

ДОКЛАД

от доц. д-р инж. Иван Кунчев - член на ПК за САНК

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол №14) при програмната акредитация на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет, с обща оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни) - в рамките на тригодишния следакредитационен период

I. Хронология на процедурата

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол през 2022 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет (НБУ). Професионалното направление е получило оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол № 14).

Срокът на валидност на акредитацията е пет години.

Нов български университет е акредитиран да обучава студенти за:

ОКС „бакалавър“ по:

- „Интериорен дизайн“;
- „Мода“ с модули „Моден дизайн“ и „Конструиране в модата“;
- „Уеб дизайн и графична реклама“;
- „Визуални изкуства“ с модули: „Графика и илюстрация“; „Керамика и порцелан. Дигитални форми“; „Плакат и рекламен дизайн“; „Стъклото в изкуството и дизайна“; „Сценичен дизайн“ и „Съвременна живопис и стенопис“.

ОКС „магистър“ по:

- „Дизайн на електронни издания и уеб сайтове“;
- „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“;
- „Мода и бизнес стратегии“;
- „Мода и стайлинг“;
- „Продуктов дизайн за интериора“;
- „Пространствен дизайн“;
- „Артистични практики в архитектурна среда“;
- „Живопис“;
- „Изкуството от стъкло в дизайна и архитектурата“;
- „Илюстриране и графични технологии“;
- „Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми“;
- „Плакат и комуникативен дизайн“;

- „Сценичен дизайн и медии“.

Определеният от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства капацитет на професионалното направление е 650 студенти за ОКС „бакалавър“ (редовна форма на обучение) и 200 студенти за ОКС „магистър“ (задочна форма на обучение).

Общо за професионалното направление: 850 студенти.

Обучението на студентите се осъществява в департаменти „Дизайн“ и „Изящни изкуства“ при Нов български университет.

2. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 70 във връзка с чл. 63 от Правилника за дейността на НАОА.

3. В съответствие с чл. 63, ал. 1 от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 7,00 до 8,99“, Постоянната комисия за САНК изисква от Нов български университет с писмо с изх. 1253/29.09.2022 г. да представи доклад за изпълнение на препоръките в рамките на тригодишния следакредитационен период. НБУ е представил доклада за изпълнение на препоръките с писмо до НАОА с вх. № 1231/01.12.2022 г. Докладът е обсъден и приет на заседание на Академичния съвет, проведено на 22.11.2022 г. (заседание № 3).

4. На заседание на ПК за САНК от 05.01.2023 г. (протокол № 1) беше решено да се поиска допълнителна информация от висшето училище по препоръки №1, № 2 и №4. Нов български университет е представил исканата допълнителна информация с писмо до НАОА с вх. № 117/23.01.2023 г.

II. Констатации и оценки по изпълнение на препоръките:

Препоръка №1. Да продължи развитието на материалната база във връзка с големия брой студенти, приемани в направлението и най-вече в специалностите в департамент „Дизайн“. Срок: постоянен.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В доклада на ректора се посочва, че развива материалната база на професионалното направление както следва:

Закупени: шивашки манекени размер 165/86А – 4 бр. (2020 и 2023 г.) и Beifu Standart, размер № 88 – 4 бр. (2022 г.) за специализираната учебна зала по „Моден дизайн“; 3D принтер, 3D скенер, мини банциг “Proххон” (за рязане на дърво, метал, пластмаса и др.), графичен таблет Wacom Cintiq 16 (за дигитално рисуване и чертане), метален шкаф за съхранение за „Ателие по интериорен дизайн и пространствен дизайн“ и новото „Ателие по сценичен дизайн“.

