

**ДО
АКРЕДИТАЦИОННИЯ
СЪВЕТ НА НАОА**

ДОКЛАД

**на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства
за резултатите от извършеното оценяване
по процедура за програмна акредитация
на професионално направление
8.3 Музикално и танцово изкуство
в Пловдивски университет
„Паисий Хилендарски”**

Уважаема г-жо Председател,

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства предоставя на Вашето внимание Доклад по процедура за програмна акредитация на **професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“**.

Докладът е разработен съгласно чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО, чл. 33, ал. 1, т. 2 и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016г.) критерии за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG) – част 1 (1-10) и по смисъла на чл.78, ал.3 от ЗВО.

1. Хронология на процедурата:

Процедурата е открита на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 16.12.2020 г. (Протокол № 19) по искане на висшето училище (вх. № 360/17.05.2020 г.).

На заседание, проведено на 07.07.2021 г. (Протокол № 13), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 18.02.2021 г. (Протокол № 5).

Експертната група в състав:

1. Проф. д-р Юлиан Куюмджиев – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
2. Проф. д-р Андрей Диамандиев – НМА „Проф. Панчо Владигеров“
3. Проф. д-р Ганка Неделчева-Боянова – СУ „Св. Климент Охридски“
4. Анна-Мария Иванова – студентка в НБУ

с наблюдаващ процедурата: проф. д-р Атанас Атанасов, член на ПКХНИ, осъществи процедурата по документи и чрез онлайн срещи с ръководството, преподавателите, студентите и административния състав на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

При предходната акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА е взела следните решения:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, редовна и задочна форми на обучение, за образователно-квалификационни степени:

ОКС Бакалавър – „Музика“ и „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ – редовна форми на обучение;

ОКС Магистър – „Музикално изпълнителско изкуство“ и

„Ръководство на вокални и инструментални състави” – задочна форма на обучение

в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”, на основание обща оценка по критериите 8,53 (осем цяло и петдесет и три стотни).

2. Срокът на валидност на акредитацията е 5 години, съгласно чл. 79, (4), т. 2 от Закона за висшето образование.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”, както следва:

за ОКС „Бакалавър” – 120 студенти (редовна форма на обучение),

за ОКС „Магистър” – 40 студенти (задочна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 160 студенти.

Постоянната комисия е дала следните препоръки:

1. Да се оптимизират учебните планове, като се увеличат избираемите и факултативните дисциплини.

Срок: до следващата акредитация

В учебния план на специалност „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ процентът на всички избираеми дисциплини спрямо задължителните дисциплини е увеличен от 14% на 22%. В учебния план на специалност „Музика“ процентът на всички избираеми дисциплини спрямо задължителните дисциплини е увеличен от 18% на 23%. Увеличен е и броят на избираеми и факултативни дисциплини.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

2. Да се увеличи броят на хабилитираните преподаватели в катедра „Музика“.

Срок: до следващата акредитация

Назначена е на академичната длъжност „Доцент“ в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ гл. ас. д-р Диана Станчева.

Заклучението на ПКХНИ е, че препоръката е изпълнена.

Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование (ESG) - част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО (Таблица4):

Въз основа на изводите в доклада на експертната група ПКХНИ направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

Обучението в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съответства на **„Стратегията за развитие на ПУ „Паисий Хилендарски“** и отговаря на изискванията, посочени в университетската Система за осигуряване, поддържане и развиване на качеството на обучението и на образователния продукт, която през 2017 г. е обновена и публикувана като Система за осигуряване и оценка на качеството на ПУ. В Педагогическия факултет са изградени **Комисия по качеството, Комисия по атестирането, Комисия по актуализиране на учебните планове, Консултативна комисия** във връзка с РАС, работещи в тясно сътрудничество с катедрите и факултетното ръководство. Задача на Системата на качеството е и осигуряване на прозрачност на дейността си. Функционира автоматизираната система за оценяване и акредитация – КОМПАС. Всички важни решения на ПФ се публикуват на страницата на ПФ към сайта на ПУ, а понастоящем и на обновения сайт на Факултета.

