе конкурси са назначени на трудови договори проф. д-р Мария Блажева, доц. д-р Арсения Иванова и доц. д-р Валерий Пърликов.

Неголемият брой студенти, съотнесен към общия брой преподаватели е приблизително 2:1 и гарантира спазването на един основен принцип в учебната програма – индивидуалният подход. Констатира се, че 62% от профилиращите дисциплини се водят от преподаватели на I ОТД, 25% се водят от преподаватели на граждански договор и 13% се водят от преподаватели на II ОТД. Относителният дял на лекциите, четени от хабилитирани преподаватели към общия брой лекции, е 66,6%, като 53,10% от общия обем лекции са четени от хабилитирани преподаватели на основен трудов договор в колежа, съгл. чл17 ал.6. и чл.26, ал.1т.Г от ЗВО. Относителният дял на упражненията, водени от преподаватели на основен трудов договор, е 61,99% от общото количество упражнения.

Театрален колеж „Любен Гройс“ има изградена система за атестиране на академичния състав, свързана с научноизследователския принос към повишаване качеството на обучение в

образователния процес. Системата включва Комисията за контрол на качеството на обучение. Атестирането на преподавателите се извършва въз основа и в изпълнение изискванията на чл. 57 от ЗВО и чл. 34 /4/ от „ПУД на Театрален колеж „Любен Гройс““. На базата на извършеното аспектиране на преподавателите и анкетиране на студентите се разработва система от стимули за академичния състав, насърчаващи поддържане качеството на обучение.

Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ има желание да поощрява и поддържа обмен на преподаватели от други ВУ. Колежът има сключен договор за съвместна дейност с Московския институт, чиито плод е и проектът „Телесно-движенческа и гласова арт-терапия“ с участието на преподаватели от Колежа и гост-лектори. През учебната 2014/2015 година проф. Георг Краев, преподавател в НБУ, провежда образователен курс лекции на тема „Обред и театър“. През същата учебна година д-р Димитър Божков преподавател в катедра „История на философията“ във Факултет по философия на СУ „Св. Климент Охридски“ изнася курс лекции на тема „Проблемът на трагичното от Аристотел до Ницше“. Констатирани са и няколко примера и за изходяща мобилност на преподаватели от Колежа: проф д-р. Анна Топалджикова в НАТФИЗ, доц. д-р Арсения Иванова в СУ „Св. Климент Охридски“, на доц. д-р Пърликов и д-р Ани Васева в НБУ и др. Преподавателската мобилност е налице както по отношение на гост-преподаватели, така и под формата на изнесени лекции в други ВУ. Възможността за студентска мобилност не е използвана. Колежът няма сключени договори за студентска мобилност, не съществуват договори по Еразъм+.

**Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“:**

Театрален колеж „Любен Гройс“ има изградена политика, създаваща условия за научно-изследователска и художествено-творческа дейност. От посочената в приложенията таблица могат да бъдат направени следните изводи: 75% от преподавателите на ОТД в Колежа имат публикации. Подготвя се съставянето на брой 4 от годишниците на Театрален колеж „Любен Гройс“. Предстои издаването на монографии. Материалите от занятията в „Ателие за сценични стратегии“ с ръководител доц. д-р Валерий Пърликов (видео архив и теоретични анализи) се публикуват периодично на интернет страницата и на самостоятелен сайт на Ателието. Част от публикациите по научната и художествено-творческата дейност са представянията на продукцията на Колежа (учебни спектакли) в средствата за масова информация чрез интервюта, рекламни материали, медийни съобщения и пр. В доклада се отчитат като публикации рецензии, интервюта и други форми, което не отговаря на изискванията.

Художествената дейност в колежа е добра и се изразява в броя спектакли, които се осъществяват за година. В тях се реализират всички студенти, като спектаклите са между три и четири годишно.

**Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“:**

Театрален колеж „Любен Гройс“ не получава държавна субсидия за осъществяване на образователния процес. Ръководството на Колежа с помощта и съдействието на Фондация

«Любен Гройс» полага грижи за осигуряване на необходимата материално-техническата и информационна база за провеждане на качествен учебен процес и добре организирана учебна дейност. Главният източник на приходи в бюджета на Колежа са таксите от платеното образование на студентите. Трудовото възнаграждение на преподавателите се базира на резултатите от атестирането, като договарянето на размера му е индивидуално, при стриктно спазване на конфиденциалността. Работните заплати и осигуровки са изплащани ежемесечно и своевременно.

