

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства
за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8.
Изкуства във Варненски свободен университет "Черноризец Храбър"

1. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

Процедурата е открита от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 21.03.2018 г. (Протокол №3) по искане на висшето училище (вх. №210/13.03.2018 г.).

На заседание, проведено на 23.01.2019 г. (Протокол №1), на основание чл. 88а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група, в състав: ръководител - проф. д-р Даниела Кирилова Дженева, членове - доц. д-р Желка Колева Табакова, проф. д-р Николай Стоянов Цветков, ас. Елица Петрова Луканова, утвърдена с решение на Акредитационния съвет на НАОА от 11.10.2018 г. (Протокол №17). Наблюдаващ процедурата проф. Анастас Славчев, член на ПКХНИ.

Експертната група извърши проверка на оценяваната институция в периода от 3.12.2018г. до 5.12.2018г.

По изпълнение на препоръките от предходната акредитация бе констатирано:

- Препоръка №1 за актуализиране на учебните планове на ОКС "бакалавър" е изпълнена;
- Препоръка №2 за разширяване формите на сътрудничество с културните институти в гр. Варна и региона е изпълнена;
- Препоръка №3 за увеличаване броя на хабилитираните преподаватели по специалните дисциплини е изпълнена;
- Препоръка №4 за увеличаване обмена на студенти и преподаватели по европейските програми и проекти е частично изпълнена.

2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/:
„При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“:

Обучението на студентите по професионалното направление е в съответствие с мисията и целите на ВСУ за утвърждаване на университета като водеща образователна институция в България, която осигурява съвременно обучение, социална адаптация и мобилност на своите кадри и интеграция в европейското образователно пространство и трудов пазар.

Мисията, целите и задачите на ВУ са документирани и оповестени в:

- Правилник за устройството и дейността на ВСУ „Ч. Храбър“
- Стратегически план за развитие на ВСУ „Ч. Храбър“ за периода 2012-2017 г.
- Информационният ECTS пакет на ВСУ е публикуван на български и английски –

www.vfu.bg

Специалностите от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство се развиват в катедра „Изкуства“ към Архитектурен факултет на ВСУ. Стратегическото им планиране е имплантирано в „работна програма“ на архитектурен факултет в изпълнение на „Стратегически план за развитие на ВСУ“. Организацията на обучението в ПН включва:

- За ОКС „бакалавър“: „Хореография – Български народни танци“
„Хореография – Съвременен танцов театър“
- За ОКС „магистър“: „Хореографска режисура и артмениджмънт“
„Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство“

Информацията за ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е публично оповестена на http://www.vfu.bg/ects_guide/files/af/ba/chor_bnt/chor_bnt.html

Обучението в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е изцяло подчинено на принципите, залегнали в университетската система за качество. Нормативните документи, в които е развита тази политика на Ръководството във ВСУ са: Наръчник по качество на ВСУ; Правилник за устройството и дейността на ВСУ; Стратегически план за развитие на ВСУ; Мандатна програма на ректорското ръководство на ВСУ за периода 2013-2018 г.

Във ВСУ съществува политика на обвързаност на учебния процес с научните изследвания, отразено в Наредба № 1 за учебната дейност. Във връзка със спецификата на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство научната дейност се допълва и с художествено-творческа. Тя е залегнала изцяло в учебния процес, като приложението ѝ в пълнота се реализира с функционирането и изявиите на Академичен фолклорен танцов театър на ВСУ. През 2014 г. е разработена „Концепция за изграждане на система за персонален мониторинг и подпомагане на най-изявените студенти за стимулиране участието им в научни и образователни проекти и предприемачество“.

Критерий 1.2. „Управление на качеството на образованието“. Акцентира се върху факти, обстоятелства и начин, по който ВУ изпълнява критерий 1.2. в съответствие с /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/

Архитектурният факултет на ВСУ има административен капацитет и управленски ресурс, за да поддържа необходимите структури и да развива дейности за осигуряване на качествено обучение на студентите.

Изградената система за управление на качеството на учебния процес се прилага в пълнота и за ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, като разписаните правила проследяват процесите от приема на кандидат-студентите, през обучението им до реализацията им вкл. и връзката с потребителите на кадри. През периода на самооценка са проведени 67 семинари за обучение на преподавателите вкл. и от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.

