

ДО

ПРОФ. Д-Р ПЕТЯ КАБАКЧИЕВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА АС НА НАОА

ДОКЛАД

За извършена проверка
по процедура за програмна акредитация на докторска програма
„КИНОЗНАНИЕ, КИНОИЗКУСТВО И ТЕЛЕВИЗИЯ“
в професионално направление **8.4 Театрално и филмово изкуство**
от област на висше образование 8. Изкуства на **Нов български университет**

УВАЖАЕМА Г-ЖО ПРЕДСЕДАТЕЛ,

Представяме на Вас и на членовете на АС на НАОА доклад относно резултатите от извършената проверка по процедура за програмна акредитация на докторска програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ в професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство в Нов български университет.

Докладът е разработен съгласно чл. 88а, ал. 7 от ЗВО и чл. 38, ал. 1 от ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016 г.) критерии за програмна акредитация на докторски програми в съответствие със стандартите и насоките за осигуряване на необходимото качество в европейското пространство за висше образование (ESG) – част 1 (1-10) и по смисъла на чл. 78, ал. 3 от ЗВО.

Обучението в ОНС „доктор“ – се провежда в департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, които се административат от три факултета на Нов български университет (Факултет за базово обучение, Бакалавърски факултет, Магистърски факултет).

СЪДЪРЖАНИЕ

- I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА
- II. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ В ЕВРОПЕЙСКОТО ОБРАЗОВАТЕЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ESG) – ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО (ТАБЛИЦА 5), ПРИЕТИ ОТ АС НА НАОА НА 20.10.2016 Г.
- III. ПРЕПОРЪКИ ОТ ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ
- IV. SWOT АНАЛИЗ
- V. ПРИЛОЖЕНИЯ - ТАБЛИЦИ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

№ по ред	Решения	Номер и дата на протокол/ дата на извършено действие
1.	Откриване на процедурата от АС	Протокол № 6 / 17.03.2022
2.	Утвърждаване на състав на ЕГ от АС	Протокол № 12 / 19.05.2022
3.	Посещение на ЕГ в НБУ, проведено присъствено	18-19 11. 2022 г.
4.	Обсъждане и приемане на доклада на ЕГ от ПК	Протокол № 2 / 25.01.2023
5.	Обсъждане и приемане на доклада на ПК и изпращането му до ВУ за становище	Протокол № 3 / 15.02.2023 Протокол № 4 / 08.03.2023 Протокол № 6/ 05.04.2023
6.	След изтичане на срока по чл. 38, ал.2 от ПДНАОА (отн. становището на оценяваната институция) ПК предоставя доклада на АС	

Определената от Акредитационния съвет на НАОА Експертна група по процедурата е в състав:

1. Проф. д-р Радостина Нейкова Нейкова – ИИИЗк - БАН
2. Доц. д-р Костадин Бонев – ЮЗУ „Неофит Рилски“
3. Докторант Боян Ценов – НАТФИЗ „Кр. Сарафов“.

Наблюдаващ процедурата член на ПКХНИ: проф. дфн Мая Димитрова

Предложената ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия” е насочена към актуалните проблеми и съвременните тенденции в развитието на изследванията в областта на кинознанието, филмовото и телевизионно изкуство в сферата на обобщаващия аудио-визуален образ, като акцентът пада както върху съвременната медийна среда и технологиите, така и върху приложността и интердисциплинарността на екранното изкуство. В ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия” е залегнало придобиването на теоретични знания и на практически умения, които осигуряват устойчивост на връзката между научния и образователния процес.

В становището на НБУ по доклада на ПКХНИ (вх. № ОА-06-995/11.05.2023 г.) са констатирани фактически несъответствия, които са взети под внимание и са отразени в този доклад.

II. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 5/

Стандарт 1. ПОЛИТИКА ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО И СЪОТВЕТСТВАЩИТЕ МУ КРИТЕРИИ.

Обучението по докторските програми в НБУ в професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство се провежда в съответствие с мисията и визията, целите, стратегията и приоритетите на университета и действащото законодателство. Приемът и обучението на докторантите от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ в докторска програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ на НБУ е в пълно съответствие с националните и на НБУ нормативни актове: Закон за висшето образование; Закон за развитието на академичния състав в Република България; Правилник за прилагане на закона за развитието на академичния състав в Република България; Закон за насърчаване на научните изследвания; Наредба за държавните изисквания за приемане и обучение на докторанти; Правилник за устройството и дейността на НБУ; Наредба за развитието на академичния състав; Система за управление на качеството в НБУ; Наредба за учебния процес на НБУ; Наредба за студентите на НБУ; Процедурата за обучение на докторанти в НБУ - Приложение 2.4 в Наредба за учебния процес; Наредба за защита на интелектуалната собственост в НБУ. Централно място сред тях заема Стратегическият план за 2017-2022 (приет 03.06.2017) и Стратегия 2020 на НБУ (приета 2.12.2013 г.) Нормативните актове, определящи организацията и функционирането на Системата за качеството в НБУ са достъпни на Интернет адрес: <https://nbu.bg/bg/za-nbu/struktura-i-upravlenie/normativni-aktove>.

Професионалното направление 8.4. Театрално и филмово изкуство се представя чрез бакалавърски, магистърски и докторски програми от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, които се администрират от три факултета на НБУ (Факултет за базово обучение, Бакалавърски факултет, Магистърски факултет). В съответствие със структурата на НБУ, обучението на докторанти се администрира от Магистърски факултет, който е разработил Стратегия за обучението на докторанти (АС протокол № 26/17-03.2020). Последната *институционална акредитация* на НБУ е дадена на 10.01.2019 г. за срок от 6 години с оценка 9.00. Програмното направление 8.4. Театрално и филмово изкуство е преминало успешна акредитация през 2019 г. и е получило оценка 9,01 за срок от шест години със срок на валидност до 10.07.2025 г.

