

РЕШЕНИЕ

**на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства
за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация
на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство образователно-
квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в редовна форма на
обучение в Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград, Факултет по
изкуствата**

1. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

Процедурата е открита на заседание на Постоянната комисия по Хуманитарни науки и изкуства на 21.03.2018 г. (Протокол №3) по искане на висшето училище (вх. №173/06.03.2018). На заседание, проведено на 10.07.2019 г. (Протокол №11), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 04.04.2019 г. (Протокол №7) - проф. д-р Лаура Димитрова – СУ „Св. Климент Охридски“, ръководител на ЕГ, проф. Анна Бояджиева – Национална художествена академия, член на ЕГ, Емилия Клевец – студентка във Факултет „Изобразителни изкуства“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, член на ЕГ, наблюдаващ процедурата член на ПК: докторант Дарина Бойкина – член на ПКХНИ. Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 16.05.2019 г. до 18.05.2019 г.

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

Професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство в Югозападния университет „Неофит Рилски“ е акредитирано със срок от пет години с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства към НАОА от 26.02.2014 г. с обща оценка 8.08.

В решението на ПКХНИ са формулирани четири препоръки:

Препоръка 1. Да се конкретизират количествените и качествени критерии по дейности за набиране на кредити.

Срок: учебната 2014-2015

Препоръката е изпълнена.

Препоръка 2. Да се подобри баланса между профилиращите и общо - специализиращите дисциплини.

Срок: учебната 2014-2015

Препоръката е изпълнена.

Препоръка 3. Да се засили мобилността на студенти и преподаватели в България. По отношение на тази препоръка ЕГ установи, че са създадени възможности за сътрудничество с висши училища в страната и чужбина, в които се изучава моден дизайн. Създадени са условия за участие в студентски изложби и фестивали в България и в чужбина и студентска мобилност по програмата Еразъм +.

Срок: постоянен, с ежегодно отчитане

Препоръката е изпълнена.

Препоръка 4. Да се осигурят актуални професионални компютърни програми.

Срок: 2014-2015

Препоръката е изпълнена.

2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“:

Обучението на студентите в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство в Югозападен университет „Неофит Рилски“ и във Факултета по изкуствата се извършва в съответствие със Закона за висшето образование, Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование, Правилник на университета и действащата университетска система за оценяване и поддържане на качеството на обучение. В своята образователна дейност Югозападен университет „Неофит Рилски“ се ръководи от ясно формулирани цели и задачи, представени в Стратегия за развитие на Югозападния университет „Неофит Рилски“, и се стреми към поддържане и повишаване на качеството на обучение. Създадени са процедури за осигуряване и контрол на качеството съобразно необходимостта от усъвършенстване на обучението в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство в ОКС „бакалавър“ – 1 програма (редовна форма на обучение): **Мода** и в ОКС „магистър“ – 1 програма (редовна форма на обучение): **Маркетинг и реклама в модния дизайн**. В катедрите на Факултета по изкуствата на Югозападен университет „Неофит Рилски“ се прилагат стриктно изискванията на университетската Система за управление на качеството, които в случая са съобразени и със спецификата на обучението в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство. Правилата и процедурите за организацията и управлението на научно-изследователската дейност са регламентирани от Правилник за устройството и дейността и Правилник за организиране и осъществяване на научно-изследователската и художествено-творческата дейност.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/ „Управление на качеството на образованието“:

Системата за управление на качеството в Югозападен университет „Неофит Рилски“ обхваща учебния процес, социално битовото обслужване на студентите, научноизследователския процес, административното обслужване. Ежегодно катедра „Изобразително изкуство“ приема годишни планове за дейностите по качеството. Атестирането на преподавателите е средство за стимулиране на качеството на научното и кариерно развитие и оптимизиране на възрастовата структура на академичния състав, регламентирано от „Правилник за атестиране на академичния състав“. В Югозападен университет „Неофит Рилски“ се прилагат правилата на етичен кодекс за осигуряване на академично единство, чрез който се гарантират академичните свободи и е установена нетърпимост към всякакви форми на дискриминация, съгласно изискванията на ЗВО. Създадена е Комисия по етика на научните изследвания, която съдейства за прилагане на етичните принципи за изпълнение на професионалните задължения на преподавателите в Университета.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“:

