

ДО
ПРОФ. Д-Р ПЕТЯ КАБАКЧИЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА АС
НА НАОА

ДОКЛАД

ЗА ИЗВЪРШЕНАТА ПРОВЕРКА
ПО ПРОЦЕДУРА ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА
ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.2 ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО,
ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННИ СТЕПЕНИ
„БАКАЛАВЪР“ И „МАГИСТЪР“
В ПЛОВДИВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

УВАЖАЕМА Г-ЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

Представяме на Вас и на членовете на АС на НАОА доклад относно резултатите от извършената проверка по процедура за програмна акредитация на професионално направление (ПН) 8.2. „Изобразително изкуство“, образователно-квалификационни степени „бакалавър“ и „магистър“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Докладът е разработен според изискванията на ЗВО, чл. 38 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016 г.) критерии за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на необходимото качество в европейското пространство за висше образование /ESG/ – част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО.

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ /СПЕЦИАЛНОСТ ОТ РЕГУЛИРАНИТЕ ПРОФЕСИИ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) - ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО (ТАБЛИЦА 4), ПРИЕТИ ОТ АС НА НАОА НА 20.10.2016 Г.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

№ по ред	Решения	Номер и дата на протокол / дата на извършено действие
----------	---------	---

1.	Откриване на процедурата от АС	Протокол № 2/14.01.2021г.
2.	Стартиране на процедурата (дата на платежно нареждане)	Изх№ 115/08.02.2021г.
3.	<p>Утвърждаване на състав на ЕГ от АС</p> <p>1. Проф. Буян Филчев – СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ</p> <p>2. Проф. д-р Иван Узунов – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“</p> <p>3. Студент Георги Георгиев – ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“,</p> <p>с наблюдаващ процедурата: доц. д-р Бойка Донева, член на ПКХНИ</p>	Протокол № 9/25.03.2021г.
4.	<p>Дистанционна среща на ЕГ и ПУ:</p> <p>Осъществена е електронна кореспонденция на ЕГ с представители на ПУ;</p> <p>Проведена е и on line среща със студенти .</p>	<p>14.12.2021г.</p> <p>ЕГ работи с документа цията по процедурата и изиска допълнителна и актуална информация</p>
5.	Обсъждане и приемане на доклада на ЕГ от ПК	<p>Протокол № 6/09.03.2022г.</p> <p><i>/забавяне поради болест/</i></p>
6.	Обсъждане и приемане на доклада на ПКПХНИ и изпращането му до ПУ за становище	Протокол №7/23.03.2022г.
7.	След изтичане на срока по чл. 35, ал.2 от ПДНАОА /относно становището на оценяваната институция /ПК предоставя доклада на АС	

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

Процедурата по програмната акредитация е открита с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 14.01.2021г. /Протокол №2/, Експертната група (ЕГ), включително и наблюдаващият процедурата, са утвърдени с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 25.03.2021 г. /Протокол №9/. Експертната група е в състав:

1. проф. Буян Филчев – пенсионер, ръководител на ЕГ
2. проф. д-р Иван Узунов, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, член на ЕГ
3. студент Георги Георгиев, СУ „Св. Климент Охридски, член на ЕГ

Наблюдаващ процедурата: доц. д-р Бойка Доневска, член на ПКХНИ
Обект на акредитационната процедура в Педагогическия факултет на Пловдивски университет “Паисий Хилендарски са: специалността „Графичен дизайн с реклама” в ОКС “бакалавър“, редовна форма на обучение и „Графичен дизайн за реклама и мултимедия” в ОКС „магистър“, редовна форма на обучение.

През акредитационния период (2016-2021) в ПН 8.2. са се обучавали 73 студенти, от които 64 в ОКС „бакалавър“ и 9 в ОКС „Магистър“. Към 2021 г. в ОКС „бакалавър“ са се дипломирали 9 студенти (отпаднали 10 студенти), а в ОКС „магистър“ – 3-ма студенти (отпаднали 6 студенти). .

При предходната акредитация, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА приема доклада на ЕГ и след гласуване, проведено на 27.07.2016 г., дава програмна акредитация на ПН 8.2. “Изобразително изкуство” от област на висше образование 8. Изкуства за ОКС “бакалавър” „Графичен дизайн с реклама”, редовна форма на обучение и ОКС “магистър” „Графичен дизайн за реклама и мултимедия”, редовна форма на обучение в Педагогически факултет (ПФ) на Пловдивски университет “Паисий Хилендарски” с обща оценка 8,29 за срок от 5 години, в съответствие с чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

Направени са следните три препоръки:

Препоръка 1. Да се увеличи броят на хабилитираните преподаватели по специализираните дисциплини.