В следакредитационния период (2019 и 2022 г.) е осигурен специализиран софтуер (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe AfterFX, NATRON, WordPress, XAMMP, Figma, Zeplin, Krita, DragonBone, Shotcut, Kdenlivet, HandBrake, Autodesk Maya, Autodesk 3D Studio MAX 2022 и 2023, Autodesk AutoCAD 2022 и 2023, ArchiCAD 25, Autodesk Sketchbook 2016 Enterprise, CorelDRAW Graphics Suite X6, ArcView 9.3 и др.) за нуждите на обучението по „Уеб дизайн и графична реклама“ в специализираните учебни компютърни зали.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Снимки от ново Ателие по сценичен дизайн, Център по изкуства - С2/16;
- Снимки от ново оборудване на Ателие по интериорен и пространствен дизайн, С2/08 - Център по изкуства и Ателие по моден дизайн, СУЗ 502 - 2 корпус;
- Фактури за заплащане на шивашки манекени от 2020, 2022 и 2023 г.;
- Проект (2020 г.) към Централен фонд за развитие на материалната база за закупуване на графичен таблет за Ателие по интериорен и пространствен дизайн;
- Доклади (2019 и 2022 г.) за закупуване на машини и маси за ателиетата по мода и за осигуряване на 3D принтер за Ателие по интериорен и пространствен дизайн;

- Заявка (2019 г.) за закупуване на таблет и банциг за Ателие по интериорен и пространствен дизайн;
- Справка за осигурен специализиран софтуер за компютърните зали, използвани по уеб дизайн (2019–2022 г.).

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката се изпълнява.

Препоръка № 2: Да се специализират ателиетата към департамент „Дизайн“, като се създадат например учебни зали по интериорен дизайн. Срок: постоянен.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В доклада на ректора се посочва, че ателиетата към департамент „Дизайн“ са специализирани в съответствие с предлаганите специалности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“:

„Ателие по интериорен и пространствен дизайн“ - провежда практически курсове и творчески работилници за студентите от специалности „Пространствен и продуктов дизайн за интериор“ и „Интериорен дизайн“.

„Експериментално художествено ателие по моден дизайн“, „Специализирана учебна зала по моден дизайн“, „Специализирана учебна зала по текстил и аксесоари“ - са база за обучение и творчество на студентите и преподавателите от специалности „Мода, стайлинг и бизнес стратегии“ и „Мода“.

Студентите от специалност „Уеб дизайн и графична реклама“ имат на разположение специализирани учебни компютърни зали с осигурен специализиран софтуер.

Студентите от всички специалности в ОКС „бакалавър“ към департамент „Дизайн“ използват и специализираните учебни зали по рисуване 504 и 800 в корпус 2.

Екип от преподаватели на департамент „Дизайн“ имат разработен проект за нова „Специализирана учебна зала по интериорен дизайн“. Проектът е представен на вниманието на ръководството на висшето училище за одобрение и реализация.

От предоставената допълнителна информация (учебни графици за периода 2019–2022 г.) е видно, че: ателиетата към департамент „Дизайн“ са специализирани по отношение на учебните дисциплини свързани с интериорен дизайн, мода, рисуване, текстил и провеждат учебен процес по последните.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Идеен проект за обзавеждане на зала 301, 2-ри корпус, НБУ и преустрояването ѝ в СУЗ – лаборатория по Интериорен и Пространствен дизайн;
- Снимков материал от специализираните учебни зали използвани от професионалното направление (корпуси 1 и 2);
- Учебни графици на ателиета от професионалното направление (учебни години 2019/2020, 2020/2021 и 2021/2022).

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката се изпълнява.

Препоръка №3. Да се разширят възможностите за извънаудиторни изяви, като пленери, симпозиуми, творчески ателиета, уъркшопи и др. Срок: постоянен.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В доклада на ректора се посочва, че са организирани и проведени са близо 160 извънаудиторни (творчески) изяви от различен характер като: графични проекти за он-лайн изложби (18 бр.); проектиране на спортни екипи за мажоретен състав и отбор по спортна аеробика на висшето училище; зимно дизайнерско събитие на концептуалната дизайнерска платформа "Иван Асен 22"; участие на студенти от професионалното

направление в: международни модни изложения и ревюта, изложби, фестивали на изкуствата, академия за иновации, уъркшоупи, дизайнерски събития и др. – над 70 бр.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Графични проекти от 18 бр. он-лайн изложби;
- Проектиране на спортни екипи за мажоретен състав и отбор по спортна аеробика на НБУ;
- Зимно дизайнерско събитие на концептуална дизайнерска платформа "Иван Асен 22";
- Участие на студенти от професионалното направление в международни модни изложения и ревюта, изложби, фестивали на изкуствата, академия за иновации, уъркшоупи, дизайнерски събития, публични лекции и др. – над 150 бр.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката се изпълнява.