Учебната документация в професионалното направление за ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ е разработена съгласно изискванията на Закона за висшето образование и в съответствие с изискванията на Европейска система за трансфер и натрупване на кредити (ECTS), с изискванията, заложи в Правилника за образователните дейности на Югозападен университет „Неофит Рилски“ и на „Инструкцията за разработване на нови, обновяване, одобряване и наблюдение на учебни планове и програми“, „Инструкцията за избора и обучение по избираеми учебни дисциплини“ и „Инструкцията за организацията на обучението по факултативни учебни дисциплини“. Включени са достатъчно учебни дисциплини, чрез които да се подготвят бъдещите специалисти в областта на модата и на маркетинга и рекламата в модния дизайн. Оценката на качеството на обучението, както и оценяването на постиженията на студентите, се извършват по приети в Югозападен университет „Неофит Рилски“ нормативни документи за обучение и оценка на качеството. В учебните планове на специалност „Мода“ – ОКС „бакалавър“ и „Маркетинг и реклама в модния дизайн“ – ОКС „магистър“ е обърнато специално внимание на практическата подготовка на студентите. По време на обучението в специалност „Мода“ – ОКС „бакалавър“ се предвижда стаж в различни предприятия и организации. Извършваните промени по отношение на съдържанието на образователните програми имат за цел нарастване на възможностите на дипломираните студенти на трудовия пазар и са съобразени с изискванията на работодателите и с тенденциите в обществено-икономическото развитие. Непосредствената връзка с работодателите се осъществява от преподавателския състав на катедра „Изобразително изкуство“, от ръководството на Факултета по изкуствата, от Кариерния център при Югозападен университет „Неофит Рилски“. За периода 2013-2017 г. е осъществено допитване до 22 работодатели относно теоретичната и практическа подготовка на студентите, както и по отношение на необходимостта от специалисти художник-дизайнери.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“:

Квалификационната характеристика на бакалавърската и магистърската програми са в синхрон с мисията на Югозападен университет „Неофит Рилски“, целите и задачите на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство и спецификата на конкретните специалности съответно „Мода“ и „Маркетинг и реклама в модния дизайн“. Предвидени са практически занимания за студентите, които се обучават в направление 8.2. Изобразително изкуство. Изградена е организация за включването на студентите в практически занимания, стимулиращи творческата им активност. Проучва се степента на заинтересованост на студентите от обучението по образователните програми в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство. Организиран се срещи със студентите, на които се обсъждат въпроси за обема, съдържанието и практическата насоченост на получаваните знания. Изясняват се въпросите за реализацията на бъдещите специалисти, както и за възможностите за тяхното кариерно развитие. Утвърдена е практиката в Югозападен университет „Неофит Рилски“

преподавателите да имат определен брой часове за консултации на студенти.

Структурата на учебните програми предполага творческа активност на студентите, тъй като част от оценяването е резултат на участието им в дискусии, конферанси, тестове, портфолио, текущи самостоятелни задачи и пр. Информация относно организацията на обучението, методите и оценяването на постиженията на студентите са заложили в информационният пакет за специалностите от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство и са публично оповестени на сайта на университета под названията Инфопакеж за специалност „Мода“ и Инфопакеж за специалност „Маркетинг и реклама в модния дизайн“. В Югозападен университет „Неофит Рилски“ и Факултета по изкуствата има изградена система за проследяване ефективността на процесите и качеството на учебния процес. Периодичният анализ, който е част от проследяване на текущата дейност във факултетите, се реализира с участието на експерти, студенти и потребители на кадри.

Съществуващият административен ред в Югозападен университет „Неофит Рилски“ и Факултета по изкуствата включва процедури за разглеждане на жалби от студенти, в зависимост от възникналия проблем се назначава комисия със заповед на декана или заместник-ректора, която разглежда жалбата. Редът и начинът за подаване и разглеждане на жалби е представен в раздел „Вътрешни правила за разглеждане на сигнали и жалби от студенти и докторанти“, чл.34., ал.4 от Правилника за образователните дейности на Югозападен университет „Неофит Рилски“.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1 Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и сертифициране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане.

