

ДОКЛАД

От Постоянната комисия за следакредитационно наблюдение и контрол

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формуирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.01.2022 г. (Протокол № 30) при програмната акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, с обща оценка по критериите 9,17 (девет цяло и седемнадесет стотни). Процедурата се провежда преди изтичане на 30 месечния следакредитационен период за да се приложи чл. 81, ал.2 от ЗВО.

ХРОНОЛОГИЯ НА ПРОЦЕДУРАТА:

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол, съгласно чл. 81, ал. 2 от ЗВО (изм. и доп., ДВ, бр. 17 от 25.02.2020 г.), през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, (АМТИИ). Професионалното направление е получило програмна акредитация с обща оценка 9,17 (девет цяло и седемнадесет стотни) с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.01.2022 г. (Протокол № 30).

АМТИИ е акредитиран да обучава студенти по професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ за:

ОКС „бакалавър“:

- „Българска народна хореография“ - 4 години, редовна и задочна форма на обучение;
- „Балетно изкуство (балетна педагогика)“ - 4 години, задочна форма на обучение;
- „Изпълнителско изкуство (класически инструмент и класическо пеене)“ - 4 години, редовна форма на обучение;
- „Изпълнителско изкуство (народен инструмент и народно пеене)“ – 4 години, редовна и задочна форма на обучение;
- „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ - 4 години, редовна форма на обучение;

за ОКС „Магистър“ (след завършено средно образование):

- Дирижиране (хорово и оркестрово) - 5 години, редовна форма на обучение;
- Дирижиране на народни състави - 5 години, редовна форма на обучение;
- Композиция - 5 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (етномузикознание)- 5 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (музикална естетика) - 5 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (историческо музикознание) - 5 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (теоретично музикознание) - 5 години, редовна форма на обучение;

за ОКС „Магистър“ (след ОКС „Бакалавър“):

- Българска народна хореография - 1 година, редовна и задочна форма на обучение;
- Балетно изкуство (балетна педагогика) - 1 година, задочна форма на обучение;
- Балетно изкуство (балетна режисура) - 1 година, задочна форма на обучение;
- Съвременни танцови техники - 1 година, редовна и задочна форма на обучение;

- Изпълнителско изкуство (класически инструмент и класическо пеене) - 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- Изпълнителско изкуство - (народен инструмент и народно пеене) - 1 и 1,5 години, редовна форма на обучение;
- Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически или друг нетрадиционен за България инструмент) - 1 и 1,5 години, редовна форма на обучение;
- Изпълнителско изкуство (поп и джаз) - 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- Православна църковна музика (дирижиране на църковен хор, източно църковно пеене) - 1 година, редовна форма на обучение;
- Музикално-сценична режисура - 1,5 години, редовна форма на обучение;
- Медийно музикално редакторство - 1 година, редовна форма на обучение;
- Дирижиране (хорово и оркестрово) - 2 години, редовна форма на обучение;
- Дирижиране на народни състави - 1 и 2 години, редовна форма на обучение;
- Композиция - 2,5 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (етномузикознание) - 2 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (музикална естетика) - 2 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (историческо музикознание) - 2 години, редовна форма на обучение;
- Музикознание (теоретично музикознание) - 2 години, редовна форма на обучение;
- Музикотерапия - 1,5 години, редовна форма на обучение;
- Теория на клавирното изкуство - 1 година, редовна форма на обучение;
- Тонрежисура - 2 години, редовна форма на обучение.

Срокът на валидност на акредитацията е до следващата програмна акредитация съгласно чл. 78, ал. 7 на ЗВО и Графика за акредитация на професионалните направления.

2. Определеният от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуство капацитет на професионалното направление е 490 студенти за ОКС „бакалавър“ и 190 студенти за ОКС „магистър“.

Общо за професионалното направление: 680 студенти.

3. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 79 от Правилника за дейността на НАОА.

4. В съответствие с чл. 79, ал. 1. от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 6,00 до 10,00“, с уведомително писмо (изх. № ОА-06-2304/10.10.2023 г.) се изисква от АМТИИ да представи доклад за изпълнението на препоръките. Ректорът на АМТИИ е представил в НАОА (писмо с вх. № ОА-06-165/16.01.2024 г.) доклад за изпълнение на препоръките, утвърден с решение на Академичния съвет на АМТИИ от 18.12.2023 г. (Протокол № 4).