Основа на образователната и научно-изследователска работа са стратегическите решения на университетско и факултетно равнище, представени в съответните им документи – мисия, визия, цели и стратегия за развитие на Пловдивския университет и Педагогическия факултет.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG – част 1 (1-10): „Управление на качеството на образованието“

Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ осигурява стабилна структура за поддържане качеството на обучение. Създаден е **Етичен кодекс** на преподавателите и служителите в Педагогически факултет, както и **Правилник за подаване и разглеждане на жалби** от студенти и докторанти.

В Педагогическия факултет на ПУ по проблемите на управлението на качеството се провеждат периодично специализирани обучения и семинари, включително за обмяна на опит в областта. В тях са ангажирани не само експерти в управлението на качеството на

университетско и факултетно равнище, но и целия академичен състав и административен персонал.

С цел своевременно реагиране на нарушения в професионалната етика в ПФ активно работи **Комисия по академичното развитие и качеството на научноизследователската продукция**, която включва преподаватели от различни професионални направления, представители на отделните катедри, като една от важните ѝ функции е разглеждане на сигнали и жалби, свързани със случаи на плагиатство, нарушаване на академичната етика в научноизследователската дейност, защита на интелектуалната собственост и авторството на научните резултати.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG – част 1 (1–10): „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни

В Педагогическия факултет на ПУ учебната документация включваща **квалификационни характеристики, учебни планове и учебни програми**, представена от катедра „Музика“ за ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“, отговаря на академичните и нормативните изискванията за професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство. Всички учебни планова и програми в ПФ се разработват според европейския формат ECTS label за стандартизирана учебна документация. Разглеждането и приемането на учебните програми протича в йерархическа последователност – катедра, Факултетен съвет, Академичен съвет с квотно участие на студенти и докторанти. Осигурена е система за контрол върху качеството на образователната дейност, която работи в синхрон с ръководството на ПУ. Установени са добре работещи стандарти на университета, валидни и за Педагогическия факултет. Учебната документация за всички специалности се анализира периодично в съответствие с новите научно-образователни национални и европейски стандарти и препоръките от НАОА. Съотношението между задължителните, избираемите и факултативните дисциплини е определено с решение на ФС. Кредитната система отговаря на всички изисквания и позволява междууниверситетски партньорски трансфери на педагози и студенти. Регламентите за полагане на изпити и оценяване на студентите се базират на ЗВО чл. 44, ал. 2.

Чрез създадения Обществен съвет към ПФ, в който участват

потребители на кадри и работодателски организации в системата на средното общо и специализирано музикално образование се осигурява ефективен мониторинг на академичната и административната дейност за подобряване на професионалната теоретична и практическа подготовка на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. съответствие със стандарт 3 от ESG – част 1 (1–10): „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Обучението на студентите в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е съобразено със съвременните изисквания за образователно-квалификационните степени и образователната мисия, цели и задачи на професионалното направление.

Редовно се проучва **степената на удовлетвореност** на студентите от практическото обучение, както и от преподаването и оценяването. Резултатите от проучванията на степента на удовлетвореност на студентите от практическото обучение показват, че по-голяма част от студентите имат значителна удовлетвореност от придобитите знания и практически умения. Висока степен на удовлетвореност от проявените професионални умения на студентите показват и мненията на работодатели.

Сключени са договори за провеждане на учебни практики и практически стажове с държавни и общински образователни и социални институции с цел постигане качество на обучение, ориентирано към студентите.

Богатата концертна практика предоставя разнообразни възможности за стимулиране и развитие на творческата активност на студентите. В учебни заведения, с които Педагогическият факултет има сключени договори, студентите от професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство изнасят образователни и тематични концерти, които са част от тяхната практическа художественотворческа дейност.