Във ВСУ има действащ „Етичен кодекс за научни изследвания на ВСУ“ (<http://ejournal.vfu.bg/pdfs/et.kodeks.pdf> , Протокол № 11/17.08.2012 г.)

За осигуряване изпълнението на етичния кодекс за предотвратяване на нарушения и за съдействие при разрешаване на конфликти е създадена Комисия за академична етика.

ВСУ, респективно Архитектурен факултет разполага със специализиран софтуер, със свободен достъп за проверка на плагиатство при разработването на курсови проекти, реферати, дипломни работи, магистърски тези и др.

Академичната почтеност и непримиримост към дискриминация, които се следват в политиката на ВСУ са декларирани и се изпълняват чрез приемането на принципите, залегнали в Хартата и Кодекса на учения. През 2012 г. ВСУ е удостоен от Европейската комисия с логото за човешки ресурси „HR Excellence in Research“

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-

10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“:

Подготвянето, приемането и обновяването на учебната документация в ПН за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ се осъществява съгласно законовите и институционалните изисквания.

Учебните планове и програми са разработени в съответствие със „Стандарт за разработване на учебна документация в ВСУ „Ч. Храбър“. В учебните планове на ПН са заложили трите основни типа дисциплини, като е спазено изискването за процентно съотношение – задължителни 70 %, избираеми 20 % и факултативни 10 %.

Учебните програми са оповестени в ETCS информационен пакет (http://www.vfu.bg/ects_guide/). Контрол по опазването на вътрешно-университетските стандарти за изготвяне на учебна документация се осъществява от Комисия за учебна дейност.

Във ВСУ се наблюдава динамичен процес по актуализация на учебните планове и учебните програми с цел повишаване на конкурентно способността на образователния продукт в синхрон с мнението на потребителите на кадри. Основна тенденция е практически насоченото обучение. Ежегодно се провежда инициативна среща „Дни на работодателите“. Регулярно се организира анкетиране на работодателите /потребителите на кадри/ с цел набиране на информация и оценка относно подготовката на завършилите специалисти в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство. В ПН относителния дял на практически ориентираното обучение е почти 96%. Само в Академичен танцов театър практически и професионален опит придобиват почти 90 % от студентите редовно обучение и близо 25 % от задочното обучение.

Оценъчната система на резултатите от обучението по всяка дисциплина е заложила в съответната учебна програма. Спецификата на специалните хореографски дисциплини предполага текущо оценяване, курсови задачи, изпълнение на проекти. Финализирането на курса на обучение на ОКС „бакалавър“ и „магистър“ е със защита на дипломна работа. За придобиване на ОКС „бакалавър“ се изисква: разработка на либрето и режисьорски план, композиция и постановка на действителен танц /тематичен, сюжетен или сюжетно-тематичен/. За придобиване на ОКС „магистър“, дипломантите представят магистърска теза / разработка на творчески проект /.

Учебните планове в ОКС „бакалавър“ са съвместими с тези на останалите висши училища, които обучават в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Като цяло придобилите ОКС „бакалавър“ във ВСУ имат възможност да продължат да се обучават в ОКС „магистър“ и в други ВУ и обратно. Спецификата на хореографските специалности е предпоставка за по-ограничени възможности за студентска мобилност в рамките на Европейския съюз или извън него.

Във ВСУ е създадена система за разработване, одобрение, оценяване и контрол на действащата учебна документация. Периодичната актуализация се осъществява съобразно „Стандарт за разработване на учебната документация във ВСУ“.

Спецификата на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство налага непрекъснато да има действителен подход към развитието на сценичното хореографско изкуство. В тази връзка катедра „Изкуства“ провежда срещи и анализира съдържанието на анкетните карти съвместно със студентите. Общият брой на студенти и представители на професионалните организации, участвали в изготвянето и актуализирането на учебните програми е 54. През периода на самооценка са актуализирани всички учебни планове по изучаваните в ПН специалности. Броят на актуализираните програми за последните 5 години е за ОКС „бакалавър“ – 2, за ОКС „магистър“ – 3.