Срок: за учебната 2017-2018 г.

Препоръка 2. Да се активизира международното сътрудничество и обмен на преподаватели и студенти от направлението.

Срок: Постоянен.

Препоръка 3. Да се осигури специализирана литература и периодика в направлението.

Срок: Постоянен.

След запознаване с предоставената в Доклада за изпълнението на препоръките информация, ЕГ констатира следното:

Препоръка №1. Проведен е един конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, научна специалност: Живопис и цветознание, който приключва успешно през 2019 г. Конкурсът е спечелен от доц.д-р Даниела Маркова, преподавател в катедра „Естетическо възпитание“ на ПФ на ПУ „Паисий Хилендарски“, която е един от двамата хабилитирани преподаватели към направление 8.2. „Изобразително изкуство“. **Препоръката е изпълнена частично.**

Препоръка №2 . Разширена е информационната кампания сред студенти и преподаватели за мобилност по програмите „Еразъм“ и „Еразъм +“. Сключени са нови договори за билатерално сътрудничество по програма „Еразъм+“ (общо 22 договора към 2021 г.) и са осъществени контакти с ВУ в рамките на Европейския съюз. Реализирани са 6 мобилности на 2-ма преподаватели от ПН 8.2. „Изобразително изкуство“. Предвидвижда се осъществяването и на студентска мобилност. **Препоръката е изпълнена**

Препоръка № 3. Развитието на практиката за междубиблиотечно заемане практически осигурява достъп до всички специализирани източници. Всички дейности са автоматизирани, в помощ на студентите е създаден електронен каталог. Периодично в библиотечния фонд както на Университетската, така и на библиотеката на ПФ постъпва съвременна литература, необходима за обучението по изобразително изкуство.

Препоръката е изпълнена

Постигнатите резултати от предприетите мерки за изпълнение на препоръките на ПКХНИ при НАОА са доказателство, че академичното ръководство и катедра „Естетическо възпитание“ в ПУ са положили системни и целенасочени усилия и са гарантирали изпълнението им.

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

ПУ „Паисий Хилендарски“ и в частност - ПФ притежават ясно формулирана Политика за осигуряване на качеството. Нейното изпълнение е регламентирано от редица нормативни актове, съответства на Стратегията за развитие и на Правилника за устройството и дейността на университета. На университетско равнище действат Университетска комисия по управление на качеството и на образователния продукт, Комисия за вътрешен одит с представители от всички факултети и автоматизирана система за оценяване и акредитация - КОМПАС. Цялостната дейност в професионалното направление 8.2. „Изобразително изкуство“ в ПУ е подчинена на институционалната система за качество и включва съответния инструментариум за гарантиране на качеството на обучението и на образователния продукт.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „Управление на качеството на образованието“

В университета се полагат съществени усилия за управлението на качеството и повишаването на преподавателската и административна квалификация на кадрите. Работата на отделните комисии: Комисия по атестирането, Факултетска комисия по учебни дейности, Консултативна комисия във връзка с РАС, Етична комисия, Комисия за следакредитационен контрол, Комисии по акредитацията в ПФ, е взаимосвързана и предполага сътрудничество между отделните катедри и ръководството на Факултета. Предприети са редица мерки за актуализация на информацията, като обучение на част от преподавателския състав във

връзка с новите стандарти и критерии на НАОА за бъдещи акредитационни процедури и във връзка с подготовката на докладите по САНК. Периодично се провеждат обучения на административния персонал с цел усъвършенстване на административното обслужване.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

Както всички учебни програми в ПФ, програмите в ПН 8.2. „Изобразително изкуство“ се разработват според европейския формат ECTS label за стандартизирана учебна документация, в съответствие със стратегията на Пловдивския университет за качествено образование. Учебната документация на специалността включва квалификационна характеристика, учебен план, учебни програми, графици на учебните занятия и на изпитните сесии. При подготовката им се отчита мнението на партньорските организации, на потенциалните работодатели на кадри, на Обществения съвет на Педагогическия факултет и на студентите, получено чрез анкетно допитване. Съществуват добре работещи стандарти, които се съпоставят и обновяват с примери от сродни образователни институции в Европейския съюз и извън него. Кредитната система отговаря на всички изисквания и позволява партньорски трансфери между университети на педагози и студенти.

