

РЕШЕНИЕ

на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

1. Хронология на процедурата:

Процедурата за програмна акредитация на **професионално направление 8. 2 Изобразително изкуство във ВТУ** е открита на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 28.11.2018г. (Протокол №14) по искане на висшето училище (вх. №924/20.11.2018г.). Експертната група (ЕГ) и наблюдаващият процедурата са определени с решение на Акредитационния съвет на НАОА от. 25.07.2019г. (Протокол №15):

1. Доц. д-р Бойка Донева - НХА
2. Проф. д-р Емилия Константинова – АМТИИ
3. Проф. Роксана Трестиореану - Национален университет за изкуство, Букурещ, Румъния
4. Докторант Йоана Ангелова - НХА

Наблюдаващ процедурата на ПК: доц. д.н.Татяна Батулева, член на ПКХНИ.

Посещението на ЕГ в оценяваната институция е осъществено в периода 09.12.2019 г. – 11.12.2019 г. На заседание, проведено на 19.02.2020г. (Протокол №2), на основание чл. 88 а, ал. 4 от ЗВО и чл. 12, ал. 6, т. 4 от ПДНАОА, членовете на Комисията приеха доклада на експертната група.

Експертната група (ЕГ) в изпълнение на решение на Акредитационния съвет на НАОА (Протокол № 14, 28.11.2018 г.), съгласно чл. 33 и чл. 34 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016 г.) Критерии за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/, посети ВТУ в периода 09.12.2019 г. – 11.12.2019 г. и проведе срещи с ръководството на висшето училище (ВУ), с преподаватели, студенти, административен състав и потребители на кадри. Групата се запозна с учебните планове и програми, с условията на обучение.

При предходната акредитация на професионално направление 8.2 във ВТУ Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства при НАОА дава следните 3 препоръки:

1.Магистърска програма «Консервация и реставрация» към катедра «Стенопис» във Факултета по изобразително изкуство да се разкрие само след осигуряване на необходимия брой хабилютирани преподаватели.

ЕГ установи, че във Факултета по изобразително изкуство не се осъществява

прием /решение на Факултетния съвет на ФИИ от 08.04.2014 г. /Протокол №8/.

2. В катедра «Църковни изкуства» при ПБФ да се обособи компютърна зала с лицензиран софтуер. Срок: за уч. 2014-2015г.

ЕГ установи, че препоръката е изпълнена

3. В ателиетата по живопис на катедра «Църковни изкуства» при ПБФ и във ФИИ да се монтира вентилационна система. Срок: за уч. 2014-2015г.

ЕГ установи частично изпълнение на препоръката.

ЕГ установи пълно изпълнение на две от препоръките и частично изпълнение на една от тях.

2. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

2. Констатации и оценки за изпълнението на критериите за програмна акредитация на професионално направление в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското пространство за висше образование /ESG/ - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО /Таблица 4/:

Въз основа на изводите в доклада на експертната група Постоянната комисия направи следните констатации и оценки за изпълнението на критериалната система:

Констатации за изпълнение на критерий 1.1. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „При извършване на обучение в професионалното направление се поддържа и развива политика за осигуряване на качеството, която се оповестява и е част от стратегическото управление на висшето училище“.

Към учебната 2018/2019 г. образователните програми, в които се осъществява прием и обучение в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство са следните **7 програми в ОКС „Бакалавър“:**

Във Факултет по изобразително изкуство:

В ОКС „бакалавър“, редовна форма на обучение, 8 семестъра

1. Изящни изкуства – графика

2. Изящни изкуства – живопис

3. Изящни изкуства – скулптура
4. Изящни изкуства – стенопис
5. Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации
6. Изящни изкуства – рисуване и интермедия

В Православен богословски факултет:

- 1.Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба

В ОКС „Магистър“ – 14 програми

Във Факултет по изобразително изкуство:

