

**ДО
АКРЕДИТАЦИОННИЯ
СЪВЕТ
НАОА**

ДОКЛАД

От Постоянната комисия за следакредитационно наблюдение и контрол

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности от 18.01.2021 г. (протокол №1) за даване на програмна акредитация на професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по...“ в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ с обща оценка 9,53 (девет цяло и петдесет и три стотни) – в рамките тридесетмесечния следакредитационен период.

ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол, съгласно чл. 81, ал.2 от ЗВО (изм. и доп., ДВ, бр. 17 от 25.02.2020), през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на ПН 1.3 „Педагогика на обучението по...“ в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство (АМТИИ), с обща оценка по критериите 9,53 (девет цяло и петдесет и три стотни) с решение на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности, от 18.01.2021 г. (протокол №1).

АМТИИ е акредитирана да обучава в ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“ за ОКС „Бакалавър“:

- Педагогика на обучението по музика - редовна форма на обучение;
- Педагогика на обучението по изобразително изкуство - редовна форма на обучение.

за ОКС „Магистър“:

- Педагогика на обучението по музика - редовна форма на обучение;
- Педагогика на обучението по изобразително изкуство - редовна форма на обучение

Срок на валидност на акредитацията - до следващата програмна акредитация съгласно чл. 81, ал. 2 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

2. Определеният капацитет от Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности за ПН 1.3 „Педагогика на обучението по...“ в АМТИИ е за ОКС „бакалавър“ - 430 студенти (Р.О) и за ОКС „магистър“ - 70 студенти (Р.О.), общо за ПН 1.3 „Педагогика на обучението по...“: 500 студенти (Р.О.) .

3. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 79 от Правилника за дейността на НАОА.

4. В съответствие с чл. 79, ал. 1. от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 6,00 до 10,00“, с уведомително писмо (изх. № ОА-06-1415/26.06.2023) зам.- председателят на НАОА по САНК изисква от АМТИИ да представи доклад за изпълнението на препоръките в рамките на тригодишния

следакредитационен период. Ректорът на АМТИИ е представил в НАОА (писмо с вх. ОА-06-2049/18.09.2023) доклад за изпълнение на препоръките, утвърден с решение на Академичния съвет на АМТИИ (Протокол № 11 от 15.09.2023 г.). По искане на САНК е предоставена и Допълнителна информация с данни за Факултета по изобразително изкуство.

На заседание, проведено на 1.12.2023 г. (Протокол №26) ПК за САНК обсъди доклада на наблюдаващия процедурата по САНК проф. д-р Александър Николов и прие:

КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ:

Препоръка №1: Да се предприемат мерки за включване на студентите от професионално направление 1.3. „Педагогика на обучението по...“ в проекти и в публикационна дейност. Срок: януари 2023 г

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Според данните на ЕГ: По 4.1.4. Включването на студенти и докторанти от ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“ в научно-изследователска и художествено-творческа дейност се осъществява съобразно въведените общи национални и вътрешно университетски правила. АМТИИ подкрепя и насърчава публикационната дейност на студентите и докторантите, което е ключова предпоставка за нарастването ѝ през периода. Студентите и докторантите ползват всички създадени в Академията възможности за публикуване – издаваните годишници, сборници от проведени научни форуми и др. През периода на акредитация 25 студенти и докторанти от професионалното направление са били включени в научноизследователски проекти в страната и чужбина. Резултатите от участието на студенти и докторанти в научноизследователска дейност се публикуват в сборници с доклади от научни конференции на АМТИИ. За периода 2014–2019 г. са налице 2 публикации, на студенти от ОКС „магистър“. Приложен е списък с пълните библиографски данни на съответните публикации. Съотносими към общия брой обучавани студенти и докторанти данните свидетелстват за необходимост от по-висока публикационна активност.

В доклада на ректора са посочени следните мерки за повишаване на публикационната активност и участието по проекти на студентите от ПН 1.3.

1. Академичната комисия по учебна дейност приема решение за актуализиране на квалификационните характеристики на всички специалности в ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“, включително тези от ПН 1.3. (Протокол №2 от 29.03.2022 г). В тях ясно са посочени вариантите за дипломиране на студентите.

- ОКС „Бакалавър“, вариант втори - „Урок по музика в клас“, „Защита на дипломна работа“, „Дирижиране и художествен анализ на песен“;

- ОКС „Магистър“ - защита на магистърска теза.