При сравнителния анализ на учебните планове и програмите се установява, че акцентът на обучението пада върху практическата подготовка и създаването на професионални компетентности. Относителните дялове на учебните часове на задължителните, избираемите и факултативните дисциплини в учебния план са съответно: 89.4%; 5.3%; 5.3%. Процентното съотношение на хорариумите, предвидени за теоретично и практическо обучение в специалността „Графичен дизайн с реклама“ е: 40,04% : 59,96% в полза на практическата подготовка.

През 2019 г. с решение на Катедрения съвет и след одобрение от Факултетния и Академичния съвети, Учебният план на ОКС „Бакалавър“ е

увеличен с 325 часа, като са направени редица промени в разпределението на дисциплините. Влезият в сила през учебната 2020/2021 г. Учебен план предлага **3135** часа, с оптимален хорариум от **33 броя задължителни дисциплини** (с общ хорариум 1200 часа лекции; 45 часа семинари, 1890 часа практически упражнения), **12 броя избираеми дисциплини**, от които студентите избират 5 (с общ хорариум 150 часа, от тях 75 часа са лекции и 75 часа са практически упражнения) и **10 броя факултативни дисциплини** (от които студентите избират 5 с общ хорариум 150 часа лекции). Процентното съотношение на хорариумите, предвидени за теоретично (лекции и семинари) и практическо обучение на специалност „Графичен дизайн с реклама“ става **39.71% : 60,28%** в полза на практическата подготовка, което представлява леко увеличение в сравнение с учебния план от 2015г.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Докладът за самооценка показва, че по силата на общата политика, ръководството на специалността „Графичен дизайн с реклама“ поддържа постоянна и активна връзка със студентите, която се подпомага от дейността на академичните наставници (координатори на специалността) и на Студентският съвет при ПУ. Създадени са условия за включването на студентите в научно-изследователската и публикационната дейност на катедра „Естетическо възпитание“. Студентите имат достъп и до други образователни дейности и прояви, свързани с обучение и възможности за развитие. Чрез сайта на Факултета и информационните табла те получават навременна информация за проекти; изложби; национални и международни програми, вкл. програмата „Еразъм“; уеб-бинарни сесии; студентски форуми и др. Всяка година се провежда *Студентски научен форум*, а от 2019 година студентите на специалността участват активно в създаването на информационния афиш за форума. Избраният проект бива разпечатан и размножен за целите на информационната кампания. Разнообразни възможности за стимулиране и развитие на творческата

активност предоставя и Студентската практика от 30 часа, провеждана през IV семестър на ОКС „бакалавър“.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

В ПУ функционира добре организирана система за прием на български и чуждестранни студенти в съответствие със ЗВО и Правилника на ВУ. Особеностите на приема, методиката на балообразуването и анализът на учебния план по специалността „Графичен дизайн с реклама“, както и спецификацията на професиограмата на студентите, които ще завършат тази специалност, са отразени в справочника за кандидатстудентска информация, издаван, допълван и редуциран за всяка една академична година. За ПН 8.2 „Изобразително изкуство“ и специалността, свързана с него съществува и специализиран сайт на катедра „Естетическо възпитание“. Разработен е адекватен инструментариум за признаване на висшето образование и на периоди на обучение и практика в чуждестранни ВУ. Студентите в специалността „Графичен дизайн с реклама“ са включени в изпълнението на изследователски проекти, като за целта е осигурена нормативна база, която регламентира тяхната ангажираност в изследователския процес. Резултатите от научно-изследователската дейност включва участия на студентите от специалност ОКС Бакалавър „Графичен дизайн с реклама“ със статии в ежегодните Студентски научни форуми към Педагогическия факултет. Художествено-творческата дейност на преподавателите (29 изяви) и на студентите (17 изяви) се изразява в участието им в тематични изложби в Пловдивския университет, в тематични и постоянни изложба на плакати и на художествена фотография, както и в градски и национални изложби и пленери, които имат своя реален принос за авторитета на ПУ, като образователен и културен център. В специалността от ПН 8.2. е създадена система за проследяване на развитието на студентите, като информационния корпус за алумните се изгражда в момента.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

Политиката за осигуряване на качествен академичен състав включва няколко основни направления, които симултантно поддържат високото ниво на преподавателска и научна дейност. Заемането на академични длъжности в Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“, както и професионалното развитие на академичния състав се извършва при спазване на всички законови и подзаконови нормативни актове. Преподавателският състав, провеждащ обучението в бакалавърска програма „Графичен дизайн и реклама“ за периода 2016-2020 година наброява 26 преподаватели, от които 18 (69,23%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“. Преподавателският състав, провеждащ обучението в магистърска програма програма „Графичен дизайн за реклама и мултимедия“ за периода 2016-2020 година наброява 15 преподаватели, от които 12 (80%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“. Може да се направи извода, че обучението на студентите в Педагогическия факултет в професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ е поверено на добре сработен екип със специфичен академичен и научен профил и с висока професионална квалификация.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