1. Изящни изкуства – 3Д дизайн и триизмерна графика – 2 семестъра
2. Изящни изкуства - 3Д дизайн и триизмерна графика – 3 семестъра
3. Изящни изкуства – графика – 2 семестъра
4. Изящни изкуства – графика – 3 семестъра
5. Изящни изкуства – живопис – 2 семестъра
6. Изящни изкуства – живопис – 3 семестъра
7. Изящни изкуства – скулптура – 2 семестъра
8. Изящни изкуства – стенопис – 2 семестъра
9. Изящни изкуства – стенопис – 3 семестъра
10. Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации – 2 семестъра
11. Изящни изкуства - графичен дизайн и визуални комуникации – 3 семестъра
12. Изящни изкуства – дизайн на стъклото – 2 семестъра
13. Изящни изкуства – рисуване – 2 семестъра

В Православен богословски факултет:

1. Църковни изкуства – 2 семестъра /действаща до 2016/2017 год./

През отчитания период в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство на ВТУ са **разкрити следните нови специалности:**

□□Факултет по изобразително изкуство, ОКС „бакалавър“:

1. „Изящни изкуства – Рисуване и интермедия” от уч. 2014/2015 год. – редовна форма на обучение (8 семестъра).

□□Факултет по изобразително изкуство, ОКС „магистър“:

1. „Изящни изкуства – Дизайн на стъклото” от уч. 2013/2014 год. – редовна форма на обучение (2 семестъра).

□□Православен богословски факултет

1. „Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба” ОКС „магистър”, от уч. 2017/2018 год. – редовна форма на обучение, за завършили същата специалност, 2 семестъра
2. „Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба” ОКС „магистър”,

от уч. 2017/2018 год. – редовна форма на обучение, за завършили същото професионално направление и педагогика на изобразителното изкуство, 2 семестъра

3. „Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба” ОКС „магистър”, от уч. 2017/2018 год. – редовна форма на обучение, за завършили друго професионално направление, 3 семестъра

По предложение на катедрите и решение на ФС на **ФИИ са закрити** две специалности от професионалното направление 8.2. Изобразително изкуство поради липса на преподавателска обезпеченост на образователните програми.:

1. „Изящни изкуства – Реставрация и консервация” ОКС „бакалавър”, от уч. 2016/2017 год.

2. „Изящни изкуства – Анимация” ОКС „магистър”, от уч. 2016/2017 год

По предложение на катедра Църковни изкуства и ФС на **ПБФ**, с решение на АС, от уч. **2015/2016 г. е допълнено наименованието на бакалавърската програма в специалност „Църковни изкуства”**, разкриващо по-широката основа, на която е поставено обучението. От уч. 2018/19 год. е приет нов учебен план за бакалавърската програма на специалността, в които студентите, наред със задължителните учебни дисциплини, имат възможност да избират допълнителни теоретични дисциплини спрямо интересите си. Предложените **нови магистърски програми от уч. 2017/2018 г.** са обединени и оптимизирани с възможност студентите да избират профилиращ блок практически дисциплини по иконопис, църковни монументални изкуства или дърворезба, в който да се специализират.

Обучаващите звена в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство във ВТУ са два факултета – **Факултет по изобразително изкуство /ФИИ/ и Православен богословски факултет /ПБФ/**. Обучаващи звена във ФИИ са катедрите: „Графика“, „Живопис“, „Скулптура“ „Графичен дизайн и визуална комуникация“, „Изкуствознание и теоретични дисциплини“, „Рисуване“, и „Стенопис“, а в ПБФ е катедра „Църковни изкуства“.

Във ВТУ е създадена институционална система за качеството, която оценява и контролира образователната и научноизследователската дейности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“. Системата уговаря правилата за учебната работа. Оценка на нейната ефективност за подобряване на качеството на обучение се прави, като се използват индикатори на входа, индикатори за ефективно провеждане на учебния процес и индикатори на изхода: оценки, получени при дипломиране, продуктивност на специалността, заетост и удовлетвореност на завършилите студенти. **Оперативните документи на Системата за управление на качеството във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”** са публикувани във вътрешната информационна система по СУК.