Във връзка с привличането на български и чуждестранни студенти Югозападен университет „Неофит Рилски“ ежегодно издава кандидат-студентски справочник, който има издание и на английски език. Всички срокове и изисквания за кандидатстване се публикуват своевременно на сайта на Университета както за български, така и за чуждестранни студенти. Правилата за прием на студентите се утвърждават от Академичния съвет и се публикуват в Справочника за кандидат-студентите и в сайта на университета в раздел кандидат-студенти. График на лекциите, упражненията за всяка учебна година се публикува на сайта на университета, както и информация, необходима в процеса на обучение за българските и чуждестранните студенти. За съответния период е осъществена изходяща мобилност по Програма „Еразъм +“ на студенти от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство – 3-ма студенти и входяща мобилност – 1 студент. Преподаватели – входяща мобилност – 1.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“:

Като част от Югозападния университет „Неофит Рилски“ Факултетът по изкуствата има публично оповестени правила за придобиване на научни степени и за заемане на академични и неакадемични длъжности, представени във Вътрешни правила за развитие на академичния състав в Югозападен университет „Неофит Рилски“, глава III Заемане на академични и неакадемични длъжности. Преподавателският състав, осъществяващ обучението по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство притежава необходимата научно-теоретична и методико-приложна квалификация.

Обучението в специалностите от направление 8.2. Изобразително изкуство се осъществява във Факултета по изкуствата на Югозападен университет „Неофит Рилски“ и неговия преподавателски състав на основен трудов договор, както и от преподаватели, които са на трудов договор за неопределено време, по външно съвместителство и като гост-преподаватели, това са експерти на високо равнище, които участват в образователния процес във Факултета по изкуствата. Във всяка програма за съответната образователно-квалификационна степен е спазено законовото изискване не по-малко от 70% от лекционните курсове да се четат от хабилитирани преподаватели на основен трудов договор. От 41 дисциплини включени в бакалавърския план 29 са водени от хабилитирани преподаватели на основен трудов договор в Югозападен университет „Неофит Рилски“ – отношението брой хабилитирани преподаватели, брой нехабилитирани преподаватели към общ брой профилиращи дисциплини е 75% /25% /20. ОКС „магистър“ има 12 задължителни дисциплини, включени в учебния план, и 11 от тях са водени от хабилитирани преподаватели на основен трудов договор в Югозападен университет „Неофит Рилски“ – отношението брой хабилитирани преподаватели, брой нехабилитирани преподаватели към общ брой профилиращи дисциплини е 90,1% /9,9%/11.

Във Факултета по изкуствата е създадена Комисия по атестация, която има Правилник за своята дейност и провежда процедурата по атестиране в изпълнение на ЗВО и Правилника за образователната дейност на Югозападен университет „Неофит Рилски“, който е публично оповестен на сайта на университета. Кариерното развитие е обвързано и с проучване на студентското мнение, което се извършва от отдела по качество на Югозападен университет „Неофит Рилски“. За периода 2013 – 2017 г. са атестирани общо 13 преподаватели, от които 7 хабилитирани, като всичките 13 преподаватели са получили положителна оценка. Преподавателският състав до учебната 2016/2017 г. в катедра „Изобразително изкуство“ е 8 хабилитирани преподаватели, от които заемащи академична длъжност професор – 3 и заемащи академична длъжност доцент – 5. Шестима от преподавателите са хабилитирани в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство. През учебната 2017/2018 г. във връзка с промени в състава на хабилитираните преподаватели, катедрата взема решение за израстването на един асистент в гл. асистент и гласува обявяването на процедура за заемане на академична длъжност „професор“ за един преподавател.

Югозападен университет „Неофит Рилски“ е сключил над 59 договора с чуждестранни висши училища и научно-образователни институции по програми „Еразъм“ и „Еразъм+“. Осъществена мобилност на преподаватели от професионално направление 8.2. за съответния период: входяща мобилност – 1. Преподавателите от Катедра „Изобразително изкуство“ от професионално направление 8.2. участват в множество международни пленери и други творчески изяви.