В ПУ „Паисий Хилендарски“ се развива активна научно-изследователска и художествено-творческа дейност, в която се включват и представителите на специалността „Графичен дизайн с реклама“. В традиционните ежегодни преподавателски научни форуми за периода 2016–2020 г. участват почти всички преподаватели, като всеки преподавател на ОТД изготвя ежегодни отчети за публикационната си дейност. В периода 2016-2019 година, преподавателите от ПН 8.2. „Изобразително изкуство“ са издали 16 монографии, 119 студии и статии в научни издания, 84 учебници и учебни

помагала на хартиен и електронен носител.

От общия брой научна продукция (219 публикации), 35 са публикациите в чужбина и в реферирани издания. Относителният дял на публикациите в чужбина на академичния състав на направление 8.2. „Изобразително изкуство”, работещи на основен трудов договор с ВУ е 0,54 %.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“

ПУ „Паисий Хилендарски” разполага с необходимата материално-техническа и библиотечна база за получаване на качествено образование. За обучението на студентите от професионално направление 8.2. *Изобразително изкуство* са осигурени аудитории, учебни зали и центрове с обща площ 3123 м². През учебната 2018–2019 г. са оборудвани две нови ателиета с обща площ от 90 кв. м. Предоставени са и два кабинета за преподаватели, по 12 кв. м. всеки, които предстои да бъдат оборудвани. В сградата е планирана реконструкция и на втория етаж, където ще бъдат открити още 6 ателиета, кабинети и хранилище с обща площ около 250 кв. м. На разположение на студентите са 91 компютъра от общите ресурси на Педагогическия факултет и 10 броя компютри, специално за ПН 8.2 *Изобразително изкуство*. За обучението на студентите е изградена компютърна база на обща площ 579 кв. м. В ПФ на ПУ „Паисий Хилендарски” през периода 2016 г. – 2019 г. се използват следните модерни информационни технологии в учебния процес: Виртуална платформа Moodle; Уебинар – платформа за електронно обучение; Електронно приложение за Андроид за онлайн обучение на студенти и ученици, разработено от студенти; Личен интернет сайт „Виртуален кабинет 320“; Личен блог с над 20 000 посещения. През учебната 2019-2020г. за дистанционната форма на обучение по време на извънредното положение, свързано с COVID 19, преподавателите и студентите използват лицензираната платформа за дистанционно обучение Google Meet. ПФ при

ПУ „Паисий Хилендарски” е единственият Педагогически факултет в България, който разполага от 2014 г. и с уебинарна зала за електронно обучение. Центърът за електронно обучение администрира и организира провеждането на национални и международни уебинарни онлайн срещи, както и онлайн-хоспитиране. От 2016 г. ПФ разполага и с уеб базирана интерактивна система за обучение MOZABOOK.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В Педагогическия факултет има изградена система за управление на информацията, относно студентското състояние и осигуряване, процеса на обучение, преподавателския състав, връзката със завършилите студенти, както и за поддържането и развитието на качеството на обучението и на образователния продукт. Важна роля в този процес има Университетската информационна система УИС. Представеният доклад показва наличието на редица механизми, чиято цел е да направят публично видими профилът на студентската популация от специалностите в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство; развитието, успеха на студентите и процента на отпадналите. Редовно се проучва мнението и препоръките на работодателите и се вземат аргументирани решения за системно усъвършенстване на образователната дейност и повишаване на конкурентоспособността на предлаганото обучение.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

Проучването на представените източници показва, че предоставянето на обективна и синтезирана информация е сред силните страни от дейността на ПУ, включително и на ПФ.

Изградена е цялостна система за публикуване на необходимата информация относно всички дейности, свързани с обучението и „жизнения” цикъл на студентите. На официалния електронен сайт

публично е оповестен комплектът от вътрешнонормативни документи – наредби, правилници, инструкции и информационен пакет с отделни секции за начините за кандидатстване, условията за прием, необходимите документи за кандидатстване, графици за кандидатстване, подготвителни курсове, процедури за приемни изпити. В Правилник за дейността на ПУ „Паисий Хилендарски“ е налична информация, относно статута и обучението на студентите. Изградени са специално обособени секции за новини и предстоящите събития. Периодично се събира информация за дейността на завършилите възпитаници. Популяризирането на резултатите от научноизследователската и художественотворческата дейности се осъществява с издаване на сборници с доклади, книги, монографии, чрез академичните печатни издания и чрез страницата на университета във Facebook.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