Констатации за изпълнение на критерий 1.2. в съответствие със стандарт 1 от ESG - част 1 /1-10/: „Управление на качеството на образованието“

Учебният план и учебните програми в ОКС „бакалавър“ са разработени в съответствие със законовите и институционалните изисквания. Всички университетски нормативни актове, които касаят разработването и одобрението на учебната документация са актуализирани и публикувани в отделна книжка и на сайта на ВТУ /от 2014 г./, като **Вътрешна нормативна уредба за разработване на учебен план**: Работна инструкция за разработване, промени, приемане, валидиране и утвърждаване на учебни планове и Критерии за разработване на учебен план. С цел подобряване на качеството и контрола по всички дейности, свързани с изменението, валидирането и утвърждаването на учебните планове, съобразно изискванията на Вътрешната нормативна уредба, е разработен и интегриран в университетската информационна система програмен модул „Разработване на учебни планове“. ПКХНИ констатира поддържане на добро качество на програмите за отчетния период. Във ВТУ действат публично оповестени етични правила, чието съблюдаване се контролира от Етична комисия. Дейността на комисията е регламентирана от Правилник за работата на Комисията по етика във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Не са констатирани случаи на корупция, дискриминация и нарушаване на академичната етика в ПН.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1. в съответствие със стандарт 2 от ESG - част 1 /1-10/: „ВУ извършва обучение по професионалното направление като прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на учебната документация, (квалификационни характеристики, учебни планове и програми и др.) при съдействието на представители на партньорски организации, студенти и други заинтересовани страни“

Обучението във ВТУ е структурирано чрез разписани и доказали ефективността си процедури за разработване, наблюдение и обновяване на учебната документация. Това е валидно и за ФИИ и ПБФ, като цяло, и за двете образователни степени на ПН «Изобразително изкуство», в частност, чиято документация свидетелства за спазване на методологията, изискваща единство на учебна програма, учебен план и паспорти на включените в програмата задължителни и избираеми курсове. Програмите напълно съответстват на изискванията на кредитната система и периодично се актуализират на основата на информацията, получена от потребителите на кадри. В тях е заложена визията за необходимост от практическа насоченост на обучението и съвместимост на програмите с учебни програми на други ВУ в България и Европейския съюз, както и възможности за професионална мобилност на вече завършилите студенти.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1. в съответствие със стандарт 3 от ESG - част 1 /1-10/: „Съществува система от правила и дейности, свързани

със стимулиране на мотивацията и активната позиция на студентите в процеса на обучение на съответното професионално направление“

Естеството на обучение по ПН8.2 Изобразително изкуство изисква обучението в по-голямата си част да е практическо. В учебните планове на специалностите в ПН 8.2 във Факултета по изобразително изкуство и Православен богословски факултет има ясно разграничение на практическите и теоретичните дисциплини. Със студентите се работи индивидуално по специалните дисциплини, определящи съответните специалности, тъй като дейностите по тях са изцяло свързани с развитие на творческите способности на студентите. В учебните планове е заложена и дисциплината лятна учебна практика. Процентното съотношение на практическите дисциплини спрямо теоретичните е около **65%-75% практически към 35%-25% теоретични** в зависимост от специалността. В квалификационната характеристика на специалността ясно и точно са определени придобитите знания в областта на изкуството. В учебните планове са диференцирани изискванията към специалната подготовка. Реализацията на учебния план е свързана с разработване на пакет от учебни програми по задължителни, избираеми и факултативни дисциплини. Към много учебни дисциплини са предвидени различни видове практики, които дават възможност на преподавателите да предадат своеобразно ноу-хау, отразяващо практическия им опит от научните изследвания и творческия им опит и резултатите, до които са достигнали. През периода 2012/13 – 2017/18 студентите от ФИИ са взели участия в **95** научни образователни форуми /конференции, семинари, кръгли маси/ в страната и **3** в чужбина. През същия период студентите от ФИИ са осъществили **848** участия в художественотворчески форуми /изложби, пленери, симпозиуми/. Взели са участия в **3** международни проекта и в **82** национални проекта.

