

РЕШЕНИЕ
на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства
за резултатите от извършеното оценяване
по процедура за програмна акредитация на професионално направление
8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на
Софийски университет "Св. Климент Охридски"

1. Хронология на процедурата:

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 12.07.2017 /Протокол №10) по искане на висшето училище (вх.№ 396/23.06.2017г.).

На заседание, проведено на 08.11.2017 г. (Протокол №13), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 28.09.2017 г. (Протокол №22). Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 10.10.2017 г. до 11.10.2017 г.

При предходната акредитация ПКХНИ дава положителна оценка на проект за разкриване професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство със специалност "Музикални медийни технологии и тонрежисура", с решение от 29.06.2016г. (Протокол № 10). При взетите решения ПКХНИ е дала 3 препоръки, като част от тях са изпълнени частично поради кратките срокове на изпълнение.

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/¹:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1 в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“

Софийският университет и ФНПП имат ясно регламентирани структури на всички равнища. Те реализират последователна система за обучение на студентите, имат правилници и правила, създадени и периодически актуализирани в съответствие с държавната нормативна уредба.

Съществува обратна връзка за мнения относно управлението и качеството на образованието чрез семинари, работни съвещания, дискуссионни клубове и пр. Налични са нормативни документи на ВУ, които са гарант за стройна система и за качеството на обучение.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2 „Управление на качеството на образованието“

ФНПП има разработени стандарти и индикатори за оценяване на качеството. Те са публично оповестени на сайта на СУ. Системата за управление на качеството във ФНПП обхваща учебния процес, социално битовото обслужване на студентите, научноизследователския процес, административното обслужване и проследява реализацията на завършилите студенти. Приоритет са етичните принципи, академичните свободи, проявата на нетърпимост към различните форми на дискриминация. Съществува етичен кодекс, годишни доклади за дейността на комисията по етика, които отразяват извършени проверки на сигнали за нарушение на правилата на научно-изследователската етика, на предотвратяване на изпитни измами и плагиатство.

¹ Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1 в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

Правилата за актуализиране на учебната документация са регламентирани в Правилника за устройството, управлението и дейността на СУ "Св. Климент Охридски". Съществуват и конкретни процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни.

Включени са достатъчно учебни дисциплини, които да подготвят бъдещите специалисти в областта на тонрежисурата и медийните технологии. За целия период на обучение в бакалавърската програма съотношението задължителни/избираеми дисциплини е 66 задължителни към 7 избираеми (по една дисциплина за всеки семестър). В процентно съотношение е приблизително 9.4%, което не е добър атестат. В учебния план са предвидени практически занятия за усвояване на необходимите умения по специалността. Много от авторите на учебни програми по специализиращите дисциплини идват от бизнеса, което е предпоставка за тяхната ясна визия за изграждане на определени умения и компетенции при обучаваните студенти. Специалност ММТТ стартира обучение през 2017 г., така че няма актуализиране на учебни програми на този етап.

Процедурата за разработване и структуриране на учебните планове е в съответствие със ЗВО и Правилник за устройството и дейността на СУ. Всеки учебен план съдържа задължителни, избираеми и факултативни учебни дисциплини, академичната година е структурирана по семестри, седмици и часове, съотношението между лекционни курсове и практически занимания, както и производствените стажове и учебните практики за образователно-квалификационната степен са според държавните изисквания.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1 в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Студентите разполагат с необходимата информация за професионалната квалификация на специалностите и възможностите за тяхната реализация. Квалификационната характеристика е съобразена с Национална класификация на професиите и длъжностите.

ФНПП има стройна система за проучване на студентското мнение, тематични въпросници на входа и на изхода на образователния процес, външно и вътрешно оценяване на ефективността на образователния процес и образователните програми. Направено е едно проучване на студентското мнение за качеството и полезността на обучението, тъй като обучението стартира от есента на 2017 г.