Получената програмна акредитация за обучение по образователна и научна степен „доктор“ по научна специалност „*Кинознание, киноизкуство и телевизия*“ за срок от 6 години с оценка 9.27, е дадена от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на НАОА с решение протокол №15 от 14.12.2016 г. със срок на валидност до 14.12.2022 г.

Образователната и научна степен „доктор“ по „*Кинознание, киноизкуство и телевизия*“ в НБУ се представя за акредитация за трети път.

Департаментите имат приети и утвърдени от АС Планове за академично развитие до 2024 г. (приети през октомври 2021 г.)

Основни нормативни актове на НБУ, чрез които се осигурява качеството на обучението във всички бакалавърски, магистърски и докторски програми са:

- Система за управление на качеството в НБУ (СУК);
- Наръчник на системата за управление на качеството в НБУ;
- Политика по качество;
- Процедура за вътрешен одит в НБУ;

Стандартите и правилата на НБУ за периодична самооценка и външна оценка са разработени и публикувани в СУК в НБУ. Като част от политиката по качеството на НБУ се явява и тази по стандарта ISO 9001:2015, която включва и ангажимент за удовлетворяване на приложимите към дейността на университета изисквания и непрекъснато подобряване на СУК.

Вътрешните одити са постоянни за НБУ. Периодично се обсъждат на департаментни съвети учебната документация и материали по учебните програми, както за текущата, така и за следващата академична година. Програмите се обсъждат от Програмния съвет на департамента. Осигурява се качеството на бакалавърските, магистърските и докторската програми (в т. ч. спазването на стандартите за аудиторни и тренингови курсове, за оценяване, съответствие с удовлетвореността на студентите и др.); организация на процеса на вътрешна и външна акредитация, съгласувано със зам.-ректора по качеството и акредитацията; осъществяването на дейности, свързани с учебния процес, в т.ч. предложения към факултетите за развитие на материалната база на програмите; изготвянето на предложения за график за учебните занятия и сесиите; както и осъществяването на контрол върху редовността на учебния процес, преподаването и др.

Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ се съобразява изцяло и прилага подробните стандарти и показатели за осигуряване на качеството, разработени в Системата за управление на качеството, и не е приемал собствени правилници и процедури за вътрешно осигуряване на качеството на образователния процес в професионалното направление.

Докторската програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ на НБУ е утвърдена от Факултетния съвет на Магистърски факултет на НБУ.

Вътрешен одит на департаментите и програмите в направлението последно е проведен през учебната 2020 - 2021 г., като е установено, че няма несъответствия с нормативната уредба на НБУ и ЗВО.

Академичните свободи, както и нетърпимостта към всякакви форми на дискриминация в университета са осигурени чрез регламенти в Правилника за устройството и дейността на НБУ, както и в приетия от Настоятелството на университета Етичен кодекс на НБУ. Вътрешната система за утвърждаване на академична почтеност и непримиримост към академични измами се базира на софтуерът за установяване на неправомерно цитиране и ползване на чужди трудове (Antiplagiarism Software). Чрез тези софтуерни системи през годините на посочения период са проверени: 2016/17 г. новият софтуер „ПлагСкан“ е проверил 29 419 работи, през 2017/18 г. – 20 360, през 2018/19 г. – 14 032, през 2019/20 г. – 14 505, а през 2020/21 г. – около 45 000 работи.

Предложената ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ е в съответствие с мисията и философията на НБУ и се вписва в посочените и цитирани документи и изисквания. Създадена нормативна уредба за регулиране, стимулиране, подпомагане и

контрол на научноизследователската дейност на преподавателския състав и включването на студенти и докторанти в нея.

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТВАНЕ И ОДОБРЯВАНЕ НА ПРОГРАМИТЕ

Докторска програма „*Кинознание, киноизкуство и телевизия*” в НБУ е създадена в съответствие със съвременните постижения в областта на екранното изкуство. Целите и задачите на докторската програма са обвързани с цялостната образователна стратегия на НБУ в съответствие с всички нормативни документи и стандарти на Университета, ЗВО и ЗРАСРБ. Програмата следва политики, определени от стратегически документи на ЕС и на българското образование (Национална стратегия за развитие на научните изследвания в България 2017-2030).

Мотивите на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ за провеждане на обучение на докторанти по научната специалност „*Кинознание, киноизкуство и телевизия*” са свързани с обществените потребности от създаване на специалисти и изследователи в тази конкретна област на изкуството и съответстващите на тези нужди и интерес възможности на НБУ да реализира такова обучение по отношение на научни кадри и потенциал, материално-техническата обезпеченост и форуми на академична дейност.

Учебният процес се провежда според изискванията на ЗВО и вътрешните правилници на висшите училища. Обучението се извършва на базата на утвърдена учебна документация, която обхваща квалификационни характеристики по образователни степени, учебни планове, учебни програми и графици на учебния процес.

Програмата има теоретично-изследователски и приложен характер в областта на киноизкуството и телевизията. Поставя се акцент върху интердисциплинарността, което дава възможност за разработване на докторски дисертации в различни специализирани области на екранното изкуство. Координира от департамент „*Кино, реклама и шоубизнес*“ в НБУ. Целите на програмата, описанието на получената квалификация и компетенции, както и очакваните резултати от обучението са публично оповестени.