Осигурена е аудиторна и репетиционна площ за учебна заетост на всички студенти, обучавани в професионалното направление. Учебните занятия в Театрален колеж „Любен Гройс” се водят в общо 15 зали и помещения с площ 905,4 м<sup>2</sup>. За провеждане на аудиторни занятия и лабораторна работа Колежът разполага с камерна театрална зала с 55 места. Използват се: учебна репетиционна зала, гардероб с 230 театрални костюма, склад за техника, декор и костюми за дежурните представления, зала за провеждане на учебни занятия по движенческите дисциплини: „Основи на сценичното движение“, „Сценичен бой. Фехтовка“, „Съвременни танцови техники“ и „Основи на бойните изкуства“); зала за провеждане на занятията по теоретични дисциплини, зала за обучение по учебните дисциплини „Вокал“, „Ритмика“, библиотека и компютърна Съотношението на лабораторна площ на 1 студент в Колежа при средногодишен брой на студентите през последните пет години от 60 студенти е 9,66 м<sup>2</sup>. Театрален колеж „Любен Гройс” разполага с 9 компютъра и 6 бр. лаптопа със съответния лицензиран софтуер.

Основната учебна база, сцената на Учебния театър и залата за репетиции от професионална гледна точка са оборудвани на най-добро съвременно професионално-техническо ниво. Те разполагат със собствена осветителна и озвучителна техника.

Висшето училище разполага с библиотека с 20 седящи места, със специализирана театрална и художествена литература. Библиотечният фонд, наброяващ около през 2014 г е 1100 тома, в настоящия момент наброява 2173 книги (монографии, списания, публицистични текстове, дисертационни материали, учебни пособия и др.), както и 132 бр. DVD и CD диска с архив на спектакли, публични демонстрации и др. ПКХНИ констатира, че библиотечният фонд в Колежа е допълнен с нови фондове, но проблемът от съвместяването на учебен отдел и библиотека в едно помещение, ограничава достъпа и е непривлекателен за студентите.

Системата за управление в Театрален колеж „Любен Гройс” осигурява съвременно административно обслужване. Ръководството на Театрален колеж „Любен Гройс“ проявява целенасочено внимание към качеството на обслужване от страна на Учебен отдел. В периода 2013 – 2017 г., при установено несправяне с професионалните задължения са прекъснати трудовите правоотношения с двама служители. Студентите са очевидно доволни от работата с администрацията. Приемното време е достатъчно, за да покрие нуждите на студентите.

Същността и спецификата на обучението по актьорско майсторство не предполага наличието на дистанционна форма на обучение.

**Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“.**

В Театрален колеж „Любен Гройс” е създадена надеждна система за управление на информацията, която е свързана с разнообразни аспекти на обучението по професионалното направление, както и за последващата реализация на завършилите. Предвид малкият брой

студенти, контактът студенти – преподаватели – ръководство е лесен и бърз. Периодично се обсъжда и огласява публично ефективността на резултатите, свързани с управление на качеството на образованието и необходимостта от промяна и развитие. Студентските анкети също са редовна практика. Има функциониращ сайт, който е вследствие на изпълнена препоръка от 2014 г.

В колежа съществува функционираща система за връзка с алумни чрез кариерния център и поддържането на архив за реализацията на актьорите, завършили Театрален колеж „Любен Гройс”. В архива на колежа се пазят данни за всеки завършил випуск и студент. Неоспорим факт е успешната реализация на завършилите, за което свидетелства броят на заетите възпитаници на колежа в професионални театри в столицата и страната, както и участието им вразлични по своя жанр сценични продукции.

Редовното провеждане на анкети с работодатели помагат за усъвършенстване работата на студентите и за повишаване на професионалните им умения, както и за адаптивността към изискванията на пазара. В направлението се поддържа база данни относно съдържанието на сродни специалности и образователно-квалификационни степени във водещи висши училища в страната и в чужбина: Национална висша консерватория за драматично изкуство – Париж – „Conservatoire National Supérieur d'art Dramatique”, с 3 годишен курс на обучение, Национално висше училище за изкуства и техники на театъра – Лион – „Scole Nationale Supérieure des Arts et techniques du Théâtre”, с 3 годишен курс на обучение и Театрална академия Юнион – Лимож - „Académie théâtrale de l'Union – Limoges”, както и Театралният факултет на Националния Университет за театър и кино ”I.L. Caragiale”- Букурещ.

**Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“:**

Театрален колеж „Любен Гройс” осигурява условия за максимална информираност на академическата общност и обществеността за своята дейност. Системно на сайта <http://lgroys-college.com/index.php> и фейсбук страницата <https://www.facebook.com/tklgroys> на ТК „Л. Гройс“, се оповестяват дейности, свързани с образователния процес, художествено-творческата продукция, както и изпитите по практически дисциплини, което дава възможност за свободен достъп на обществеността до тях. Като възможност за популяризиране на постиженията на образователния процес се представя продукцията на Колежа извън сцената на Учебния театър, както и участието на студенти от колежа във външни продукции: спектакли, кино и телевизионни постановки и др. Информация за продукцията на образователния процес в Колежа се публикува и на сайтовете за културна информация, за сценични и театрални практики: „Програмата”, сайта „Факел“, Информационни бюлетини за ВУ, Сайт за НПО организации в Р. България и пр.