Общо студентите от ФИИ и ПБФ за същия период са участвали в **1 136** художественотворчески форуми. Тези обстоятелства са гаранция за реална мотивация на студентите. Налице е и изградена стъпаловидна система, обезпечаваща правилата за разглеждане на жалби в случай на нарушаване на академичните правила на поведение.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1. в съответствие със стандарт 4 от ESG - част 1 /1-10/: „Институцията оповестява публично приетите от нея документи, очертаващи „жизнения цикъл“ на студента: прием в съответно професионално направление, развитие, признаване и дипломиране, както и доказателства за последователното им и прозрачно прилагане“

Във Факултета по изобразително изкуство и Православния богословски факултет на ВТУ се провежда политика на прозрачност и системно оповестяване на документацията, очертаваща „жизнения цикъл“ на студента. Има и работеща организация за привличане на студенти – български и

чуждестранни, както и “процедура за признаване на придобита в чужбина степен на висше образование и периоди на обучение в чуждестранни ВУ”. Създадени са оптимални условия за мобилност на студентите. За периода в ПН са реализирани следните изходящи мобилности по Еразъм+: през учебната 2012/13 г. – 23 студенти, през 2013/14 – 19 студенти, през 2014/15 – 22 студенти, през 2015/16 – 22 студенти, през 2016/17 г. – 20 студенти. Или общо през периода 2012-2017 г. **116 студенти са осъществили студентска мобилност.** През 2015/16 г. **4 студенти са осъществили и практика по програма Еразъм.**

Регулярно се провеждат национални и международни конференции, изложби, които са реален стимул за научно-изследователската и художествената работа на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление“

ПКХНИ установи, че във ВТУ е налице стратегия за подбор на качествен академичен състав, която е изградена в съответствие с нормативните изисквания на ЗРАСРБ и правилника на ВТУ. Обучението в професионално направление 8.2. “Изобразително изкуство” по програмите за ОКС „бакалавър” и „магистър” се състои от преподаватели на ОТД във ФИИ и ПБФ. **През 2017-18 г. преподавателският състав във ФИИ и ПБФ, осигуряващ обучението в ПН 8.2 се състои от 24 хабилитирани, от които 3 професори, 2 доктори на науката, 12 доценти с докторска степен и 23 нехабилитирани преподаватели, от които 20 гл. асистенти с докторска степен, 2 асистенти с докторска степен и 1 асистент. Общо 47 преподаватели на ОТД. Преподаватели на втори ТД - няма.** За акредитационния период има известно обновяване на преподавателския състав.

Констатации за изпълнение на критерий 5.2. в съответствие със стандарт 5 от ESG - част 1 /1-10/: „Научноизследователската и художествено-творческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея“

ПКХНИ установи поддържано много добро ниво на научно-изследователската и художественотворческата дейност на академичния състав в двата факултета, осигуряващи обучението в ПН и оптимални условия за разгръщане на творческите изяви на студентите. Художественотворческата дейност на преподавателите от Факултета по изобразително изкуство и Православния богославски факултет е предимно самостоятелна авторска реализация на произведения в различните направления на визуалните изкуства. Художественотворческата, научноизследователската и публикационна дейност

на академичния състав се отчита въз основа на въведените данни в информационната система на университета, за което УКИЦ предоставя достъпност до информацията. Всеки преподавател и докторант във ВТУ е въвел в своя профил участията си в научни, образователни, творчески и спортни форуми за периода 2013-2018 г. със следния минимум от данни: пълно наименование на форума, характеристика (национален/международен), място на провеждане (в България/ в чужбина), град, дата(и) на провеждане. Публикационна дейност на преподавателите от двата факултета по проблематиката на професионалното направление е висока (**над 1300**).

Във ВТУ е създадена възможност студентите, обучавани в ПН 8.2 Изобразително изкуство да бъдат включвани в художественотворческата и изследователската дейност на катедрите, което се изразява чрез участието им в изложби, уъркшопи, научноизследователски проекти и в научни конференции. Изданията на Великотърновския университет (тематичните сборници от провежданите научни конференции на факултетите) дават възможност на преподавателите периодично да публикуват свои статии. Академичният състав реализира своята изследователска работа на съвременно научно равнище. От 2017 г. Във ФИИ стартира издаването на научно списание „Визуални изследвания“, което понастоящем излиза в 3 бр. годишно. ПБФ издава списание „Слово и образ“, от което до момента има 3 издания.