Учебният план в ОКС „бакалавър“, специалности „Хореография – Български народни танци“ и „Хореография – Съвременен танцов театър“ е със срок от 4 години т.е. 8 семестъра, вкл. и защита на дипломна работа с общ хорариум 2 270 учебни часа, съответстващи на 240 кредита. Съотношението на

задължителни, избираеми и факултативни дисциплини е 70:20:10, като задължителните са 22 дисциплини, 6 избираеми и 4 факултативни.

Структурата на учебните планове за ОКС „магистър“ за завършилите същото професионално направление за специалност „Хореография“ – магистърска програма „Хореографска режисура и артмениджмънт“ и специалност „Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство“ е със срок 1 година, 2 семестъра, 60 кредита, хорариум – 450 часа, редовно обучение. Съотношението между дисциплините отново е спазено и е 7 задължителни, 2 избираеми и 1 факултативна дисциплина. Структурата на учебните планове за ОКС „магистър“, за завършили друго професионално направление /относно горепосочените магистърски специалности/ е 1,5 година, 3 семестъра, 90 кредита, хорариум – 750 часа, редовно обучение.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“:

Обучението в ПН се провежда по утвърдена учебна документация, която е публично оповестена на сайта на ВСУ. Студентите в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство имат възможности за включване в практическо обучение, което стимулира творческата им активност. Има налична документация за проведените практики. Създаден е Академичен танцов театър „Черноризец Храбър“ (АТТ), като образователно-творческа структура съставен изцяло от студенти в двата профила на специалността от ПН. Успешно се работи във всички направления по проект "Студентски практики – фаза 1", ОП "Наука и образование за интелигентен растеж" 2014 – 2020. Включени са 52 студенти от професионално направление „Музикално и танцово изкуство“ и 11 броя работодатели. Показател за качеството на обучение е наличието на интерес към специалностите от ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“. Над 81% от анкетираните работодатели биха назначили възпитаници на специалността.

През отчетния период са се дипломирали 58 студенти от двата профила на специалност „Хореография“ за ОКС „Бакалавър“ и 27 студенти ОКС „магистър“. От дипломираните в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ от двата профила на специалност „Хореография“, по 81% са намерили своята реализация в областта на танцовото изкуство, като ръководители на състави, инструктори, ръководители на школи, педагози и професионални изпълнители. От тях 79% са наети на работа в страната, а 2 % в страна от Европейския съюз.

Студентите периодично са анкетират, за да се установи тяхното мнение за обективността на оценяване (<https://goo.gl/forms/CGObd5Vh38mUStIq2>). Има създадени вътрешни правила за задаване, разработване, защита и оценяване на дипломни работи за специалност „Хореография“. Изградена е система за обратна връзка между преподаватели и студенти във ВСУ чрез седмични консултативни приемни часове по предварително обявен график.

Съществува нормативна база на ВСУ, която дава право на студентите да заявят своето мнение относно качеството на учебния процес - чл. 76 на Наредба №1 за учебната дейност. За ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е възприета система за разглеждане на жалби съобразена с етиката и нормативната база на ВСУ. За периода няма внесени жалби от студенти.

Установен бе занижен интерес към специалността "Съвременен танцов театър". Препоръчва се да се предприемат действия за комплектоване на преподавателски екип от специалисти в областта на съвременния танц, самостоятелни художествено-творчески проекти и реализации, рекламна дейност.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и

дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“:

Документацията за прием и обучение на българските и чуждестранните студенти в ПН е съобразена с държавните изисквания за ОКС бакалавър и ОКС магистър е в съответствие със ЗВО.

Нормативната база на ВСУ е изцяло съобразена със спецификата на „жизнения цикъл“ на студентите от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.

Създадена е електронна система за прием, електронен каталог на специалностите и електронен информационен масив по въпросите за допълнителна квалификация, преквалификация и специализация. Организиран са редица целенасочени мероприятия и дейности обхващащи на национално и регионално ниво представянето на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство за привличане на студенти. Ефективно работи тюторната система.

Във ВСУ има приета и действаща Инструкция №7 за признаване на висше образование и завършени периоди на обучение в чуждестранни висши училища към Наредба №1 за учебната дейност на ВСУ. Функционира Комисия за признаване на висше образование, придобито в чуждестранни висши училища с председател - ректора на ВСУ. За ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство са признати документите на 3 чуждестранни студенти.

