

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства в Югозападен университет „Неофит Рилски“

1.Хронология на процедурата:

Процедурата за програмна акредитация на **професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в Югозападен университет „Неофит Рилски“** е открита на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуствана 04.10.2018 г. (Протокол № 11) по искане на висшето училище (вх. № 811/18.09.2017 г.). Експертната група (ЕГ) и наблюдаващият процедурата са определени с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 07.03.2019 г. (Протокол № 5) – ръководител на ЕГ – проф. д-р Теодор Янев, членове проф. д-р Надежда Маринчевска, доц. д-р Валерий Пърликов, д-р Теодора Дончева. Наблюдаващ процедурата член на ПК: доц. д-р Венета Ханджийска.

Посещението на ЕГ в оценяваната институция е осъществено в периода от 09.05.2019 г. до 11.05.2019 г.

На заседание, проведено на 19.06.2019г. (Протокол № 10), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група.

При предходната акредитация Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (ПКХНИ) на 09.10.2013 г. е дала оценка “9.10” със срок на валидност ШЕСТ години до 2019 г. Дадени са следните препоръки:

1. Да се осигурят повече часове за самоподготовка на студентите по актьорско майсторство.

Препоръката е изпълнена и на студентите са осигурени репетиционни пространства.

2. Да се осигурят повече часове за работа пред камера на студентите по актьорско майсторство.

Препоръката е изпълнена, като е увеличен броят на практическите задачи в изучаваната дисциплина „Актьорство пред камера и микрофон“ и студентите участват и в различни проекти, в които се реализират филмови продукти.

3. Да се увеличи обемът на практическите занятия във филмовите специалности.

Препоръката е изпълнена, като е увеличен броят на практическите часове на студентите по актьорско майсторство- за работа пред камера. Редовно се провеждат изнесени практики – по учебен план и чрез проекти, в които катедрата участва.

4. Да се осигурят минимални бюджети на дипломните игрални филми.

Изпълнението на препоръката е затруднено и тя не е изпълнена.

2.Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/¹:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“

ВУ организира обучение в професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство в съответствие със своята мисия, визия, образователна философия, цели и задачи, формулирани в „Стратегията за развитие на Югозападния университет „Неофит Рилски“ 2012 –2020“ и Стратегия за развитие на факултета по изкуствата 2018-2023. То покрива изискванията, заложи в общоуниверситетската „Система за осигуряване и оценяване на качеството на образованието“, която е съобразена със стандартите за качество в Европейското пространство за висше образование (ESG) и представлява интегрална част от политиката по качеството на университета.

Научните изследвания на преподавателския състав и неговото академично израстване са в пряка връзка с обучението на студентите и образователните функции на университета. Това гарантира следване на принципа за актуалност на предлагания учебен материал от съответните преподаватели. Активно се работи по въпроса и с въвеждането на най-новите технологии. Системата за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав, ежегодните вътрешни одити, системата за атестиране на преподавателите и докторантите е насочена към осигуряването на баланс между изследователските и образователните компоненти.

В катедра Телевизионно, театрално и киноизкуство“е разработена Методика за осигуряване на съвременни методи и форми на преподаване. Тя разработва както критерии за теоретичните знания, така и стандарти за практическите умения, съобразени със спецификата на творческите специалности в програмата – стимулирането на самостоятелност и поощряване на авторските изяви. В политиката на ЮЗУ за осигуряване на качествено образование в центъра се поставят нуждите на студентите, във връзка с новите тенденции в образованието.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2.в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „Управление на качеството на образованието“

В ЮЗУ „Неофит Рилски“ е налице ефективен административен механизъм на управление, осигуряващ качествено обучение в