През 2018 г. са осъществени издания на 2 **факултетски** международни научни **конференции**, 1 международен форум за компютърна графика. **Общите художественотворчески прояви на преподаватели, студенти и докторанти са 10. Съвместните преподавателски художественотворчески прояви – 5. Общи студентски художественотворчески прояви – 13.**

Броят на студентите, взели участие в национални и международни научноизследователски, художествено-творчески, изпълнителски и спортни дейности и проекти през атестационния период е **1221**, като от тях **1 136** участия са в художественотворчески форуми, а **85** са участията им в научни и образователни форуми.

Констатации за изпълнение на критерий 6.1. в съответствие със стандарт 6 от ESG - част 1 /1-10/: „Има осигурена и непрекъснато развиваща се финансова, материално-техническа и информационна база, необходима за учебно преподавателската, научноизследователската, художествено-творческата и спортна дейности по професионалното направление, както и подходяща среда за дистанционно обучение, ако провеждат такова“

ВТУ разполага с богата материално-техническа и информационна база, осигуряваща плодотворна работа на преподавателите и много добри условия за обучение и творческо развитие на студентите. Факултетът по изобразително

изкуство провежда обучение в два обособени корпуса: Централен корпус и корпус „Скулптура“. Православният богословски факултет е преместен от сградата на Ректората в Блок № 11 на ВТУ., който е адаптиран за провеждане на обучение, съобразно спецификите на бакалавърските и магистърските образователни програми „Църковни изкуства“. Двата факултета разполагат с **634 кв. м** аудиторна площ, **463 кв. м** лабораторна площ и **3 317 кв. м** площ за практическо обучение. Или общо **4 414 кв. м площ**. Разполагат с **199** брой места в аудиторна площ, **105** места в лабораторна площ и **609** места в площта за практическо обучение. Или общо **913** места.

Аудиторна, лабораторна и практическа площ за учебна заетост в кв.м на **1 студент** за уч. 2017/2018 г. е средно **19 кв. м работна площ**. **Броят работни места** за аудиторна, лабораторна площ за практическа работа на **1 студент** за уч. 2017-2018 г. е **приблизително 4 работни места на 1 студент**; Лабораторна площ за изследователска дейност във ФИИ и ПБФ в края на учебната 2017/2018 г. е **463,00 кв.м**. Броя на хабилитираните преподаватели от професионалното направление към края на учебната 2017/2018 г. е **24**, т.е. падат се **19** кв. м., площ на **1 преподавател** на ОТД за изследователска дейност. Материално-техническата база на ФИИ и ПБФ от **4414.00 кв.м.**, с **913** работни места е напълно достатъчна за провеждане на учебна, художественотворческа и изследователска дейност на студентите и академичния състав в ПН 8.2 Изобразително изкуство.

Студентите от ПН 8.2 ползват **Университетския спортен комплекс**, включващ спортен комплекс I и спортен комплекс II.

Двата факултета разполагат с необходимата материално-техническа база за получаване на много добро образование. Създадени са много добри условия за обучение и творческа реализация на студентите.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1. в съответствие със стандарт 7 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите имат изградена организация за управление на информацията, свързана с реализацията на обучението по професионалното направление и последващата реализация на завършилите“

Във ВТУ като цяло и във ФИИ и ПБФ, в частност, действа много добре изградена, ефективна система за управление на информацията, която е свързана с разнообразни аспекти на обучението в ПН (периодично обсъждане и публично оповестяване на профила и успеха на студентите; качеството на учебните програми и ефективността на резултатите). Тя включва и връзка с алумни и проследяване на реализацията на завършилите студенти. Управлението на информацията във ФИИ и ПБФ е част от **Сертифицираната система за управление на качеството** на ВТУ. Сертифицирани са всички основни дейности и направления на ВТУ: образователна дейност, художествено творческа дейност, научноизследователска дейност, международна дейност и

