

ДОКЛАД

на

Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности
за резултатите от извършеното оценяване по процедура за програмна
акредитация на докторска програма

„Методика на обучението по музика“

от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., област
на висше образование 1. Педагогически науки,
в Шуменски университет „Еп. Константин Преславски“

Уважаема госпожо Председател на АС на НАОА,

Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности
представя на Вашето внимание настоящия доклад за резултатите от
извършеното оценяване по процедурата за **програмна акредитация на
докторска програма „Методика на обучението по музика“** от
професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., област на
висше образование 1. Педагогически науки, **в Шуменски университет „Еп.
Константин Преславски“**, Педагогически факултет

Докладът е разработен съгласно чл. 88а, ал. 7 от ЗВО и чл. 38, ал. 1 от
ПДНАОА и приетите от Акредитационния съвет на НАОА (20.10.2016 г.)
критерии за програмна акредитация на докторски програми в съответствие
със стандартите и насоките за осигуряване на качеството в европейското
пространство за висше образование (ESG) - част 1 /1-10/ и по смисъла на чл. 78,
ал. 3 от ЗВО.

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ В ЕВРОПЕЙСКОТО ОБРАЗОВАТЕЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ /ESG/ – ЧАСТ 1 (1-10) И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 3 ОТ ЗВО /ТАБЛИЦА 5/, ПРИЕТИ ОТ АС НА НАОА НА 20.10.2016 г.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

I. ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

№ по ред	Решения	Номер и дата на протокол / дата на извършено действие
1.	Откриване на процедурата от АС	Протокол № 02/27.01.2022 г.
2.	Утвърждаване на състав на ЕГ от АС	Протокол № 22/06.10.2022 г.
3.	ЕГ работи с документацията по процедурата. С цел получаване на допълнителна информация са проведени разговори с преподаватели и членове на комисията, изготвила доклада-самооценка.	В периода м. октомври – м. ноември 2022 г.
4.	Обсъждане и приемане на доклада на ЕГ от ПК	Протокол № 31/19.12.2022 г.
5.	Обсъждане и приемане на доклада на ПК и изпращането му до ВУ за становище	Протокол № 02/30.01.2023 г.
6.	След изтичане на срока по чл. 38, ал.2 от ПДНАОА (отн. становището на оценяваната институция) ПК предоставя доклада на АС	Протокол № 06/23.03.2023 г.

Определената от Акредитационния съвет на НАОА Експертна група по процедурата е в състав:

1. **проф. д-р Капка Солакова** – АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив – ръководител ЕГ

2. **проф. дн Мариана Гърмидолова** – Великотърновски университет „Св.св. Кирил и Методий“ – член на ЕГ

3. **Георги Йорданов** – учител във Втора английска гимназия „Томас Джеферсън“, София – член на ЕГ

Наблюдаващ процедурата член на ПКПНСД: **проф. д-р Даниела Йорданова.**

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ ОТ ПРЕДХОДНАТА АКРЕДИТАЦИЯ

Предходната акредитация на докторска програма „Методика на обучението по музика“ (МОМ) от професионално направление (ПН) 1.3. Педагогика на обучението по... в Шуменски университет „Еп. Константин Преславски“ (ШУ) е дадена с решение на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности (ПКПНСД) (27.12.2016 г.) на основание обща оценка по критериите 9,42 (девет цяло и четиридесет и две стотни) и срок на валидност **шест** (6) години. ПКПНСД формулира една препоръка:

Препоръка: Да се организират ежегодни научни конференции само за докторанти, обучаващи се по програми в професионалното направление 1.3. Педагогика на обучението по Срок: постоянен. **Препоръката е изпълнена.**

Коментар по изпълнение на препоръката: На заседание на ФС на Педагогическия факултет (Протокол ФД-02-10/20.03.2017 г.) е взето решение секцията „Докторанти“ от научната конференция „Съвременният дискурс в науката“ да се обособи като самостоятелна докторантска конференция. Да се осигури възможност за публикуване и издаване на докладите на докторантите от Педагогически факултет (ПФ), в това число на докторантите от ПН 1.3. Педагогика на обучението по...

В изпълнение на решението на ФС са организирани и проведени 6 докторантски конференции (2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 г.). В тях са участвали с доклади докторанти от докторска програма „Методика на обучението по музика“: 2017 г. – 2 докторанти; 2018 г. – 1; 2019 г. – 3; 2020 г – 1; 2021г. – 1; 2022 - 1. Докладите са публикувани в Годишник на Шуменския университет „Еп. Константин Преславски“, Педагогически факултет. В предоставената на ЕГ документация е наличен списък с библиографско описание на докладите. Електронната версия на публикациите по години е достъпна на сайта на ВУ, Педагогически факултет, раздел „Издания“.

Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... в Шуменски университет „Еп. Константин Преславски“ е получило програмна акредитация на 05.04.2021 г., с оценка 9,15.

Справка за обучаваните докторанти в докторската програма „Методика на обучението по музика“ в периода 2016-2022 г.:

- брой на обучаваните докторанти – 12;
- брой новозачислени – 1 през 2022 г. ;
- брой защитили – 4 (двама в редовна и двама в задочна форма на обучение);
- брой отчислени с право на защита – 3;
- брой на докторантите, които продължават обучението си – 4;
- дял на редовните докторанти спрямо общия брой докторанти – 4 (33%);
- брой на докторанти, самостоятелна форма на обучение – 2 (17%);
- дял на докторанти, задочна форма на обучение спрямо общия брой докторанти – 6 (50%);

- докторанти от други страни – 0;

В отговор на становището на ректорското ръководство на Шу (вх. № ОА-06-184/20.02.2023), конкретизираме:

1. В съответствие с политиката на ВУ, учебните програми, по които се обучават докторантите от ДП, са достъпни във вътрешноуниверситетска мрежа, до която ЕГ не е имала достъп. Като допълнителна информация от ВУ на ЕГ са представени само учебни програми на двете задължителни учебни дисциплини – Методи и методология на научните изследвания, Чужд език (Английски език) и само една учебна програма на една от избираемите учебни дисциплини - Психология на музикалните дейности. На ЕГ не е предоставена учебна програма на факултативната учебна дисциплина „Музикална диагностика“.

2. Относно 5.1.2. е допусната е техническа грешка по отношение на броя на хабилитираните преподавателите, научни ръководители на докторанти от ПН 1.3 и ПН 8.3. Грешката е отстранена в настоящия доклад.

III. КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА КРИТЕРИИТЕ ЗА ПРОГРАМНА АКРЕДИТАЦИЯ НА ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТИТЕ И НАСОКИТЕ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО В ЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСТРАНСТВО ЗА ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ/ESG/ - ЧАСТ 1 /1-10/ И ПО СМИСЪЛА НА ЧЛ. 78, АЛ. 2 ОТ ЗВО¹

Стандарт 1 „Политика за осигуряване на качеството“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 1.1. „Висшето училище или научната организация имат публично оповестена, с официален статут и отчетност политика за осигуряване качеството на обучението по докторската програма“

По 1.1.1. Обучението по докторските програми в Шуменски университет „Еп. К. Преславски“ и конкретно в ПН 1.3. Педагогика на обучението по... се провежда в съответствие с мисията и визията, целите, стратегията, приоритетите на университета и действащото законодателство, определени в национални закони и нормативни актове, общоуниверситетски и факултетски документи: Закон за висшето образование, Закон за развитието на академичния състав в Република България, Правилник за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Стратегия за развитие на Шу „Еп. Константин Преславски“ (2016-2025), Стратегия за развитие на научноизследователската и художествено-творческата дейност и др. Вътрешните правила за обучението на докторантите са представени в Процедура по администриране на процеса на обучение на докторанти.

По 1.1.2. В Шу е изградена и функционира Система за оценяване и поддържане на качеството на обучението и на академичния състав от 2016 г., която е регламентирана чрез *Наръчник по качеството*. Взаимодействието по

¹ Оценяването се извършва съгласно приетите от Акредитационния съвет Методика за оценяване по критериалната система на НАОА и Правила за гласуване на процедури за акредитация и за оценяване на проекти.

процесите на качеството между отделните структурни звена - университетска, факултетски комисии и отговорници по качеството към всяка катедра се регламентират от съответен *Правилник* и *Работни програми* по управление, оценка и поддържане на качеството на образованието и академичния състав, синхронизира се и се подпомага от изградения *Център* по качеството на образованието. Контролът е ежегоден и се осъществява на ниво университет, на ниво основно структурно звено и на ниво катедра. Към ШУ действа и *Комисия* по качеството, която създава и актуализира академични стандарти, регламентиращи отделните компоненти на образователния процес, включително и свързаните с обучението на докторанти.

Политиката по качество на ШУ е подчинена на националната система за качество, без да пренебрегва спецификата на професионално направление 1.3., респективно на докторската програма (ДП). Спецификата на акредитираната ДП „Методика на обучението по музика“ е отразена в съдържанието на учебните планове и програми. Учебната документация съответства на Стандарта за обучение на докторанти на висшето училище (ВУ), а съдържанието на дейностите в типовия учебен план е насочено към изграждане на изследователски и преподавателски компетентности. Спецификата на ДП се определя и от възможността за избор на темите на дисертационните изследвания.

В периода 2016 - 2021 г. са извършени **6 вътрешноинституционални одита** – общи и тематични. Два от одитите са насочени конкретно към ДП – през 2017 и 2020 г. Приети са решения за: анкетиране на докторантите след първата година от обучението им и след защитата на дисертацията; провеждане на въстъпителен семинар за новозачислените докторанти; проверена е актуалността на страницата на Центъра за докторанти; анализирана е учебната документация и научноизследователската дейност на докторантите. В резултат на това е актуализиран Стандартът на ВУ, както и цялата документация, необходима за обучението на докторантите. Правят се анализи на ниво научно звено за обучението на докторантите. Констатира се, че те са текущи и обвързани с резултатите от атестирането на докторантите и с приемането на индивидуалните планове за обучението им. За докторска програма „Методика на обучението по музика“ е приложен опис на 7 протокола - за периода 2018 – 2022 г. от заседания на КС за атестиране на докторанти и 7 протокола от заседания за приемане на индивидуалните им планове.