Чрез проучвания на степента на заинтересованост на студентите от обучението и на степента на заинтересованост към отделните специалности се цели оптимизиране на обучението, преподаването и оценяването. В началото на всяка учебна година в катедра „Музика“ се прави анализ на изминалата кандидат-студентска кампания, на интереса към отделните специалности и се изработва стратегия за оптимизиране на съдържанието на образователните програми в зависимост от актуалната специфика и обществения интерес, които се

публикуват на сайта на университета

През периода на акредитация в деканата на Педагогическия факултет няма подадени жалби от студенти в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство във връзка с образователния процес.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG – част 1 (1–10) : „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление/специалност от регулирани професии, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

Правилата и процедурите за прием на студенти в Професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство са описани в **Правилника за устройството и дейността** на ПФ в ПУ „П. Хилендарски“ и са оповестени на сайта на университета. Основните документи за образование и квалификация са на базата на необходимите стандарти. Поддържа се актуална, достъпна и достоверна информация за всички етапи и процедури по приема на кандидат-студентите: условия и срокове за подаване на документи, необходими документи и такси, дати за провеждане на изпити, бюра за прием на кандидатстудентски документи, процедура за класиране на кандидат-студентите, процедура за записване на новоприети студенти и др., както и характеристиките на специалностите, програми и примерни варианти за състезателните изпити, балообразуване, форми на обучение. Кандидат-студентите могат да подадат документите си и чрез системата за **онлайн кандидатстване** на ПУ.

Съществува академична система за признаване на висше образование и периоди на обучение и практика в чуждестранни висши училища. Налице е система за стимулиране на художественотворческата и научната дейност на студентите и докторантите.

В Педагогическия факултет има изградена система за поддържане на връзка със завършилите студенти и регистриране на реализацията им. В новоизграждащия се специализиран сайт на Факултета е предвидено да бъде създадена опция „Алумни“, чрез която би се реализирала общата стратегия на Университета за продължаващо взаимодействие със завършилите студенти.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със

стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

Заемането на академични длъжности в Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“, както и професионалното развитие на академичния състав на Факултета се извършва при спазване на всички закони и подзаконови нормативни актове.

Преподавателският състав, осъществяващ обучението в бакалавърска програма „Музика“ за периода 2017 - 2020 г. включва 24 преподаватели, от които 21 (87,5%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“ и 3 (12,5%) са на ГД. От всички преподаватели 5 (20,83%) са професори; 8 (33,33%) са доценти; 7 (29,16%) са главни асистенти д-р; 1 (4,16%) асистент д-р; 1 (4,16%) хон. пр. д-р; 2 (8,33%) хон. пр.. От тях 3 (12,5%) притежават научна степен „доктор на науките“, а 18 (75%) – ОНС „доктор“.

Преподавателският състав, осъществяващ обучението в бакалавърска програма „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ за периода 2017 – 2020 г. включва 26 преподаватели, от които 22 (84,62%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“ и 4 (15,38%) са на ГД. От всички преподаватели: 6 (23,07%) са професори; 8 (30,76%) са доценти; 7 (26,92%) са главни асистенти д-р; 1 (3,85%) асистент д-р; 2 (7,69%) х.пр. д-р; 2 (7,69%) х. пр. От тях 3 (11,54%) притежават научна степен „доктор на науките“, а 20 (76,92%) – ОНС „доктор“.

Преподавателският състав, осъществяващ обучението в магистърска програма „Музикално изпълнителско изкуство“ за периода 2017 – 2020 г. включва 11 преподаватели, от които 10 (90,9%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“ и 1 (9,1%) са на ГД. От всички преподаватели: 3 (27,3%) са доценти; 7 (63,6%) са главни асистенти д-р; 1 (9,1%) х. пр. От тях 9 (81,81%) имат ОНС „доктор“.

Преподавателският състав, извеждащ обучението в магистърска програма „Ръководство на вокални и инструментални състави“ за периода 2017 – 2020 г. включва 14 преподаватели, от които 10 (71,4%) са на ОТД в ПУ „П. Хилендарски“ и 4 (28,6%) са на ГД. От всички преподаватели: 1 (7,14%) е професор; 4 (28,57%) са доценти; 5 (35,71%) са главни асистенти д-р; 1 (7,14%) х.пр. д-р; 3 (21,42%) х. пр. От тях 1 (7,14%) доктор на науките, 10 (71,4%) – ОНС „доктор“.

Атестирането на преподавателския състав в ПФ се извършва според критериите, регламентирани със ЗВО, ЗРАСРБ, Правилника за неговото приложение и Правилника за РАСПУ. Конкретните процедури са описани в Правилника за атестиране на академичния състав при ПУ „Паисий Хилендарски“.