ВСУ осъществява сътрудничество с националния ENIC/NARIC център с оглед осигуряване на съгласувано признаване на академични квалификации и съгласувано признаване на договори с чуждестранни ВУ за мобилност на студенти и докторанти. Осигурени са договори с 3 чуждестранни ВУ за мобилност на студенти и докторанти от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство. Брой студенти и докторанти, реализирали мобилност през последните 5 г. – 1. Реализирана мобилност на преподаватели за 5 годишния акредитационен период – 1.

Във ВСУ се стимулират научните и художествено-творчески изяви на студентите и докторантите чрез техни участия в различни творчески и научни форуми – концерти, фестивали, конференции. Създаден е Академичен танцов театър (АТТ) като основна среда за художественотворческа изява на преподаватели, студенти и докторанти във ВСУ (<https://dancetheater.vfu.bg/>) . Студенти от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство участвали в художественотворчески и изследователски проекти – 71.

Създадени са инициативи за популяризиране и включване на студентите в научна дейност на Университетско ниво – Студентска научна сесия „Младеж, наука, съвременност“ (отличени от научно жури два доклада на студенти от специалност „Хореография“).

Във ВСУ има регламентирани правила за спазване на държавните изисквания към съдържанието на основните документи, издавани от висшите училища.

Във ВСУ са създадени клуб „Алумни“ (<http://alumni.vfu.bg/>) и „Клуб на възпитаника“ (<http://karieri.vfu.bg/клуб-на-възпитаника/>) , които събират информация за кариерата на завършилите ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“. Положителна тенденция за акредитационния период е повишаването на процента на реализация в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство. (<https://www.facebook.com/groups/374222172610519/>) .

Необходимо е да се активира студентската активност по проекти „Еразъм +“.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“:

Кариерното развитие на академичния състав и качествено обезпечаване на ПН с висококвалифицирани кадри се реализира в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и Правилника на ВУ.

Във ВСУ са налице публично оповестени правила и процедури за заемане на академични длъжности. Налице са данни за всички проведени конкурси за заемане на академични длъжности и

придобиване на научни степени за периода 2013-2018 г.

Профилиращите дисциплини се водят от преподаватели на първи ОТД със съответстваща квалификация и изследователска активност. Проверката установи, че за специалност „Хореография на съвременен танцов театър” липсват хабилитирани преподаватели, асистенти и доктори на ОТД. Общо преподаватели на ОТД към 2018 година – 4, от които професор – 1; доценти – 2; асистент (д-р) – 1. Средна възраст на преподаватели на първи ОТД, които четат лекционни курсове – 51 години. През акредитирания период е налице академично израстване; доцент -1, д-р – 2. За специалност „Хореография – БНТ” средният процент на обезпечаване на лекциите по профилиращите /задължителните/ дисциплини с хабилитирани преподаватели на първи ОТД е 91%. За специалност „Хореография – СТТ“ средният процент на обезпечаване на лекциите по профилиращите /задължителните/ дисциплини с хабилитирани преподаватели на първи ОТД е 84%. За магистърска програма „Хореографска режисура и артмениджмънт”: относителен дял на хабилитирани преподаватели на ОТД - 78%. За магистърска програма „Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство”: относителен дял на хабилитирани преподаватели на ОТД - 56%.

Общият хорариум от часове в ОКС „бакалавър“ в „Хореография – СТТ“ по учебния план за випуск 2017 г., е 2270 ч. аудиторна заетост, от които 1820 ч. са задължителни дисциплини, избираеми - 360 ч. и факултативни – 90 ч. Броят на задължителните дисциплини е 25, избираемите – 6, а факултативните – 3. Това означава, че 70% са задължителните дисциплини, 20 % - избираемите дисциплини и около 10% - факултативните дисциплини.

Общият хорариум от часове в ОКС „магистър“ по учебни планове за випуск 2017 г., е 450 ч. аудиторна заетост, от които 360 ч. са задължителни дисциплини, избираеми - 60 ч. и факултативни – 30 ч. Броят на задължителните дисциплини е 7, избираемите – 2 , а факултативните – 1, което прави 70% задължителни дисциплини, 20 % - избираеми дисциплини и 10% - факултативни дисциплини.