По 1.1.3. Педагогическият факултет към ШУ „Еп. Константин Преславски“, респективно катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ (МЕМВИ) осъществяват целенасочена политика за обучение и подготовка в предлаганата за акредитиране ДП „Методика на обучението по музика“. Тя съответства на тенденциите в съвременните научни изследвания. Темите на дисертационните изследвания са обвързани с потребностите от научно обосноваване и решаване на актуални за теорията и практиката проблеми; съобразени са с научната

компетентност и изследователските интереси на научния ръководител на докторанта.

Темите се отличават с многообразие на проблематиката в рамките на педагогиката на обучение по музика – педагогическото взаимодействие в урока по музика; аспекти в подготовката на учители по музика; мястото на музикалния фолклор в обучението; музикално-сценични жанрове в обучението по музика; дигиталните технологии в обучението по музика в средното училище и др. *Налице е тенденция към научно-приложни разработки, насочени към решаването на проблеми в областта на музикалното образование.*

Създадени са условия за стимулиране активността на докторантите както в обучението, така и в научноизследователската дейност. В съдържанието на учебния план за обучение на докторанта е включена научноизследователска и художественотворческа дейност, учебно-методическа и преподавателска дейност. Предвидени са участия в научни форуми и представяне на резултатите от работата по дисертационния труд, както и възможности за публикуването им; участие в проекти; водене на семинарни упражнения, разработване на дидактически тестове, участие в изпитни процедури.

По 1.1.4. При обучението на докторанти в ДП се прилагат правила за осигуряване на академична свобода, предотвратяване и недопускане на дискриминация, измами и плагиатство. На сайта на ВУ е публикуван *Етичен кодекс*. Създадена е *Университетска етична комисия*, дейността на която е регламентирана в *Правилник за устройството и дейността на етичната комисия*.

Констатира се, че в Етичната комисия **няма** постъпили жалби и сигнали от докторанти и преподаватели от акредитираната ДП.

Условията за провеждане на изпитите и процедурите за предотвратяване на изпитни измами и плагиатство са фиксирани в: *Правила за превенция и реакция при плагиатство и изпитни измами Инструкция за провеждане на изпит по специалността за кандидат-докторанти в ШУ(2018г.); Декларация за оригиналност при представяне на дисертационния труд, съгласно чл.27(2)от Правилник за прилагане на Закона за развитие на академичния състав в Р България*. Използва се специализиран антиплагиатски софтуер, достъпен в Интернет пространството на ВУ. За наблюдавания период 2016 - 2022 г. **не са регистрирани форми на измами и плагиатство от докторанти, обучаващи се в докторската програма „Методика на обучението по музика“.**

Констатации за изпълнение на критерий 1.1:

В ШУ „Еп. К. Преславски“ функционира система за управление на качеството в съответствие с нормативните документи на национално и университетско равнище, вкл. по докторската програма. Обучението на докторантите съответства на съвременните научни изследвания. Прилагат се правилата на етичен кодекс за осигуряване на академично единство. Приети и оповестени са правила и процедури за предотвратяване и санкциониране на изпитни измами и плагиатство. За акредитирания период няма регистрирани сигнали за опити за дискриминация и за други нарушения на университетската етика от обучаваните докторанти в ДП.

Стандарт 2 „Разработване и одобряване на програмите“ и съществуващите му критерии, а именно:

Критерий 2.1. „Висшето училище изгражда и прилага процедури за разработване, одобряване, наблюдение и обновяване на докторските програми при съдействието на високо квалифицирани учени, представители на промишлеността и други заинтересовани страни“

По 2.1.1. Обучението в ДП се реализира съобразно визията, мисията и целите на професионалното направление 1.3. Педагогика на обучението по... в ШУ, свързани с образователната политика, целите и задачите на висшето училище. ДП е насочена към проучване на актуални въпроси на педагогиката на обучението по музика.

В *квалификационната характеристика* на програмата са отразени нейните цели и задачи. От позициите на компетентностния подход са представени обхвата на знанията, уменията, личните и професионални компетентности, които докторантите трябва да развият като очакван резултат от обучението.

По 2.1.2. Разработената в ШУ документация е в съответствие с изискванията на националната и институционалната нормативна уредба - ЗВО, ЗРАСРБ и Правилника за неговото прилагане, както и *Процедура за разработване и актуализиране на учебна документация* от 2018 г. Цялостната организация по разработването и одобряването на учебната документация се осъществява от катедрен съвет, ФС и АС. Учебната документация се разработва по утвърдени стандарти. В университета има утвърден Стандарт за обучение на докторанти. **Стандартът за обучение на докторанти е актуализиран два пъти:** *Решение на АС, Протокол №4/16.12.2016 г.; Решение на АС, Протокол № РД-05-5/31.01.2020 г.* Въз основа на Стандарта са разработени образци на *Квалификационна характеристика, Общ учебен план на докторската програма, Индивидуален план на докторанта, Учебна програма.*

Документацията, свързана с обучението на докторантите, подлежи на периодичен анализ с оглед необходимостта от актуализиране в съответствие с промените в нормативната уредба, новостите в науката и потребностите на текущата практика. През наблюдавания период в ШУ е направено

актуализиране на учебната документация – квалификационна характеристика, общ учебен план, учебни програми. Квалификационната характеристика и учебният план са приети от КС на катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ - Протокол № КД-01-07/19.02.2020г. и от ФС на Педагогическия факултет - Протокол № РД-02-7/24.02.2020. Съгласно Процедура за разработване и актуализиране на учебна документация те не подлежат на разглеждане от АС. **Учебните програми на ДП „Методика на обучението по музика“ са актуализирани три пъти в рамките на акредитирания период: Протоколи № КД-01-05/06.12.2017; № КД-01-01/11.09.2019 г. и през 2021 г. на две заседания на КС, Протоколи № КД-01-13/13.09.2021 г и № КД-01-02/21.10.2021 г.**

Представен е анализ на **анкети с 4 докторанти, анкетирани през 2021 г.**, както и писмени мнения на потребители на кадри. **Анкетирани са 5 потребители на кадри и учители-наставници.** В изготвянето и актуализацията на учебната документация на докторска програма „Методика на обучението по музика“ през 2017, 2019 и 2021 г. са взели участие общо четирима докторанти и петима представители на партньорски институции – читалища, училища, Център за подпомагане и личностно развитие.

По 2.1.3. Докторската програма е представена в ясна документация, която задава устойчиви цели и задачи на образователната и научната дейности, обвързани с нейната специфика. **Учебната документация на ДП включва: квалификационна характеристика, общ учебен план на докторската програма, индивидуален учебен план, учебни програми.**

В **квалификационната характеристика** на ДП са отразени: Цели и задачи на докторската програма; Квалификационен стандарт, който от позициите на компетентностния подход включва област и обхват на знанията, уменията, личностните, комуникативните и социални компетентности, като очаквани резултати от обучението; Изисквания за придобиване ОНС „доктор“; Възможности за реализация; Възможности за допълнителна квалификация.

Учебният план на ДП е за редовна, задочна и самостоятелна форма на обучение и отговаря на Стандарта за обучение на докторанти. Учебният план съдържа основните дейности – образователна, научноизследователска и художественотворческа, учебно-методическа и преподавателска дейност. **Дисциплините, които докторантите изучават, са задължителни, избираеми и факултативни. Задължителните дисциплини са две:** Методи и методология на научните изследвания, Чужд език. **Докторантите изучават и минимум 2 избираеми и една факултативна дисциплина от списък, приложен към Общия учебен план на ДП. За докторска програма „Методика на обучението по музика“ общият брой на избираемите дисциплини е осем, а на факултативните - три.** За избираеми се признават и всички учебни дисциплини от професионалното направление, изучавани в рамките на програмите за международен и междууниверситетски обмен. Като факултативна дисциплина се признават учебни дисциплини от други направления, изучавани в рамките на междууниверситетската и

вътрешноуниверситетска мобилност.

Всяка от задължителните дисциплини носи по 10 кредита, а докторантският минимум 20 кредита. Избираемите дисциплини носят по 8 кредита, а факултативните - по четири. *Сборът от кредити, получени в края на обучението е 240, от които 50 кредита се присъждат за успешна защита на дисертационния труд. Отчислен с право на защита е само докторант, който е изпълнил дейностите, предвидени в индивидуалния план и има не по-малко от 190 кредита.*

Индивидуалните планове на докторантите в ДП са разработени на основата на учебния план на ДП. Съгласно изискването на Правилника за прилагане на Закона за развитието на академическия състав в Република България, *индивидуалният план включва общ учебен план и работен план по години.* Индивидуалният план се разработва от научния ръководител и докторанта, в съответствие със спецификата на темата на дисертацията. След обсъждането му в КС, той се приема от ФС. Научният ръководител отговаря за цялостната подготовка на ръководените от него докторанти и контролира изпълнението на индивидуалните планове.

Учебните програми съдържат: Титулна страница с наименование на университета, факултета, катедрата, осигуряваща обучението по съответната учебна дисциплина, название на дисциплината, образователно-квалификационна степен, професионално направление; Извадка от учебния план; Анотация; Учебно съдържание с отделно обособени части за лекции, семинарни упражнения, практически и др., представени по теми и със съответния брой часове; Конспект; Литература; Процедура за формиране на оценката. Следват данни за автора на програмата и данни за приемането ѝ от КС с подпис на ръководителя на катедрата.