¹Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

професионалното направление - „Система за осигуряване и оценяване на качеството на образованието“. Обособените длъжности и ясно формулираните задължения на администрацията гарантират нужното равнище на учебната документация. Системата съдържа нужните правила, инструкции, изисквания и указания, които засягат всички въпроси, свързани с осигуряване и оценяване на качеството на образованието и отчита резултатите от проучванията на студентското мнение и оценката на знанията, уменията и компетентностите на студентите. Политиката на ЮЗУ по отношение на поддържаната система за качество е и публично оповестена на сайта на университета. Към висшето училище е сформирана и Университетска комисия по академична етика, която отчита наличието на професионална среда, гарантираща равнопоставеност и действа за предотвратяване на опити за различни видове дискриминация.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

Във ЮЗУ при професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство е налице организиран образователен процес, който успешно гарантира учебния цикъл в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“, в съответствие със законовите и институционалните изисквания. Учебната документация на всяка специалност от професионалното направление е публично оповестена. Учебните планове съответстват на европейската система за трансфер на кредити ECTS (ECTS), държавните изисквания и ЗВО. Съблюдават се вътрешните правила и се спазва единна методика при разработване, обновяване и промяна на учебната документация, което е в пряка връзка с изискванията на пазара на труда и на спецификите на различните специалности. Плановете съдържат необходимата за студентите информация относно наименованията на изучаваните задължителни, избираеми и факултативни дисциплини по семестри; формата на оценяване; кредитите, съгласно ECTS; аудиторната заетост – брой часове лекции, семинарни упражнения, включително учебни практики, спорт; извънаудиторната заетост; начина на дипломиране. В учебния план на програмите са застъпени всички фундаментални дисциплини. Периодично се правят промени, за да се приведат учебните планове в съответствие с променящите се изисквания на пазара и технологичните новости

Определянето на професионалните квалификации за ОКС бакалавър и ОКС магистър се определя на базата на кандидатстудентския интерес към съответната специалност и професионалния интерес на потребителите на кадри. Този двuaspekten баланс е проследим при разработването на учебната документация на нови специалности и при прецизирането на документацията на вече съществуващите. В следствие на активното взаимодействие с потребителите на кадри, получената от тях информация за връзката на учебните програми с необходимата практическа подготовка на

студентите периодично да се систематизира. Международната активност на преподавателския състав, студентите и докторантите от направление 8.4. обаче засега не е разгърната в пълен мащаб.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Във ЮЗУ се прилагат различни подходи, свързани с повишаване качеството на обучението в направление 8.4, чиято цел е фокусирането на цялостния образователен процес върху студента. Те включват системно осъвременяване на учебните планове и програми, прилагане на модерни средства и информационни технологии в образователния процес, ангажиране на студентите в процеса на обучение и предоставянето им на разнообразни възможности за изява.

Квалификационната характеристика на професионалното направление „Театрално и филмово изкуство“ в ЮЗУ „Неофит Рилски“ е изчерпателно публикувана и съдържа адекватно описание на придобиваните знания, практико-приложни и комуникативни умения, нужни за сферите на професионална реализация. Налична е пълна учебна документация за обучението в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“. Провеждат се анкети за удовлетвореността на студентите от обучението, ежегодно се въвеждат нови програми, с акцент върху избираемите курсове. Така се поддържа общоуниверситетска политика, която отчита качеството на учебния процес и мнението на всички страни от системата на висшето образование и се изпълняват изискванията на европейските образователни стандарти. Резултатите от проучванията на студентското мнение спомагат на отговорните академични звена за предприемане на своевременни корекции в методологията, организацията и съдържателната характеристика на учебния процес.

В ЮЗУ действа „Университетска система за оценка знанията, уменията и компетентностите на студентите“, която има за цел да определи правилата и процедурите за оценяване постиженията на студентите по всички дейности на обучението. Създадена е система за разглеждане на жалбите на студентите. ЕГ не установи нарушаване на академичните права. Би могло да се работи още за информираността на студентите относно прилагането на правата им, фиксирани в нормативните документи.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

В ЮЗУ „Неофит Рилски“ е създадена ефективна административна система, която проследява всички етапи от “жизнения цикъл” на студента, която включва ясни процедури, правила и разпоредби, които са оповестени публично и са лесно достъпни на електронната му страница.