В тази връзка с цел стимулиране на публикационната дейност на студентите катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ към факултет „Музикална педагогика“, която администрира специалност „Педагогика на обучението по музика“ ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“, взема решение /Протокол №8 от 26.03.2021 г/ **Приложение № 5** за студентите ОКС „бакалавър“, избрали варианта да се дипломират със защита на дипломна работа, **задължително да участват** в Пролетни научни четения в АМТИИ с публикация по дипломната работа.

С цел стимулиране на публикационната дейност на студентите в ПН 1.3, регламентът за участие в Пролетни научни четения в АМТИИ предвижда

освобождаването им от такса участие. Линкът по-долу отвежда към публикуваните на сайта на АМТИИ условия за участие в научната конференция с международно участие Пролетни научни четения АМТИИ, превърнала се в ежегодна: https://www.artacademyplovdiv.com/proletni_cheteniq.html

2. С решение на Академичната комисия по учебна дейност от 30.03.2022 г. (Протокол №3) с цел изпълнение на препоръка № 1 е въведена и нова дисциплина **Езикова култура и комуникация**“ за всички студенти в първи курс, включително за студентите от специалност ПОМ и ПОИИ.

3. С цел развиване на езикови умения и компетентности на студентите и включването им в публикационна дейност е актуализирана учебната програма на дисциплината **„Академично писане“** от учебния план на специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“ дву- и трисеместриално обучение.

4. Мерки за включване на студентите в публикационна дейност са предприети и чрез системата за отчитане на извънаудиторната заетост на преподавателите. Със Заповед № РД-16-664 от 11.10.2021 г на Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е утвърдена система за отчитане на допълнителната извънаудиторна заетост на академичния състав в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. „Критерий № 24. - Редакторска работа върху публикационна дейност на студенти и докторанти“ предвижда атестационни точки за преподавателите, работещи активно за включване на студентите в публикационна дейност. В резултат на приетата система от критерии, ред и начини за отчитане на допълнителната извънаудиторна заетост на академичния състав в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ преподавателите са мотивирани да насърчават и подкрепят студентите да реализират научни публикации. Подкрепата е на ниво идеи, методи на научно изследване, правила за подготовка на научен текст и др, съобразно конкретни изисквания.

4. С цел включване на студентите в публикационна дейност, в следакредитационния период се предприеха мерки за запознаване на студентите с прилагане на антиплагиат-системата. В тази връзка чрез активното участие на курсовите отговорници се организира и поэтапно се проведе информационна кампания със студентите ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ във всички специалности. Целта беше обучаваните да получат обща представа за новите тенденции в образованието, насочени към антиплагиатството и мерките, които се предприемат. На 03.11.2022 г студентите включиха в проведеното онлайн обучение за всички висши училища.Линк към обучението: <https://www.youtube.com/watch?v=HaTsHweXSYw>

5. Като доказателство, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ продължава да работи активно за включване на студентите в публикационна и проектна дейност на студентите е надграждане на база решение на Академичния съвет /Протокол №6 от 24.02.2012 г./ за **присъждане на допълнителни кредити на студентите**. С решението на Академичния съвет на АМТИИ, Протокол № 7 от 09.05.2023 г се приемат Вътрешни правила за участието на студенти и докторанти в научноизследователската и художественотворческата дейност на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. Сред водещите цели е да се увеличи броят на публикациите на студентите.

Към настоящия момент е отчетен ръст на публикационната активност на студентите от ПН1.3 за периода 2021-2023 г. В таблица от доклада на ректора са подробно описани **6 публикации на студенти от направлението**, три от тях са на студенти от ОКС „бакалавър“ и три на студенти от ОКС „магистър“.

Относно проектната дейност в доклада на ректора е посочено участие на **10 студенти** от направлението като част от организационния екип на Националния образователен проект „Празник на детската песен“. За сравнение в доакредитационния

период в 7 проекта са участвали 25 студенти, по данни от доклада на ЕГ и доклада на ректора, но те не са били част от организационния екип.

В доклада на ректора са посочени и други участия на студенти в различни инициативи, които обаче са по-скоро са концерти и други изяви на Академичен народен оркестър при АМТИИ:

- 3 студенти участват в концерти на оркестъра в Хърватия (23-25 май 2023), Приложение № 13;
- 45 студенти от специалността участват в тридневен фестивал „Коледен фестивал „Тиха нощ, свята нощ“, организиран от факултет „Музикална педагогика“, декември 2022, Приложение № 14;
- участие в проект Made at the Academy, три издания на проекта от 2021-2023, Приложение № 15;
- включват се студентите в различни инициативи; Хор на студентите от специалността, Приложение №16 и Приложение №17.