В НБУ са създадени и утвърдени процедури за разработване, утвърждаване и прекратяване на учебни планове и програми за обучение. Разработени са Стандарт за учебна програма, аудиторен и тренингов курс и Критерии за приемане на учебна програма. Обявени са на сайта на НБУ и заедно с Наредбата за процеса за учебния процес в НБУ стандартизират учебните курсове и програми. На тази база се регламентира организацията и управлението на учебния процес в докторските програми, неговата подготовка и провеждане, обучение и оценяване, функциониране на кредитната система, както и всички процедури по предложения за нова докторска програма, нов курс или промени в съществуващи такива.

Докторската програма „*Кинознание, киноизкуство и телевизия*“ в НБУ е съвместима с подобни програми в други университети в България, ЕС. Изготвянето на ДП е съобразено с проучвания и информация от контакти по международни програми като Еразъм+ и ERUA. Това потвърждава факта, че разработената програма отговаря на общи насоки за развитието на образованието в ЕС. Установената съвместимост дава възможност за изходяща и входяща мобилност на докторанти и преподаватели.

В НБУ има изградена система за наблюдение, контрол и оценка на докторантските програми. Всички дейности на департаментите са обект на вътрешното оценяване въз основа на показатели за оценка, регламентирани от СУК в НБУ.

СТАНДАРТ 3. ОБУЧЕНИЕ, ПРЕПОДАВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ, ОРИЕНТИРАНИ КЪМ ДОКТОРАНТИТЕ

Обучението на докторанти в докторска програма *„Кинознание, киноизкуство и телевизия“* е организирано и се провежда на основание чл. 10 от Наредбата за учебния процес в НБУ и на Процедурата за обучение на докторанти в НБУ. Необходимата учебна документация за придобиване на ОНС „доктор“ в НБУ е разписана в чл. 3 до чл. 39 от *Наредба за развитието на академичния състав на НБУ и Процедурата за обучение на докторанти* към *Наредбата за учебния процес в НБУ*. Документацията, по която се приемат и обучават докторантите в НБУ, се разработва и обновява в съответствие с измененията на законовата уредба на Република България.

Срокът за обучение на докторантите по програмата е 3 години. Завършване на обучението по програмата изисква получаване на не по-малко от 180 кредита, разпределени в програмна схема (90 кредита от научна дейност; 30 кредита от докторски минимум, вкл. 20 кредита от докторски минимум по специалността и 10 кредита от докторски минимум по чужд език; 10 кредита от обучение по курсове по специалността; 20 кредита от преподавателска/експертна дейност; 30 кредита от защита на дисертационен труд).

Докторантите на самостоятелна подготовка се обучават по същата програмна схема като записват минимум 3 семестъра.

Обучението в ДП *„Кинознание, киноизкуство и телевизия“* се провежда по предварително подготвена индивидуална програма на докторанта, която е приета от Съветите на обучаващите департамент *„Кино, реклама и шоубизнес“*, след което се утвърждава от Факултетния съвет на МФ. Програмата включва посещение на курсове, семинари и летни школи, водене на учебни занятия, участие в изследователски проекти и научни форуми. Докторантите разполагат с паспортите на курсовете, в които са дадени тематичният план, придобитите компетенции и се прилага актуализирана препоръчителна литература. Университетът използва електронната обучителна платформа MOODLE–NBU, чрез която докторантите имат лесен достъп до учебни материали за обучителните курсове. Съгласно установената процедура, докторантите на *докторската програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ на НБУ* се обучават по индивидуален учебен план, който включва видовете учебна, изследователска и административна дейност, изпълнението на която осигурява необходимия брой кредити. Провеждането на курсовете е под формата на индивидуални тюториали, самостоятелна работа под научното ръководство на хабилитирани преподаватели в програмата и с презентирание и защита на писмени текстове от страна на докторантите.

Специфична особеност на обучението в ПН 8.4. *„Кинознание, киноизкуство и телевизия“* е индивидуалното обучение по специалните предмети. Това изисква индивидуален подход към всеки студент и гарантира разгръщане на личните качества и заложби на обучаемите. Тази особеност налага и особени изисквания към преподавателския състав за творческо отношение и гъвкавост в процеса на обучение.

Обучаваните в НБУ докторанти имат възможности за публикуване на резултатите от проведени изследвания в периодичните сборници на обучаващите звена.

Обучението, преподаването и оценяването в докторската програма *„Кинознание, киноизкуство и телевизия“* в НБУ съответстват на институционалните изисквания и ЗВО. Методите на обучение кореспондират със съвременните изисквания и образователни потребности. Индивидуалните планове на докторантите се отчитат чрез единна изградена система. Оценяването на работата на докторантите е обективно, по предварително зададени критерии. Създадени са институционални и административни условия за защита на правата

на докторантите. Съществува ред за сигнализиране при нередности по процедурите за обучение на докторантите. Няма постъпили жалби от докторанти за периода на акредитация.

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ, РАЗВИТИЕ, ПРИЗНАВАНЕ И ДИПЛОМИРАНЕ НА ДОКТОРАНТИТЕ

НБУ разполага с приети от Настоятелството на университета и публикувани наредби, на базата на които преминава обучението на докторантите от приема до дипломирането и проследяване на тяхното по-нататъшно развитие. За всеки докторант се създава, води и съхранява лично дело, в което се прилагат материалите и документите, отнасящи се до приема, статуса, положените изпити, работата на докторанта, атестации, подготовката на дисертационния труд и др.

Всички дейности в рамките на „жизнения цикъл“ на докторанта се изпълняват в съответствие с изискванията на действащите национални нормативни актове – ЗВО, ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ. В съответствие с тях и приетите от Настоятелството на НБУ нормативни актове на университета са създадени и се следват достатъчно ефективни правила и процедури, отнасящи се до приема на докторанти, параметрите на обучението като срокове, изискванията към дисертационните трудове, формите за оценяване, реда за дипломиране и т. н.