квалификационна дейност. Съществен елемент на **Сертифицираната** система са процедурите за вътрешен одит, които се извършват два пъти годишно.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1. в съответствие със стандарт 8 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите публикуват ясна, точна, обективна, актуална и лесно достъпна информация за всички дейности, свързани с обучението по професионалното направление“

ПКХНИ констатира, че във ВТУ се поддържа много добре действаща система, осигуряваща обективна, навременна и напълно достъпна информация по всички дейности, свързани с обучението и «жизнения цикъл» на студентите. Тази констатация е напълно валидна и за двата факултета – ФИИ и ПБФ. Осигурен е непрестанен информационен ресурс за образователната, научноизследователската и художествено-творческа дейност в ПН като за това допринасят структури като Кариерен център, съдействащ за ориентацията на студентите относно избора и развитието им; сайта на университета и страниците на факултетите. Информацията включва и възможностите за мобилност.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1. в съответствие със стандарт 9 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на учебните програми, съобразно еволюцията на научните знания и технологии, при обучението по професионалното направление“

Във ВТУ и във ФИИ и ПБФ е налице действена система за периодично актуализиране на учебните програми в съответствие с актуалния контекст и насоки в областта на изкуството и новите технологии, обезпечаващи съвременен равнище на преподаване. Съществува система за управление и мониторинг на качеството на образователния процес, която е регламентирана детайлно в един основен нормативен документ („Система за управление на качеството“).

Анализът, осъществен от ПКХНИ показва, че учебните програми редовно се актуализират. Извършва се и регулярен мониторинг на успеваемостта на студентите и действията, предприети за повишаването ѝ: тези усилия се оценяват и от самите студенти — за това свидетелстват и резултатите от системно провежданото анкетиране, традиционно показващи висока степен на удовлетвореност.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1. в съответствие със стандарт 10 от ESG - част 1 /1-10/: „Институциите извършват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на всички учебни програми по професионалното направление“

Самооценката за дейността на учебните програми във Факултета по изобразително изкуство и Православнобогословския факултет. През периода **2013-2018** г. са проведени **5 ежегодни надзорни одити** на системата за управление на качеството. През периода са били усъвършенствани, нанесени са подобрения в учебните планове и в програмите по учебните дисциплини. За изпълнението на препоръките от програмните акредитации са предприемани необходимите планови действия от страна на катедрите, факултетите и академичното ръководство. Външната оценка на ПН се провежда от НАОА. Анализът на ПКХНИ показва, че обучението и научно-изследователската дейност във ФИИ и ПБФ се развива в условия на конкурентност и диалог с други ВУ в страната.

В резултат на констатациите за резултатите от извършеното оценяване и обсъждането, проведено на **08.04.2020г. (Протокол №6)**, членовете на Постоянната комисия, на основание чл. 88а, ал. 5, т. 1 от ЗВО и чл. 38, ал. 2 от ПДНАОА, гласуваха оценки по критериите за програмна акредитация на професионално направление по десетобалната система в съответствие с чл. 79, ал. 1 на Закона за висшето образование.

След обобщаване на резултатите от гласуването, в съответствие с приетите от Акредитационния съвет на НАОА „Правила за гласуване на процедури за акредитация и оценяване на проекти“, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства взе следното **РЕШЕНИЕ**:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, на основание обща оценка: 9.38 (девет цяло и тридесет и осем стотни).

За ОКС „бакалавър“

1. Изящни изкуства – графика
2. Изящни изкуства – живопис
3. Изящни изкуства – скулптура
4. Изящни изкуства – стенопис
5. Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации
6. Изящни изкуства – рисуване и интермедия
7. Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба

В ОКС „Магистър“

1. Изящни изкуства – 3Д дизайн и триизмерна графика
2. Изящни изкуства – графика

3. Изящни изкуства – живопис
4. Изящни изкуства – скулптура
5. Изящни изкуства – стенопис
6. Изящни изкуства – графичен дизайн и визуални комуникации
7. Изящни изкуства – дизайн на стъклото
8. Изящни изкуства – рисуване
9. Църковни изкуства – иконопис, стенопис, дърворезба

2. Срокът на валидност на акредитацията е ШЕСТ години съгласно чл. 79, ал. 4 от ЗВО.