Атестирането на преподавателите се осъществява редовно и в съответствие с изискванията на ЗВО. През акредитирания период са проведени 4 атестационни процедури на преподаватели на ОТД, от които 1-на хабилитиран и 3 на нехабилитирани преподаватели. Резултатите са положителни със средна оценка Много добра (по петобална система).

Кариерното развитие на преподавателите от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство през последните 5 г. се изразява в:

- 2 преподаватели са придобили ОНС „доктор”
- 1 преподавател е заел академичната длъжност „доцент”
- 2 зачисления за докторантури

ВСУ е осигурил възможности за мобилност на преподавателския състав чрез налични споразумения по програма Еразъм/Еразъм+ (<http://www.vfu.bg/mobilnosti/>). Има сключени двустранни споразумения с 3 университета, обучаващи в областта на музикалното и танцово изкуство. За новия програмен период 2014-2020г. има сключен нов договор с университет в Полша- гр. Лодз.

През акредитирания период няма преподаватели от ПН 8.3 Музикалното и танцово изкуство ,които да са реализирали изходяща мобилност по програма Еразъм, няма преподаватели реализирали входяща мобилност. Има само 1 студент, реализирал изходяща мобилност.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“:

Научноизследователската дейност на преподавателите от направлението през изтеклия период се изразява в участие в национални и международни научни и образователни форуми, експертна дейност, разработване на дисертационни трудове, като на всеки преподавател на ОТД се падат по 3 бр.

По значими от тях:

-участие в проект на EOFed; 10 European Orchestra Festival-2015, Cremona.
-International Folklore, Choir, Musik and Modern Dance Festival-2015 , Римини ,Италия.
-Diploma awarded to Ivanov Ivaylo for participation in the second student s Creative Work International Festiv “Open Nation”.

-участие във втори международен фестивал на студентското творчество „Открита нация” в гр.Орехово-Зуево, Русия.

-участие в национален студентски фестивал /ФКЦ/ Варна. 2015г.

-национални празници на професионалното фолклорно изкуство Пазарджик-2018

През периода на самооценка преподавателите от ПН 8.3 „Музикалното и танцово изкуство” са реализирали експертна дейност, изразяваща се в над 20 броя журиране на конкурси и фестивали.

В отчетения период докторантите са реализирали 8 участия в научни форуми.

Най- значимият художествено творчески проект на ПН 8.3 Музикалното и танцово изкуство е Академичният танцов театър (<https://dance.theater.vfu.bg/>). Концертната дейност на АТТ е най-активното и мащабно средство за популяризиране на творческата продукция на преподаватели и студенти.

За отчетения период АТТ има 120 художествено творчески изяви в страната и чужбина: национални-15, международни –13, университетски-33, анимационни –46, прояви в страната- 21, курсови проекти /студенти-92.70% от художествено творческите изяви на АТТ са студентски разработки. Значима извън аудиторна проява е инициираният съвместно със студентския съвет на ВСУ проект „Павилион на знанието и младежката креативност” в рамките на събитията в календара на Варна – Европейска младежка столица-2017”. Проектът се финансира от община Варна. Участват ас. И.Иванов и 10 студенти от ПН 8.3 „Музикалното и танцово изкуство”. Относителен дял на преподавателите от ПН 8. 3 „Музикалното и танцово изкуство” участвали в национални и международни проекти- 85,6%. Относителен дял на студентите и докторантите участвали в национални и международни НИД и ХТИД-24%.

Във ВСУ са създадени необходимите условия за огласяване и разпространение на резултатите от научно изследователската дейност на преподавателите и студентите. Чрез Университетската библиотека всички преподаватели, студенти и докторанти имат осигурен достъп до пълнотекстовите научни бази данни. (http://www.vfu.bg/?e_resursi). Публикационната дейност в периода 2014-2018г на преподавателите на ОТД от ПН „Музикалното и танцово изкуство”е: монографии и студии-3, статии-15 публикации в научни издания. Брой на публикациите на 1 преподавател на ОТД през последните 5 г.-3. Брой цитирания в научни списания и сборници на1 преподавател на ОТД през последните 5 г.-1.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“:

Във ВСУ”Черноризец храбър” е изградена материално –техническа база за обучение и творческа дейност в съответствие със спецификата на висшето училище и със спецификата на ПН 8.3 Музикалното и танцово изкуство.