Създадени са условия за международна мобилност на преподавателите. За периода 2017-2020 г. са сключени договори с 22 ВУ в

14 страни. Осъществена е преподавателска мобилност на 3 преподаватели от професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG – част 1 (1–10): „Научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

В катедра „Музика“ на Педагогическия факултет на ПУ има активна научноизследователска и художественотворческа дейност, за която са създадени много добри условия от ръководството на факултета и на университета. Научноизследователските и художественотворческите активности имат равностоен дял в работата на преподавателите от професионалното направление.

В традиционните ежегодни преподавателски научни форуми на Педагогическия факултет за периода 2017 – 2020 г. са участвали общо 23 преподаватели, преподаващи в професионалното направление. Броят на публикуваните научни доклади е 22. Броят участия в национални и международни научни и образователни форуми в периода 2017 – 2020 г. на един преподавател от професионалното направление на основен трудов договор с висшето училище, е 3,5.

В Педагогически факултет са сключени 22 международните договора, включително и с Daugavpils University, Latvia – област „Музика и изпълнителски изкуства“, което предоставя съответните възможности за билатерално научноизследователско и художественотворческо сътрудничество по програма „Еразъм+“ на преподаватели и студенти от музикалните специалности от направление „Музикално и танцово изкуство“. За периода 2017 – 2020 г. двама преподаватели от катедра „Музика“ са участвали в научноизследователско и художественотворческо сътрудничество по програма „Еразъм +“.

Броят на научните публикации на преподавателите от направление Музикално и танцово изкуство на ОТД за периода 2017 – 2020 г. е 191, като относителният дял спрямо общия брой на преподавателите е 7,34.

В периода 2017 – 2020 г. преподавателите от ПН „Музикално и танцово изкуство“ са издали 11 монографии, 6 студии, 109 статии, 23 доклада, 14 учебници и учебни помагала за студенти, 28 учебници и учебни помагала за ученици, на хартиен и електронен носител.

Художественотворческите събития с участието на студенти от направление 8.3 Музикално и танцово изкуство са 111. Общият брой на участия на студентите е 308, а на техните преподаватели е 105.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG – част 1 (1–10): „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художественотворческата и спортна дейности, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“

Педагогическият факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ има изградена информационна и материално-техническа база за поддържане и осъществяване на качествена образователна и научноизследователска дейност в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство. За реализация на учебния процес са осигурени аудиторни зали и специализирани кабинети за лекционна, семинарна и практическа дейност със студентите, както и компютърни зали с непрекъснат достъп до Интернет. За обучението на студентите от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство ПФ на ПУ „П. Хилендарски“ разполага с необходимата специализирана база – зали, кабинети по музика, звукозаписно студио, музикални инструменти и технически средства. Създадени са добри условия за обучение и творческа реализация на студентите.

Университетската библиотека, дейността на която се регулира от **Правилник за устройството и дейността** на Университетската библиотека при Пловдивския университет „Паисий Хилендарски и **Правилник за обслужване на читателите** в Университетската библиотека, както и Университетския информационен център се използват активно както от студентите, така и от преподавателите на ПФ. Предоставя се неограничен и безплатен достъп до библиотечните фондове на Пловдивския университет, ситуирани в 11 специализирани библиотеки с общ брой 278 читателски места и 38 работни места с компютър.

В ПФ на ПУ „Паисий Хилендарски“ се използват модерни информационни технологии в учебния процес. Академичното и административно обслужване на студенти в ПФ се подпомага от публикувана и непрекъснато обновявана информация, съдържаща се в специализирания сайт на университета.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите имат имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В Педагогическия факултет на ПУ е създадена **система за управление на информацията**, необходима за обезпечаването на качествена образователна дейност. Редовно се проучва мнението на работодателите и съобразно техните мнения се вземат аргументирани решения за усъвършенстване на образователната дейност и повишаване на конкурентоспособността на предлаганото обучение. Постоянно се правят и **анкетни проучвания** сред студентите. ПУ събира, анализира и запазва информацията от направените анкетни проучвания на студентското мнение по отношение на удовлетвореността от учебния процес.