3. Определя капацитет на професионално направление 8.2 Изобразително изкуство от област на висше образование 8. Изкуства на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, на основание обща оценка, както следва:

за ОКС „бакалавър“ 290 студенти (редовна форма на обучение).

За ОКС „магистър“ 60 студенти (редовна).

Общо за професионалното направление 350 студенти

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки:**

1. Да продължи развитието на материалната база като се оборудват учебните зали за провеждане на теоретични дисциплини с мултимедии, компютри, интерактивни дъски, както и да се обнови оборудването на ателиетата, в съответствие с тяхната специализация.

Срок: 2021-2022 г..

2. В наименованията на една част от програмите в о.к.с. "бакалавър" и "магистър" съществува неточност в класификацията на изкуствата, по отношение на тяхната категориална определеност. В общоприетата систематизация "дизайн на стъкло" и "интермедия" не се отнасят към групата на "изящните изкуства", което създава известно противоречие в разбирането за спецификата и обхвата на програмите. Препоръчваме прецизиране на класификационния принцип, от гледна точка на съвременното схващане за разделителните граници между изящните изкуства и дизайна.

Срок: 2021-2022 г.



Председател на ПКХНИ:
(проф. дфн Анна-Мария Тотоманова)

Таблица 1. Брой обучавани студенти в ПН 8.2

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	
1. ОКС „професионален бакалавър“	Няма	няма	няма	Няма	няма	
1.1. Редовно обучение	-	-	-	-	-	
1.2. Задочно обучение	-	-	-	-	-	
2. ОКС „бакалавър“						
2.1. Редовно обучение	166	157	144	141	148	
2.2. Задочно обучение	-	-	-	-	-	

3. ОКС „магистър“						
3.1. Редовно обучение	16	20	31	22	14	
3.2. Задочно обучение	-	-	-	-	-	
3.3. Дистанционно обучение	-	-	-	-	-	
Общо (1+2+3):	182	177	176	163	162	

Таблица 4.1.2.1 Основно звено: Факултет по изобразително изкуство

Година	Брой участия в научни и образователни форуми (конференции, семинари, кръгли маси)		Брой участия в художественотворчески, изпълнителски и спортни форуми	
			Изложби, пленери, симпозиуми	
	в страната	в чужбина	в страната	в чужбина
2012/2013	16		121	4
2013/2014	10		69	11
2014/2015			93	11
2015/2016	36		168	4
2016/2017	13	3	250	36
2017/2018	16		201	

Таблица 2. Брой преподаватели на първи ТД в ОКС „бакалавър“ за последните 5 години

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/2019
Преподаватели на ПОТД					
Хабилитирани, в т.ч.:					
- професор д-р	3	2	3	3	3
- професор	2	2	2	2	1
- доцент д-р	8	10	9	9	15
- Доцент	13	12	10	10	7
Нехабилитирани, в т.ч.:					

гл. асистент / от тях д-р	7	7	16	20	15
гл. асистент.	1				
асистент д-р		6	4	2	6
Асистент	19	11	2	1	1
ст. Преподавател					
Преподавател					
ОБЩО	53	50	46	47	48

Таблица 5.1.2.Хабилитирани преподаватели по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, научна специалност „Изкуствознание и изобразително изкуство”- 2017/2018 уч.г.

„Изкуствознание и изобразително изкуство” (по катедри)	Хабилитирани преподаватели
Живопис	4
Графика	1
Графичен дизайн и визуална комуникация	3
Скулптура	3
Стенопис	2
Рисуване	3
Изкуствознание и теоретични дисциплини	2
Църковни изкуства	6
Общо:	24

Таблица 4.1.2.1 Научна и художественотворческа дейност

Основно звено: Факултет по изобразително изкуство

Години	Брой участия в научни и образователни форуми (конференции, семинари, кръгли маси)	Брой участия в художественотворчески, изпълнителски и спортни форуми
		Изложби, пленери, симпозиуми

П Б Ф			обуче ние		пло щ:	:	· площ	:
	634,0 0	463,0 0	3317,00	4414,00	199	105	609	913