Създадена е организация за привличане, прием и адаптиране на българските и чуждестранни студенти и докторанти. В ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ се предвижда прием на докторанти в редовна със стипендия, редовна платена и самостоятелна форма на обучение, за което има адекватна академична среда.

Участието на докторанти в научноизследователска дейност се организира при планиране на дейността на обучаващите звена и се отразява в индивидуалните учебни планове на докторантите. Предвиждат се участия в семинари, проекти, конференции, фестивали, докторантски школи и други научни и художествено-творчески активности от дейността на департаментите и университета.

Докторантите от ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ имат възможност да участват в академичния обмен в страната и в чужбина. Включването на докторантите в международния академичен обмен се подпомага от отдел „Международни проекти“ на НБУ, който осигурява информация за възможностите за включването им в образователните програми и форуми, организирани по проекти на Европейския съюз и двустранни договори.

Сключените договори с други висши училища, с които може да бъде осъществен обмен по линия на Еразъм+ са на 15 брой. Освен Еразъм+, департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ на НБУ има договори за сътрудничество с Connecticut College, USA и международно партньорство с European Foundation for Commercial Communications Education (Edcom). Налице са възможности да се активизиране включването на докторанти от ДП в тях.

СТАНДАРТ 5. ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ СЪСТАВ.

5.1. Институцията има разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав чрез прилагане на прозрачни процедури като част от стратегията за развитие на професионалното направление/ специалност от регулираните професии

Съществуват публично оповестени конкретни и прозрачни процедури, отговарящи на законовите изисквания за приемане на работа на квалифицирани преподаватели, осигуряващи обучението в професионалното направление/ специалност от регулираните професии. Процедурите за приемане, академично изграждане, атестиране са регламентирани

от правилници и наредби на НБУ, които са достъпни и сайта на университета и които ясно определят критериите, по които се извършват дейностите свързани с преподавателския състав. Има процедури, за отчитане и оценяване на работата на преподавателите, както и действащ алгоритъм за определяне на трудовото възнаграждение. Действащият специализиран орган Комисия за развитие на академичния състав (КРАС) балансира и планира развитието на преподавателския състав.

Основните дисциплини в ДП се водят от преподаватели на първи ОТД, със съответстваща на дисциплините квалификация и представителна изследователска активност. Академичният състав на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ включва – 24 преподаватели на ОТД в НБУ, от които 8 са хабилитирани (4 професори и 4 доценти) – 33,3% от преподавателския екип. Броят на нехабилитираните членове на академичния състав с ОНС „доктор“ на ОТД, чиято квалификация е в областта на професионалното направление е 16 и представлява 66,7% от преподавателския екип.

За преподаватели се канят и външни хонорувани преподаватели, които допълват необходимостта от преподаватели в различни учебни курсове. Това са не само хабилитирани преподаватели от други университети в страната, но и утвърдени имена в своята област.

Преподавателите на ОТД ангажирани с обучението на докторантите имат по-висока натовареност от изискваната по трудовият им договор. За различни дисциплини се ползват хабилитирани преподаватели на ОТД от други департаменти в НБУ.

Преподавателите в голямата си част са изявени творци в своята област, което дава възможност за по-тясна връзка при практическото обучение на студентите. Те членуват в различни и авторитетни организации, участват в комисии и журита на фестивали у нас и в чужбина и са с доказана компетентност по преподаваните дисциплини.

Няма преподаватели на втори трудов договор.

Съществува действаща система за атестиране и стимулиране на кариерното развитие на преподавателите. Атестирането на преподавателите е обвързано с качеството на преподаване, научната активност, художествено-творческа и проекта дейности. Извън тези дейности, преподавателите могат се атестират и за допълнителна дейност, съгласно Критерии за атестиране и присъждане на допълнително заплащане към Наредбата за заетостта.

Дългосрочно атестиране на преподавателите в Нов български университет се осъществяват на базата на Закона за развитие на академичния състав. Съществува Комисия по качеството към Зам.-ректора по качеството и акредитацията, която проверява резултатите от атестацията, удовлетвореността на студентите и установява приносите на кандидата за университета, съгласно Системата за управление на качеството в НБУ.

По направление 8.4. „Театрално и филмово изкуство“ има ясна визия и потенциал за развитието и израстването на академичния състав и привличане на професионалисти като хонорувани преподаватели.

Съществува действаща система за насърчаване на академичната мобилност в рамките на европейските програми и двустранното сътрудничество. В НБУ има създадени условия за насърчаване на академичната мобилност по различни програми, както и по програма „Еразъм+“. За департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – две изходящи и две входящи преподавателски мобилности.

По програма „Еразъм+“ има голяма студентска активност. В департамент „Кино, реклама и шоубизнес“: изходящи - 51, входящи – 12.

5.2. Научноизследователската и художественотворческата дейност на академичния състав и участието на студентите и докторантите в нея.

Централният фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ университет е създаден през 2005 г. с цел насърчаване и подпомагане развитието на изследователската и творческа дейност. Финансирането става на проектен принцип, както за преподаватели, така и за докторанти и студенти. Приоритетно се финансират проекти с интердисциплинарен и приложен характер, междудепартаментни проекти с участие на студенти и докторанти, развиващи трайни партньорства с чужди университети, изследователски или културни институции, както и с бизнеса.

В направление 8.4. „Театрално и филмово изкуство, където се осъществява обучението по ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ се провежда научноизследователска дейност в научно-приложни продукти и съвместни проекти с други университети в сферата на художествено-творческата дейност в креативните индустрии. .

