

ДО  
Председателя на  
ПК за САНК на НАОА  
доц. д-р Гергана Боянова

**ДОКЛАД**  
от проф. д.м.н. Георги Тотков – член на ПК за САНК

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.) при програмната акредитация на специалности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ в Нов български университет, с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна) – в рамките на четиригодишния следакредитационен период

**I. Хронология на процедурата**

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график, през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на ПН 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ в Нов български университет (НБУ) от област на висше образование 8.0 „Изкуства“. Професионалното направление е получило програмна акредитация с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.).

НБУ е акредитиран да обучава студенти за образователно-квалификационни степени, както следва:

- **ОКС „бакалавър“** за специалности в редовна форма на обучение:
  - Анимационно кино;
  - Графичен дизайн;
  - Кино и телевизия;
  - Реклама;
  - Фотография;
  - Театър;
- **ОКС „магистър“** за специалности в редовна форма на обучение:
  - Анимационна режисура;
  - Визуална антропология;
  - Графично и пространствено проектиране;
  - Рекламен мениджмънт и визуален брандинг;
  - Филмово и телевизионно изкуство;
  - Фотографско изкуство;
  - Театрално изкуство и общество.

Срокът на валидност на акредитацията е **шест години**, в съответствие с чл. 79., ал. 4. от ЗВО.

2. Определеният от АС на НАОА капацитет на ПН 8.4. е общо **1650 студенти**, от които за ОКС „бакалавър“ – 1320 студенти (редовна форма на обучение) и за ОКС „магистър“ (редовна форма на обучение) – 330 студенти.

3. Обучението на студентите се осъществява от департаменти „Кино, реклама и шоубизнес“ и „Театър“ на НБУ.

4. Процедурата по следакредитационно наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 70. във връзка с чл. 63. от Правилника за дейността на НАОА.

5. В съответствие с чл. 62. ал. 1 от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 9,00 до 10,00“, с уведомително писмо (изх. № 323/ 28.02.2023 г.) зам.-председателят на НАОА по САНК по САНК проф. д.н.к. Мария Шнитер изисква от НБУ да

представи доклад за изпълнението на препоръките в рамките на четиригодишния следакредитационен период. Ректорът на НБУ е представил в НАОА (писмо с изх. № П-РЕ-У/28.04.2023 г.) доклад за изпълнение на препоръките в рамките на четиригодишния следакредитационен период. Докладът за изпълнение на препоръките е разгледан и утвърден с решение на Академичния съвет на НБУ (протокол № 8/25.04.2023 г.). Докладът-самооценка за изпълнение на препоръките обхваща периода от м. юли 2019 г. до м. април 2023 г.

6. След обсъждане от ПК за САНК на доклад за изпълнение на препоръките (протокол № 12/08.06.2023 г.) е взето решение да бъде изисквана допълнителна информация от висшето училище по препоръки № 1 и № 3. С писмо (изх. № ...) на зам.-председателя на НАОА проф. д.н.к. М. Шнитер до ректора на НБУ е поискана допълнителна информация. Информацията е предоставена на НАОА с писмо на ректора на НБУ (вх. № ...).

## **II. Констатации и оценки по изпълнение на препоръките:**

В резултат на предприети мерки са предприети действия и са получени резултати, както следва.

**Препоръка № 1. Да се увеличи публикационната активност на преподавателите в направлението. Срок: постоянен.**

В изпълнение на препоръката са предприети следните действия:

- издаване на научни монографии;
- публикуване на научни студии и статии в книжен и електронен вариант;
- публикуване на научни студии в реферирани научни издания;
- участие с научни доклади в конференции у нас и в чужбина;
- издаване на книги и др.

Предприетите действия са довели до резултати по департаменти за 3,5 години (срещу 6 години в предходния период) както следва:

### **А. Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“:**

- **97 (196) публикации на преподавателите на ОТД (средногодишно 27,7 срещу 32,67)**, от които:
  - o 4 (9) научни монографии (средногодишно 1,14 срещу 1,5);
  - o 21 (28) научни студии/статии в книжен, електронен сборник (средногодишно **6 срещу 4,67**);
  - o 16 (17) научни студии/статии в реферирани научни издания (средногодишно **4,57 срещу 2,83**);
  - o 27 (28) участия с научни доклади в конференции у нас и в чужбина (средногодишно **7,71 срещу 4,67**);
  - o 5 (8) книги (средногодишно **1,43 срещу 1,33**);
  - o 22 (97) статии / студии (средногодишно **6,29 срещу 16,17**);
  - o 0 (3) учебници (средногодишно **0 срещу 0,5**);
  - o 2 (4) годишници (средногодишно **0,57 срещу 0,67**);
  - o 0 (2) сборници (средногодишно **0 срещу 0,33**);