Посочени са също участия на студентите от специалността в проекти и инициативи на Академичен оперен театър в периода след акредитацията, описани подробно в доклада на ректора и в Приложение № 18; Участия на студенти от специалността в Международен проект „Европейска книга на песните“ от 2021 досега (8 студенти); В доклада е дадена информация и за двугодишен проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ до декември 2023 от 2021, BG05M2OP001-2.016-0034, в който участва един студент в международна мобилност, Приложение № 20. Проведено е обучение по английски език на 22 студенти в рамките на този проект, Приложение № 21.

В Допълнителната информация, представена от АМТИИ са описани и дейностите на Факултет „Изобразително изкуство“. Посочени са следните дейности и участия на студенти от факултета:

1. Годишна изложба на факултета 2021 г., проект Made at the Academy, договор 21ДГ-251/30.03.2021 с участието на 24 студенти от ОКС „Бакалавър“ ПОИИ и трима студенти от ОКС „магистър“ ПОИИ; Годишна изложба на факултета 2022, проект Made at the Academy, договор 22ДГ-137/28.02.2022 с участието на 21 студента от ОКС „бакалавър“ и един студент от ОКС „магистър“; Годишна изложба на факултета 2023, проект Made at the Academy, договор 23ДГ-78/08.02.2023 с участието на 25 студенти от ОКС „бакалавър“ и шестима студенти от ОКС „магистър“.

2.2021, 2022, 2023 – Коледна изложба в рамките на фестивала „Светлина и надежда“, къща Верен Стамболян, ОИ Старинен Пловдив. Участват над 30 студенти от ПОИИ

3.37 участия на 6 бакалаври и двама магистри от ПОИИ за периода 2019-2023 г. в различни изложби, пленери, форуми и т.н. Номинация за млад автор на национална графична изложба „Георги Герасимов“ Градска художествена галерия Пазарджик .

Доказателства за изпълнение на препоръката:

1. Доклад-самооценка на ректора;
2. Приложение №3: Протокол №2 от 29.03.2022 г на АК по учебна дейност;
3. Приложение №4.: Протокол №9 от 27.04.2022 на АК по учебна дейност;
4. Приложение №5: Протокол №8 от 26.03.2021 г на АК по учебна дейност;
5. Приложение №6: Протокол № 3 от 30.03.2022 г на АК по учебна дейност;
6. Приложение №7: Протокол № 9 на АК по учебна дейност;
7. Приложение №8/. График;
8. Приложение №9/: Учебна програма по „Академично писане“;
9. Приложение №10: отчитане на допълнителна извънаудиторна заетост;

10. Приложение №11. Вътрешни правила за участието на студенти и докторанти в научноизследователската и художественотворческата дейност на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“;

11. Приложение №12: Участие в проект;

12. Приложение №13: Участие в концерт в Хърватия;

13. Приложение №14: Участие в тридневен Коледен фестивал;

14. Приложение №15: Участие в проект Made at the Academy;

15. Приложения №16 и 17: Участие в хор на студентите от специалността;

16. Приложение №18: Участия на студентите в Академичния оперен театър;

17. Приложение №19: Участия в проект „Европейска книга на песните“;

18. Приложение №20: Проект Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ до декември 2023 от 2021, BG05M2OP001-2.016-0034, в който участва един студент в международна мобилност;

19. Приложение № 21: Обучение по английски език в рамките на този проект, 22 участници;

20. Допълнителна информация: Годишна изложба на Факултет „Изобразително изкуство“ 2021: <http://www.visitplovdiv.com/bg/node/9837>
<https://www.plovdiv24.bg/novini/plovdiv/Otkriha-Godishnata-izlozhba-na-fakulteta-po-izobrazitelni-izkustva-na-AMTII-1093168;>

21. Годишна изложба на Факултет „Изобразително изкуство“ 2022: [https://issuu.com/amdfa/docs/ka . . 2022](https://issuu.com/amdfa/docs/ka...2022)
<https://www.facebook.com/watch/?v=550628039901339>
<https://spravochnik.marica.bg/event/predstavitelna-godishna-izlojba-na-fakultet-izobrazitelni-izkustva-kam-amtii-61590>
<https://novoplovdiv.com/news/grandfestival-na-izkustvata;>