Административният ред във ФНПП е предвидил процедури за разглеждане на жалби от студенти, в зависимост от възникналия проблем – Ръководител катедра, Декан или комисия създадена по предложение на деканския съвет. Създадени са правила, които да стимулират активната позиция на студентите в образователния процес. Стимулира се практическата насоченост на образованието и се привличат специалисти от практиката.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1 в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

В Софийския университет има публично оповестен Правилник за признаване на придобито висше образование и завършени периоди на обучение в чуждестранни висши училища. Приемът, провеждан в две кандидат-студентски кампании, е обявен в кандидат-студентски

справочник, както и онлайн на сайта на университета. Предстои да се установява участието на студенти в научни проекти. Катедра „Музика“ има установени практики за приобщаването им към проектната дейност. В процес на реализация са проекти /най-вече по Наредба 9/, които ще подобрят материалната база за направлението и специалност Музикални медийни технологии и тонрежисура.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1 в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 5 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

Като част от СУ, във ФНПП има установен ред за развитие на професионалната квалификация и академичното израстване на преподавателите, който е общ за университета и се урежда посредством действащите в страната нормативни документи и вътрешни правилници.

Профилиращите дисциплини се водят от преподаватели на първи ОТД, със съответстваща на дисциплините квалификация и представителна изследователска активност. По сведения на ФНПП, в катедра „Музика“ работят 12 преподаватели на ОТД, от които 6 хабилитирани (2 професори и 4 доценти), 8 доктори и 1 доктор на науките. Броят на хабилитираните преподаватели на ОТД отговаря на нормативните изисквания, поставени в ЗВО. Преподавателите по специалните дисциплини нямат необходимите академични длъжности и не обезпечават с хабилитирани преподаватели лекционния курс. Катедра "Музика" има предвидени конкурси за асистенти и главни асистенти, както и конкурси за хабилитация, но няма официални документи, гарантиращи тяхната реализация. Освен това, предвидените хабилитации ще могат да бъдат реализирани не по-рано от 2019 г.

СУ има сключени договори с редица университети за мобилност на преподаватели и студенти, но специалността няма реализирани мобилности поради краткия срок на съществуване.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2 в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав, отразена в Доклада за самооценка обхваща само 7 преподаватели. Представена е информация за 23 публикации на преподаватели на основен трудов договор, 2 учебника, интерактивни материали и клавири извлечения. Няма информация за участия на студентите. Публикационната и художествено творческата дейност на преподаватели и студенти е с твърде скромни измерения за потенциала на колегиума, който преподава в катедра „Музика“. Реализирането на повече творчески проекти е необходимо за практическата подготовка на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1 в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“

ФНПП разполага с материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската и художествено-творчески дейности по професионалното направление. Тя включва сградата на Блок 2 – кампус „Изток“, бул. „Цариградско шосе“ 125 с площ 1087,96 кв. м. В нея от 23.08.2011 г. са разкрити 6 нови учебни зали с площ 104,40 кв. м. В блок № 2 вече функционират 11 учебни зали с 401.4 кв. м аудиторна площ за учебен процес и 15 кабинета за преподаватели. В блок 2 кампус „Изток“ са ситуирани Музикален компютърен център, звукозаписно студио, фонотека и нототека.

В съответствие с Правилника за устройството и дейността на СУ „Св. Климент Охридски“ функционират други звена, а именно СУ-Медии (Радио "Алма Матер", Телевизия "Алма

Матер", Класик FM Радио. Текущите учебни практики по Ефирна тонрежисура и Виртуални медии се водят в студиата на Радио Алма Матер – Факултет по журналистика и масови комуникации.

Библиотеката на ФНПП разполага с достатъчна площ, читателски места и библиотечен фонд. Обслужването на читателите става чрез автоматизирана библиотечно-информационна система ALEPH. Освен библиотеката в рамките на ФНПП, студентите могат да използват и Централната библиотека на СУ, както и всички нейни филиали. Сред електронните ресурси, до които имат достъп студентите в СУ „Св. Климент Охридски“, са EBRARY ACADEMIC COMPLETE и JSTORE.