Информацията, свързана с професионалната реализация на студентите от ПФ след тяхното дипломиране, се проследява и анализира посредством годишните справки на Регионалната агенция по заетостта, сайта на НСИ и специално провеждани проучвания. Реализацията на студентите на пазара на труда е приоритет в **Системата за качество** на Педагогическия факултет, съгласувана със Система за осигуряване, поддържане и развиване на качеството на обучението и на образователния продукт.

Създадена е **„Университетска информационна система Алумни – УИСА“**, която дава възможност за поддържане на контакти с бивши възпитаници на Факултета.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

В Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съществува система за публикуване на необходимата информация относно всички дейности, свързани с обучението и „жизнения“ цикъл на студентите. На интернет страницата са оповестени програмни документи – програми, стратегии, правилници и процедури. Изградени са специално обособени секции за новини и предстоящи събития. За популяризиране на научната продукция и творческите изяви на студенти и преподаватели се организират и провеждат различни форуми, използват се и социалните платформи YouTube, Facebook, Twiter. Осигурени са условия за мобилност, като информацията за възможностите и администрирането е публично достъпна.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG – част 1 (1–10): „Институциите извършват регулярен

мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии“

В Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ се осъществява регулярен мониторинг на учебните програми. Те се актуализират своевременно в резултат на промени в нормативните актове на висшето образование у нас, съобразно изискванията на националния и европейския пазар на труда, както и в зависимост от заявените потребности и интереси на студенти и потребители. Актуализацията се изразява в структурни и съдържателни промени, съобразени със съвременни научни и образователни приоритети. Паралелно се наблюдава и успеваемостта на образователния процес, за който са осигурени всички условия в академична и извънакадемична среда.

Правилникът за устройство и дейност на **Обществен съвет към ПФ на ПУ „Паисий Хилендарски“** осигурява ефективен мониторинг на академичната и административната дейност. Чрез него се оценява ефективността на предприетите организационно-управленски действия за подобряване на качеството на обучението и се отправят предложения за повишаване практическата подготовка на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG – част 1 (1-10): „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

В Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ редовно се извършва самооценка на цялата учебна документация по специалности и професионални направления, което се прави както по катедри, така и в Комисията по качество и се разглежда от ФС. Дейностите по самооценка са текущи, семестриални и годишни. Външните независими одити на вътрешната системата за оценяване и поддържане на качеството се извършват от НАОА и Сметната палата. Набелязани са мерки, огласени на заседания на органите за управление на ПУ и публично оповестени на сайта за изпълнение на препоръките от одитите на вътрешната система с цел подобряване на нейната ефективност. В тази процедура участват активно и други структурни звена: Комисии по атестирането, Комисии по актуализиране на учебните планове, Консултативна комисия във връзка с РАС, които работят в синхрон по параметрите, разработени от Система за осигуряване, поддържане и развиване на качеството на обучение и образователния продукт на Педагогическия факултет.

ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство
в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“
SWOT АНАЛИЗ

Силни страни (Strengths)	Слаби страни (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> · Много добра материална база, необходима за обучението в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство; · Значително подобрена учебна документация; · Активна художественотворческа дейност на студенти и преподаватели; · Установени връзки с потребители на кадри, осигуряващи студентски стажове; · Висока степен на удовлетвореност на студентите от обучението им в ПН 8.3. 	<p>Сравнително малък брой кандидат-студенти поради намален интерес на младите хора към специалности в сферата на изкуството и културата;</p> <p>Малък брой специалности в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство;</p> <p>Недостатъчен брой хабилитирани преподаватели в направление 8.3.</p>
Възможности (Opportunities)	Заплахи (Threats)
<ul style="list-style-type: none"> · За повишаване на преподавателската и студентската мобилност; · Разширяване кръга от специалности с оглед привличане на повече кандидат-студенти; · Непрекъснато усъвършенстване на материалната и информационната база; · Възможности за по-активно популяризиране на художественотворческа дейност на студенти и преподаватели; · Повече публикации за реализиране изследователската и научна дейност на студенти и преподаватели. 	<p>Демографски, икономически и социален фактор, отразяващ се на намаляване на броя на кандидат-студентите;</p> <p>Намалено търсене от кандидат-студентите на образователни услуги в областта на музикалното и танцово изкуство;</p> <p>Занижена входяща подготовка на кандидат-студентите.</p>