В ПФ съществува трайно установената практика учебната документация периодично да се анализира и обновява, в съответствие с развитието и постиженията на науката и резултатите от научните и научно-приложните изследвания, очакванията на студентите и потребностите на практиката. В специалността „Графичен дизайн с реклама“ в ОКС „Бакалавър“ и в ОКС „Магистър“, Графичен дизайн за реклама и мултимедия” се осъществява регулярен мониторинг на учебните програми. Те се актуализират своевременно в отговор на промени в нормативните актове на висшето образование у нас, в синхрон с изискванията на националния и европейския пазар на труда, както и в зависимост от заявените потребности и интереси на студенти и потребители. Паралелно се наблюдава и успеваемостта на обучителния процес.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни

програми по професионалното направление“

Професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ е включено в общата система на ПУ „Пайсий Хилендарски“ за проследяване на качеството на обучение. В нея се прилагат методики за констатиране качеството на обучението, които имат различни форми и се съсредоточават на различни организационни нива, както е заложено в нормативната рамка – институция, факултет, академична специалност, учебна програма, следдипломен мониторинг. Предвидени са форми за вътрешно и външно оценяване на учебната документация и учебния процес, които се класифицират като „текущи“ и „ежегодни“. Информацията за проведените одити и отчетите за работата на факултетните комисии по качеството са оповестени на сайта на ПУ.

IV. SWOT АНАЛИЗ

СИЛНИ СТРАНИ:

➤ Специалността „Графичен дизайн с реклама“ е интегрална част от образованието в областта на изкуствата и хуманитаристиката в Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“, където се изучават Педагогика на обучението по изобразително изкуство, Актьорство за драматичен театър, Джаз и поп изпълнителско изкуство и Педагогика на обучението по музика.

➤ Специалността е свързана с една от най-прагматичните и бързо развиващи се сфери на визуалните изкуства – графичен дизайн и реклама, и отговаря на потребността от професионално образование в това направление.

➤ Цялостната организация на образователния процес в ПН 8.2., ресурсното осигуряване, стратегиите за развитие на научноизследователската и художественотворческата дейност на преподавателския състав и на студентите показва, че Педагогическият

факултет осигурява необходимите условия за професионално изграждане на своите студенти, съизмеримо със съвременните стандарти.

➤ Видими са голямата активност за осигуряване на обучението в електронна среда през последните две години, актуалният подход и високият ценз на преподавателския състав.

➤ Добре намереният баланс между теоретичните и практическите дисциплини, практики и стажове, с превес към изграждането на професионални умения и компетентности е важна предпоставка за високата удовлетвореност на студентите от образователния процес и за успеха на бъдещата им реализация на пазара на труда.

➤ Полагат се съществени усилия за изграждане на мрежа от контакти с потребители на кадри, както и с национални и европейски партньорски институции.

➤ Устойчивият интерес към специалността се изразява в нарастващ прием на студенти в ОКС „Бакалавър“, „Графичен дизайн с реклама“.

СЛАБИ СТРАНИ:

➤ Сравнително слаб интерес към „Графичен дизайн за реклама и мултимедия“, ОКС „магистър“, където прием на 9 студенти е осъществен само през учебната 2016/2017 година

➤ Сравнително висок процент на отпадналите студенти в „Графичен дизайн за реклама и мултимедия“, ОКС „магистър“ – от 9 приети студенти, завършили обучението си са само 3-ма студенти.

➤ Липса на осъществена студентска мобилност, въпреки че доклада показва предвидена активност в това отношение

➤ Малък брой хабилитирани преподаватели (2-ма) в направление 8.2. „Изобразително изкуство“

ВЪЗМОЖНОСТИ:

➤ Добрата информационна кампания и активни контакти с европейски образователни институции дават възможност за повишаване на международната мобилност с цел обучение и практика.