Публикационната дейност на направлението е свързана с издаването на сборници, статии, учебници, доклади от кръгли маси. Съобразно спецификата на ДП, с оглед на специалностите от направлението, научно-изследователската дейност е в по-малък процент от активността на преподавателите спрямо художествено-творческата дейност. Законовото изискването за направлението в съотношение 20% на 80% е спазено.

За периода на акредитация преподавателите от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ са участвали общо в над 425 научни форума (конференции, кръгли маси, семинари, изложби, уъркшопи и др.), от които 395 в национални, 28 участия в международни форуми, 34 участия в международни проекти и 103 вътрешни проекта, от които 36 към Централния фонд за стратегическо развитие на НБУ и 42 към Фонд „Учебни програми“ към ФБО, БФ и МФ.

Студентите и докторантите от ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ имат възможност да публикуват свои изследвания в различни издания на НБУ – сп. „Следва“, „Университетски дневник“, сборник „Докторантски четения“ и др. Вземат участие в докторантски семинари, изложби, уъркшопове, пътуващи семинари, фестивални дискусии и журита и др.

Членове на академичния състав на обучаващото звено са автори, организатори или участници в многобройни събития с международно участие: шест издания на Анимационна работилница “Варвара” с участието на гост-лектори от чужбина; Организиране на ежегодния Световен фестивал на анимационното кино – Варна; участие в ежегодния Международен месец на фотографията; пет издания на Международния студентски филмов фестивал „НОВА ВЪЛНА“, ежегоден Анимационен филмов маратон „10 филма за 10 дни“, съвместно със студенти от Единбургския колеж по изкуствата и др.

През последните 6 години 14 докторанти са придобили образователната и научна степен „доктор“, като всички имат успешна академична кариера. На един предстои защита. Други 9 докторанти са обучаеми към момента.

Общият брой на научни публикации за последните 5 години, включително и на електронен носител (монографии, студии, статии, доклади) на преподавателите на ОТД от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ ангажирани с обучението на докторантите е 144, като от тях 28 са в международни издания. Монографиите са 9, учебниците - 2. Преподавателите в програмата са съставители на 4 научни издания (три годишника и един сборник) с резултати от изследвания, научни текстове, лекционни текстове и др.

Преподавателите ангажирани с обучението на докторантите в ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ са **11** на брой, от **5** департамента и имат необходимия брой научни публикации - монографии и публикации в специализирани издания и рецензирани сборници.

Публикациите се ползват активно при обучението и на студентите и докторанти от специалностите на *професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство* на НБУ и от други висши училища.

За период всички преподаватели, водещи курсове в ДП “Кинознание, киноизкуство и телевизия” на НБУ, имат многобройни **художествено-творчески изяви (повече от 45), научни публикации у нас и в чужбина – 36** статии в реферирани и индексирани издания, **11** публикации в чужбина, **16** доклада, **4** монографии), участвали са в **18** национални, **9** международни и **12** вътрешни за НБУ научно-изследователски проекта, както и в **35** национални, **7** международни и **11** вътрешни за НБУ научни форума, някои от тях имат цитирания в издания с импакт фактор, били са рецензенти и научно жури по конкурси и защиты на дисертации, имат **6** авторски изложби, били са сценаристи, режисьори и продуценти при заснемане на **6** филма от името на НБУ и др..

СТАНДАРТ 6. УЧЕБНИ РЕСУРСИ И ПОДПОМАГАНЕ НА ДОКТОРАНТИТЕ

Академичният съвет на НБУ съблюдава условията за академична работа на базата на изработен и приет Стандарт за материалната среда на НБУ.

НБУ разполага с два учебни корпуса, Аула, Център по изкуства, Музей, Галерия, Университетски театър, Спортна база, Център за книгата (Библиотека, университетски архив и книжарница). От учебната 2020-2021 в експлоатация е нов Корпус 3 с Радио-телевизионен център (РТЦ) с телевизионно, радио и тонрежисьорско студио, киносалон с 80 места и разширение на Библиотеката на НБУ, включващо две нива за библиотечни услуги за незрящи, зала за екипна работа, колекции на свободен достъп и хранилища за книги, периодика, дарения и др. библиотечни ресурси.

Обучението и изследователската работа на докторантите се подпомага от функционирането на книжарницата за учебна, научна, художествена, справочна и специализирана литература, компютърен център, технологичен и копирен център „MINOLTA“. Съвременните методи на обучение и научна комуникация се осъществяват чрез 1 Gbit/sec оптична свързаност към интернет доставчик, зони за безжичен интернет и виртуална система за подпомагане на обучението чрез модула MOODLE-НБУ. Спортната база на НБУ предлага отлични възможности за спортуване на студенти и докторанти.

Посочената материална база осигурява обучението в ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“, на чието разположение са всички ресурси на университета.

НБУ стимулира научноизследователската дейност на докторантите, като осигурява средства за участие на докторанти във външни за университета форуми, както и командировъчни средства за тяхното осъществяване. Финансирането на проекти и командировки се осъществява от различни фондове. Осигуряват се условия за публикуване на статии в университетските годишници и сборници с научни трудове. Библиотеката на НБУ функционира като модерен научно-информационен център. Разполага с 8 обособени читателски зони с общо 215 места, 56 от които са компютъризирани. В периода 2016-2020 броят на новопостъпилите библиотечни единици е 27614 при общ библиотечен фонд от

161109 екземпляра на хартиен и електронен носител. Библиотеката предоставя за ползване вестници, списания, годишници и периодични издания. Освен на български език, библиотеката предлага абонаменти за периодични издания на руски, английски, немски и френски език.

Научен електронен архив (НЕА) на НБУ позволява на преподаватели и докторанти да депозират своите публикации в електронен вид, които към настоящата акредитация са в обем над 3050 единици. Достъпът е свободен за потребители от страната и чужбина. Документите могат да бъдат прегледани по научна област, департамент или година на създаване. Системата предлага търсене както в библиографските записи, така и в пълния текст.