Специфичната учебна база за нуждите на обучението в ОКС на ПН включва: зала „Хореография”, 154 к2, хореографска зала „Б-2”с РЗП 50 к2, „Аула максима” - многофункционална зала с РЗП383 кв.м., „Лятна сцена” – 80 кв. м., гардероб – 50кв.м.

Освен това се ползват допълнително 10 бр. компютърни зали, дигитален библиотечен център, зали за езиково обучение, конферентна, специализирани кабинети.

Аудиторната площ за учебна заетост в кв.м на един студент обучаван в ОКС-27,81.

Брой компютри на 100 студенти за обучение в ОКС-3,98.

Университетската библиотека е разположена на площ 447кв.м. Фондът на библиотеката предлага и заглавия, които са непосредствено свързани с музикалното и танцовото изкуство. Към Университетската библиотека е създаден архив от дипломни разработки и творчески проекти на бакалаври и магистри хореографи. ПН „Музикалното и танцово изкуство” поддържа фонд от аудио и видео материали – над 180 DVD-та. През отчетния период 2014-2018г. са постъпили библиотечни единици на хартиен носител на 33 автори и заглавия. Проверката установи, че библиотечният фонд в областта на музикалното и танцово изкуство, обслужващ специалностите БНХ и СТТ, е недостатъчен.

Не се предлага дистанционно обучение в професионалното направление.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“.

Във ВСУ има изградена организация за управление на информацията. Академичното ръководство на ВСУ разглежда вътрешните одити като основен механизъм за системно и относително независимо изследване на университетската система за управление на качеството. През периода на оценка са проведени четири вътрешни и четири външни одита. За ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство няма регистрирани несъответствия.

Профилът на кандидат- студентите се обсъжда периодично. Провежда се анализ на търсенето на специалностите от професионалното направление. Отчита се успеваемостта на студентите. Периодично се проучва мнението и препоръките на работодателите и се вземат аргументирани решения за системно усъвършенстване на образователната дейност и повишаване на конкурентоспособността на предлаганото обучение. Съществува функционираща система за връзка с алумни, има отговорник за развиване на системата от професионалното направление. Относителен дял на реализиралите се (постъпили на работа) през последните 5 г. от общия брой на завършилите специалисти - 81%.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“:

Налице е система за оповестяване на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство”, както и информация за специалността, по която се провежда обучение в различните образователно-квалификационни степени.

Изработени са рекламни печатни и онлайн материали на български и чужд език, видео клипове, ПР-публикации, личностен ПР (медийни участия), организирани събития в това число майсторски класове, концерти и др., <http://www.vfu.bg/novini/>). Усилията са насочени в посока на представяне на конкурентните предимства на ПН „Музикално и танцово изкуство”. За предстоящите събития е създадена и специална секция на сайта на ВСУ – <http://www.vfu.bg/aktualno/>.

Съществуват Facebook страница и група на Академичен танцов театър, отделните курсове в Бакалавърска и Магистърска степен, чрез които също се оповестяват периодично дейността и успехите на студентите, както и насочена към различен тип потребители специализирана информация <https://www.facebook.com/choreographyvfu/>. По специално изготвен мейл-лист се оповестяват медиите на национално и регионално ниво. Периодично се изготвя т.нар. медия мониторинг, който включва публикации в електронни медии, свързани с дейността на университета, включително и за ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство” и се разпространява в електронен вид до академичния състав.

Действията и документите, които ВСУ предоставя на студентите, обхващат „жизнения им цикъл“ в университета. Изградена е комплексна система VFU HUB, включваща електронни услуги за студенти и преподаватели на ВСУ. Това е уеб-базирана информационна система за електронно обслужване на

студентите и преподавателите във ВСУ, която дава изчерпателна информация за студента от записването до дипломирането. Комплектът вътрешно нормативни документи – наредби, инструкции, правилници, статuti и други на ВСУ е на разположение в университетската библиотека.

Възможностите за професионална реализация периодично се обновяват и отразяват във всички печатни, видео и електронни материали. Научната продукция на студентите и преподавателите се популяризира чрез организиране на научни конференции и семинари. Използват се и медийни партньори. „e-Journal VFU” и „Годишник на ВСУ” са издания на ВСУ, които дават възможност за публикуване на научната продукция на преподаватели и студенти.