ПЕРСПЕКТИВИ ЗА БЪДЕЩОТО РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО
НАПРАВЛЕНИЕ 8.3 МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО В
ПЛОВДИВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

Съвременните условия, в които различните изкуства трябва да търсят и намират своето място, изискват специфична подготовка на

кадрите и съвременни методи на обучение. В това отношение обучението в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ има своето място и кадрите, обучени в ПУ намират своята професионална реализация. Конкуренцията на другите висши училища, в които е акредитирано ПН 8.3, е стимул за развитие и подобряване качеството на обучение в Пловдивския университет. Педагогическият състав, макар и малък, дава своя принос в професионалното обучение за бъдещата добра реализация на завършилите студенти.

Съществуването в Пловдив на друго висше училище с ПН 8.3 – Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, в което са застъпени голям брой специалности в сферата на музикалното и танцово изкуство, не е пречка за развитие на направлението в ПУ „Паисий Хилендарски“. Конкуренцията, борбата за повече кандидат-студенти дава своето отражение за поддържане и повишаване нивото на професионална подготовка на академичния състав. И в бъдеще обучението в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в катедра „Музика“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ ще запази своята позиция и ще има своето място в подготовката на млади кадри в сферата на музикалното изкуство.

Въз основа на констатациите по резултатите от извършеното оценяване, ПК по хуманитерни науки и изкуства предлага на Акредитационния съвет да вземе следното РЕШЕНИЕ:

Да даде програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“, редовна и задочна форми на обучение:

за ОКС „бакалавър“:

1. „Музика“ – редовна форма на обучение;
2. „Джаз и поп изпълнителско изкуство“ – редовна форми на обучение;

за ОКС „магистър“:

1. „Музикално изпълнителско изкуство“ – задочна форма на обучение;
2. „Ръководство на вокални и инструментални състави“ – задочна

форма на обучение

1. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал.2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

2. Определя капацитета на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, както следва:

Общ капацитет на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство: 120 студенти.

ОКС в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	100
ОКС „Магистър“	20
Общо	120

Председател на ПКХНИ:


проф. дфн Анна-Мария
Тотоманова

Приложения:

Задължителни таблици

Таблица 1. Брой обучавани студенти в ПН 8.3.

	2014/1 5	2015/1 6	2016/1 7	2017/1 8	2018/1 9	2019/2 0	2020/2 1
1. ОКС „бакалавър“	5	9	20	12	18	9	17
1.1. Редовно обучение	5	9	20	12	18	9	17
1.2. Задочно обучение							
2. ОКС „магистър“	3	3	1	4	2	3	2
2.1. Редовно обучение							
2.2. Задочно обучение	3	3	1	4	2	3	2
3. ОНС „доктор“							
3.1. Редовно обучение							
3.2. Задочно обучение							
3.3. Самостоятелна форма на обучение							

Общо обучавани	8	12	21	16	20	12	19
---------------------------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Таблица 2.

Брой преподаватели на основен трудов договор, осигуряващи обучението в ОКС „бакалавър“, „магистър“ в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство

Преподавателски състав	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Преподаватели на основен ТД				
Хабилитирани, в т.ч.:	13	14	15	16
- Професор дн	3	4	4	4
- Професор д-р	1	1	2	3
- Доцент	9	9	9	9
Нехабилитирани, в т.ч.:	11	11	10	10
- гл. асистент д-р	10	10	9	9
- асистент д-р	-	-	1	1
- асистент	1	1	-	-
- преподавател				
Чуждестранни лектори				
Хонорувани	6	6	6	6

Преподавателски състав	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Преподаватели на основен ТД	24	25	25	26
ОТД+ЛЕКТОРИ+ХОН	30	31	31	32
Чуждестранни лектори				
Хонорувани	6	6	6	6

Таблица 3.