На заседание, проведено на 15.02.2024 г. (Протокол №4) ПК за САНК обсъди доклада на наблюдаващия процедурата по САНК доц. д-р Ива Монева и прие:

КОНСТАТАЦИИ И ОЦЕНКИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИТЕ:

Препоръка № 1: Във връзка с пълноценното обезпечаване на обучението по хореография – изграждане на нова хореографска зала.

Срок: до края на 2022-2023 учебна година

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

Според доклада, в изпълнение на препоръката за строителство на нова хореографска зала в бюджета на АМТИИ са планирани 150 000 лв. Прогнозната стойност на строителството на нова хореографска зала достига 300 000 лв. Субсидията за капиталови разходи за 2022 г. е 24 675 лв., за 2023 г. – 24 724 лв.

Осигуряването на учебния процес за специалност „Хореография“ с репетиционни зали е постигнато с прилагането на следните мерки:

- оптимизиране на учебния график на хореографските специалности в „Хореографските зали“;
- удължено работното време на залите;
- обучение на студентите от хореографските специалности и на територията на Фолклорен ансамбъл „Тракия“.

Планира се в следващия четиригодишен период да бъде изградена допълнителна репетиционна зала за хореография към съществуващата сграда „Хореографските зали“, находяща се в гр. Пловдив, ул. „Тодор Александров“ № 5. Новата зала ще бъде с размери 12,55 м./14,68 м. и с обща площ от 175,63 кв. м., за което има влязло в сила разрешение за поставяне от Община Пловдив – Район „Южен“.

Обезпечено е обучението по хореография. По отношение на изграждането на нова хореографска зала се приема, че с влязлото в сила разрешение за поставяне се стартира процеса на изграждане на нова зала.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

Доклад на ректора;

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката е изпълнена частично.

Препоръка № 2: Промяна на дизайна и визията на сайта на АМТИИ, модернизирани и икономизирани, във връзка със съвременните изисквания.

Срок: до края на 2021-2022 учебна година

Дейности и резултати по изпълнение на препоръката:

В доклада на ректора се посочва, че АМТИИ притежава и управлява уебсайт с домейн www.artacademyplovdiv.com и припознава единствено този електронен адрес като официален. Същият се разглежда като нематериален дълготраен актив и основно средство за позициониране на Академията в онлайн пространството и обмен на информация. Сайтът на Академията отговаря на съвременните изисквания и непрестанно се модернизирани и оптимизирани. Неговият дизайн и визия се развиват постоянно и осигуряват лесен и функционален достъп до изчерпателна академична база данни и информация за всички заинтересовани потребители, като е даден приоритет на действащите студенти и докторанти, бъдещите такива и академичния състав.

През 2021 г. конструкцията на сайта цялостно е пренаписана така, че да отговаря на съвременните изисквания за т.нар. „responsive“ (респонзив) дизайн или още наричан адаптивен, при който визията на сайта сама се адаптира според ширината и резолюцията на екранното устройство на потребителя. Резултатът от това е, че не остава част от информацията извън видимата налична площ на екрана, на който се преглежда сайта в момента.

През 2022 г. в кода и конструкцията на сайта са извършени съществени промени в съответствие с чл. 58в от Закон за електронното управление и чл. 39 и 39а от Наредба за общите изисквания към информационните системи, регистрите и електронните административни услуги. Направените промени са според посочения в наредбата стандарт EN 301 549 V2.1.2 (2018-08). По-съществени промени съгласно посочените по-горе изисквания са:

- Цялостно реорганизиране на конструктивни и структурни тагове и преразпределяне на съдържанието в тях, съгласно използване на семантични тагове;
- На всички използвани изображения във всички страници от сайта е добавено в кода изискваното свойство „алтернативен текст“ със съответстващото му съдържание, което се чете от електронни четци, използвани предимно от незрящите потребители;
- За постигане на посоченото в стандарта минимално контрастно съотношение на всички страници от сайта са променени CSS стилове и съответстващите им сегменти в кода, които имат отношение към цветовете на текстове и фонове;

- Частично (където е установено) е променен начинът на представяне на съдържание, което, според изискването в стандарта, не е ограничено по изглед и ориентация само в една посока. Позволява смяна на ориентацията на портретна и пейзажна и не зависи от размера на дисплея, на който се визуализира;

- Изграждане и публикуване на „карта на сайта“ – опростено представяне на всички връзки в сайта в дървовидна структура, която улеснява посетители, трудно ориентирани се в потребителски интерфейси и също така е лесна за проследяване от екранни четци, ползвани предимно от незрящи потребители.