Ръководството разработва необходимата нормативна документация, която да регламентира учебната дейност, чрез - предварително оповестени документи, обхващащи „жизнения цикъл” на студента. На сайта на Колежа <http://lgroys-college.com/index.php> е публикуван разработеният и приет Правилник за устройството и дейността на Театрален колеж „Любен Гройс” (ПУД), който отразява основните структурни звена в Колежа – Учебни класове, Учебен театър, студии, школи, лаборатории, ателиета, експериментални и изследователски сцени, Кариерен център, библиотека, учебен отдел и др. Студентите имат лесен достъп до регулярно подаваната информация за всичко, което се отнася до тяхното обучение. Това е организирано чрез няколко

канала, основен сред които е специализираният сайт на колежа. Постиженията от творчески характер, които студентите реализират, се публикуват на страницата на колежа.

Може да бъде отправена препоръка да се засилят участията на студенти в събития с научен характер, като конференции, семинари, кръгли маси, публикации в научни издания, писане на теоретични разработки.

В професионалното направление не е изградена система за осъществяване на мобилността на студентите от Колежа по програмите „Еразъм”+. Предвид малкия брой студенти, пречките в това отношение са обясними, но трябва да бъдат положени повече усилия.

**Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии при обучението по професионалното направление**

ПКХНИ установи, че в Театрален колеж „Любен Гройс” е създадена ефективна процедура за мониторинг и периодично актуализиране на учебните програми, визиращи успеваемостта на студентите (чрез анализ на действащата програма, анкети, ефективна кредитна система, текущо оценяване и семестриален изпит). На базата на придобитата от планираното вътрешно и външно оценяване информация се правят промени, с цел гарантиране конкурентоспособността на ПН.

Академичният съвет в края на всеки семестър провежда заседания за отчитане на резултатите от учебния процес и изгражда свое становище във връзка с ефективността на структурите, свързани с образователната дейност. Това становище бива докладвано пред Настоятелството на фондация „Л. Гройс“, която упражнява своите контролни функции, като учредител на Колежа. В състава на Настоятелството на Фондацията са включени изтъкнати творци и педагози, включително такива, които не са част от академичния състав на Колежа и представляват „външен” за него надзор. С цел поддържането на съвременно ниво на образователния процес, адекватно на новите образователни и научни приоритети, внимателно се обсъждат препоръките на НАОА, мнението на настоящи и завършили студенти и потребители.

Основните форми за проверка и оценка на знанията и уменията на студента са текущо оценяване и семестриален изпит. В програмата на всеки курс се оповестяват компонентите на оценката и формите на текущото оценяване. В процеса участват потребители на кадри, като директори на театри, представители на кастинг агенции, изтъкнати творци в областта на актьорското майсторство и изкуството.

**Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“ : самооценки и външни одити от агенции, признати на национално и международно ниво**

Театрален колеж „Любен Гройс“ осъществява планирани дейности за самооценяване, както и външни оценки на програмата си. Като форма на външно осигуряване качеството на учебната програма и качеството на преподаване може да се отбележи участието на преподаватели от други висши училища и потребители на кадри, като членове на комисиите за семестриални и държавните изпити.

Като доказателство за успешната реализация на завършилите колежа актьори, може да бъде посочен фактът, че през последните пет години броят на желаещите кандидат студенти да изучават „Актьорство за драматичен театър“ в Театрален колеж „Любен Гройс“ е нараснал.



В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **06.03.2019 г. (Протокол 4)**, на основание чл.88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл. 38, ал.2 от ПДНАОА, членовете на Постоянната комисия гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система, в съответствие с чл. 79 (1) на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА “Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

**1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в Театрален колеж "Любен Гройс", на основание обща оценка 7.02 (седем цяло и две стотни):**

**за ОКС „професионален бакалавър по....“**

**„Актьорство за драматичен театър“ – редовна форма на обучение.**

**2. Срокът на валидност на акредитацията е ПЕТ години, в съответствие с чл.79, ал.4 от ЗВО.**

**3. Определя капацитет на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в Театрален колеж "Любен Гройс", както следва:**

**за ОКС „ професионален бакалавър по.... “ – 70 студенти (редовна форма на обучение).**

**Общо за професионалното направление: 70 студенти.**

**Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните препоръки:**

1. Да се стандартизират всички учебни програми.

Срок: за уч. 2019 - 2020г.

2. Да се активизира научно-изследователската дейност на студентите и публикационната активност на академичния състав в научна и научно-приложна посока.

Срок : постоянен.

3. Да се осигури възможност за участие на студенти и преподаватели в програмата "Еразъм".

Срок : постоянен.

**Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено съответствие.**

**Председател на ПКХНИ:**

**(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)**