Представени са учебни програми на двете задължителни учебни дисциплини – Методи и методология на научните изследвания, Чужд език (Английски език). *На ЕГ е представена учебна програма само на една от избираемите учебни дисциплини - Психология на музикалните дейности, както и конспект на кандидат-докторантски изпит.* Последната актуализация на учебната програма по английски език е приета на КС на катедра „Английска филология“ (Протокол №10/16.06.2020 г.). В доклада-самооценка е посочено, че всички други програми са актуализирани и приети на КС на катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ - *Протоколи № КД-01-13/13.09.2021 г. и № КД-01-02/21.10.2021 г. ЕГ установи, че представените учебни програми са разработени съобразно Инструкцията на ВУ. Препоръчителната литература в тях е актуална. Учебните програми по другите дисциплини от учебния план на ДП не са предоставени и не са налични на сайта на ВУ, поради което не могат да се изведат в пълнота нужните констатации.*

По 2.1.4. При разработването на ДП е отчетено актуалното търсене на пазара на труда на кадри със съответния професионален профил: проучват се и се анализират данни от сайта на Националния статистически институт и от

Бюрото по труда; осъществяват се контактите с Регионалното управление на МОН, с отдел „Образование и култура“ в областната и в общинската администрация, както и с училища, библиотеки, школи за работа с деца и ученици, които са потенциални работодатели; чрез анкетиране или запитване за референции, както и в хода на реализиране на съвместни дейности, свързани с образователни и културни инициативи; отчита се и необходимостта от осигуряване на приемственост на преподавателския състав в обучаващата катедра, както и нагласите на завършващите ОКС „магистър“; вземат се предвид заключенията на национални и международни проучвания за развитието на науката и пазара на труда.

По 2.1.5. Докторската програма съответства в значителна степен на аналогичните програми в България. Направен е сравнителен анализ на учебните планове на докторската програма „Методика на обучението по музика“ в ШУ „Еп. Константин Преславски“ с тези на ЮЗУ „Неофит Рилски“, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, СУ „Св. Климент Охридски“, ПУ „Паисий Хилендарски“, АМТИИ, Пловдив. Посочват се прилики в структурирането на учебните планове и в съдържанието на част от учебните дисциплини в групата на задължителните. *Констатира се, че не е откроена спецификата на ДП по MOM в ШУ в сравнение с аналогични програми на ВУ в България. Не е направен анализ на наблюдаваната ДП със сходни докторски програми във ВУ в ЕУ или извън ЕУ.*

Налични са данни, че договорите, по които е възможна мобилност с цел обучение по докторски програми от професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... ,са 27 университети от 10 страни - Белгия, Естония, Испания, Македония, Нидерландия, Полша, Португалия, Румъния, Турция, Чехия. Базирането на обучението върху основата на европейската система за натрупване и трансфер на кредити е добра предпоставка за мобилност на докторантите по докторската програма, както на национално, така и на международно ниво. *Не са представени данни за входяща и изходяща мобилност на докторанти от ДП по програма Еразъм+ за акредитирания период.*

За периода 2017 – 2019 г. са посочени 6 участия на докторанти от ДП в художественотворчески изяви в други университети – 1 в страната -Пловдив, АМТИИ и 5 в чужбина (Москва и Оренбург, Русия; Ходогоая и Мураяма, Япония).

По 2.1.6. Процедурите за наблюдение, контрол и оценка на документацията за прием и обучение на докторантите се осъществяват съобразно действащата нормативна база на ВУ: Правилник за развитие на академичния състав в ШУ, Стандарт за обучение на докторанти и др. Наблюдението и контролът за състоянието на документацията, свързана с ДП, се осъществява от обучаващата катедра, ФС, както и от отдел „Развитие на академичния състав“, който съхранява цялостната документация по процедурите. *Координаторът на ПФ съхранява документи и контролира документооборота по цялата процедура на докторанта. Отговорникът по*

качество към обучаващата катедра анкетира докторантите и обобщава резултатите, а специалистът съхранява и поддържа лични досиета на докторантите.

Констатации за изпълнение на критерий 2.1:

В ШУ „Еп. Константин Преславски“ съществуват организация и стандарти за разработването, одобрението и прилагането на учебната документация. Разработени са процедури за наблюдение, контрол и оценка на състоянието на документацията, свързана с докторските програми. ДП по MOM е представена в документация, съответстваща на стандарта на ВУ, която включва: квалификационна характеристика, общ учебен план, индивидуален учебен план и учебни програми. В изготвянето на учебната документация на ДП са взели участие четирима докторанти и петима представители на бизнеса и професионалните организации. *Не са предоставени всички учебни програми от ДП на ЕГ, за да се изведат в пълнота необходимите констатации. ДП е сравнима с аналогични програми на други ВУ в България и в международен план, но не е открояваща спецификата ѝ със сходни ДП в България, както и липсва анализ със сходни докторски програми в ЕУ или извън ЕУ. Не е реализирана мобилност на докторанти от ДП по MOM.*

Стандарт 3 „Обучение, преподаване и оценяване, ориентирани към студентите“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 3.1. „Съществува система от правила и дейности, свързани със стимулиране на мотивацията и активната позиция на докторантите в процеса на обучението и провеждането на научни изследвания, както и подготовката на дисертационния труд“

По 3.1.1. В процеса на обучението на докторантите от ДП се използват се разнообразни методи, което дава възможност за активно, самостоятелно и творческо участие на докторантите в учебната, изследователската дейност, както и при презентирането на резултатите от цялостната им работа. *В учебните програми по отделните учебни дисциплини се предвижда прилагане на методи с акцент върху интерактивността и диалогичността:* проектно обучение, използване на съвременни информационни и интернет технологии, творчески задачи, създаване на портфолио, решаване на казуси, тестове и др. Във всяка учебна програма са описани и очакваните резултати. Предвидено е използване на методи за оценяване. Научноизследователската дейност на докторантите е насочена към формиране на умения, свързани с подготовка и провеждане на педагогически изследвания, интерпретация на научни резултати и представянето им.

Надграждането на теоретико-емпиричната подготовка на докторантите се осъществява чрез създадения през 2016 г. **Център за обучение на докторанти** (Докторантско училище), който подпомага реализацията на дейностите, предвидени в учебния план, като осигурява условия за участие в

курсове, семинари, научни форуми, проекти и конкурси. Предлагат се и специализирани консултации, създават се възможности за лично, академично и кариерно развитие на докторантите.

По 3.1.2. Обучението на докторантите от ДП се осъществява в индивидуални и колективни форми при перманентен контрол от страна на научния ръководител, ръководителя на катедрата и първичното звено, като се съблюдава индивидуалния план. Всички 12 докторанти от ДП участват в индивидуални и в колективните форми на обучение. Към най-често използваните *индивидуални форми на учебна работа* се ползват: консултации с научния ръководител, консултации със специалисти от сферата на съответната научна област, индивидуални консултации с преподаватели от ПФ, консултации с експерти, електронно обучение и др. *Колективните форми на учебна работа* включват: предвидените учебни дисциплини в УП, семинари, научни дискусии и представяне на достиженията на докторанта на вътрешноуниверситетски, национални и международни научни форуми. Докторантите участват и в семинари, проведени от лектори от други университети и институции. За наблюдавания период те са *три* (2016, 2018, 2021г.) с лектори от РУ „Ангел Кънчев“, СУ „Св. Климент Охридски“ и НБ „Св. св. Кирил и Методий“. *В периода 2016 – 2021 г. докторантите са участвали в общо 6 едномесечни обучения по чужд език, реализирани всяка година по вътрешноуниверситетски проекти от 2016 до 2021 г.* Докторантите от докторска програма *Методика на обучението по музика* участват активно в научно-образователните семинари и кръгли маси, организирани от катедрата, сред които: *Музикалната дейност на енциклопедиста Добри Войников*, 2018; *Творческото наследство на П. Владигеров*, 2019 и др. ***Петима докторанти от ДП са реализирали общо 11 участия в семинари и курсове.***

За периода на акредитацията научните ръководители осъществяват контрол върху изпълнението на индивидуалните планове на докторантите. Контролът е обвързан с тримесечните отчети на редовните докторанти и с едногодишните отчети, предхождащи атестирането.

По 3.1.3. В хода на изпълнението на докторската програма се преминава през всички основни етапи в подготовка на един дисертационния труд като периодично докторантите споделят пред Катедрения съвет резултатите от изследователската си дейност. Научноизследователска дейност на докторантите за периода е отразена в: работа по дисертационния труд – 12 докторанти са реализирали дейността си, съобразно индивидуалния план; 3 са отчислени с право на защита; 1 е преместен и продължил обучението си в катедра ПНУП (01.02.2021г.), като впоследствие е отчислен с право на защита (07.2022 г.); 2 са с удължен срок на обучение, от които 1, поради заболяване и 1, поради майчинство. В рамките на удължения период единият е защитил, а другият е отчислен с право на защита. *Установи се, че докторантите от ДП са реализирали 60 публикации; 18 участия в образователни и художествени форуми и в 76 художественотворчески изяви; 27 участия в общо 11 проекти;*

преподавателски дейности – 11 участвали докторанти; 12 докторанти са участвали в дейността на факултета и катедрата.

По 3.1.4. Докторантите от ДП предварително се информират от научните ръководители за критериите за оценка на работата им през различните етапи на подготовката. Всеки докторант получава от обучаващото звено пакет с учебни програми по дисциплините, заложи в плана. Учебните програми указват формите за контрол и оценяването на учебните постижения по съответната учебна дисциплина. Подготовката на докторантите и изпълнението на образователната и научната им програма се оценява на основата на кредитна система. Обучението по включените в учебния план задължителни, избираеми и факултативни дисциплини завършва с изпит, но като форма на текущ контрол се използват, съобразно спецификата на учебното съдържание, участие в *тематични дискусии, анализ на източници, подготовка и обсъждане на реферати, доклади, решаване на казуси* др.