Документацията за прием и обучение на студенти в ПН е съобразена с държавните изисквания за ОКС бакалавър и ОКС магистър и в съответствие със ЗВО. Формата на обучение в направление 8.4. е „редовна“, има възможност за „самостоятелно“ обучение в докторската степен.

В професионалното направление 8.4. Театрално и филмово изкуство в ЮЗУ са утвърдени правила за академичното признаване на периоди на обучение и практика в чужбина, свързани с мобилността на студентите в рамките на договорни взаимоотношения с чуждестранни висши училища и европейските програми за образование. От своя страна студентите в направлението регистрират едновременно и заинтересоваността си от дейностите по програмата и трудностите за ползването на възможностите ѝ, поради спецификата на обучението по специалностите им. За отчетния петгодишен период има 3 студенти възползвали се от програмата Еразъм + . В ЮЗУ са създадени и правила за включване на студентите и докторантите в изпълнението на изследователски проекти в професионалното направление от регулираните професии, както и в сродни изследователски структури. В Университета съществува конкурсно начало за вътрешни и външни проекти, свързани с различни области на изследователската дейност. Факултетът по изкуствата и Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“, осигуряват участия на студенти и докторанти в множество научни срещи, семинари, художествени проекти и уърк-шопи, голяма част от които в партньорство с други институции

В ЮЗУ е създадена административна система за регистриране на реализацията на завършилите студенти и докторанти. Основна структура на системата е Центърът за кариерно развитие при Югозападния университет "Неофит Рилски. Освен предлагане чрез сайта на Университета на актуална информация за предстоящи събития, работни позиции, консултации на работодатели, Центърът осъществява и дейности по проучване реализацията на дипломанти на ЮЗУ. Собствена база данни за реализацията на завършилите поддържа и Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“. Статистиката за реализацията на завършилите студенти в периода 2013-2018 показва следните данни: Дипломирани – 182, работещи по специалността – 144, или 79%

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

В ЮЗУ пълната обезпеченост на обучението на студентите в специалностите от Професионалното направление с квалифицирани в своята научна област преподаватели е гарантирана. Преподавателите за учебната година подават индивидуален план включващ: учебна дейност; научно-изследователска дейност; академично развитие за периода; повишаване на квалификацията; административна и експертна дейност, както и самооценка за постигнатото качество на обучението, съдържаща критерии, показатели и числов изразител на параметрите. За подобряването на академичния състав на

Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“, през отчетния период е проведен един конкурс за професор, защитени са 5 докторски степени, спечелен е един конкурс за длъжност гл. асистент . Катедрата е в процес на обновяване на преподавателския състав и предстоят 4 защиты на ОНС „доктор“.

Профилиращите дисциплини в ЮЗУ се водят от преподаватели на първи ОТД, със съответстваща на дисциплините квалификация и представителна изследователска активност. Отчитайки значението на квалификацията на преподавателския състав за високото качество на образованието, Факултетния съвет на Факултета по изкуствата следи за научната дейност на хабилитираните преподаватели и участието им в подготовката на докторанти. За отчетния период преподавателите на ОТД в направлението са участвали в 913 дейности, свързани с научната и художествено-творческа дейност. Освен преподавателите на ОТД от направлението, дисциплини в катедрата се водят от хабилитирани преподаватели на ОТД от факултета по изкуствата и ЮЗУ.

През 2013 г. хабилитираните преподаватели в Катедрата „Телевизионно, театрално и киноизкуство“ са 9, през 2018 година техният брой е 6 (или 54% от преподавателите). През 2019 г. хабилитираните преподаватели на Първи ТД, осигуряващи обучението в ОКС „бакалавър“ са 5 и представляват 38, 5% от всички преподаватели на ПТД, а за ОКС „магистър“ са 45,5%. Главните асистенти с научна степен „доктор“ са 5. На Втори ТД е един доцент, на ½ ТД са един проф. д-р и един доц. д-р. Предлаганите избираеми дисциплини са подсигурени с 5 хабилитирани преподаватели на ОТД от Факултета по изкуствата и 4 щатни хабилитирани преподаватели от други катедри на ЮЗУ.