- Разширяване на хабилитирания състав от преподаватели по специалните предмети.
- Създаване на информационен масив за алумните на специалността, с оглед проследяване на професионалните им възможности за реализация

ПОТЕНЦИАЛНИ ЗАПЛАХИ:

- Демографски и икономически фактори, предизвикващи намаляване на броя на кандидат-студентите.
- Липса на кандидати за редовно обучение в „Графичен дизайн за реклама и мултимедия“, ОКС „магистър“

ПЕРСПЕКТИВИ ЗА БЪДЕЩОТО РАЗВИТИЕ НА ПН 8.2.Изобразително изкуство в ПУ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

- Пловдивският университет е реномирано ВУ в образователната карта на Южна България, с ясно определени мисия и цели.
- Градът и регионът се отличават с бързо развиващи се инфраструктура и инвестиционни проекти, което създава условия за търсенето на специалисти, свързани с рекламата и дизайна.
- Обучението на студентите в ОКС „Бакалавър“, „Графичен дизайн с реклама“ и в ОКС „Магистър“, „Графичен дизайн за реклама и мултимедия“ се отличава с практическата си насоченост, отчита актуалните процеси в българското и международно художествено пространство и подготвя специалисти в изключително перспективната област на графичния дизайн и реклама.
- Административният, организационен и управленски потенциал на ПУ, наред с високата мотивация и степен на удовлетвореност на преподаватели и студенти от качеството на образователния процес са предпоставка за бъдещото развитие на специалността.

Въз основа на констатациите по резултатите от извършеното оценяване, ПК по хуманитарни науки и изкуства предлага на Акредитационния съвет да вземе следното РЕШЕНИЕ:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, за:

За ОКС „БАКАЛАВЪР”

- „Графичен дизайн с реклама” - редовна форма на обучение;

За ОКС „МАГИСТЪР” след „бакалавър”

- „Графичен дизайн за реклама и мултимедия” - редовна форма на обучение.

2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал. 2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

3. Определя капацитета на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, както следва:

Общ капацитет на ПН 8.2 Изобразително изкуство: 130 студенти.

ОКС в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	100
ОКС „Магистър“	30
Общо	130

ПРОЕКТ НА ПРЕПОРЪКИ ОТ ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ

1. Да се увеличи броят на хабилитираните преподаватели по специалните предмети.

Срок постоянен.

2. Да се увеличи броят на художествено-творческите изяви с участието на студенти и преподаватели.

Срок постоянен.

3. Да се въведе изучаването на авторското право и сродните му права в културните индустрии.

Срок учебната 2023/2024 г.

A square box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be the name 'Anna-Maria Totomanova'.

Председател на ПКХНИ:

проф. дфн Анна-Мария Тотоманова

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Задължителни таблици

ТАБЛИЦА 1: СТРУКТУРА НА ВУ И СЪСТОЯНИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СПЕЦИАЛНОСТИ ОТ РЕГУЛИРАНИТЕ ПРОФЕСИИ

Основни звена на ВУ, осигуряващи обучението по съответните професионални направления и специалности от регулираните професии					
Основно звено на ВУ: Педагогически факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“					
Професионално направление	Оценка	Срок на акредитация	Капацитет		
			Професионален бакалавър	Бакалавър	Магистър
8.2. Изобразително изкуство		Пет години	–	60	20

Таблица 1.1.:

Обучавани студенти в ПН 8.2. Изобразително изкуство за последните 5 години (2017 – 2021).

(брой)

Година	2016/1	2017/1	2018/1	2019/2	2020/2	2021/22	Всичко
Показатели	7	8	9	0	1	(прием извън отч. период)	о
1. ОКС „бакалавър“							
1.1. Редовно обучение		16	15	16	17	(16)*	
1.2. Задочно обучение		-	-	-	-	-	-

Общо:		16	15	16	17	(16)	64
2. ОКС „магистър“							
2.1. Редовно обучение	9	-	-	-	-	-	9
2.2. Задочно обучение		-	-	-	-	-	-
Общо:	9						
Всичко:	9	16	15	16	17		73

Таблица 1.2.

**Успеваемост на обучаваните студенти в професионалното направление
(брой / относителен дял)**

Година		Показатели:	2016/ 17	2017/ 18	2018/ 19	2019/ 20	2020/ 21
Обучавани студенти		Приети през съотв. уч. година					
		ОКС „бакалавър“	-	16	15	16	17
		ОКС „магистър“	9	-	-	-	-
		Общо приети	9	16	15	16	17
		В последен курс през съотв. уч. година:					
		ОКС „бакалавър“	-	-	-	-	9
		ОКС „магистър“	-	3	-	-	-
		Общо завършили		3			9
Дипломирани студенти	ОКС „бакалавър“	Брой					9
		Отн. дял в % спрямо завършващите	-	-	-	-	100%
	ОКС „магистър“	Брой			3		
		Отн. дял в % спрямо завършващите			100%		

	Всичко	Брой			3		9
	Отн. дял в % спрямо завършващите				100%		100%
Отпаднали студенти	Отн. дял в % спрямо обучаващите се				6 отпаднали) 0,67 %		6 отпаднали) 0,37 %

ТАБЛИЦА 2: АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ НА ВУ НА I ТД И II ТД КЪМ 01.07.2020 г.