Оценяването на качеството на подготовката на докторанта се осъществява на три нива: Отдел „Развитие на академичния състав“, Факултетска комисия по качеството, Главен координатор на Педагогическия факултет, Ръководител катедра и отговорник по качеството на ниво катедра. Оценяването на докторантите се реализира и при представяне на индивидуалните им отчети /тримесечни и годишни/ при спазване на предварително уточнените параметри, заложи в индивидуалните планове на докторантите. *През акредитирания период 12 докторанти са реализирали дейността си съобразно индивидуалния план.*

По 3.1.5. *Съществуват правила и комисия за разглеждане на жалби от докторанти*

В Правилника за структурата и организацията на процеса на обучение в ШУ представена процедурата за работа с постъпили жалби на студенти (докторанти). Етичната комисия на ШУ, разглежда жалби от докторанти, според утвърдената в нейния Правилник процедура. За периода на акредитация не са постъпили жалби от докторанти в ДП.

Констатации за изпълнение на критерий 3.1:

В ШУ има условия и утвърдени добри практики в обучението на студентите. Съществува система от правила и дейности, които са предпоставка за повишаване на мотивацията на обучаващите докторанти и за проява на активност в процеса на обучение, в научноизследователската дейност и при разработването на дисертационния труд. При обучението на докторанти от ДП се прилагат съвременни методи и организационни форми, с опора върху съвременните научни постижения. Прилагат се разнообразни индивидуални и колективни форми при на обучение и контрол при изпълнението на дейностите от индивидуалния учебен план. Съществуват ясни и публично оповестени правила за защита на правата и интересите на обучаващите се и за разглеждане на жалби от докторанти. За периода на акредитация не са постъпили жалби от докторанти от ДП.

Стандарт 4 „Прием, развитие, признаване и дипломиране на студентите“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 4.1. „Изградени са структури и са разработени вътрешнонормативни документи (правилници, разпоредби, инструкции) за функционирането на системата – от приема на докторантите включително до и след тяхната професионална реализация.“

По 4.1.1. В ШУ е създадена организация по привличане и прием на български и чуждестранни докторанти, като дейностите са регламентирани в университетската нормативна база и се осъществяват и от обучаващата катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ при ПФ и със съдействието на Центъра за обучение на докторанти. Достъпът, процедурите и критериите за прием на докторанти в ШУ са отразени в сайта на учебното заведение. Информация се разпространява и чрез фейсбук страницата на университета. На сайта на ШУ има и информация на английски език във връзка с обучението на чуждестранни докторанти. За тях в ШУ се предлагат езикови курсове по български език. ВУ поддържа информационна система, като сайтът на ВУ съдържа достъпна и достатъчна по количество информация във всички рубрики, с което подпомага информираността на докторантите. Констатира се, че цялостната система за ориентация, селекция и прием на докторанти в ШУ се вписва в действащата нормативна уредба, а програмата за оценка и управление на качеството на докторантската подготовка съдейства за ефективното ръководство на целия процес по приемане и обучение на тези кадри.

ШУ подпомага финансово всички инициативи на докторантите при участието им в научни форуми: такси, командировъчни разходи, участие в екипи на международни проекти и др. Студентите в неравностойно положение получават безплатен достъп до всички информационни ресурси. За студенти с двигателни затруднения има изградени рампи и външен асансьор. До момента в ДП не са били обучавани студенти в неравностойно положение.

Докторската програма по МОМ предвижда прием на докторанти в *редовна, задочна и самостоятелна форма* на обучение, за което има подходяща академична среда.

По 4.1.2. ШУ създава възможност за участие на докторантите в проектно ориентирани дейности под научното ръководство на хабилитирани преподаватели. Проектната дейност е уредена с *Правилник за устройството и дейността на центъра за проектна дейност на ВУ*. В *Системата за организация, провеждане, класиране и отчитане на проектите в ШУ* се стимулира участието на докторанти в научноизследователските и художественотворческите проекти. Предвиждат се средства за финансиране на НИХТД на докторантите, участници в проекти. Създадени са стимули и механизми за включване на докторанти в научноизследователската дейност на обучаващото звено. В ШУ са разработени практики за съвременно

информирани на докторантите за възможностите и съответните изисквания за участие в научноизследователски екипи по проектите, финансирани от МОН или други външни източници.

В периода 2016 – 2022 г. докторанти от **ДП МОМ** са участвали общо в **11** научноизследователски проекта, от които **4** са национални, а **7** – университетски. Приложен е поименен списък на докторантите, взели участие в проектите - общо **27 (4** участия в национални и **23** участия в университетски проекти). При предходната акредитация е отчетено участието на 4 обучаеми докторанти в 4 университетски проекта. *В сравнение с предишния акредитиран период се констатира, че е увеличено участието на докторантите в проектна дейност и включването им в национални проекти.*

По 4.1.3. ШУ осигурява възможности и подкрепа на докторантите за участие в национални и международни научни форуми и за обучение в чуждестранни висши училища чрез програмата за академичен обмен „Еразъм +“. Нормативните документи, чрез които се урежда мобилност на студенти и докторанти във ВУ, както и утвърдени правила за академичното признаване на периоди на обучение и практика в чужбина, са регламентирани в *Правилник за прилагане на системата за натрупване и трансфер на кредити; Правилника за признаване на висше образование и завършени периоди на обучение в чуждестранни висши училища и научни институции и др.*

Докторантите от ДП МОМ имат възможност да реализират мобилност по кодове 011 Education, 0111 Education Science, 021 Arts по 27 сключени договори по програма Еразъм+ с университети от 8 страни и да участват в международна дейност по преки двустранни договори на ниво университет. С оглед активизиране на докторантите за осъществяване на изходяща мобилност се провеждат най-малко веднъж в семестъра информационни дни на програма Еразъм+. За периода 2019 – 2020 г. са преведени 8 информационни срещи с докторанти от ДП. За докторантите, обучавани в ДП МОМ не са представени данни за входяща и изходяща мобилност по програма Еразъм+ за акредитирания период.

За периода 2017 – 2019 г. са посочени данни за **6 участия на докторанти** в художественотворчески изяви в други университети - **1** в страната (Пловдив, АМТИИ) и **5** в чужбина (Москва и Оренбург, Русия; Ходогая и Мураяма, Япония).

Резултатите от изявите на докторанти от ДП МОМ са включени в научни издания, научни форуми, семинари и художественотворческа дейност. *За периода 2016 – 2021 г. докторантите от ДП имат добра публикационна активност- общо 60 публикации - 31 статии в научни сборници (3 в реферирани и 28 в нереферирани издания), 1 монография, 1 книга, 3 учебни помагала, 24 участия с доклади в 19 научни форуми. Относителният дял на публикациите на докторантите в реферирани издания спрямо общия брой публикации е 5%. Констатира се, че общо 12 обучавани докторанти имат 60 публикации общо. Т.е., на един докторант за 6 години се падат по 5 публикации. При предходната акредитация са отчетени 33 публикации на докторанти, като броят на обучаваните докторанти е бил 7.*

В периода 2017 – 2021 г. докторантите имат 18 участия в образователни и художествени форуми. В периода 2016 – 2019 г. докторантите от ДП са реализирали активна художественотворческа дейност – участвали са в **76** художественотворчески изяви, **от които 5 в чужбина.** Т.е., на **1** докторант от общо **12 обучавани** се отчитат по **6** художественотворчески изяви.

По 4.1.4. Установи се, че в ШУ е създадена и функционира административна система за регистриране хода на докторантурата и реализацията на завършилите докторанти на различни равнища – университетско, факултетско и катедрено, регламентирана от *Процедура по администриране на обучението на процеса на обучение на докторанти в Шуменския университет.*

През периода 2016 – 2022 г. в обучаващата катедра на ШУ по ДП МОМ се обучават общо **12** докторанти. От тях **6** са в задочна, **4** в редовна и **2** в самостоятелна форма на обучение. От обучаваните **4** са защитили и им е присъдена ОНС „доктор“, **3** са отчислени с право на защита, **1** е преместен в друга катедра, **4** са в процес на обучение, **1** е зачислен през 2022 г. В ДВ, бр. 54/12.07.2022 г. за ДП МОМ са обявени **2** места за задочна докторантура и **1** за редовна.

Мнението на докторантите за очакванията им от обучението и изискванията за качество в ШУ се установява чрез стандартизирана на университетско ниво анкета - „Анкетна карта за докторанти“, достъпна чрез вътрешната информационна система на ВУ. Анкетирането на докторантите се организира, реализира и анализира на ниво катедра. *В хода на обучението докторантите се анкетира на „вход“, след първата година от тяхното зачисляване, при атестирането им и в края на обучението им, след отчисляване с право на защита.* Информация за реализацията на завършилите докторанти се събира и проучва: на ниво катедра при лични срещи със завършилите докторанти с научния ръководител; посредством информация, постъпваща от членовете на катедрите, администриращи докторските програми; чрез участието на докторанти в оценката на академичната документация; чрез студентите, които регулярно се изпращат при защитилите и обучаващите се докторанти за провеждане на текуща и стажантска практика; чрез социалните мрежи – Фейсбук, Туитър, Вайбър; чрез постъпилата информация по време на ежегодните сесии на кариерния център.

Един от завършилите докторанти от ДП МОМ е продължил своята научна и преподавателска дейност във ВУЗ - Александър Байчев е преподавател по поп и джаз пеене в Нов български университет, защитил е м. юни 2022 г.

Констатации за изпълнение на критерий 4.1:

ШУ осигурява процедури и практика за последователно прилагане на предварително определени и публикувани наредби, които обхващат всички етапи на „жизнения цикъл“ на докторанта. Създадени са правила и са осигурени възможности за включване на докторантите в изпълнението на изследователски проекти. Докторантите от ДП МОМ са реализирали общо **60** публикации, **11** участия в научноизследователски проекти /национални и вътрешноуниверситетски/ и **76** художественотворчески изяви. Осигурени са възможности за мобилност на докторантите. **Но за периода на акредитация няма реализирани мобилности от докторантите, обучавани в ДП.** Създадена е административна система за регистриране на хода на докторантурата и реализацията на завършилите докторанти. В ШУ съществува процедура по администриране на обучението на процеса на обучение на докторанти. В ДП МОМ за акредитирания период се обучават 12 докторанти, от които 6 в задочна, 4 в редовна, 2 в самостоятелна форма на обучение.