Констатации по 5.2. Научноизследователска дейност на академичния състав и участие на студентите и докторантите в нея.

В Югозападния университет „Неофит Рилски“ научно-изследователската и художествено-творческата дейност се управлява от ресорен заместник-ректор, а във Факултета по изкуствата за тези дейности отговаря зам. декана. Факултетът по изкуствата развива активна международна дейност, която позволява да се поддържа и високо равнище на активност на преподавателския състав. За периода от 2012/2013 – 2016/2017 г. преподавателите са участвали редовно в конференции, кръгли маси, симпозиуми и международни мероприятия. Преподавателите от Катедра „Изобразително изкуство“ участват в одобрени проекти по Наредба № 9 и Наредба № 3 на Министерство на образованието и науката за художествено-творческата и научноизследователската дейност. Във Факултета се издават сборници от научните конференции, в които се публикуват докладите на участниците в тях, както и каталози

за участието в различните форми на художествено-творческа дейност. В периода от 2012/2013 – 2016/2017 г. преподавателите от направление 8.2. на катедра „Изобразително изкуство“ участват активно в художествено-творчески и научноизследователски проекти съвместно със студенти. Студентите и преподавателите участват съвместно в кръгли маси, семинари и конференции свързани с проблемите на модния дизайн и маркетинга и рекламата в модата.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“:

Югозападен университет „Неофит Рилски“ притежава добра материално-техническа база за обучението на студентите от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, ОКС „бакалавър“ Мода, което се осъществява основно в предоставената за ползване на Факултета по изкуствата аудиторна и ателийна площ в Първи, Четвърти и Осми учебни корпуси на университета. За обучението на един студент в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ се полагат 20,42 кв. м площ. На един преподавател се полага средно площ 28,18 кв. м. Общият брой на студентите, обучаващи се в направление „Изобразително изкуство“ към момента е 48. Общо студентите от направлението се обучават на аудиторна площ от 425 кв. м . Посочената аудиторна площ има капацитет да осигури необходимите работни места съответните студенти. Компютърните кабинети са с постоянен достъп до Интернет. В обучението на студентите и докторантите се използват лицензирани програмни продукти, необходими за обучението им. Университетът разполага и със спортна база, която се ползва от студентите от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство. По време на обучението си всеки студент има осигурен достъп до университетската компютърна мрежа и разполага с университетските дигитални ресурси за учебна и изследователска дейност. Обучаващите се в ПН 8.2 могат да използват 2 компютърни зали, оборудвани с компютърни системи и високо скоростен интернет и със специализиран софтуер за нуждите на направлението. Студентите от направлението използват коридорите и фойейта в Академията, като изложбени зали и за модни ревюта. За информационното осигуряване на учебния процес и научно-изследователската дейност и художествено-творческата дейност в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, се използват Регионалната библиотека и Университетската библиотека. Редовно се абонира достъп до световни база данни. За периода 2013-2018 г. в библиотечния фонд на Университетската библиотека са постъпили общо **600** издания по изобразително изкуство и дизайн.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. Висшето училище или научната организация имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите:

В Югозападен университет „Неофит Рилски“ има практика да се обсъждат периодично със студенти управлението и качеството на образование. Функционира Център за кариерно развитие, който активно осъществява връзката между университета, бизнеса и студентите. Периодично се правят анкетни проучвания сред студентите и докторантите за тяхното мнение относно необходимостта от актуализиране и подобряване на тяхната подготовка, за подобряване на методите на преподаване. Съществува обратна връзка за анализ на направените анкетни проучвания и подобряване на средата за обучение и подготовка на студентите. Провеждат се анкети с въпроси, насочени към това как абсолвентите оценяват собствената си готовност

