

## ДОКЛАД

### От Постоянната комисия за следакредитационно наблюдение и контрол

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол №1/22.01.2020 г.) при програмната акредитация на професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, с обща оценка 9,47 (девет цяло четиридесет и седем стотни). Процедурата се провежда преди изтичане на четиригодишния следакредитационен период, за да се приложи чл. 81, ал. 2 на ЗВО.

### ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график, през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ към Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ (НМА). Професионалното направление е получило програмна акредитация с обща оценка 9,47 (девет цяло четиридесет и седем стотни) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на НАОА (ПКХНИ) на НАОА (Протокол №1/22.01.2020 г.).

НМА е акредитирана да обучава студенти в ПН 8.3. за специалности по ОКС, както следва:

- за ОКС „бакалавър“ (редовна форма на обучение)
  - *Инструментално изкуство – вид инструмент* (Пиано, Акордеон, Цигулка, Класическа китара, Виола, Виолончело, Контрабас, Арфа, Флейта, Обой, Кларнет, Фагот, Валдхорна, Тромпет, Цугтромбон, Туба, Ударни инструменти, Келтска арфа, Тенорхорн, Баритонхорн);
  - *Фолклорно-инструментално изкуство* (Кавал, Гъдулка, Гайда, Тамбура, Фолклорно пеене);
  - *Класическо пеене*;
  - *Музикално-сценична режисура*;
  - *Поп и джаз пеене*;
  - *Поп и джаз инструмент* (Пиано, Китара, Бас-китара, Контрабас, Флейта, Саксофон, Тромпет, Цугтромбон, Ударни инструменти);
  - *Звукорежисура, звуков и медиен дизайн*;
- за ОКС „бакалавър“ (задочна форма на обучение):
  - *Балетна педагогика*;
- за ОКС „магистър“ (след средно образование) в редовна форма на обучение:
  - *Музикознание*;
  - *Композиция*;
  - *Хорово дирижиране*;
  - *Оперно-симфонично дирижиране*;
  - *Дирижиране духов оркестър*;
- за ОКС „магистър“ (редовна форма на обучение):
  - *Инструментално изкуство – вид инструмент* (Пиано, Акордеон, Цигулка, Класическа китара, Виола, Виолончело, Контрабас, Арфа, Флейта, Обой, Кларнет, Фагот, Валдхорна, Тромпет, Цугтромбон, Туба, Ударни инструменти,
  - *Инструментално изкуство* (Камерна музика, Инструментална педагогика, Клавирен съпровод, Орган, Чембало);

- *Класическо пеене;*
- *Камерно пеене;*
- *Оперета и мюзикъл;*
- *Балетно изкуство – Балетна педагогика;*
- *Музикално-сценична режисура;*
- *Балетна режисура;*
- *Вокална педагогика;*
- *Поп и джаз пеене,*
- *Поп и джаз инструмент (Пиано, Китара, Бас-китара, Контрабас, Флейта, Саксофон, Тромпет, Цугтромбон, Ударни инструменти);*
- **за ОКС „магистър“ (след ОКС „бакалавър**
  - *Музикознание;*
  - *Композиция;*
  - *Хорово дирижиране;*
  - *Оперно-симфонично дирижиране;*
  - *Дирижиране на духов оркестър;*
  - *Звукорежисура, звуков и медиен дизайн;*
  - *Медийна композиция и електроакустична музика;*
  - *Музикотерапия;*
  - *Мениджмънт на музикалните индустрии;*
  - *Звукорежисура и звуков дизайн за игри;*
  - *Теория на музиката (нова специалност.*

Срокът на валидност на акредитацията е шест години.

2. Определеният от ПКХНИ капацитет на ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ е **общо 1330 студенти** (*1100 студенти в редовна и задочна форма на обучение на ОКС „бакалавър“ и 320 студенти в редовна форма на обучение на ОКС „магистър“*).

3. Основните звена, в които НМА провежда обучение в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ са Инструментален факултет, Вокален факултет и Теоретико-композиторски и диригентски факултет.

4. Процедурата по следакредитационно наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 62. от Правилника за дейността на НАОА.

5. В съответствие с чл. 70., ал. 1. и във връзка с чл. 62. от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 6,00 до 10,00“, с уведомително писмо (№ ОА-06-2046 /18.09.2023 г.) зам.- председателят на НАОА по САНК изисква от НМА да представи доклад за изпълнението на препоръките. Ректорът на НМА е представил в НАОА (вх. № ОА-06-2726/12.12.2023 г.) доклад за изпълнение на препоръките, утвърден от заседание на АС на НМА (Протокол от 30.11.2023 г.).