22. Годишна изложба на Факултет „Изобразително изкуство“, 2023 г.: <https://kulturni-novini.info/sections/11/news/36944-made-at-the-academy-predstavya-v-grandiozen-festival-izkustvata-v-amtii-prof-asen-diamandiev-plovdiv>
[https://www.mediacafe.bg/novini/amtii-startira-golemia-festival-made-at-the-academy/;](https://www.mediacafe.bg/novini/amtii-startira-golemia-festival-made-at-the-academy/)

<http://u4avplovdiv.com/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B7-%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80-%D0%B8-%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%BE;>

23. Допълнителна информация с подробно описание на всички участия на студентите от ПОИИ в различни изложби, форуми и събития за периода след акредитацията „Студентска активност 2021–2023 г.“

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката е изпълнена.

Препоръка №2: Да се предприемат мерки за активизиране на проектната и публикационната дейности на преподавателите. Срок: януари 2023 г.

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

ЕГ: Преподавателите във ФМП и ФИИ са взели участие в проектна дейност, както следва: национални и вътрешноуниверситетски проекти – 13 преподаватели - 43,3% Данните за участието на преподаватели в проекти са обобщени за ФМП и ФИИ. Средно за акредитирания период се падат по 0,43 проекти на преподавател (Таблица № 7).

Данните за публикационната активност на преподавателите от ПН 1.3. са следните: общ брой публикации за периода 2013 – 2019 г. – 53. Общ брой публикации в реферирани, индексирани и с импакт фактор/ранг издания – 13, от които 11 са у нас, а 2 - в чужбина. Относителният дял на публикациите в реферирани, индексирани и с импакт ранг/фактор издания спрямо общия брой публикации е 2,6. В контекста на научните търсения и академичното израстване в преподавателска длъжност преподавателите от ПН 1.3. (ФМП и ФИИ), са издали 4 монографични труда. За нуждите на студентите от бакалавърските специалности ПОМ и ПОИИ, а също и за магистърските програми в тези сфери са публикувани 1 брой учебници и 3 броя учебни помагала. Преподавателите от ФМП и ФИИ са публикували общо 44 статии, от които 33 у нас и 11 в чужбина. Общият брой на публикуваните студии е 1, от които 1 у нас. Средно публикации на година на преподавател се падат както следва: 2013/14 г. – 0,8; 2014/15 – 1; 2015/16 – 1,4; 2016/17 – 1; 2017/18 – 0,6; 2018/19 – 1,2. Представените данни за научноизследователска и публикационната дейност на преподавателите, осигуряващи обучението в ПН 1.3. Педагогика на обучението по... от ФМП и ФИИ, са обобщени. За преподавателите от ПН 1.3. може да се обобщи: средно по 1,2 броя публикации годишно на 1 преподавател; 0,52 броя публикации в издания с импакт фактор и импакт ранг на преподавател (Таблицы № 6, № 7) от доклада на ЕГ.

В доклада на ректора е посочено следното:

По отношение на публикациите са предприети следните мерки:

За стимулиране на публикационната дейност на преподавателите в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ на база съществуващо решение на Академичен съвет се отпускат по 120 лв. за публикуване на научна статия в издание по предпочитание на преподавателя.

В следакредитационния период 2021–2023 г. в АМТИИ се активизира финансовата подкрепа за публикуване на хабилитационни трудове и книги по дисертации, като Академията поема изцяло отпечатването на научните трудове (Приложение № 27).

Във връзка с изпълнение на препоръката за стимулиране на публикационната дейност на преподавателите в АМТИИ, в следакредитационния период са проведени обучения по въвеждане на антиплагиат системата. През академичната 2022/2023 година в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ са проведени две обучения, свързани с антиплагиат системата – StrikePlagiarism, (Приложение № 28).