Препоръка №4. Да се въведе в обучението запознаване със Закона за авторското право в Република България. Срок: 2020–2021 г.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В доклада на ректора се посочва, че са създадени нови курсове (добавени в електрония каталог със специалностите от ОКС „магистър“ на висшето училище): „Авторско право” - LAWN411 и „Интелектуалната собственост в 21 век“ – ООК250 . За студентите от специалности: „Визуални изкуства“, „Мода“, „Интериорен дизайн“, „Уеб дизайн и графична реклама“ към департаментите „Дизайн“ и „Изящни изкуства“ е създаден нов курс „Законодателство в изкуството и дизайна“.

За студентите и преподавателите от професионалното направление са организирани и проведени три публични лекции по авторско право: „За илюстрацията — авторски права и ценообразуване“ (25.11.2021); „Произведенията на изобразителното изкуство като обект на авторски права“ (16.12.2021) и „Дизайнът в моя свят. Дизайнът - обект на авторски права и на индустриалното законодателство“ (17.12.2021).

От предоставената допълнителна информация е видно, че: в учебните планове, на специалности – „Мода“, „Интериорен дизайн“, „Уеб дизайн и графична реклама“, ОКС „бакалавър“ е включена учебната дисциплина „Законодателство в изкуството и дизайна“ (като аудиторен лекционен курс), код ARTB299, хорариум 30 ч. + 60 ч., брой кредити - 3.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Курсове „Авторско право” - LAWN411 и „Интелектуалната собственост в 21 век“ - ООК250 (електронен каталог, магистърски програми);
- Паспорт на курс „Законодателство в изкуството и дизайна“, за програми - БП „Визуални изкуства“, БП „Мода“, БП „Интериорен дизайн“, БП „Уеб дизайн и графична реклама“;
- Обява за отворена лекция „За илюстрацията — авторски права и ценообразуване“ (25.11.2021);
- Обяви за публични лекции „Произведенията на изобразителното изкуство като обект на авторски права“ (16.12.2021) и „Дизайнът в моя свят. Дизайнът - обект на авторски права и на индустриалното законодателство“ (17.12.2021);
- Учебни планове, ОКС „бакалавър“ на специалности – „Мода“, „Интериорен дизайн“, „Уеб дизайн и графична реклама“, студенти - випуск 2020/21.

Оценка за изпълнение на препоръката:

Препоръката е изпълнена.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:

1. Нов български университет изпълнява препоръки №1, №2 и №3 и е изпълнил препоръка №4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол №14) при програмната акредитация на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет, с обща оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни).

Изготвил:

(доц. д-р инж. Иван Кунчев)

На заседание от 16.02.2023 г. (протокол №5) ПК за САНК прие доклада на наблюдаващия процедурата по САНК доц. д-р инж. Иван Кунчев и реши:

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:

1. Нов български университет изпълнява препоръки №1, №2 и №3 и е изпълнил препоръка №4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол №14) при програмната акредитация на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет, с обща оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни).

ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол №14) при програмната акредитация на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет, с обща оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни).
2. Акредитационният съвет констатира, че Нов български университет изпълнява препоръки №1, №2 и №3 и е изпълнил препоръка №4, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 02.10.2019 г. (протокол №14) при програмната акредитация на професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ от област на висше образование „Изкуства“ в Нов български университет, с обща оценка 8,86 (осем цяло и осемдесет и шест стотни).

Председател на ПК за САНК:

(доц. д-р Гергана Боянова)

**Съгласуван със зам.-председателя
на НАОА по САНК:**

(проф. д.н.к. Мария Шнитер)