Обновена е материалната база осигуряваща качествено обучение в ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“.

СТАНДАРТ 7. УПРАВЛЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА

В НБУ има изградена и функционираща информационна система, обхващаща обучението и реализацията на докторантите. Те се включват пряко в одобряването и обновяването на учебната програма чрез членството им в съветите на обучаващото звено, Конференцията на НБУ, Факултетните и Академичния съвет на НБУ. Докторантите се включват в усъвършенстването на учебния процес и чрез своето представителство – Студентски съвет на НБУ, който ги представлява пред ръководството на университета и защитава техните интереси. Регулярно се събира информация за удовлетвореност на докторантите от учебните ресурси и програмите, по които се реализира обучението. Анкетните проучвания се администрират, провеждат и анализират от Центъра за качество и оценяване в НБУ, който обобщава резултатите и предоставя данните на ръководството.

Процедурите за одобряване и обновяване на учебната документация на докторските програми на НБУ се провеждат чрез вътрешните одити, атестиране на преподавателите, чрез контрол и анализиране на учебните материали, публикувани в MOODLE-NBU, чрез атестиране на докторантите и провеждането на анкетни проучвания за удовлетвореността от обучението. Отчитането на работата на преподавателите с докторанти и научното ръководство на докторантите са регламентирани с Наредба за заетостта на преподавателите в НБУ и приложенията към нея.

Докторската програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ разполага с функционираща административна и виртуална система, подпомагаща развитието и реализацията на докторантите.

СТАНДАРТ 8. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ОБЩЕСТВЕННОСТТА

НБУ публикува информация за приети документи и учебна документация на докторската програма; решения и резултати от одити, свързани с качеството на обучение на докторантите и на академичния състав; решения от академични и факултетни съвети; проведени университетски форуми с участието на докторанти“.

Публикуването на актуална информация за докторската програма, обучението и научноизследователската дейност се осъществява чрез официалния сайт на НБУ: <https://www.nbu.bg/bg/uchebni-programi/doktorski-programi>. Конкурсите за кандидатстване по докторските програми се обявяват публично на сайта на университета, както и в Държавен вестник. Интересуващите се могат свободно да получат информация за условията и сроковете за кандидатстване и от администрацията на Магистърски факултет. На сайта са публикувани и редица нормативни документи, касаещи обучението на докторантите.

В НБУ функционира отдел „Информационна дейност“, отговарящ за вътрешните и външните комуникации. В академичната администрация на университета е обособена специална позиция „Връзки с обществеността“. Дейността на НБУ се оповестява чрез Годишен доклад. Университетът публикува тези доклади на официалния си сайт. Академичната, студентска и докторантска общност също оповестява дейността си и предстоящи събития чрез официалния сайт на НБУ. Системата за популяризиране на информацията за образователната и научноизследователската дейност се поддържа на университетско и на факултетно ниво.

Всяка учебна година НБУ провежда кампания за мобилности с цел обучение и практика. Подборът на докторанти по тази програма се извършва по документи и след интервю в съответните департаменти, което включва и докторантите от ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“.

СТАНДАРТ 9. ТЕКУЩ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕН ПРЕГЛЕД НА ПРОГРАМИТЕ

НБУ осигурява редовен мониторинг, периодичен преглед и своевременно осъвременяване на докторските програми.

Обучението в образователна и научна степен „доктор“ в НБУ се базира на утвърдена учебна документация: квалификационна характеристика, учебен план, учебна програма, учебни курсове, форми на оценяване и ежегоден график на учебния процес.

Департаментите обвързани с обучението по ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ ежегодно осъществяват мониторинг и актуализиране на докторската програма, съобразно изискванията за най-новите постижения в научните знания, изследвания и технологии. Постоянният информационен и педагогически обмен, осъществяван чрез конференции, департаментни семинари, кръгли маси, научноизследователски проекти и международни творчески форуми създава условия за прилагането на иновативни методи за преподаване. В мониторинга активно участват представители на външни обществени организации и културни институти с мнения и препоръки.

Качеството на учебната документация се осигурява чрез Система за управление на качеството (СУК) в НБУ. СУК обявява стандарти за учебна документация за учебни програми (бакалавърски, магистърски, докторски) и показатели за тяхното оценяване; за учебни курсове (аудиторни курсове и извънаудиторни учебни форми) – бакалавърски, магистърски, докторски; детайлни стандарти за знание (репродуктивно и иновативно), разбиране, умения и за стандарти по оценяване.

Учебните програми са предназначени да подготвят докторантите за придобиване на компетенции чрез покриване на изискванията за ОНС „доктор“ съгласно утвърдени от Академичния съвет на НБУ стандарти. Учебните програми са обект на обсъждане от Програмните и Департаментните съвети в НБУ преди тяхното предаване в Комисията по качеството, а след положителна оценка и разглеждане на Факултетен съвет следва публикуване в Електронния каталог на университета. Комисия по качеството разглежда всички учебни програми преди тяхното включване в каталога на НБУ за съответната учебна година и представя становище за всяка една от тях. Учебните програми, за качеството на които Комисията е излязла с положителни становища, се насочват към деканите на съответните факултети и техните Факултетни съвети.

По този начин Системата за управление на качеството осигурява контрол във всяко звено на образователния процес.

СТАНДАРТ 10. ЦИКЛИЧНО ВЪНШНО ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО

НБУ циклично преминава през външно осигуряване на качеството, вкл. и на докторските програми в съответствие с ESG. След началната сертификация на НБУ по ISO 9001:2008 през 2012 са проведени успешно 3 надзорни и 1 ресертификационен одит (2015) от външните одитори на Бюро Веритас. През март 2019 НБУ получава и сертификат за качество по стандарт ISO 9001:2015. Сертификацията обхваща и обучението по програмите за образователна и научна степен „доктор“.