Таблица 2.1.

Преподаватели на първи трудов договор, осигуряващи обучението в ОКС „бакалавър“ за последните 5 години.

(брой)

Показатели	Години	2016/1 7	2017/1 8	2018/1 9	2019/2 0	2020/2021
Хабилитирани преподаватели, в т.ч.:						
- Професор		-	6	6	7	8
- Доцент		-	7	9	8	7
Нехабилитирани преподаватели, в						

т.ч.:					
- гл. асистент / от тях д-р	-	4/4	2/2	2/2	2/2
- асистент / от тях д-р		1	1	1/1	1/1
- преподаватели	-	-	-	-	-
Всичко преподаватели на ПТД		18	18	18	18

Таблица 2.2.

**Преподаватели на първи трудов договор, осигуряващи обучението в
ОКС „магистър“
за последните 5 години (към 01.07.2020г.).**

Година Показатели	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	(брой)
					2020/2021
Хабилитирани преподаватели, в т.ч.:					1
- Професор	3	3	-	-	-
- Доцент	6	6	-	-	-
Нехабилитирани преподаватели, в т.ч.:					
- гл. асистент / от тях д-р	2/2	2/2	-	-	-
- асистент / от тях д-р	-	1	-	-	-
Всичко преподаватели на ПТД	11	12	-	-	-

Таблица 2.3.

**Списък на преподаватели от преподавателския екип на програмите за
ОКС „бакалавър” от професионално направление 8.2. Изобразително
изкуство на основен трудов договор
в ПУ към 01.07.2020 г.**

№	Име, степен, звание	Професионално направление (Научна спец.)
1	Бисер Илиев Дамянов, д.изк.н, професор	1.3. Педагогика на обучението по (методика на обучението по отрасли и видове науки) (д.изк.н. - 8.2. Изобразително изкуство -)
2	Веселин Желязков Маргаритов, д.п.н., професор	1.3. Педагогика на обучението по (Теория и методика на физическото възпитание и спортна тренировка (включително методика на лечебната физкултура)
3	Любка Петрова Липчева-Пранджева, д.ф.н., професор	2.1. Филология (2.1. Филология)
4	Даниела Тодорова Маркова, д-р,	8.2.Изобразително изкуство (живопис и цветознание) (1.3.Педагогика на обучението по (методика на обучението по отрасли и видове науки)
5	Александър Любенов Илиев, д-р, професор	8.4. Театрално и филмово изкуство (8.4. Театрално и филмово изкуство)
6	Марина Спасова Иванова, д-р, професор	1.3.Методика на обучението (по отрасли и видове науки) (1.3.Методика на обучението)
7	Велин Стефанов Станев, д-р, професор	3.8. Икономика (3.8. Икономика)
8	Методий Иванов Ангелов, д-р, доцент	8.2.Изобразително изкуство (1.2.Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика))
9	Юрий Павлов Янакиев,	3.2. Психология

	д-р, доцент	(2.1. Филология)
10	Хилда Нишан Терлемезян, д-р, доцент	1.2. Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика) (1.2.Педагогика (Теория на възпитанието и дидактика))
11	Веселин Иванов Койчев, д-р, доцент (професор*)	8.3. Музикално и танцово изкуство (8.3. Музикално и танцово изкуство)
12	Александър Пламенов Пенев, д-р, доцент	4.6. Информатика и компютърни науки (Информатика-Компютърна графика) (4.6. Информатика и компютърни науки)
13	Геофана Валентинова Димитрова, д-р, доцент	3.8 Икономика (Маркетинг) (3.8 Икономика (Маркетинг))
14	Гергана Костадинова Гозанска, д-р, доцент	3.6. Право (Международно право и международни отношения) (3.6. Право (Международно право и международни отношения))
15	Леонард Моис Капон, - , доцент	8.4. Театрално и филмово изкуство (Театрознание и театрално изкуство)
16	Васил Ангелов Кузмов, д-р, главен асистент	1.3. Педагогика на обучението по 1.3. Педагогика на обучението по (методика на обучението по отрасли и видове науки)
17	Силвия Маркова Гърневска, д-р, главен асистент	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението (по отрасли и видове науки)
18	Надежда Иванова Ангелова, (д-р*), асистент	1.3. Педагогика на обучението по (Методика на обучението (по отрасли и видове науки)
*Доц. Койчев става професор през 2021г.; * Асистент Надежда Ангелова става доктор през 2020г.;		

Таблица 2.4.

