

## АНОТАЦИЯ ОТНОСНО РЕШЕНИЕ

### на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства на Югозападен университет „Неофит Рилски“

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 17.04.2019 г. по искане на висшето училище. Експертната група, утвърдена от Акредитационния съвет на 18.02.2021 г., извърши дистанционна проверка на оценяваната институция на 30.03.2021 г.

На заседание, проведено на 14.05.2021 г., Комисията прие доклада на експертната група и въз основа на него изготви решение за резултатите от приключилата програмна акредитация. В решението са отразени **констатации и оценки относно съответствието на представените доказателства с критериалната система по реализираната процедура, в съответствие със Стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/. Постоянната комисия използва десетобалната система на оценяване, регламентирана в чл. 79, ал. 1 от ЗВО и оценъчната скала на ЕНКА.**

След обобщаване на резултатите от гласуването на базата на приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти“, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на **07.07.2021 г.** взе следното **РЕШЕНИЕ:**

**1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Югозападен университет „Неофит Рилски“ на основание на обща оценка 9.31 (девет цяло и тридесет и една стотна), както следва:**

за ОКС „бакалавър“:

1. Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене) – редовна форма на обучение;
2. Изпълнителско изкуство (поп и джаз пеене) – редовна форма на обучение;
3. Електронни технологии в музиката – редовна форма на обучение;
4. Българска народна хореография – редовна форма на обучение;
5. Съвременна хореография – редовна форма на обучение;

за ОКС „магистър“:

1. Музикален инструмент или пеене с ръководство на вокални и инструментални формации – редовна форма на обучение;
2. Звукорежисьор за електронни медии и филмово производство – редовна форма на обучение;
3. Хореографска режисура – редовна форма на обучение;
4. Теория и критика на хореографското изкуство – редовна форма на обучение.

**2. Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал.2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.**

**3. Определя капацитета на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Югозападен университет „Неофит Рилски“, както следва:**

**Общ капацитет на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в ЮЗУ „Неофит Рилски“: 300 студенти.**

ОКС в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство	Брой студенти
ОКС „Бакалавър“	260

ОКС „Магистър“	40
<b>Общо</b>	<b>300</b>

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следната **ПРЕПОРЪКА:**

1. С цел подобряване на информираността на обществеността за дейността на Факултета по изкуствата на ЮЗУ, да се улесни достъпът до стрийминг платформата на университета за студенти и преподаватели от професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Срок: до края на 2021-2022 учебна година.

**Председател на ПКХНИ:**

**(проф. дфн. Анна-Мария  
Тотоманова)**