### **Б. Департамент „Театър“:**

- **90 (88) публикации на преподавателите на ОТД (средногодишно 25,7 срещу 14,7)**, от които:
  - o 5 (5) книги/монографии (средногодишно **1,43 срещу 0,83**);
  - o 4 (3) съставителства и/или редакции на научни трудове (средногодишно **1,14 срещу 0,5**);
  - o 15 (9) научни студии/статии в реферирани научни издания (средногодишно **1,14 срещу 0,5**);
  - o 22 (16) участия с научни доклади в конференции у нас и в чужбина (средногодишно **6,29 срещу 2,67**);

Преподавателите имат публикации и в национални и международни издания (сп. и в. „Култура“, сп. „Кино“, списание „L’Еигорео“, в-к „Галерия“, в-к „24 часа“, в-к „Стандарт“, в-к „Капитал“, сп. „Мениджър“, сп. „Медиите на 21 век“, „Рива“, годишници и сборници на департамента, Научен електронен архив на НБУ, сп. „Проблеми на изкуството“ и др.).

**Сравнителният анализ показва, че средногодишният брой публикации за следакредитационния период (общ и по основни типове публикации) е увеличен в сравнение с предходния акредитационен период.**

**Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора на НБУ;
- Публикации на официалните интернет страници на департаментите (<https://visualarts.nbu.bg/bg/publikacii>, <https://theatredepartment.nbu.bg/bg/publikacii>);
- Папка 1. Публикационна дейност на преподаватели и докторанти към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“, вкл.:
  - o Публикации на преподавателите на ОТД към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ за учебните 2019/20, 2020/21 г., 2021/22 г.; м. октомври 2022 – м. март 2023 г.;
  - o Публикации на докторанти – м. октомври 2019 – м. март 2023 г.;
  - o Годишник на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ за 2020/21 г.;
  - o Монографии, годишници, книги;
- Папка 2. Публикационна дейност на преподаватели и докторанти към департамент „Театър“, вкл.:
  - o Подробна справка в табличен вид с публикации на преподавателите и докторантите за периода м. август 2019 – 2023 г.;
  - o Публикации на преподавателите на ОТД за периоди м. август 2019 – м. декември 2019 г.; м. януари 2020 – м. декември 2020 г., м. януари 2021 – м. декември 2021 г., м. януари 2022 – м. декември 2022 г.;
  - o Публикации на докторанти – 2020-2022 г.;
- Sravnitelen analiz na publikaciiite (*Приложение* – допълнително представено);
- Deinosti\_dep. Kino, reklama i shoubiznes (*Приложение* – допълнително представено);
- Deinosti\_dep. Teatur\_preporuka1 (*Приложение* – допълнително представено).

**Оценка за изпълнение на препоръката:**

**Препоръката се изпълнява.**

**Препоръка № 2. Да се завърши оборудването на Радио и Телевизионния център и да се ремонтира зала 208 за нуждите на департамент „Театър“. Срок: по план на НБУ.**

В изпълнение на препоръката са предприети следните действия:

- закупуване и инсталиране на техническо оборудване и гаранционно и сервизно обслужване на всички звена на РТЦ;
- доставка на лицензиран софтуеър за всички дейности.
- оборудване на РТЦ с техника за стрийминг (тип подвижни тв станции) – камери и пултове.
- ремонтиране на зала 508<sup>1</sup> за нуждите на департамент „Театър“;
- ремонтиране на зала 509, I-ви корпус, за нуждите на департамент „Театър“

Предприетите действия са довели до следните резултати:

- напълно завършен и функциониращ Радио-телевизионен център (РТЦ) за практическа учебна дейност и проекти в областта на аудио визия, радио, анимация и кинопоказ с възможности за видео и аудио заснемане, документални репортажи от събития, интервюта, тв предавания, риалити формати, концерти, майсторски

---

<sup>1</sup> При формулировката на препоръката е допусната техническа грешка – залата е 508, а не 208.