Участие на преподавателите на I ТД от професионалното направление в национални и международни проекти

(брой)

Година	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Показатели						
Участие в национални проекти	4	4	5	4	-	-
Участие в международни проекти	2	1	2	2	-	
Общо проекти	6	5	7	6		
Брой преподаватели участващи в проекти	6	5	7	6	-	
Общ брой преподаватели	11	18	18	18	-	
Относителен дял (в %) на преподавателите участващи в проекти	0,54	0,28	0,39	0,33	-	

Таблица 2.5.

Публикационна активност на преподавателския състав на I ТД от ПН 8.2.
Изобразително изкуство към 01.07.2020 г.

(брой)

Години	2016	2017	2018	2019	Общо
Показатели:					
Монографии	5	4	4	3	16
Студии и статии в научни издания	33	33	33	20	119
Учебници и учебни помагала	23	21	30	10	84
<i>Всичко за оценявания период</i>	61	58	67	33	219
Общ брой преподаватели на ПТД	16	17	18	18	---
Публикации на 1 преподавател на ПТД	3,81	3,41	3,72	1,83	

ТАБЛИЦА 3: ПРОВЕДЕНИ СТУДЕНТСКИ ФОРУМИ В ПН 8.2.
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ПО ТЕМИ, ДАТА НА ПРОВЕЖДАНЕ И БРОЙ
УЧАСТНИЦИ

Таблица 3.

Студентски форум (изложби)	Дата	Участници (бр.)
9-ти национален фестивал на изкуствата //Национална изложба-конкурс на висшите училища по изкуствата – „Студентски арт-форум“//, ЮЗУ „Н. Рилски“, Благоевград	2016	10
Изложба на студенти от специалност ПОИИ и ГД в Дом на етносите, Пловдив	2016	20
Изложба „Музика“, Галерия „Пловдив“, Пловдив	2016	45
Изложба в зала „Аполон“, Нова сграда на ПУ	2016	45

Участие с изложба в 5-ти студентски форум, организиран от ПФ на ПУ	2016	22
Изложба „Летни протуберанси“, Пловдив – съвместна изложба на преподаватели и студенти	2016	28
10-ти национален фестивал на изкуствата //Национална изложба-конкурс на висшите училища по изкуствата – „Студентски арт-форум“//, ЮЗУ „Н. Рилски“, Благоевград	2017	10
Участие с изложба в 6-ти студентски форум, организиран от ПФ на ПУ	2017	23
Изложба студентски работи в зала „Аполон“ в Нова сграда на ПУ	2017	22
Коледна изложба, Нова сграда на ПУ	2017	23
Изложба живопис „Пробуждане“ в Галерия „Пловдив“,	2018	25
Великденска изложба, Фоае на Нова сграда на ПУ	2018	19
Участие с изложба в 7-ми студентски форум, организиран от ПФ на ПУ	2018	18
Изложба „Фотография“ в Нова сграда на ПУ	2019	15
Изложба „Плакат“ в Нова сграда на ПУ	2019	15
Участие с изложба в 8-ми студентски форум, организиран от ПФ на ПУ	2019	12
Участие с изложба в 9-ти студентски форум, организиран от ПФ на ПУ	2020	25

**ТАБЛИЦА 4: АУДИТОРНА И ЛАБОРАТОРНА ПЛОЩ ЗА УЧЕБНА ЗАЕТОСТ
ПО ГОДИНИ**

Таблица 4.1.

Ползваемост – площ за учебна заетост – обща и на 1 студент

Площ за учебна заетост	2016/17 г.		2019/20 г.	
	Обща площ, кв. м.	Площ на 1 студент, кв. м.	Обща площ, кв. м.	Площ на 1 студент, кв. м.
Учебни зали				
Аудитории	1419	17,73	1419	17,73
Лабораторни и специализирани зали	1524 (965+559)	19,05 (12,06+6,99)	1524	19,05 (12,06+6,99)
Ателиета	180	2,25	270	3,38
Общо	3123	39,04	3213	40,16

Таблица 4.2.

Работни места за аудиторна и лабораторна работа – общо и на 100 студенти

(брой)

Работни места	2017/18 г.		2020/21 г.	
	Общо работни места	Работни места на 100 студенти	Общо работни места	Работни места на 100 студенти
Учебни зали				
Аудитории и лаборатории (сем. зали)	2049 (1334+715)	20,49	2049 (1334+715)	20,49
Специализирани кабинети (компютърни и др.)	432	4,32	432	4,32
Ателиета	75	0,75	115	1,15
Общо	2556	25,56	2596	25,96