В таблица, приложена в доклада на ректора, са посочени подробно публикациите на преподавателите от направление в следакредитационния период. **Това са 6 преподаватели, с общо 39 публикации.**

С оглед за стимулиране на проектната и публикационната дейности на преподаватели и студенти и докторанти в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ се осъществява политика на **вътрешно финансиране на проекти за научна или художественотворческа дейност.** Процедурата е на основание чл. 10, ал. 1 от Наредбата за условията и реда за оценката, планирането, разпределението и разходването на средствата от държавния бюджет за финансиране на присъщата на държавните висши училища научна или художественотворческа дейност, на базата на Заповед на ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и въз основа на Правила за прилагането на Наредбата. Преподавателите, желаещи да кандидатстват с проект за финансиране на научна или художественотворческа дейност попълват формуляр, като от учебната 2022-2023 г организацията е изцяло дигитализирана. Проектните предложения се рецензират от двама независими рецензенти, обсъждат се и се одобряват от комисия, назначена от Ректора на Академията. Условията и резултатите от класирането са публично оповестени на сайта на АМТИИ. Предложенията за финансиране на изследователските проекти

трябва да съдържат компоненти, които обезпечават дейностите и действията по планиране, реализиране и отчитане на проекта – план-програма, работен екип, участници в проекта, финансова таблица и др. Задължително условие е предложените проекти да са преминали одобрение на заседание на катедрен съвет. Стимулира се включването на студенти и докторанти, (Приложения № 22 и 23). Отчетени са 4 участия на преподаватели в четири проекта, от които един национален, останалите вътрешни. (Приложения № 24, 25, 26.)

Описани са и участията в проекти, според още една таблица, посочена в доклада, те са 14 на четирима преподаватели от направлението.

През януари 2023 г. е проведено и специализирано обучение на тема "Проектна дейност и интернационализация – посоки, реалности, визия и активация" по инициатива на ректора на АМТИИ, в което се включва 1 преподавател от ПН 1.3. (Приложение №29)

Двама преподаватели от направлението участват също в проекта „Операта и ранното училищно образование – изграждане на европейска идентичност чрез музиката във време на пандемия” – Договор № 2020-1-ES01-KA227-SCN-095677 (Приложение № 30 и Приложение № 31)

В предоставената Допълнителна информация е представен списък с 14 преподаватели от ПН 1.3 от Факултет „Изобразително изкуство“ и подробно описание на цялата им научна и проектна дейност в следакредитационния период. Описани са 71 участия в проекти, самостоятелни изложби, изложби, ателиета и др.; 53 публикации-статии, студии, монографии, каталози, преводи; 25 участия в мобилности, конференции, научни доклади за следакредитационния период.

Доказателства за изпълнение на препоръката:

1. Доклад-самооценка на ректора;
2. Приложения № 22 и 23: Процедура по вътрешно финансиране на проекти;
3. Приложения № 24,25 и 26: Четири участия на преподаватели в четири проекта, от които един национален, останалите вътрешни;
4. Приложение № 27: Финансиране на отпечатване на книги на преподаватели;
5. Приложение № 28: Две обучения по системата Антиплагиат за преподаватели;
6. Приложение № 29: специализирано обучение на тема "Проектна дейност и интернационализация – посоки, реалности, визия и активация" по инициатива на ректора на АМТИИ , в което се включва 1 преподавател от ПН 1.3;
7. Приложения № 30 и 31: Двама преподаватели от направлението участват също в проекта „Операта и ранното училищно образование – изграждане на европейска идентичност чрез музиката във време на пандемия” – Договор № 2020-1-ES01-KA227-SCN-095677.;
8. Допълнителна информация: Художествено-творческа дейност и публикации на преподавателите от Факултет „Изобразително изкуство“ по ПН 1.3 Педагогика на обучението по изобразително изкуство, 2021–2023 г., списък на преподавателите,публикациите, участия в проекти, изложби, научни конференции и др. в следакредитационния период.

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката е изпълнена.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК ЗА САНК:

Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила препоръки №1 и №2, формулирани в решението на ПК по

педагогически науки и социални дейности от 18.01.2021 г. (Протокол №1) за даване на програмна акредитация на ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ с обща оценка 9,53 (девет цяло и петдесет и три стотни).

ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по педагогически науки и социални дейности от 18.01.2021 г. (Протокол №1) за даване на програмна акредитация на ПН 1.3 „Педагогика на обучението по...“, за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ с обща оценка 9,53 (девет цяло и петдесет и три стотни).

2. Акредитационният съвет констатира, че АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила препоръки №1 и №2, формулирани в решението на ПК по педагогически науки и социални дейности от 18.01.2021 г. (Протокол №1) за даване на програмна акредитация на ПН 1.3. „Педагогика на обучението по...“ за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ с обща оценка 9,53 (девет цяло и петдесет и три стотни).

X

Председател на ПК за САНК:

(Проф. д-р Илия Гюдженов

Съгласуван със зам.-председателя на НАОА по САНК:

(проф. д.н.к. Мария Шнитер)