Информацията се публикува своевременно, съществуващото съдържание се актуализира при необходимост. Кодът непрестанно се оптимизира, където и когато е приложимо, следвайки налични добри практики, новите тенденции и изисквания.

Структурата и визията на сайта са изградени така, че да може информацията да се зарежда максимално бързо дори при драстично ниска интернет скорост. Умишлено са избегнати атрактивни анимирани елементи, които ще забавят скоростта на зареждане и ще затруднят потребителския интерфейс. Базата данни в сайта е организирана в девет основни раздела с множество подчинени секции и подсекции. Осигурена е възможност за гъвкаво модифициране и разрастване без ограничение в техния брой. Съдържанието на всяка страница, секция и подсекция може лесно и бързо да бъде актуализирано или заменено.

Изградена е модерна навигационна система от падащи и изскачащи менюта, които реагират още при позициониране на курсора върху тях. Освен това, за улеснение на потребителите отделни елементи от вътрешни менюта са изведени като бързи връзки и са публикувани в секция, която е активна в най-долната част на всяка от заредените страници.

Прилага се максимално ефективен административен процес на публикуване на информация, чрез използването на стройна система за нейното събиране, удостоверяване и качване на сайта. По този начин необходимият административен капацитет е максимално оптимизиран, което води до осигуряване на повече ресурси за реализирането на други важни дейности.

Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:

Доклад на ректора;

Приложение №3. Първа версия по промяна на дизайна и визията на сайта на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив;

Приложение №4. Заповед № РД- 16 – 388 / 01.07.2021 г.

Приложение №5. Детайлизиране на карта на сайта и първа версия на задание за нов сайт, което се базира и на Протокол от извършена автоматична проверка на съществуващия сайт, извършена основно с инструмента WAVE Web Accessibility Evaluation Tool (<http://wave.webaim.org/>), в допълнение с Tingtun Checker (<http://checkers.eiii.eu/>) и Lighthouse Checker (<https://developers.google.com/web/tools/lighthouse>);

Приложение №6. Република България. Министерство на електронното управление. Протокол от извършена проверка 03.2022 г.;

Приложение №7. Етап от работата по сайта;

Приложение №8. Етап от работата по сайта;

Приложение №9. Спецификация за изработка на уеб сайт на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив;

Приложение №10. Препоръки по изпратена спецификация за изработка на уеб сайт на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство “Проф. Асен-Диамандиев” - Пловдив. Изпълнител: I-Creativ Studio <http://i-creativ.net/> 26. Юни 2023;

Приложение №11. Коментари по изпратена спецификация за изработка на уеб сайт на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство “Проф. Асен-Диамандиев” - Пловдив. Изпълнител: I-Creativ Studio <http://i-creativ.net/> 26. Юни 2023 // Отговорите на I-Creativ Studio в цвят //

Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката е изпълнена.

ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК ЗА САНК:

Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила частично препоръка № 1 и е изпълнила препоръка № 2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.01.2022 г. (Протокол № 30) при програмната акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“, с обща оценка по критериите 9,17 (девет цяло и седемнадесет стотни).

ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките на Националната агенция за оценяване и акредитация, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства (Протокол № 30) при програмната акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, с обща оценка по критериите 9,17 (девет цяло и седемнадесет стотни).

2. Акредитационният съвет констатира, че Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ е изпълнила частично препоръка № 1 и е изпълнила препоръка № 2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 20.01.2022 г. (Протокол № 30) при програмната акредитация на професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“, с обща оценка по критериите 9,17 (девет цяло и седемнадесет стотни).

3. Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ да изпълни Препоръка №1 до следващата програмна акредитация:

Препоръка № 1: Във връзка с пълноценното обезпечаване на обучението по хореография – изграждане на нова хореографска зала.

X

Председател на ПК за САНК:

(проф. д-р Илия Гюдженов)

Съгласуван със зам.-председателя на НАОА по САНК:

(проф. д.н.к Мария Шнитер)