- класове, игрални документални и рекламни филми, сериали, запис на подкасти, дипломни проекти, курсови работи, съвместни проекти с БНТ, БТВ и НОВА;
- РТЦ произвежда аудио-визуални продукти, както в самия комплекс, така може да заснеме и предава на живо събития от други точки;
- РТЦ осигурява различни събития на НБУ със стрийминг и професионален запис (например „Предаването“ с НОВА телевизия и стрийминга на „Рекламна академия“);
- зала 508 е ремонтирана и превърната в мултифункционално сценично пространство (от 2020 г. е втора сцена на департамент „Театър“ за публични събития и спектакли);
- през 2020 г. стартира проект „Солидарност за театър“ за безвъзмездно отдаване на репетиционни пространства през летните месеци на независими проекти и трупи (вж. <https://bnr.bg/horizont/post/101316700/nov-balgarski-universitet-otdava-zali-za-teatralni-repeticii>).
- зала 509 е основно ремонтирана и превърната в мултифункционална медийна „черна кутия“.

#### **Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора на НБУ;
- Папка 1. Информация относно оборудване и дейности на Радио-телевизионния център на НБУ, вкл. :
  - Информация за учебно-практическите и изследователски звена в Радио-телевизионния център на НБУ;
  - Реализирани аудио-визуални продукти като вътрешни и външни събития и проекти от РТЦ на НБУ;
  - Счетоводни отчетни стойности на ДМА на РТЦ;
- Папка 2. Ремонт на зала 508 за нуждите на департамент „Театър“, вкл.:
  - подробен идеен и архитектурен проект за ремонт на зала 508 в корпус 1;
- Папка 3. Ремонт на зала 509 за нуждите на департамент „Театър“, вкл.:
  - подробно описание на спецификациите по реконструкция на зала 509, корпус 1.

#### **Оценка за изпълнение на препоръката:**

##### **Препоръката е изпълнена.**

**Препоръка № 3. Да се подобри видимостта за външни потребители и обществеността на постиженията на Департамент „Театър“ и да се обогати електронната база данни с информация и препоръки от потребителите на кадри. Срок: постоянен.**

В изпълнение на препоръката са предприети следните **действия**:

- реформа в БП „Театър“ и МП „Театрално изкуство и общество“ с фокус проектна и продукционна дейност;
- осигуряване на видимост в социалните мрежи и в дигитални среди;
- организиране на кандидатстудентски инициативи и кампании в сътрудничество с външни потребители;
- участие в значими проекти и партньорства с широко медийно отразяване;
- инициативи за достигане до нови публики;
- организиране на събития с участие и партньорство с работодатели.

Предприетите действия са довели до следните **резултати**:

- увеличаване на броя на дипломни спектакли и продукции на НБУ (30 нови дипломни спектакли срещу 24 в предходния период);
- изработване и публикуване на персонални сайтове/блогове на студенти (въвеждане на курс „Дигитални компетентности за артисти“ в МП „Театрално изкуство и общество“);
- повишаване на видимостта в дигитални среди (актуализиран сайт на Университетския театър, разработване и реализация на стратегия за таргетиране на

аудиториите, активизиране на социални мрежи на департамент „Театър“ и Университетския театър на НБУ, участие в студентските медии на НБУ – РТЦ, Youtube канал на НБУ, он-лайн „Театрална совалка“, НБУ „Зона за таланти“ – конкурс за ученици, и др.);

- участие на студенти и преподаватели в големи форуми, проектни дейности и партньорства с независими културни организации и държавни културни институти, със съпътстващи събития и широко медийно покритие (реализирани 14 проекта, от които 3 са част от артистичната програма на Пловдив ЕСК‘2019, партньорства с държавни и независими културни организации, собствена продукция с външно финансиране, конкурс за нова пиеса на НБУ – част от Календара на СП „Култура“).
- достигане до нови публикации (турнета и участия в национални фестивали, спектакли с Алумни на НБУ с финансовата подкрепа на Министерство на културата, поддържане на партньорски отношения с общини, училища и читалища);
- осъществени партньорства – организиране на събития с обратна връзка от:
  - работодатели (директори на театри) в годишните издания на фестивал СЛЕДАТА за представяне на дипломанти на програма „Театър“;
  - работодатели (директори на училища) в рамките на инициативата за въвеждане на образователен театър и игрови метод на преподаване в българското училище чрез алтернативни съвременни театрални форми;
  - кастинг-организации и кастинг-режисьори;
  - директори на културни и обществени институции
- участие в Проект на МОН Студентски практики и стажове.