Преподаватели на ТД в катедра МУЗИКА в ПН 8.3 Музикално и танцово

ИЗКУСТВО

№	Звание, степен, име, фамилия	ПН
1	Проф. Д-р Таня Бурдева	Доцент в ПН 8.3 Професор в ПН 1.3
2	Доц. д-р Веселин Койчев	ПН 8.3
3	Доц. Д-р Диана Станчева	ПН 8.3
4	Гл. ас д-р Мария Борисова	ПН 8.3
5	Гл. ас.д-р Антония Балева	ПН 8.3
6	Гл. ас.д-р Яна Янкова	ПН 8.3
7	Гл. ас.д-р Румяна Жекова	ПН 8.3
8	Гл. ас.д-р Илиана Червенакова	ПН 8.3
9	Гл. ас. д-р Майа Бошева	ПН 8.3
10	Гл. ас.д-р Мая Манева	ПН 8.3
11	Гл. ас.д-р Здравка Хвърката	ПН 8.3

Таблица 4.

Преподаватели на ТД в катедра МУЗИКА

№	Звание, степен, име, фамилия	Проф. направление
1	проф. д-р Таня Бурдева	доцент 8.3. Музикално и танцовоизкуство Професор 1.3. Педагогика на обучението по

2	доц. д-р Веселин Койчев	доцент 8.3. Музикално и танцовоизкуство
3	Доц. Д-р Диана Станчева	доцент 8.3 Музикално и танцово изкуство
4	Гл. ас д-р Мария Борисова	гл. асистент 8.3 Музикално и танцовоизкуство
5	Гл. ас. д-р Антония Балева	гл. асистент 8.3 Музикално и танцовоизкуство
6	Гл. ас. д-р Яна Янкова	гл. асистент 8.3 Музикално и танцовоизкуство
7	Гл. ас. д-р Румяна Жекова	гл. асистент 8.3. Музикално и танцовоизкуство
8	Гл. ас. д-р Илиана Червенакова	гл. асистент 8.3 Музикално и танцовоизкуство
9	Гл. ас. д-р Майа Бошева	гл. асистент 8.3. Музикално и танцовоизкуство
10	Гл. ас. д-р Мая Манева	гл. асистент 8.3. Музикално и

		танцовоизкуство
11	Гл. ас. д-р Здравка Хвърката	<i>гл. асистент</i> 8.3. Музикално и танцовоизкуство
12	Проф. д.изк.н. Бисер Илиев Дамянов	<i>Професор</i> 1.3. Педагогика на обучението по; (<i>Д.изк.н.</i> 8.2. Изобразителноизкуство)
13	Проф. д. п. н. Валентина Стойчева Маргаритова	<i>професор</i> 1.3. Педагогика на обучението по
14	Проф. д. п. н. Дора Стоилова Левтерова	<i>професор</i> 1.2. Педагогика
15	Проф. д. п. н. Румен Иванов Стаматов	<i>професор</i> 3.2. Психология
16	Проф. д-р Галин Борисов Цоков	<i>професор</i> 1.1. Теория и управление на образованието
17	Проф. д-р Александър Любенов Илиев	<i>Професор</i> 8.4. Театрално и филмово изкуство
18	Проф. д-р Даниела Тодорова Маркова	<i>професор</i> 8.2. Изобразителноизкуство
19	Доц. д-р Албена Александрова Овчарова	<i>доцент</i> 1.2. Педагогика
20	Доц. д-р Елена Стоянова Събева	<i>доцент</i> 1.2. Педагогика
21	Доц. д-р Ирена Иванова	<i>доцент</i> 3.2. Психология

	Левкова	
22	Доц. д-р Кирилка Симеонова Тагарева	<i>доцент</i> 3.2. Психология
23	Доц. д-р Методий Иванов Ангелов	<i>доцент</i> 8.2. Изобразителноизкуство
24	Доц. Леонард Моис Капон	<i>доцент</i> 8.4. Театрално и филмовоизкуство
25	Гл. ас д-р Маргарита Александрова	<i>гл. асистент</i> 1.3. Педагогика на обучението по
26	Ас. д-р Мая Спасова Соколова	<i>асистент</i> 1.3. Педагогика на обучението по