Стандарт 5 „Преподавателски състав“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 5.1. „Висшето училище има разработена политика за осигуряване на качествен академичен състав, за подготовка на докторанти, която е част от стратегията за развитие на институцията“

По 5.1.1. В ШУ съществува политика, както и конкретни и прозрачни процедури, свързани с осигуряване на хабилитирани преподаватели с необходимия профил и доказана квалификация за подготовка на докторанти в докторската програма МОМ. Ежегодно се прави преглед на професионалните компетенции на академичния състав с оглед обявяване на конкурси за докторанти в докторските програми към факултета, съобразно нуждите и законовите изисквания.

Основното обучаващо звено за наблюдаваната ДП е **катедра Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство**. В периода 2016 – 2022 г. **съставът на катедрата** наброява **16** хабилитирани преподаватели на ОТД, от които **2** са били на хонорар до 2016 и 2017 г. От общия състав хабилитираните са общо **14**, както следва: **1** проф. дн, **2** проф. д. изк., **5** проф. д-р, **6** доц. д-р. Нехабилитираният състав в катедрата наброява общо **3** – **1** гл. ас. д-р и **2** ст. преп. От хабилитирания състав на ОТД **4 преподаватели са с квалификация в областта на ДП МОМ, ПН 1.3. Педагогика на обучението по..., (2 проф. д-р и 2 доц. д-р), 7 хабилитирани преподаватели - с ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство (2 – проф. д. изк., 2 проф. д-р, 3 – доц. д-р) и 3 – с ПН 1.2. Педагогика (1 проф. дн, 1 проф. д-р, 1 доц. д-р).** От 2019 г. **2** от хабилитираните по ПН 8.3. вече не работят към катедрата, а **1** е на хонорар от м. 04.2021 г. До м. май 2016 г. и м. декември 2017 г. работата в катедрата е била подкрепяна и от **2** хабилитирани преподаватели на хонорар.

Констатира се, че в обучаващото звено *подготовката на докторантите се осъществява от хабилитирани преподаватели с необходимия профил и с доказана квалификация в областта на докторската програма.*

По 5.1.2. В катедра МЕМВИ хабилитираните преподаватели, които са научни ръководители на докторанти по ДП МОМ, са общо **6**: съответно **3** от ПН **1.3. Педагогика на обучението по...** и **3** от ПН **8.3. Музикално и танцово изкуство**. Проф. д-р Анастасия Атанасова е била на хонорар до декември 2017 г.

Прегледът на тематиката на публикационната дейност на преподавателите в катедра МЕМВИ потвърждава съдържателната им насоченост върху проблематиката на ДП, включително и върху теоретичната и практическата подготовка на докторантите.

Данните за публикационната активност на преподавателите на ОТД към катедра МЕМВИ за периода 2016 – 2022 г. са доказателство за активна дейност. Те са следните: общ брой публикации за акредитирания период 2016 – 2022 г. е 395. Това включва **12** монографии, **58** учебници и учебни помагала, **128** участия с доклади в научни форуми в страната. Общият брой публикувани статии и студии е **197**. От тях публикациите в реферирани издания са **59 – 58** у нас и **1** – в чужбина. Публикациите в нереперирани издания са у нас – **138**. *Относителният дял на публикациите в реферирани научни списания и сборници през последните 5 години спрямо общия брой публикации 395 е 15%.* Констатираме, че на един преподавател (от общо **14**) от катедрата спрямо общия брой публикации **395** се падат по **28,2** публикации.

За периода 2016-2022 г. преподавателите на ОТД към катедрата МЕМВИ са реализирали участия в 68 художественотворчески прояви - фестивали, лектории за деца, звукозапис и изработване на CD, хорови изяви, флашмоб, концерти, конкурси, диригентство, ателиета по изкуствата, майсторски класове и др.). От тях **60** са в страната, а **8** – в чужбина.

Броят забелязани цитирания на преподаватели от катедра МЕМВИ за периода 2016 – 2022 г. е **184**. Броят цитирания в реферирани научни списания и сборници на **1** преподавател (от общо **14**) от катедра МЕМВИ в периода 2016 – 2022 г. е **13**.

Професионалната характеристика на преподавателите от катедра МЕМВИ се допълва и от участието им в научноизследователски, образователни и художественотворчески проекти. *Общият брой на проектите, в които са участвали преподавателите от катедра МЕМВИ е 23 - съответно в 9 национални проекти и в 14 университетски.* В проектите са отбелязани общо **101** участия на преподавателите от катедрата – съответно **13** – в национални и **88** – в университетски. *На един преподавател от катедрата (от общо 14) се падат по 7,2 участия в проекти.* Няма данни за участия на преподаватели от обучаващото звено в международни проекти.

На ЕГ не е представена информация за преподавателския състав, който обезпечава обучението на докторантите от ДП МОМ. Данните за съответната публикационна и проектна дейност на преподавателите с квалификация от

ДП от ПН 1.3 Педагогика на обучението по..., са подадени от доклада – самооценка - в периода на акредитация **2016 – 2022 г.** в катедрата са работили на основен трудов договор **4 хабилитирани преподаватели с научна специалност в областта на докторската програма от ПН 1.3. - 1 професор и 3-ма доценти.** Всички те са на 1. ОТД. За периода 2016-2022 г. **хабилитираните преподаватели с научна специалност в областта на докторската програма** имат 14 участия в 8 национални и 41 участия в 6 университетски проекти. Публикационната дейност на хабилитираните преподаватели с научна специалност в областта на докторската програма (**4 преподаватели**) е общо 287. От тях 194 статии и 4 студии са публикувани у нас, а 4 - в чужбина. Статиите в реферирани и индексирани издания са 56, от които 55 в България и 1 – в чужбина. Броят на учебниците и учебните помагала е общо 70, от които 37 учебници и 33 учебни помагала. Отпечатани са 15 монографии. През 2015 г. хабилитираните преподаватели с научна специалност в областта на докторската програма имат публикувани 2 монографии, които не са отчетени при предходната акредитация. Броят защитили докторанти през периода 2016 – 2022 г. е **4**. На 1 хабилитиран преподавател от катедра МЕМВИ (от общо **12**) се падат по 2 докторанти.

Преподавателите от катедра МЕМВИ са обект на атестиране, осъществявано по съответните процедури и критерии на ШУ, отразени в Правилник за атестиране на академичния състав. В наблюдавания период в катедра МЕМВИ са преминали **13** успешни процедури за атестиране на преподаватели.

Установи се, че преподавателският състав от обучаващата катедра е с доказан професионален опит и квалификация в областта на ДП. Осигурена е продуктивна академична среда за научни изследвания. Доказателство за това е научноизследователската и проектна дейност на обучаваните докторанти.

По 5.1.3. ШУ има опит като образователен и научен център в областта на ПН 1.3. Педагогика на обучението по... ВУ има опит в обучението по ОНС „доктор” по акредитираната програма в ПН 1.3. През оценявания период **4** докторанти успешно са защитили дисертационните си трудове, което е индикатор за качеството на подготовката им в рамките на докторската програма.

Доказателство за квалификацията на академичния състав на обучаващото звено е и експертната и консултантската дейност, която то осъществява. Преподавателите от катедра МЕМВИ участват в оценъчно-експертна дейност като членове на научни журита с рецензии и становища, журита на музикални конкурси и фестивали, уебинари към издателства, курсове към РААБЕ, редколегии на научни списания у нас и в чужбина, участват в експертни групи към НАОА, членства и ръководни позиции в международни и национални научни организации, експертна дейност за държавни, общински и обществени институции. Те са ръководители на дипломни проекти, студентски групи по интереси, семинари, творчески колективи, участват във форми за повишаване на

преподавателската квалификация и усвояване на нови методи в преподаването, членуват в международни и национални научни организации и заемат ръководни позиции, организират научни форуми. За този период са получили **14** национални и международни награди.

Докторантите, които в момента се обучават в ДП МОМ, са изразили мнение чрез онлайн анкета, проведена през март 2021 г., че учебният план, по който се обучават е добре балансиран; академичният живот на катедрата е активен и ползотворен; смятат, че оценката за достиженията им е обективна; намират информацията, предназначена за новопостъпилите докторанти за достатъчно пълна.

Обучаващото звено подкрепя изследователската работа на докторантите.

Констатации за изпълнение на критерий 5.1:

В ШУ съществува политика, както и конкретни и прозрачни процедури, свързани с осигуряване на академичен състав с доказана квалификация и професионален опит за подготовка на докторанти в докторската програма МОМ. Към настоящия момент на ОТД в катедра МЕМВИ работят 4 хабилитирани преподаватели на ОТД в ПН 1.3. Прегледът на тематиката на публикационната дейност на преподавателите в катедра МЕМВИ потвърждава съдържателната им насоченост върху проблематиката на ДП. Активна е публикационната, художественотворческата и проектната дейност на преподавателите от обучаващата катедра - общо 395 публикации, 68 художественотворчески прояви и 101 участия в 23 проекта /национални и университетски/. Висок е и броят забелязани цитирания на преподавателите от катедрата - 184. В наблюдавания период в катедра МЕМВИ са реализирани 13 успешни процедури за атестиране на преподаватели. Броят защитили докторанти през периода 2016 – 2022 г. е 4. Преподавателите от катедрата участват и в разнообразна оценъчно-експертна дейност, което е доказателство за тяхната експертиза.