В ЮЗУ съществува действаща система за атестиране и стимулиране на кариерното развитие на преподавателите. Същата е разработена във вътрешно нормативни документи.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

В ЮЗУ е нормативно уредено участие на преподавателите и студентите в научноизследователската и художествено-творческата дейност, като ръководството ѝ се осъществява от „Централната университетска комисия по научноизследователската дейност“ и отдел "Научни проекти". Научно-изследователската, публикационната и учебната дейност на студентите, докторантите и преподавателите се подпомага организационно и се стимулира финансово.

На сайта на Университета са публикувани нормативните документи, приложимите формуляри и условията на кандидатстване за вътрешно финансиране на научно-изследователската дейност.

През отчетния период преподавателите от Катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“ са участвали в: Научни семинари и уърк-шопи – 51; Научни форуми – 76; вътрешно финансирани и международни проекти – 83;

Експертна дейност (рецензии и становища) – 41. Художествено-творческата дейност е: Авторски филми – 46; Авторски спектакли – 21; Излъчвания в медии – 230; Селекция на фестивали в чужбина – 50; Селекция на фестивали в страната – 31; Награди от фестивали – 48; Участия в научно жури – 15; Участия в жури - фестивали – 50; Цитирания, интервюта – 72.

Част от атестацията на преподаватели са участията на студентите и докторантите в научно-изследователската и художествено-творческата дейност, вкл. на престижни филмови и театрални фестивали в старината и чужбина.

Студентите и докторантите от Катедрата за отчетния период са участвали в 91 Научни семинари и имат следната художествено-творческа дейност: Авторски филми – 193; Авторски спектакли – 36; Участия на фестивали – 61; Награди от фестивали – 40; Прояви – 5; Интервюта и отзиви – 3; Проекти – 4.

За учебната 2018-2019 съвместната дейност на преподаватели и студенти включва 22 дейности.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такава“

ЮЗУ „Неофит Рилски“ разполага с необходимите материални и информационни ресурси за обучение и подпомагане на студентите. Налични са достатъчен брой работни места за аудиторна и лабораторна работа. Освен компютърните зали, центрове и лаборатории, голяма част от лекционните и семинарни зали са оборудвани с фиксирано монтирани мултимедийни прожектори, наличие на софтуер с учебни и други информационни материали, достъпни на студентите и академичния състав.

Направление 8.4. Театрално и филмово изкуство разполага с материална база, необходима за спецификата на обучението. Техниката периодично се обновява. Изградени са: Звукозаписно студио, Телевизионно студио, постпродукционна зала, оборудвани със съвременна снимачна и звукова техника. Моментното състояние, относно обезпечеността на студентите-театрали е обнадеждаваща. В напреднал стадий, пред завършване, е залата за драматичен театър, както и репетиционни зали. Именно в обезпечаването на студентите театрали трябва да се работи за обновяването най-вече на репетиционните помещения .

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

В ЮЗУ „Неофит Рилски“ е установена много добре работеща система за управление на информацията, необходима за повишаване качеството на обучението. Има подобрени и действащи процедури и одити, които се прилагат с цел постоянния контрол на качеството на учебната документация

и качеството на обучение, като се отчитат мненията и препоръките на студентите и потребителите на кадри. Анализът на изпитната сесия се извършва за всеки семестър. Резултатите се обсъждат на катедрен и Факултетен съвет. Удовлетвореността на студентите – бакалаври и магистри, и на потенциалните и реални работодатели за качеството на образованието се проучва регулярно чрез анкети. Поддържа се навременна информираност, относно световните постижения в областта на направлението, включително и за съвременните образователни стандарти. Анкетните проучвания са едни от важните дейности за обратна връзка с основните потребители на образователни услуги – студентите. В ЮЗУ функционира Кариерен център, Сдружение „Алумни и приятели“, които анкетират, проучват мнението на настоящи и завършили студенти, реализация и проявите на изявените завършили ЮЗУ студенти. Направление 8.4. Театрално и филмово изкуство събира по свои критерии информация за реализацията, успехите, мненията на завършилите студенти. Студентите имат пряко участие чрез включването им в различни управленски структури и комисии. Използват се различни средства, за да се популяризира дейностите и постиженията на студентите докторантите в катедрата.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