Информацията относно възможностите за участие в изходяща мобилност, както и реда за провеждането ѝ се оповестява в специално разработен уеб сайт на Еразъм офис на ВСУ (<https://erasmus.vfu.bg/index.php>). Всяка година във ВСУ се провежда Еразъм информационен ден, на който запознават студентите с предимствата на студентската мобилност с цел практика и обучение.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии при обучението по професионалното направление

ПКХНИ установи, че във ВСУ е създадена ефективна и прозрачна процедура за мониторинг и периодично актуализиране на учебните програми, визиращи успеваемостта на студентите (чрез анализ на действащата програма, анкети, ефективна кредитна система, текущо оценяване и семестриален изпит). На базата на придобитата от планираното вътрешно и външно оценяване и обсъдена във ФС информация, се правят промени с цел гарантиране конкурентоспособността на ПН. Учебните програми се разработват от титуляра на съответната дисциплина, обсъждат се в катедра "Изкуства" и във Факултетния съвет, като се актуализират периодично в съответствие с най-новите изследвания в областта на хореографията.

През периода на оценка има отправени 2 препоръки, за изпълнението на които са набелязани съответни мерки. Препоръките са изпълнени в срок.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“ : самооценки и външни одити от агенции, признати на национално и международно ниво

Самооценяването и оценяването на качеството във ВСУ се осъществяват, от една страна, чрез провежданите от НАОА процедури за институционална и програмна акредитация, а от друга, чрез вътрешни и външни одити на системата за управление на качеството. От значение са консултациите с представители на потребителите на кадри, както и включването на преподаватели от други ВУ в състава на изпитните комисии. ПКХНИ установи, че ПН Хореография в Архитектурния факултет на ВСУ се развива в конкурентна среда; отстоява спецификата на специалността чрез акцент върху аналитичните и практически ориентирани дисциплини. За поддържане на високо ниво на качеството на учебните програми важна роля имат ползването на богата база данни за тенденциите в Европа чрез членството на ВСУ в Европейската лига на училищата по изкуства; членството в различни професионални организации; участието на преподавателите в учебния процес на училища по изкуства и български народни танци в частност; експертните оценки за разработване на нови образователни стандарти в средното образование; познаването на конкурентните висши училища с образование по музикално и танцово изкуство.

ВСУ периодично провежда маркетингови проучвания, в които се съдържа информация за тенденциите на пазара на труда.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване, проведено на **06.03.2019 г. (Протокол 4)**, на основание чл.88а, ал.5, т.1 от ЗВО и чл. 38, ал.2 от ПДНАОА, членовете на Постоянната комисия гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на докторски програми по десетобалната система, в съответствие с чл. 79 (1) на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА “Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти”, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Варненски свободен университет "Черноризец Храбър", на основание обща оценка 7.35 (седем цяло и тридесет и пет стотни):

за ОКС “бакалавър”:

1. Хореография – български народни танци – редовна и задочна форма на обучение;
2. Хореография – съвременен танцов театър – редовна и задочна форма на обучение;

за ОКС “магистър”:

1. Хореографска режисура и артмениджмънт – редовна и задочна форма на обучение;
2. Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство - редовна и задочна форма на обучение.

2. Сроктът на валидност на акредитацията е ПЕТ години, в съответствие с чл.79, ал.4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на Варненски свободен университет "Черноризец Храбър", както следва:

ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство	Общо	Редовно обучение	Задочно обучение
ОКС „бакалавър“	100	50	50
ОКС „магистър“	40	40	
Общо	140	90	50

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки**:

1. Да се увеличи броят на специалистите, хабилитирани преподаватели в областта на съвременния танц.

Срок: до учебната 2020/2021 г.

2. Да се стимулира обмен на студенти и преподаватели по Европейски програми и проекти.

Срок: Постоянен.

3. Да се увеличи библиотечният фонд с издания от областта на музикалното и танцово изкуство за специалностите „Хореография – Български народни танци“ и „Хореография – съвременен танцов театър“.

Срок: Постоянен.

Общата словесна оценка в съответствие с получената числова е: съществено съответствие.

Председател на ПКХНИ:

(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)