за бъдещата реализация, каква оценка дават на професионалните качества на преподавателите от техния факултет и какви допълнителни дисциплини биха желали да изучават. През 2017 г. е осъществена анкета във факултета по изкуствата във връзка с атестацията на академичния състав. През последните пет години са осъществени 3 планови вътрешни одита и един извънреден одит. Важно значение за повишаване на ефективността на процеса на управление на качеството на образованието има кариерното развитие на завършилите. В Югозападен университет „Неофит Рилски“ е изградена система за проследяване на реализацията на завършилите обучението си студенти чрез Центъра за кариерно развитие. Обучението на студенти и докторанти във Факултета по изкуствата в голяма степен съответства на обучението в сродни програми в Европа. Това съответствие е резултат от участието на Югозападен университет „Неофит Рилски“ в европейското образователно пространство за сближаване на образователните системи, обмен на студенти, докторанти и преподаватели и трансфер на знания. В катедра „Изобразително изкуство“ се полагат усилия да се поддържат собствени информационни масиви за световни постижения и тенденции в професионалното направление.

Създадена е и се поддържа актуална база от данни относно съдържанието на програмите на сродни образователно-квалификационни степени в професионалното направление във водещи висши училища.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. Институциите публикуват ясна, точна, обективна и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление:

Югозападен университет „Неофит Рилски“ има собствен сайт, на който публикува информация за специалностите в различните ОКС, касаещи условия за прием, получената квалификация, наличните учебни ресурси за съответната специалност, възможностите за мобилност, учебни планове и др. Използват се разнообразни форми за разпространение на информация, като освен сайт на университета, са създадени страница на Югозападен университет „Неофит Рилски“ във Facebook, канал в YouTube; съществуват публикации и излъчвания в централни и регионални медии. В сайта на катедра „Изобразително изкуство“ е публикувана презентация на специалността „Мода“ и видеоматериали с части от образователната дейност в професионалното направление. Необходимите нормативни документи, както и справочни издания, са на разположение на студентите от Югозападен университет „Неофит Рилски“, включително на тези от професионално направление 8.2. На сайта на университета са оповестени условията за прием, конспект за явяване на конкурсен изпит, необходимите документи; описани са структурата на ВУ, специалностите, учебният процес, студентските права и задължения, стипендии, студентски общежития, правилата за използване на библиотеката и ателиетата, начинът за включване в научната дейност и осъществяването на артистичните изяви. В досието на всеки студент се съхранява цялата информация от зачисляването до неговото завършване, препис извлечения от протоколи на КС и ФС, изнесени доклади и пр. Публичните защити се оповестяват на сайта и на информационните табла на университета. На сайта на Югозападен университет „Неофит Рилски“ е публикувана информация за приетите програмни документи и учебна документация, за професионалните направления и специалности за всяка образователно-квалификационна степен, редица нормативни документи, свързани с обучението на студентите и перспективи за тяхната реализация. На сайта има информация за акредитираните професионални направления за ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ и за докторски програми. Публикувани са учебните планове на бакалавърските и магистърските програми, има информация и за докторантските програми. Съществена предпоставка за доброто популяризиране на научната продукция и творческите изяви на студенти и преподаватели е наличието на собствено

издателство и на собствени академични научни издания. Издателството разполага с отдел за предпечатна подготовка, печатна база, книжарница и три копирни центъра. Научноизследователската и художественотворческа дейност на академичния състав се реализира в съответствие със стратегиите и приоритетите на катедрите и на базата на утвърдените от тях годишни планове на съответните звена и индивидуални годишни планове на отделните преподаватели. Важно значение за развитието на научните изследвания има популяризирането на резултатите от научноизследователската дейност.

Разпространението на получените резултати от научните изследвания по реализирани проекти на кръгли маси, конференции, семинари е чрез академични печатни издания. Резултатите от художественотворческа дейност са посредством изложби и модни спектакли на студенти и преподаватели в страната и в чужбина, разпространение чрез страницата на Югозападен университет „Неофит Рилски“ във Facebook, YouTube, електронни и печатни медии.