Системата за популяризиране на актуална и точна информация за образователната, научноизследователската и художественотворческата дейност на професионално направление 8.4. е работеща и студентите се възползват от нея. Научната активност и художествената дейност, както на преподаватели, така и на студенти, е редовно и навременно оповестявана. Чрез страницата на университета, в социалните мрежи, регионалните и национални медии, ЮЗУ и катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“ са ясно видими в публичното пространство, а поради естеството на работата (създаването на аудиовизуално произведение или театрална постановка) тя може да бъде видяна и от широката общественост. Поддържа се редовна връзка с потребителите на кадри.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

В ЮЗУ е изградена система за редовно актуализиране на учебните планове и програми. Тя дава възможност за осъществяване на учебен процес, отговарящ на националните стандарти. Акцентира се върху съвременни методи на преподаване и въвеждане на технологични новости в обучението на студентите. Върху степента на успеваемост на студентите е оказван периодичен мониторинг. Процедурата за оценяване е прозрачна и надеждна, а поради спецификата на програмата, крайният резултат от обучението в катедрата – художествено творческата дейност, лесно видим и достъпен за широка аудитория.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

В изпълнение на национални нормативни изисквания и европейски стандарти за висшето образование в ЮЗУ функционира система за циклично външно осигуряване на качеството, която, наред със системата за вътрешно осигуряване, съдейства за подобряване качеството на дейността на институциите и гарантира съблюдаване на високи образователни и научни стандарти в професионално направление 8.4. По своята същност и технология на организация и изпълнение, външното осигуряване на качеството на обучение се реализира пряко, посредством циклично нормативно регламентирано наблюдение и оценка от външни за висшето училище институции като НАОА, и непряко, в процеса на взаимодействие с потребителите на кадри и отчитане тяхното мнение и препоръки за качеството на обучение, съдържателните компоненти на учебните програми и нивото на знания, умения и компетентности на студентите и дипломираните кадри от специалностите в професионалното направление. Налице е стремеж на преподавателите от катедра „Телевизионно, театрално и киноизкуство“ в ЮЗУ да постигнат ефективно обучение чрез подобряване на средата и осигуряване на добри условия за обучение.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **17.07.2019 г. (Протокол №12)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти“, Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства в Югозападен университет „Неофит Рилски“, на основание обща оценка: 9.00 (девет цяло).

за ОКС “бакалавър”:

- 1. Филмова и телевизионна режисура** – редовна форма на обучение;
- 2. Филмово и телевизионно операторство** – редовна форма на обучение;
- 3. Филмов и телевизионен монтаж** – редовна форма на обучение;
- 4. Актьорско майсторство** – редовна форма на обучение;

за ОКС “магистър”:

1. **Филмова и телевизионна режисура** – редовна форма на обучение;
2. **Филмово и телевизионно операторство** – редовна форма на обучение;
3. **Филмов и телевизионен монтаж** – редовна форма на обучение;
4. **Театрална режисура** – редовна форма на обучение;
Актьор за кино и телевизия – редовна форма на обучение

2. Срокът на валидност на акредитацията е **ШЕСТ години** съгласно чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Югозападен университет „Неофит Рилски“, както следва:

за ОКС „бакалавър“ - 190 студенти (редовна форма на обучение).

За ОКС „магистър“ – 20 студенти (редовна форма на обучение).

Общо за професионалното направление 210 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки**:

1. Да се ускори академичното израстване на преподавателските кадри в направлението.

Срок: 2020-2021 г.

2. Да се създадат условия за екипна работа при подготовката на дипломните продукции на завършващите.

Срок: Постоянен.

3. Да се осъвремени библиотечният фонд с нови издания, особено по отношение на театъра

Срок: Постоянен.

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: Пълно съответствие.

Председател на ПКХНИ:
(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)