**На заседание, проведено на 18.01.2024 г. (Протокол №2) ПК за САНК обсъди доклада на наблюдаващия процедурата по САНК проф. д-р Георги Тотков и прие:**

### **КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ:**

**Препоръка №1. Да се регламентира система за обратна връзка на студентите с всеки преподавател чрез седмични консултативни приемни часове по предварително обявен график, включително и online консултации. Срок: до учебната 2021/2022 г.**

В изпълнение на препоръката са предприети следните действия:

- разработване на регламент за бърз и лесен контакт на студенти с всеки преподавател;
- изготвяне на графици за консултации (вкл. посочени седмични часове), вкл. онлайн връзка.

Предприетите действия са довели до следния резултат:

- публикуване на сайта на НМА на седмични графици за консултации с преподавателите по катедри.

Създаването на система за обратна връзка е ограничено до публикуване (на университетския сайт) на график (ден и час на учебната седмица) на преподавателите по катедри за провеждане на консултации. В този смисъл не може да се говори за създадена система за обратна връзка. Липсват указания (вкл. e-адреси за достъп) до възможности за провеждане на консултации с преподавателите. В доклада на Ректора и приложенията към него, както и на университетския сайт няма информация за приет регламент, касаещ система за обратна връзка на студентите с преподаватели.

**Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора на НМА;
- Решение за изготвяне на седмични графици с посочени консултативни часове на преподавателите по катедри (*Протокол* от заседание на Академичната комисия за осигуряване и оценяване на качеството *от 6 април 2022 г. – Приложение 1.*);
- Седмични графици за консултация на преподавателите по катедри (сайт на НМА).

**Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката частично е изпълнена.**

**Препоръка №2. Да се подобри материалната база, свързана със специалността балетна педагогика. Срок: до учебната 2022/2023 г.**

НМА е предприела действия за **основен ремонт и оборудване** (вкл. провеждане на тръжна процедура) на двете балетни зали на Академията в сградата на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ 94 – в дворното пространство и на четвъртия етаж. Балетните зали са основна част от материалната база на специалност „Балетна педагогика“, и подпомагат постигане на високо качество на обучението по всички танцови дисциплини.

Първата балетна зала е **обновена след основен ремонт** и провеждане на строително-монтажни дейности (вж. *Приложение 2.*) на **обща стойност 99 375,60 лв.**

На 2-та балетна зала (в двора на учебната сграда бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ №94 е извършен основен ремонт (по договор от 10.05.2021 г. за поддръжка на сградния фонд на НМА), който включва цялостна подмяна на ел. инсталацията, подмяна на стенни и таванни обшивки, дограма, нов сценичен саморазливен под, нова сценична винилова настилка, шпакловка, боядисване с латекс и блажна боя (стойност 56 360 лв.). Балетната зала допълнително е оборудвана със огледала на две от стените на залата, пейки за преобуване на студентите и закачалки (стойност 4 372 лв.), както и с два броя секционни шкафов за съхраняване на оборудване и нотни материали (стойност 1 175 лв.). Общата стойност на ремонта и обзавеждането е **61 907 лв.**

**Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката е изпълнена.**

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК ЗА САНК:**

1. Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ частично е изпълнила Препоръка №1 и е изпълнила Препоръка №2, формулирани в решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на НАОА (*Протокол №1/22.01.2020 г.*) при програмната акредитация на ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, с обща оценка 9,47 (девет цяло четиридесет и седем стотни).

## **ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:**

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирана в решение на Постоянната ко-

мисия по хуманитарни науки и изкуства на НАОА (Протокол №1/22.01.2020 г.) при програмната акредитация на ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, с обща оценка 9,47 (девет цяло четиридесет и седем стотни).

2. Акредитационният съвет констатира, че Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ частично е изпълнила Препоръка №1 и е изпълнила Препоръка №2, формулирани в решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на НАОА (Протокол №1/22.01.2020 г.) при програмната акредитация на ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“ в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ с обща оценка 9,47 (девет цяло четиридесет и седем стотни).

**X**

---

**Председател на ПК за САНК:**

**(проф. д-р Илия Гюдженов)**

**Съгласуван със зам.-председателя  
на НАОА по САНК:**

**(проф. д.н.к. Мария Шнитер)**