Външна оценка на докторските програми, които предлага НБУ, се осъществява и от НАОА.

Стандартите и правилата за периодична самооценка и външна оценка са публикувани в Интернет страницата на университета: <https://nbu.bg/bg/za-nbu/struktura-i-upravlenie/normativni-aktove>, в Системата за управление на качеството в НБУ.

Като форма за проверка на качеството на обучение в докторските програми периодично се взема под внимание мнението на специалисти от ВУ и други научни организации, които са потенциални потребители на защитилите докторанти. В резултат на това ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ ще бъде постоянно актуализирана по отношение на съдържанието на учебните курсове, без да променя своята специфика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Въз основа на направените констатации, **ПКХНИ предлага на Акредитационния съвет на НАОА** да даде право на Нов български университет да провежда обучение по докторската програма „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ от професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство, област на висше образование 8. Изкуства.

III. ПРЕПОРЪКИ ОТ ПОСТОЯННАТА КОМИСИЯ

1. Да се ускори научното израстване на преподавателския състав и плавното протичане на процеса на приемственост между поколенията, ангажиран с обучението по ПН 8.4. Театрално и филмово изкуство.

Срок: постоянен

2. Да се включат по-голям брой докторанти, използващи пълноценно възможностите за международна мобилност и обмен на студенти и преподаватели, в частност на програмата за международен академичен обмен „Еразъм+“.

Срок: постоянен

ПРОФ. ДФН АННА-МАРИЯ ТОТОМАНОВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПКХНИ



IV. SWOT АНАЛИЗ

Силни страни	Слаби страни
<ol style="list-style-type: none">1. Обучението в ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ отговаря на съвременните международни академични стандарти2. Има интерес към ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“, редовно се приемат докторанти.3. Наличие на много добра нормативна база и система за контрол на качеството в НБУ, осигуряващи вътрешен и външен одит и всички атестиращи и контролиращи функции.4. Квалифициран преподавателски състав, в който фигурират имена на значими личности в сферата на екранното изкуство, с необходимите качества и за обучение на докторантите, с активна изследователска и публикационна дейност.5. Отлична материално-техническа и информационна база, даваща възможност както за пълноценен обучителен процес, така и художественотворчески изяви и научна дейност на докторанти и преподаватели. Срещи с представители на бизнеса, което създава атмосфера, в която студенти и бизнес се срещат и работят заедно ефективно.6. Наличие на електронна платформа Moodle-NBU, която подпомага обучителния процес и дава цялостна информация за всички документи, процеси и събития в НБУ.7. Периодично обновяване на учебните програми в съответствие с новите постижения в научните области и изискванията на пазара на труда.8. Поддържат се контакти с образователни и културни институции от страната и чужбина, които откриват възможности за настояща, а и за бъдеща професионална реализация на докторантите.	<ol style="list-style-type: none">1. Необходимост от ускоряване на научното израстване на преподавателския състав, ангажиран с обучението на преподаватели за ПН 8.4. „Театрално и филмово изкуство“.2. Необходимост от включване на по-голям брой докторанти, използващи пълноценно възможностите за международна мобилност и обмен на студенти и преподаватели, в частност на програмата за международен академичен обмен „Еразъм+“.

Възможности	Рискове
<ol style="list-style-type: none"> 1. В НБУ, в департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ са създадени всички предпоставки за изграждане на общи стандарти и програми с национални и международни образователни и научни институции, които дават потенциал за развитие по ПН 8.4. и трябва да се активизират към докторантите от ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ 2. В НБУ, в департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ има на разположение новосъздадена материална база и административно осигуряване за функционирането ѝ, което предоставя потенциал от възможности за участие и на докторантите от ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ в обучение на високо национално и международно ниво. 3. Възможности за активност в ПН 8.4. на нови интердисциплинарни полета, които да развият нови възможности за изява на докторанти и преподаватели, съвместно с представители на бизнеса. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опасност от намаляване броя на обучаваните поради демографски, икономически и социални фактори. 2. Забавена смяна на поколенията и недостатъчен брой хабилитирани преподаватели за нуждите на ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ на ОТД. Бавно обновяване на преподавателския състав.

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ТАБЛИЦИ

Академичен състав на трудов договор, обслужващ и докторската програма

Академичен състав на трудов договор, Департамент “Кино, реклама и шоубизнес“	
Хабилитирани	8
Нехабилитирани	16
Общо преподаватели	24
Относителен дял на хабилитирани спрямо нехабилитирани преподаватели	50%
Относителен дял на хабилитирани спрямо общия състав от преподаватели	33,33%

Хабилитирани преподаватели в докторската програма „„Кинознание, киноизкуство и телевизия“ на ОТД с квалификация в областта на докторската програма

№	Звание, степен, име, фамилия	Титуляр на дисциплина
1.	Проф. д.н. Петя Александрова	CASD111 Класически и модерни екранни теории CASD112 Историческо развитие на киноезика
2.	проф. д-р Светла Христова	CASD102 Наратологични практики в съвременния киноразказ CASD106 Докторантски семинар CASD110 Българско игрално кино
3.	проф. д-р Ирина Генова	CASD109 Тотално произведение на изкуството
4.	проф. д-р Христо Тодоров	CASD113 Философия на киното-концепции, проблеми и методи
5.	проф. Людмил Христов	CASD104 Структура на екранното изображение
6.	доц. д-р Елизавета Боева	CASD103 Най-влиятелните течения, школи и автори в киноизкуството
7.	доц. д-р Албена Павлова	CASD107 Особенности на рекламата като комуникация и творчество
8.	доц. д-р Ирена Бокова	CASD108 Визуална антропология
9.	доц. д-р Боян Манчев	CASD109 Тотално произведение на изкуството
10.	доц. д-р Христо Гьошев	CASD114 Кино и лична идентичност