Допълнително са представени данни и анализ на анкетно проучване, проведено от департамент „Театър“ на НБУ сред работодатели и потребители на кадри за периода 2019 – 2023 г. Анкетата е изпратена на 40 работодатели (държавни театри, нестопански организации кастинг-агенции и други), като са получени отговори от 28. Над 70% от анкетните оценки за обучаемите по зададените критерии, са „отлични“.

#### **Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора на НБУ;
- Папка 1. Програмна реформа с фокус проектна и продукционна дейност, вкл.:
  - Паспорт на курс „Дигитални компетентности за артисти“;
- Папка 2. Видимост в социалните мрежи и в дигитална среда, вкл.:
  - Подробно описание на дигиталното присъствие на департамент „Театър“ и Университетски театър НБУ;
  - Дигитална мултимедийна презентация на обновената МП „Театрално изкуство и общество“;
  - Рекламен филм на департамент „Театър“ за Дните на отворените врати в НБУ;
  - Рекламен онлайн постер на модулите в БП „Театър“;
  - Дигитална мултимедийна презентация за консултативните дни на департамент „Театър“;
  - Подробни отчети на Университетски театър НБУ, в периода 2019 – 2023;
- Папка 3. Кандидатстудентски инициативи и кампании, вкл.:
  - Подробно описание на целогодишна програма в Дните на отворените врати и КСК на НБУ, с дейности на департамент „Театър“ и УТ на НБУ;
- Папка 4. Участие в значими проекти и партньорства с широко медийно отразяване, вкл.:
  - Подробно описание на значими проекти и партньорства;
  - Подробни отчети на департамент „Театър“ за периода м. август 2019 - март 2023 г.;
- Папка 5. Инициативи за достигане до нови публикации, вкл.:
  - Подробно описание на осъществените инициативи за достигане на нови публикации и взаимодействие с работодатели;

- Приложен съдържателен отчет на проект Театрална Совалка 2020-2021, финансиран по договор № РД 11-06-324/06.10.2020 от МК;
- Приложен отчет на УТ на НБУ, в периода 01.04.22 г. – 30.09.22 г., като доказателство за поддържане на партньорски отношения с общини, училища и читалища;
- Експертно участие в местната група за действие в проект „Достъп до култура за всички граждани“ по Програма УРБКТ III на Европейския съюз. 2021 г. – 2022 г.;
- *Панка б.* Взаимодействие с работодатели, вкл. описания на взаимодействия с работодатели:
  - Фестивал СЛЕДАТА за представяне на дипломанти на програма „Театър“ – срещи с работодатели;
  - Подробно описание на работата с ученици като част от практиката по образователен театър и игрови метод на преподаване в българското училище чрез приемите на алтернативни съвременни театрални форми, както и на осъществените партньорски отношения с общини, училища и читалища;
  - Доказателства за осъществени партньорства с кастинг-организации и кастинг-режисьори;
  - Участие в Проекта на МОН Студентски практики и стажове;
  - Приложена положителна обратна връзка от директори на културни и обществени институции;
  - Актуална справка за щатни позиции в български театри или обществени културни институции за наши студенти от електронни бази данни;
- Deinosti\_dep. Teatur\_preporuka3 (Приложение – допълнително предоставено).

**Оценка за изпълнение на препоръката:**

**Препоръката се изпълнява.**

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:**

**1. Нов български университет е изпълнил препоръка № 2 и изпълнява препоръки № 1 и № 3, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.) при програмната акредитация на специалности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“, с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна).**

**Изготвил:**

**(проф. д.м.н. Георги Тотков)**

На заседание от 6.07.2023 г. (протокол № 14) ПК за САНК прие доклада на наблюдаващия процедурата по САНК проф. д.м.н. Георги Тотков и реши:

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:**

**1. Нов български университет е изпълнил препоръка № 2 и изпълнява препоръки № 1 и № 3, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“, с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна).**

## **ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:**

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ в Нов български университет, с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна).

2. Акредитационният съвет констатира, че Нов български университет е изпълнил препоръка № 2 и изпълнява препоръки № 1 и № 3, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 11 от 10.07.2019 г.) при програмната акредитация на професионално направление 8.4 „Театрално и филмово изкуство“, с обща оценка 9,01 (девет цяло и една стотна).

**Председател на ПК за САНК:**

(доц. д-р Гергана Боянова)

**Съгласуван със зам.-председателя  
на НАОА по САНК:**

(проф. д.н.к. Мария Шнитер)