Стандарт 6 „Учебни ресурси и подпомагане на студентите“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 6.1. „Висшето училище развива материално-техническа и информационна база, необходима за учебно-преподавателската, научноизследователската, художественотворческата и спортна дейности.“

По 6.1.1. Констатира се, че в ПФ при Шуменския университет и катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ е изградена необходимата материално-техническа база за обучение и изследователска дейност на докторантите в съответствие със спецификата на ДП. Аудиториите и залите са подходящи както за групово, така и за индивидуално обучение на докторантите. Повечето от лекционните зали са оборудвани със стационарни мултимедийни системи, а всички зали са пригодени за монтиране на мобилни технически средства, с които ПФ и

Катедрата разполагат. Занятията в докторската програма се провеждат в Корпус 2 на Университета, в специализирани учебни зали 108 „Проф. Венета Вичева (20 места), 102 (18 кв. м, 8 места); 103 (55 кв. м., 30 места), 307a – лаборатория „Ауди и MIDI технологии в музиката“ (24 кв.м., 12 места), Актова зала „Панчо Владигеров“ (120 места), Всички са с пиана на разположение, вкл. и дигитални – в 102, 307a. Специализирана лаборатория „Ауди и MIDI технологии в музиката“ разполага с 5 електронни инструменти от типа Keyboard, 1 електронно пиано, 4 работни места с компютри, слушалки, MIDI клавиатури, звукови карти. За своето обучение и за подготовката на дисертационните си трудове докторантите могат да използват апаратурата в обучаващата катедра: музикални инструменти (10 пиана, 6 електронни пиана и др. електронни инструменти, компютърната зала 208 за подготовка на докторанти (12 компютъра) в Корпус 2; компютрите за свободен достъп и размножителната техника в Университетската библиотека (12 компютъра, 2 копирни машини); 4 принтера, 2 копирни машини, скенер в трите стаи за преподаватели – кабинет 104 (32 кв.м.), кабинет 111a (15 кв.м.), кабинет 209a в Корпус 2, които са работни кабинети за преподавателите от катедрата с общо 18 работни места (с обща площ 82 кв. м), 7 компютъра, 4 принтера, 2 мултифункционални устройства, 1 скенер, 1 ксерокс, 2 електронни пиана, 2 мултимедии. По този начин е осигурен оптимален достъп на докторантите до работни и библиотечни места. Лабораторната площ за изследователска дейност на 1 преподавател на ТД е 5.86 кв. м. Редовните докторанти са осигурени с достатъчно работни места. Обособен е **Кабинет на докторанта** със свободен достъп за всички докторанти на Факултета – Корпус 2, каб. 300. В него на докторантите е осигурено работно място с компютър и връзка с Интернет. Компютрите имат инсталирани програми за офис-приложения, които се използват за подготвянето на презентации, реферати, доклади за участие в научни конференции и статии в научни списания. В зала 307a се работи и със специализиран софтуер, свързан с музиката. Създадени са и условия за включване в образователния процес на докторанти със специални потребности. Материалната база е преустроена съгласно изискванията за достъпна среда – рампи в трите корпуса, асансьор в Корпус 2.

ШУ „Еп. Константин Преславски“ осигурява достъп на докторантите до информационната система. Основна част от информационната система е Централната университетска библиотека с филиал в ПФ. Компютърната и информационна обезпеченост на обучението и изследователската дейност на докторантите в съответствие със спецификата на докторската програма е достатъчна. Всички компютри в компютърните лаборатории, в учебните зали и в кабинетите са свързани в локална мрежа и разполагат с денонощен бърз достъп до интернет. От 2011 г. всеки преподавател, докторант и студент има достъп до безжичен интернет на територията на всички учебни корпуси на ШУ, както и в пространствата около тях. От проведени анкети с докторантите става ясно, че те са удовлетворени от условията за обучение и научни изследвания в Университета.

По 6.1.2. ШУ осъществява сътрудничество с различни образователни, социални и културни институции. Провежданите от докторантите по ДП МОМ изследвания се реализират както в специализираните кабинети на ВУ, в ПФ, така и в партньорски институции: Център за подкрепа и личностно развитие в Обединен детски комплекс, Шумен; Второ основно училище „д-р Петър Берон“, гр. Шумен; Национално училище по изкуства „Добри Христов“, гр. Варна; Детска градина №3 „Чайка“, гр. Балчик; СУ „Йоан Екзарх Български“, гр. Шумен; Народно читалище „Стоян Чилингиров“, Шумен; Варненска опера.

С подкрепата на Студентски съвет, със средства по проектите, в които участват, а също от собствени средства на ПФ, докторантите от докторската програма имат възможност да участват в различни творчески командировки, семинари, участия във форуми и др. дейности, необходими за подготовката на дисертационния си труд.

По 6.1.3. Докторантите от ДП имат достъп до научни издания, справочници, екземпляри от всички академични издания – сборници с материали от конференции, годишници и др. Централната университетска библиотека разполага с общ библиотечен фонд от 305 303 библиотечни единици. От тях литература, обслужваща професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... - 147577 единици. Новопостъпилите библиотечни единици в направлението са 6346. От тях за периода 2016 – 2021 г. в областта на педагогическите науки са 1192, а по музика – 167. Библиотеката предоставя за ползване на преподавателите и студентите 297 заглавия текуща периодика, голяма част от които обслужват докторантите в направление 1.3 Педагогика на обучението по...

В библиотеката е въведена автоматизирана обработка на библиотечните единици. Системата дава възможност за представяне на базите данни на библиотеката в Интернет пространството.

Завършена е дейността по свързване на цялата инфраструктура на Университетската библиотека в обща мрежа. От 2021 г. библиотеката работи с новата версия „АБ УЕБ 2020“. Електронният каталог на библиотеката в ПФ е достъпен в локалната мрежа, както и на интернет страницата на библиотеката. Достъпът до Online бази данни дава възможност за използване на извънуниверситетски ресурси. Библиотеката е абонирана за EBSCO, с което се осигурява ползване на около 14 000 пълнотекстови издания в различни области на науката. На преподавателите, докторантите и студентите в ШУ е осигурен и безплатен достъп до: *ISI Web of Knowledge, Science Direct, Scopus, Teacher Reference Center* и др.

Докторантите имат достъп и до фонда на Регионалната библиотека „Стилиян Чилингиров“ – Шумен и библиотеката при читалище „Добри Войников“ – Шумен.

По 6.1.4. ШУ „Еп. Константин Преславски“ поддържа изявите на докторантите в изследователски и образователни проекти и научни форуми. Докторантите имат възможност да участват в научноизследователски,

художественотворчески форуми (конференции, симпозиуми, кръгли маси и др.) в страната и чужбина, за да представят резултатите от научноизследователската си дейност в доклади и статии в български и чуждестранни издания. ПФ организира ежегодно Докторантска конференция, която предоставя възможност за изява на младите изследователи. Докторантите могат да публикуват в: Годишник на ШУ, серия D, Педагогически факултет; Сборник с доклади на студенти и докторанти; университетското издание SocioBrains. *Тези публикации са безплатни за докторантите. Общият брой на публикациите на докторантите от ДП през оценявания период е 60, средно по 5 публикации на докторант.* Те са публикувани в научни списания, университетски издания, в сборници от национални и международни конференции, тематични сборници, издавани неперодично във ПФ и ШУ.

На докторантите и преподавателите от докторска програма „*Методика на обучението по музика*“ са осигурени оптимални условия за публикуване на резултатите от научноизследователската си работа и в издания на други университети и научни институти, в централни научни списания, в издания на учебни и научни звена в чужбина и в чуждестранната специализирана периодика. *Доказателство за стимулиране на научноизследователската дейност на докторантите от ДП са и реализираните им публикации през оценявания период, които са 60, средно по 5 на докторант, и са публикувани в университетски издания, в сборници от национални и международни конференции, тематични сборници, издавани неперодично в ПФ и ШУ.*

ШУ „Еп. Константин Преславски“ предлага стимули, свързани с мотивацията и активността на докторантите за провеждане на научни изследвания и завършване на дисертационния им труд във времето, разписано в докторската програма. Предвиждат се средства за финансиране на научноизследователската и художественотворческата дейност на докторантите, както и за участието им в проекти. Всички автореферати на дисертации на докторантите на университета се издават безплатно в печатната база на Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“. На докторантите и преподавателите от ДП са осигурени условия за публикуване на резултатите от научноизследователската работа и в издания на други университети и научни институти, в централни научни списания, в издания на учебни и научни звена в чужбина и в чуждестранната специализирана периодика. *Таксите за тези публикации се поемат от проектна дейност, от Студентски съвет или от собствени средства на университета и факултета.*

Констатации за изпълнение на критерий 6.1:

В ШУ има условия за провеждане на образователна и научноизследователска дейност на докторантите от ДП. ПФ разполага с необходимия капацитет от аудитории, кабинети, библиотечни места и специализирани средства, създаващи подходящи условия и възможности за работа на докторантите, както и достатъчно работно пространство на всеки

от тях. Материално-техническата база отговаря на съвременните изисквания за провеждане на качествено обучение и реализиране на изследвания с научна и практико-приложна стойност. Осигурено е провеждането на експерименти, практики, творчески и други дейности, необходими за разработването на дисертационните трудове. Съществува информационна обезпеченост и достъп до компютърна техника и дигитални ресурси, свързани с обучението и с подготовката на дисертационните трудове. Всички докторанти имат достъп до достатъчен брой и разнообразни научни издания и база данни. Факултетът и обучаващата катедра стимулират научноизследователската дейност на докторантите, доказателство за което са 60-те публикации на докторантите от ДП и публикуването на резултатите от нея в университетски, национални и международни издания.

Стандарт 7 „Управление на информацията“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 7.1. „Висшето училище или научната организация имат изградена организация за управление на информацията, свързана с обучението и реализацията на докторантите“

По 7.1.1. В Шуменския университет е изградена и функционира ефективна система за събиране и анализ на разнородна информация, необходима за нуждите на управлението на институцията.

Наблюдението и контролът за състоянието на документацията, свързана с докторските програми, както и на оценяване и поддържане на качеството на обучението в ШУ се осъществява на различни равнища от: Комисия по качеството, отдел „Развитие на академичния състав“ към Ректорската канцелария, Център за обучение на докторанти, Факултетска комисия по качеството, ФС, катедрен отговорник по качеството, ръководител катедра, научен ръководител на докторанта и членовете на катедрата. Центърът по качеството подпомага оперативно дейностите на всички структури, които са част от Системата за качество; събира, поддържа и предоставя актуална информация, свързана с прилагането на стандартите и процедурите.