Научни публикации на преподаватели пряко ангажирани с обучението на докторантите и техния брой:

Вид научни публикации	На български език	На чужд език
Монографии	4	-
Студии и статии в реферирани и индексирани издания /на един учен/	3,1	1
Статии в нереферирани издания /на един учен/	4,5	1
Участие в научни проекти /на един учен/	2,6 - национални и вътрешни за НБУ	0,8 - международни

Списък на докторанти в ДП Кинознание, кинозкуство и телевизия

	Зачисляване	Име	Тема	Научен ръководител	Вид на докторантурата	Забележка
1.	2015/16 Пролет	Игор Себишки	Съвременни форми на предлагане на екранни продукти и генериране на приходи	доц. д-р Иван Драганиов	Свободна	отчислен 2019
2.	2015/16 Пролет	Деспот Себишки	Влияние на 3D технологията при възприемане на аудиовизуалните форми от зрителя	доц. д-р Иван Драганиов	Свободна	отчислен 2019
3.	2015/16 Пролет	Искрен Красими-ро в Стефанов	Творчески подходи на сценариста, режисьора, оператора и монтажиста в художествено-документалния филм	доц. д-р Светла Христова	Свободна	2019 защитил

4.	2017/18 Есен	Ангел Николов Коцев	Тенденции в развитието на българската рекламна фотография в периода 2000 - 2017	доц. д-р Динамир Предов	Свободна	2019 защитил
5.	2017/18 Пролет	Мария Савова Койчева	Пространственият дизайн – съвременни тенденции и специфики на художествено-пространственото оформление и експозиционните площи	доц. д-р Димитър Димитров	Свободна	2021 защитила
6.	2018/19 Есен	Антония Милчева	Трансформации на автентичността в игралните филми на Рангел Вълчанов	проф. Георги Дюлгерев	Стипендия	отчислена 2021
7.	2018/19 Есен	Велислава Господинова	Изрезката в анимационното кино: развитие и приложение	проф. Иван Веселинов	Свободна	отчислена 2020
8.	2018/19 Пролет	Александър Томов	Познания и подготовка на изпълнителя за изграждане на кинообраз	доц. д-р Петя Александрова, д.н.	Свободна	прехвърлен към деп. Театър отчислен
9.	2018/19 Пролет	Борис Пинтев	Творчески и технологични предизвикателства и отговорности на оператора в телевизионния екип	проф. Людмил Христов	Свободна	отчислен 2020
10.	2019/12 Есен	Борислава Димова	Университетската телевизия на НБУ между опита и новаторството	проф. д-р Светла Христова	Свободна	отчислена 2021
11.	2019/20 Пролет	Иван Богданов	Закадров глас и анимация	доц. д-р Невелина Попова	Свободна	обучаем
12.	2020/21 Пролет	Йоана Атанасова	Сториборд и лейаут - композиционни решения в анимационното кино	проф. Анри Кулев	Стипендия	обучаем
13.	2021/22 Есен	Иван Христов	Изследване на склонността за участие в корпоративни социални инициативи на българските професионалисти по кино и аудио-визуални комуникации	доц. д-р Кристиян Постаджиян	Стипендия	обучаем
14.	2021/22 Есен	Мартин Стойчев	Добавена реалност в екранът на бъдещето – възможности пред новото хилядолетие	доц. д-р Илия Кожухаров	Свободна	обучаем

Възрастов състав на преподавателите на ОТД (към 12.12.2022 г.)

Академична длъжност	Трите имена	Възрастов диапазон					Година на навършване на 65 г.
		от 30-39	от 40-49	от 50-59	от 60-64	Над 65	
Професор	проф. Людмил Йорданов Христов – почетен професор от 2020 г.					70	2017
	проф. Анри Кулев Андреев – почетен професор от 2017 г.					73	2014
	проф. Петя Александрова, д.н.				62		2025
	проф. д-р Светла Христова – трето продължение					67	2020
Доцент	доц. д-р Илия Илиев Кожухаров		41				2046
	доц. д-р Кристиян Шнорк Постаджиян		44				2043
	доц. д-р Елизавета Боева		44				2043
	доц. д-р Чавдар Николов Гюзелев				61		2026
Главен асистент	гл. ас. д-р Николай Неделчев Милев			53			2034
	гл. ас. д-р Даниела Методиева Кадийска			54			2033
	гл. ас. д-р Севина Иванова Иванова		45				2042
	гл. ас. д-р Енчо Найденов Найденов			51			2036
	гл. ас. д-р Стоян Димитров Манчоров	35					2052
	гл. ас. д-р Румяна Божидарова Стефанова			60			2027
	гл. ас. д-р Ангел Николов Коцев		45				2042
	гл. ас. д-р Боряна Петрова Гилова	38					2049
	гл. ас. д-р Лиляна Георгиева Караджова	38					2049
	гл. ас. д-р Захарина Петрова		44				2043

	– Проданова						
Асистент	ас. д-р Богомил Цветанов Калинов	32					2041
	ас. д-р Мария Савова Койчева		43				2044
	ас. д-р Антония Васева Милчева	38					2049
	ас. Борислава Димчева Димова	38					2049
	ас. Иван Богданов Богданов		49				2038
	ас. Весела Данкова Данчева – Богданова		47				2040
Преподавател	Ангелина Николова Василева			60			2027

Средна възраст: 49 години