Необходимо е да се нормализират условията за обучение в една от основните сгради на специалността – блок 2. Подобряването на битовите условия и поддържането на музикалните инструменти е наложително.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1 в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В работата си по управление на информацията ФНПП и катедра "Музика" ползват всички възможности, създадени от СУ - Кариерен център, Културен център, както и информацията, публикувана на уебсайта на университета и факултета. Към момента няма завършили студенти от специалността. По отношение на професионално направление и специалност „ММТГ“ са установени контакти и работни отношения с работодатели и представители на бизнеса. Сключени са договори и споразумения за партньорство с различни фирми („Булкомп“ ООД, „Алмар“ ООД, „Електросфера“ ООД, 44 мюзик, София сешън студио, Софийска филхармония, Музикаутор, Аудиотехника-централ и СБМТД и др.), в които са заложени условия за провеждане на стажове и различни практики.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1 в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

Всички събития, свързани с университетски форуми с участието на представители на студенти, синдикални и потребителски организации се рекламират и организират през отдела за Информация и връзки с обществеността на СУ и интернет ресурсите на университета.

Специалност „Музикални медийни технологии и тонрежисура“ разполага със собствена фейсбук страница, на която се публикуват и анонсират събития, организирани за студентите от специалността и за широката публика. Публикуваната информация е свързана с учебния процес, неговото администриране и допълнителните дейности и включва всички правилници и нормативни актове, свързани с академичната, учебната и научна дейност на факултетите. ФНПП има и собствено електронно списание с публикации - <http://fnpp.uni-sofia.bg/magazine.html>.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1 в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

В Софийския университет съществува официално приет ред за приемане и промени в учебната документация, който се ползва от всички негови звена, включително ФНПП и катедра "Музика". Промените се отразяват в учебната документация, която се съхранява в „Учебен отдел“ на съответния факултет и катедра.

По препоръка на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА при акредитирането на направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в СУ „Св. Климент Охридски“, с решение на АС от м. април 2017 г. е изменен и допълнен учебният план на специалност „Музикални медийни технологии и тонрежисура“. Предвид краткото съществуване на професионално направление 8.3. и специалност „Музикални медийни

технологии и тонрежисура“, не може да се даде категорично становище по актуализирането на съдържанието на учебните програми и синхронизирането им с научното и технологично развитие.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1 в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

В СУ "Св. Климент Охридски" има изградени правила и структури за самооценка и външни оценки. Професионално направление 8.3. и бакалавърска програма "Музикални медийни технологии и тонрежисура" във ФНПП на СУ са акредитирани през м. юни 2016 г., като учебната 2017-18 е първа за специалностите в направление 8.3.

В периода от акредитацията до момента, са изпълнени до голяма степен, но не напълно, препоръките на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА при акредитирането на направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в СУ „Св. Климент Охридски“, свързани с обявяване на нови процедури за осигуряване на специализираните дисциплини с хабилиитирани преподаватели, оптимизиране на учебния план и квалификационната характеристика, подобряването на достъпа на студенти в неравностойно положение и модернизиране на съществуващата специализирана материална база.

ПКХНИ констатира, че са налице достатъчно доказателства и възможности за осъществяване на образователна, научноизследователска и управленска дейност за обучение в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, бакалавърска специалност „Музикални медийни технологии и тонрежисура“ и магистърски програми „Аудиовизуален дизайн“ и „Филмова и сценична музика“.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **29.11.2017 (Протокол № 14)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти“, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Софийски университет "Св. Климент Охридски", на основание обща оценка: 7.70 (седем цяло и седемдесет стотни).

за ОКС „бакалавър“ по:

- Музикални медийни технологии и тонрежисура - редовна форма на обучение;

за ОКС „магистър“ по:

- Аудиовизуален дизайн - редовна форма на обучение.
- Филмова и сценична музика - редовна форма на обучение.

2. Срокът на валидност на акредитацията е ПЕТ години, съгласно чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Софийски университет "Св. Климент Охридски", както следва:

за ОКС „бакалавър“ – 48 студенти (редовна форма на обучение)

за ОКС „магистър“ – 12 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 60 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки**:

1. Да се обявят нови процедури за осигуряване на специализираните дисциплини с хабилитирани преподаватели в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Срок: до уч. 2019 г.

2. Да се оптимизира Учебният план, като се спазят изискванията за максимални 3000 часа за обучение и се увеличи относителният дял на избираемите дисциплини на студентите.

Срок: до уч. 2018 г.

3. Да се спазва общият определен капацитет по направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Срок: Постоянен.

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено съответствие.

Председател на ПКХНИ:
(проф. Людмил Христов)