Обучаващата катедра съхранява учебната документация на ДП, анализа от анкетите с докторантите и потребителите на кадри, а също и база данни за реализацията на успешно защитилите докторанти. Представеният анализ на анкетираните през 2021 г. 4 докторанти от ДП доказва, че те оценяват като много добро административното и информационното обслужване на докторската програма, изразяват удовлетвореност от учебните ресурси, условията за работа върху дисертационния труд и възможностите за научноизследователска и художественотворческа дейност. *В Катедрата и в Карьерния център е налична информация за професионалното развитие на завършилите докторанти и информация за поддържане на контактите.*

По 7.1.2. Регулярно се обсъждат резултатите от институционалните одити и вътрешно факултетските анализи се приемат решения за подобряване на качеството на образователната дейност. Общо за акредитирания период са реализирани 6 институционални одити – общи и тематични, като два от тях са насочени конкретно към докторските програми в ВУ- през 2017 и 2020 г. Резултатите от тях се обобщават и обсъждат на заседанията на ФС и обучаващото звено, като се предприемат необходимите мерки за подобряване на обучението в ДП.

Обобщават се и се анализират резултатите от всяко издание на рейтинговата система на висшите училища в България. Анализът се прави на различни равнища, представя се на АС и се разполага за ползване във вътрешната мрежа, раздел анализи и прогнози. Удовлетвореността на работодателите от подготовката на докторантите се проучва чрез анкети и референции, за което липсват подадени данни.

Констатации за изпълнение на критерий 7.1:

Управлението на информацията, свързана с обучението на докторантите се реализира на университетско и факултетно ниво. В ПФ са установени процедури за одобряване и обновяване на учебната документация, в които докторантите вземат участие. Докторските програми се подлагат на одитиране, като резултатите и изводите от проверките за качеството на обучение се огласяват чрез основните управленски органи в университета на ниво катедра, факултет и университет. Налична е информация за кариерното развитие на докторантите. Периодично се докладва, обсъжда и огласява публично ефективността на резултатите, свързани с управлението на качеството на обучението и потребностите от промяна.

Стандарт 8 „Информация за обществеността“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 8.1. „Висшето училище или научната организация публикува информация за: приети документи и учебна документация на докторската програма; решения и резултати от одити, свързани с качеството на обучение на докторантите и на академичния състав; решения от академични и факултетни съвети; проведени университетски форуми с участието на докторанти.“

По 8.1.1. Публикуването на актуална информация за ДП, обучението и научноизследователската дейност по нея, се обезпечава основно от сайта на ШУ. В него е представен съставът на катедрите, чиито преподаватели реализират обучението на докторантите по ДП МОМ; възможностите за международна мобилност; научни и други прояви и новини. На сайта е качена информация за всяка докторска програма - информационен пакет, в който се съдържа информация за учебния план, обучаващото звено, формите на обучение. В съответствие с политиката на ВУ, учебните програми, по които се обучават докторантите от ДП, са достъпни във вътрешноуниверситетска

мрежа, до която имат достъп и докторантите от стационарната компютърна мрежа в университета. ЕГ не е имала достъп до вътрешноуниверситетската мрежа. Като допълнителна информация от ВУ на ЕГ са представени само учебни програми на двете задължителни учебни дисциплини – Методи и методология на научните изследвания, Чужд език (Английски език) и само една учебна програма на една от избираемите учебни дисциплини - Психология на музикалните дейности.

Конкурсите за кандидатстване по докторските програми се обявяват публично на сайта на университета, както и в *Държавен вестник*. Информация за условията и сроковете за кандидатстване се получава и от експертите в *Центъра за обучение на докторанти*.

По 8.1.2. Условията и конкретните възможности за мобилност се оповестяват с помощта на специализиран раздел от сайта на ВУ. Той съдържа и подробна информация за програма Еразъм+, договорите за двустранно сътрудничество, условията и сроковете за кандидатстване и възможностите за реализиране на мобилности от докторанти на ШУ.

Към месец октомври 2022 г. ШУ има действащи договори със 74 чуждестранни университети по програма Еразъм+ и има 61 двустранни договора с чуждестранни университети. В мобилността по програма Еразъм+ и по двустранните договори могат да участват и докторанти от ДП МОМ.

Популяризирането на дейностите по програма Еразъм+, които ШУ организира и реализира, се осъществява чрез електронни ресурси, на хартиен носител и посредством информационни срещи. Има и практика за организиране и провеждане на срещи и презентации на договорите и възможностите за реализиране на мобилност всяка година. *За периода 2019 – 2022 г. е подадена информация за 8 проведени информационни срещи в Педагогическия факултет.*

Докторантите са информирани за възможностите за мобилност по програма Еразъм+. Те получават информация за мобилностите, които могат да осъществят на ниво катедра, факултет и университет. През 2021 г. е разработена анкета за докторанти относно нивото им на информираност за програма Еразъм+. От 2022 г. е започнало поетапно анкетиране на докторантите, като се стартира с докторантите от професионално направление 1.1. Теория и управление на образованието.

По 8.1.3. *За периода 2016 – 2022 г. докторантите от ДП, 12 на брой, имат общо 60 публикации - 31 статии в научни сборници - 3 в реферирани и 28 в нереферирани издания, 1 монография, 1 книга, 3 учебни помагала; 24 участия с доклади в научни форуми. Относителният дял на публикациите на докторантите в реферирани издания спрямо общия брой публикации е 5%; на един докторант от ДП за 6 години - 5 публикации. Докторантите от ДП са участвали са още в 18 образователни и художествени форуми (15 в страната и 3 в Русия, от които 2 онлайн).*

В ДП МОМ са създадени условия за популяризиране на резултатите от научноизследователската работа и творческите изяви на докторантите и чрез участия в студентски научни сесии и форуми, онлайн форуми; публикации в специализирани списания, в научни трудове на наши и чужди университети. Творческите изяви и дейностите на докторантите са обект на популяризиране от ВУ посредством публикации в средствата за масова информация; както и чрез социални мрежи и медии - Facebook, Twitter, YouTube.

Докторантите от ДП МОМ имат възможност да участват в *художественотворчески формации и групи*: Академична хорова формация „Проф. Венета Вичева“, Група за народно пеене, Гайдарски състав, Музикална работилница, Вокална формация, Инструментален ансамбъл с участието на флейтисти и китара, Квартет „Абагар“.

В своите дейности и инициативи докторантите от специалностите в акредитираното направление работят по време на обучението си съвместно с партньори от водещи регионални институции.

Констатации за изпълнение на критерий 8.1:

ШУ публикува цялостна информация за структурата и дейността на университета, която е видима на сайта му, включително за ДП МОМ. Във ВУ съществува достатъчна информация за мобилност на докторантите. Условията и конкретните възможности се оповестяват с помощта на специализиран раздел от сайта на ВУ. Регулярно се провеждат и информационни срещи. Няма реализирана мобилност на докторанти от ДП МОМ. За периода 2016 – 2021 г. Докторантите от ДП имат добра публикационна активност - представили са 60 научни публикации, от които само 3 са в реферирани издания; *участват и в* 18 образователни и художествени форуми -15 в страната и 3 в Русия, от които 2 онлайн. В ДП МОМ са създадени условия за популяризиране на резултатите от научноизследователската работа и творческите изяви на докторантите.

В съответствие с политиката на ВУ, учебните програми, по които се обучават докторантите от ДП, са достъпни във вътрешноуниверситетска мрежа, до която имат достъп и докторантите от стационарната компютърна мрежа в университета. ЕГ не е имала достъп до вътрешноуниверситетската мрежа. Като допълнителна информация от ВУ на ЕГ са представени само учебни програми на двете задължителни учебни дисциплини – и само една учебна програма на една от избираемите учебни дисциплини – Психология на музикалните дейности.

Стандарт 9 „Текущ мониторинг и периодичен преглед на програмите“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 9.1. „Регулярен мониторинг (преглед) и актуализиране на докторските програми, съобразно еволюцията на научните знания, изследвания и технологии“

По 9.1.1. Академичният състав на обучаващата катедра своевременно актуализира работата си с докторантите по ПН 1.3 Педагогика на обучението по... в зависимост от настъпилите промени в нормативната база и потребности от практиката, както и при отчитане на новостите в науката. Прекият мониторинг върху работата на докторантите в ДП се осъществява от обучаващата катедра при съблюдаване на нормативната база на ВУ. Осъвременяването на докторските програми се извършва съобразно мнението на докторантите и потребителите на кадри. *За изследване на мнението на потребителите на кадри и на докторантите са създадени специални анкети:* Анкетна карта за работодатели и Анкетна карта за докторанти. Резултатите от анкетирания се разглеждат на заседания на КС и при необходимост се вземат съответните мерки за коригиране на тематиката и обхвата на един или друг докторантски проект, за включване на нови дисциплини към учебния план на докторските програми, за усъвършенстване на образователните технологии, за промени в учебната документация. Представен е анализ на анкети с докторанти и референции от потребители на кадри.

По 9.1.2. В резултат на извършените 6 одити за акредитирания период, от които два са ориентирани изцяло към докторските програми, както и от анкетни проучвания на мнението на докторантите в обучаващата катедра се набелязват необходимите мерки, свързани с повишаване на ефективността на докторската програма. Налични са данни за 4 анкетиранни докторанти от ДП през 2021 г. за качеството на обучението и администрирането.

Констатации за изпълнение на критерий 9.1:

В ШУ, в частност в Педагогически факултет, мониторингът и осъвременяването на докторските програми е част от Системата за осигуряване и оценяване на качеството на образованието. Документацията на докторските програми се подготвя и подлежи на промени, съобразно възприетият в ШУ Стандарт, както и съпътстващите го набор от правила и инструкции. Управлението и мониторингът на качеството на образователния процес функционира чрез контрола върху учебната документация, чрез проучването на мнението на докторанти и потребители за обучението в неговите съдържателни, процесуални и резултативни аспекти.