В професионалното направление е изградена система за оповестяване на мобилността на студентите по програмите „Еразъм+“ и Фулбрайт. В професионално направление 8.2. в акредитационния период по програма „Еразъм+“ е осъществена изходяща мобилност на трима студенти. През същия период изходяща мобилност е осъществена и от 1 преподавател.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление:

В Югозападен университет „Неофит Рилски“ се следи регулярно документацията и обучението по направление 8.2. Изобразително изкуство, с което се поддържа нивото на образователния процес. В резултат на тези анализи периодично се актуализира действащата учебна документация. Провеждат се анкети със студентите за тяхната удовлетвореност от водените курсове и качеството на преподаване. Въз основа на получената информация Комисията по качеството е ангажирана с актуализацията на учебните планове и програми. Процедурите по изготвяне и актуализиране на настоящите учебни програми се извършва чрез действащата система за управление на качеството, чрез специализираните процедури, разработени от Университетската система за качеството на Югозападен университет „Неофит Рилски“. Следи се за изпълнението на препоръките от вътрешните одити с цел подобряване на ефективността на процедурата.

Системата за оценяване на постиженията на студентите се обвързва с кредитната система и не позволява при слаби резултати да се получават кредити. Основните форми за проверка и оценка на знанията и уменията на студента са текущо оценяване и семестриален изпит. В програмата на всеки курс се оповестяват компонентите на оценката и формите на текущото оценяване. Ръководството на Югозападен университет „Неофит Рилски“ редовно, чрез отчетите на Учебен отдел се информира за успеха на студентите от различните специалности. Прави се анализ за успеваемостта на студентите. Във Факултета се прави ежегоден отчет и анализ на годишния успех на студентите по специалности и курсове, обсъжда се на заседание на Факултетния съвет. Набелязват се съответно и мерки за отстраняване на констатираните слабости.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление:

Обучението по направление 8.2. Изобразително изкуство в Югозападен

университет „Неофит Рилски“ се осъществява в условията на конкуренция между висшите училища в България. Анализът и оценката на конкурентната среда довеждат до организирането на различни дейности с доказана ефективност за привличане на нови студенти за обучение по специалността. През съответния период учебните програми са били усъвършенствани, нанесени са подобрения в учебните планове и в програмите по учебните дисциплини. За изпълнението на препоръките от програмните акредитации са предприемани необходимите планови действия от страна на катедрите, факултета и академичното ръководство. За учебния процес в направление 8.2. са поканени преподаватели и от други професионални направления в Югозападен университет „Неофит Рилски“.

Програмната акредитация на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство е осъществена през 2013 г. В периода след представяне на Доклада по САНК по отношение на направените препоръки от предходната акредитация са предприети конкретни действия, с което се е подобрило качеството на предлаганото образование и е оптимизиран обучителния процес.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **23.10.2019 г. (Протокол 15)**, на основание чл.88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл. 38, ал.2 от ПДНАОА, членовете на Постоянната комисия гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на докторски програми по десетобалната система, в съответствие с чл. 79 (1) на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА “Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Югозападен университет „Неофит Рилски“ , на основание обща оценка 8.67 (осем цяло и шестдесет и седем стотни):

за ОКС „бакалавър“:

1. Мода

за ОКС „магистър“:

1. Маркетинг и реклама в модния дизайн

2. Срокът на валидност на акредитацията е ПЕТ години, в съответствие с чл.79, ал.4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство по област на висше образование 8. Изкуства на Югозападен университет „Неофит Рилски“, на основание обща оценка, както следва:

за ОКС „бакалавър“ 90 студенти (редовна форма на обучение).

за ОКС „магистър“ 10 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 100 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните препоръки:

1. Специалните дисциплини за ОКС „бакалавър“ и ОКС „Магистър“ в специалност „Моден Дизайн“ да бъдат възлагани на хабилитирани преподаватели в ПН 8.2 Изобразително изкуство.

Срок: до учебната 2021-2022

2. Да се осигурят шивачи-технолози в областта на модата за обезпечаване на практическите занимания на студентите в специалност „Моден дизайн“, като се обявят конкурси за заемане на съответните длъжности.

Срок: постоянен

3. Да се разшири мобилността по програма „Еразъм +“ на преподаватели и студенти от професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.

Срок: постоянен

4. Да се повиши художествено-творческата дейност на студентите и публикационната активност на преподавателския състав от професионалното направление.

Срок: до учебната 2021-2022

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено изпълнение.

Председател на ПКХНИ:

(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)