

ДОКЛАД

От Постоянната комисия за следакредитационно наблюдение и контрол

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 05.08.2021 г. (Протокол №21), при програмната акредитация на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, на основание обща оценка 8.83 (осем цяло и осемдесет и три стотни). Процедурата се провежда преди изтичане на 30 месечния следакредитационен период за да се приложи чл. 81, ал.2 от ЗВО.

ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол, през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство за образователно-квалификационните степени „бакалавър“ и „магистър“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Професионалното направление е получило програмна акредитация с обща оценка 8.83 (осем цяло и осемдесет и три стотни) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства 05.08.2021 г. (Протокол № 21).

Срокът на валидност на акредитацията е до следващата акредитация, съгл. чл. 81, ал. 2. от ЗВО.

2. Определеният от АС на НАОА капацитет на ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ е 120 студенти: за ОКС „бакалавър“ 100 студенти; за ОКС „магистър“ 20 студенти.

Профилиращото обучение на студентите в ПН 8.3. се осъществява в Педагогическия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ – катедра „Музика“.

3. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 79 от Правилника за дейността на НАОА.

4. В съответствие с чл. 79, ал. 1 от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 6,00 до 10,00“, с уведомително писмо (Изх. №ОА-06-2302/10.10.2023 г.) зам.- председателят на НАОА по САНК изисква от Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ да представи доклад за изпълнението на препоръките. Ректорът на ВУ е представил в НАОА (писмо с вх. № ОА-06-2861/22.12.2023 г.) доклад за изпълнение на препоръките, утвърден с решение на Академичния съвет на ВУ (протокол № 6/18.12.2023 г.).

На заседание, проведено на 08.02.2024 г. (Протокол №3) ПК за САНК обсъди доклада на наблюдаващия процедурата по САНК проф. д-р Елина Трендафилова и прие:

КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ:

Препоръка №1. Създаване на условия за академично израстване на нехабилитирания състав на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“. Срок: до края на акредитационния период

Според доклада на ЕГ в доакредитационния период назначаването и атестирането на преподаватели и кариерното развитие на академичния състав в катедра "Музика" на Педагогическия факултет на ПУ се осъществява съгласно изискванията на ЗРАСРБ и нормативните документи на ПУ.

През 2023 г. са обявени и завършени два конкурса за заемане на АД „доцент“ в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и са назначени двама хабилиитирани преподаватели към катедра „Музика“.

В доклада на ректора не е коментирано създаването на условия за академично израстване на нехабилиитирани преподаватели и не е ясно дали назначените хабилиитирани преподаватели са били преди това нехабилиитирани в същата катедра.

На сайта на ВУ има публикувана информация, че единият хабилиитиран преподавател е бил от 2002 г. докторант на свободна подготовка към катедра „Музика“ на Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ и вероятно става дума за академично израстване - <https://pfpu.bg/%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b8/%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b8%d0%ba%d0%b0/%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%be%d0%bd%d0%b8%d1%8f-%d0%b1%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b0-3/> (посетен на 13.01.2024 г.).

Другият назначен хабилиитиран преподавател е бил докторант в друго ВУ - <https://pfpu.bg/%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b8/%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b8%d0%ba%d0%b0/%d0%b7%d0%b4%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%ba%d0%b0-%d1%85%d0%b2%d1%8a%d1%80%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b0-3/> (посетен на 13.01.2024 г.).

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Приложение 1. Препис-извлечение от Решение на Факултетен съвет на „Педагогически факултет“, Протокол № 13/09.05.2023 г.;
- Приложение 1.1. Договори за назначаване на двама доценти.

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката се изпълнява частично.

Препоръка №2. Разширяване и допълване на библиотечния фонд, използван от преподаватели и студенти в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“. Срок: постоянен

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Според доклада на ЕГ на студентите от професионално направление Музикално и танцово изкуство се предоставя неограничен и безплатен достъп до библиотечните фондове на Пловдивския университет, ситуирани в 11 специализирани библиотеки с общ брой 278 читателски места и 38 работни места с компютър. На територията на всички библиотеки има безжичен интернет. Към 01.01.2020 г. наличността от набавени книги и други библиографски документи е 357 486, от които – 308 572 книги и 47 507 периодични и продължаващи издания. Придобитите книги през периода 2013–2020г. в отрасъл „Изкуство, Музика, Спорт“ са 900. Чрез междубиблиотечното и международно междубиблиотечно заемане читателите на университетската библиотека на практика имат достъп до цялата публикувана научна информация. Всички библиотечни дейности са автоматизирани.

В следакредитационния период ВУ продължава да разширява библиотечния фонд, използван от преподаватели и студенти в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, като са закупени 35 нови библиотечни единици, от които 12 са закупени след датата на придобиване на акредитацията 05.08.2021 г, а 20 от закупените книги са издадени след 2015 г.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

- Доклад на ректора;
- Приложение 2. Списък на библиотечни единици с код музика.

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката се изпълнява.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК ЗА САНК:

Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ изпълнява частично препоръка №1 и изпълнява препоръка №2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 05.08.2021 г. (Протокол №21), при програмната акредитация на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, на основание обща оценка 8,83 (осем цяло и осемдесет и три стотни).

ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 05.08.2021 г. (Протокол №21), при програмната акредитация на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, на основание обща оценка 8,83 (осем цяло и осемдесет и три стотни).

2. Акредитационният съвет констатира, че Пловдивският университет „Паисий Хилендарски“ изпълнява частично препоръки №1 и изпълнява №2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 05.08.2021 г. (Протокол №21), при програмната акредитация на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“, на основание обща оценка 8,83 (осем цяло и осемдесет и три стотни).

3. Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства да съобрази изпълнението на Препоръка №1 при следващата програмна акредитация:

Препоръка №1. Създаване на условия за академично израстване на нехабилитирания състав на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“.

X

Председател на ПК за САНК:
(проф. д-р Илия Гюдженов)

Съгласуван със зам.-председателя

на НАОА по САНК:
(проф. д.н.к. Мария Шнитер)