Стандарт 10 „Циклично външно осигуряване на качеството“ и съответстващите му критерии, а именно:

Критерий 10.1. „Висшето училище или научната организация осъществяват планирани дейности за самооценяване и външни оценки на докторските програми“

По 10.1.1. ШУ и ПФ циклично преминават през външно осигуряване на качеството, в това число и на докторските програми. Процедурите по външното оценяване се осъществяват по график на НАОА. С решение на НАОА

е дадена програмна акредитация за период от 6 години на 4 докторски програми по професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... (Протокол № 24/27.12.2016 г.), сред които е докторска програма **Методика на обучението по музика** с оценка **9,42**.

За поддържане на качеството на образованието в структурните звена на ШУ периодично се провеждат вътрешни одити. Разработена е *Инструкция за провеждане на одити*. Част от дейностите на одитите е в изпълнение на препоръките на НАОА от програмната акредитация на професионалните направления и в ДП.

Подготовката на докладите-самооценка и на документацията по процедурите за отстраняване на слабости от предходна акредитация се осъществяват чрез промени в учебния план и съпътстващата обучението на докторантите документация. Промените са свързани с последното актуализиране на методическите стандарти за обучение в ОНС „доктор“ и утвърдените Насоки за формиране на кредити и разпределението им в Индивидуалния план на докторанта.

Констатации за изпълнение на критерий 10.1:

В ПН 1.3. Педагогика на обучението по... регулярно се осъществяват дейности по самооценка, подчинени на системата за управление на качеството на обучение. Шуменският университет и Педагогическият факултет организират планирани дейности за самооценка и външни оценки на докторските програми.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Резултатите от проверката по критериите 1.1. – 10.1. са основание за извеждане на силни и слаби страни, възможности и заплахи, свързани с акредитиране на „**Методика на обучението по музика**“:

Силни страни:

- обучението в ДП се реализира съобразно нормативните изисквания, регламентирани на национално и институционално равнище;
- обезпеченост със съвременна оборудвана материално-техническа и информационна база, съответстваща на спецификата на ДП;
- обезпеченост с необходимата документация относно приема и обучението на докторантите;
- квалифициран академичен състав, който обучава докторантите от ДП;
- създадени условия за обезпечаване на участието на преподаватели и докторанти в научноизследователска дейност;
- осигурени възможности за безплатно публикуване на резултатите от изследванията на докторантите в университетските електронни и печатни издания;
- добра публикационна активност и висока цитируемост на преподаватели от обучаващото звено и с квалификация в областта на ДП;

V. ПРИЛОЖЕНИЯ:

Таблица 1. Списък на докторантите в докторска програма „Методика на обучението по музика“ за периода 2016 – 2022. г.

Име, фамилия	Научен ръководител	Дата на зачисляване на докторанта	Форма на докторантура	Тема на дисертацията	Дата на защита/срок на завършване на докторантурата
Ваня Джамбазова	проф. д-р Анастасия Атанасова проф. д-р Меглена Апостолова	17.03.2014 г.	Самостоятелна	Клавирното творчество на Красимир Милетков в обучението по пиано на студентите – бъдещи учители по музика	17.03.2018 Отчислена с право на защита
Христо Атанасов	проф. д-р Дарина Василева доц. д-р Янна Рускова	16.02.2015 г.	редовна	Дирижирането като организираното пространство на взаимодействие на бъдещите учители по музика с музикалното изкуство	Защитил 13.02.2020
Анна Панчева - Георгиева	доц. д-р Янна Рускова	01.02.2016 г.	задочна	Образователният потенциал на музикалното изкуство за формиране на художествено-изпълнителската култура у бъдещите учители по музика	Удължаване с 1 г., считано от 01.02.2020 г. Защитила 14.04.2022
Даниел Василев	проф. д-р Стефан Русков	01.02.2017 г.	редовна	Технология на изпълнение на китарен съпровод	Удължаване с 1 г., считано от 01.02.2020 Отчислен с право на защита 31.01.2021
Емил Деведжиев	доц. д-р Янна Рускова	05.02.2018 г.	Самостоятелна	Музикално-педагогическото взаимодействие в занятията по музика в детската градина	Отчислен с право на защита 01.02.2021
Александър Байчев	проф. д-р Стефан Русков	01.02.2019 г.	редовна	Музикално-педагогическа технология за създаване на алгоритмична композиция	Защитил 15.06.2022
Нели Спасова	доц. д-р Янна Рускова	01.02.2019 г.	задочна	Съвременни процеси и технологии в музикалното и танцово образование в българското общообразователно училище	Защитила 06.10.2022

Стефка Будакова	доц. д-р Янна Рускова	01.07.2019 г.	редовна	Местният фолклор в обучението по музика в училище	Преместена в катера ТОПО и ПНУП от 01.02.2021 г. Отчислена с право на защита 07.2022
Розалина Паскалева	проф. д-р Стефан Русков	01.02.2020 г	задочна	Дигитални технологии в обучението по музика в начален етап на образование	срок 31.01.2024
Ирина Желева	проф. д. изк. Стефан Хърков	01.07.2021 г.	задочна	Музикално-сценичните жанрове в обучението по музика в неспециализираните средни български училища	срок 30.06.2025
Деница Узунова	доц. д-р Юлияна Панова	01.02.2022 г.	задочна	Педагогическата дейност на проф. Венета Вичева	срок 31.01.2026

Таблица 2. Преподаватели на ТД в катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство“ за периода 2016 - 2022 г.

№	Звание, степен, име, фамилия	Научна специалност, по която е придобита последната академична длъжност	Титуляр на дисциплина
1.	проф. д-р Стефан Русков	1.3. Педагогика на обучението по...	Музикална диагностика Аудио и MIDI технологии в музиката Структура на детската и популярна песен Електронни музикални инструменти
2.	доц. д-р Люба Златкова	1.3. Педагогика на обучението по...	Теория и методика на обучението по музика в детската градина Теория и методика на обучението по музика в училище Ритмика
3.	доц. д-р Юлияна Панова	1.3. Педагогика на обучението по...	Хорознание и постановка на глас Хорово пеене и дирижиране Дирижиране на хор от клавиър
4.	проф. д-р Янна Рускова	1.3. Педагогика на обучението по...	Теория и методика на обучението по музика в детската градина Теория и методика на обучението по музика в училище Музикална психология Музикална педагогика Компетентностен подход и иновации в обучението Нотни редактори

			Задължителен акордеон
5.	проф. д-р Дарина Василева до м. септември 2019 г.	8.3. Музикално и танцово изкуство	Музикална естетика Инструментознание и оркестрация
6.	проф. д-р Меглена Апостолова до м. август 2020 г. в катедрата, после преминава в ДИКПО, Варна	8.3. Музикално и танцово изкуство	Пиано Методика на преподаването на специален предмет/пеене
7.	проф. д.изк. Стефан Хърков	8.3. Музикално и танцово изкуство	История на музиката История на българската музика Музикална естетика Музикална литература за деца и юноши Музика и медии Методика на преподаването по музикално-теоретични дисциплини
8.	проф. д.изк. Мирослав Недялков	8.3. Музикално и танцово изкуство	Хармония с аранжиране Инструментознание и оркестрация Модална хармония Методика на преподаването по музикално-теоретични дисциплини
9.	доц. д-р Николай Андриянов	8.3. Музикално и танцово изкуство	Хармония с аранжиране Теория на музиката Солфеж Пиано
10.	доц. д-р Тодорка Иванова	8.3. Музикално и танцово изкуство	Музикален фолклор
11.	доц. д-р Маргаритка Генчева до м. април 2020 г.	8.3. Музикално и танцово изкуство	Теория на музиката Солфеж
12.	ст. преп. Ваня Джамбазова	1.3. Педагогика на обучението по...	Пиано
13.	ст. преп. Маргарита Рачева	1.3. Педагогика на обучението по...	Методика на обучението по музика – упражнения
14.	проф. дн Наталия Витанова-Маринова от септември 2020	1.2. Педагогика	Педагогика Приобщаващо образование
15.	проф. д-р Виолета Атанасова	1.2. Педагогика	Педагогика

	от септември 2020		
16.	доц. д-р Наташа Колева от септември 2020	1.2. Педагогика	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда
17.	гл. ас. д-р Милко Иванов от септември 2020	1.2. Педагогика	Психология

Таблица № 3: Брой публикации на преподавателите на ОТД с квалификация в областта на докторската програма „Методика на обучението по музика“ за периода 2016 – 2022 г.

Година	Вид научни публикации										Общ брой
	Монографии и		Учебници		Учебни помагала		Студии		Статии		
	У нас	Чуж	У нас	Чуж	У нас	Чуж	У нас	Чуж	У нас	Чуж	
2016-17	1		4		2		3		39	1	50
2017-18	1		8		4				28		41
2018-19	1		12		4		1		27		45
2019-20	2		10		7				58	1	78
2020-21	3		2		8				23	1	37
2021-22	7		1		8				19	1	36
Общ брой за последните 5/6 години	15		37		33		4		194	4	287

Таблица № 4. Научноизследователска дейност на преподавателите на ОТД с квалификация в областта на докторската програма „Методика на обучението по музика“ за периода 2016 – 2022 г.

Година	Вид научноизследователска дейност											
	Брой публикации и/в реферирани и индексирани издания		Общ брой	Средно на преп.	Брой участия в научни проекти		Общ брой	Средно на преп	Брой участия в научни форуми		Общ брой	Средно на преп
	У нас	Чуж			У нас	Чуж			У нас	Чуж		
2016-17	-	1	1	0,08	15		15	1,5	17		17	1,21
2017-18	16		16	1,23	15		15	1,5	8		8	0,57
2018-19	5		5	0,39	13		13	1,3	9		9	0,64
2019-20	10		10	0,83	21		21	1,5	41	1	42	3

2020-21	12		12	0,86	18		18	1,3	9	1	10	0,71
2021-22	12		12	0,86	18		18	1,3	20	1	21	1,5
Общ брой за последнит е 5/6 години	55	1	56	0,71	100		100	1,4	104	3	107	1,27