

## ДОКЛАД

от проф. д-р Елина Трендафилова – член на ПК за САНК

Относно: Следакредитационно наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол №12) при програмна акредитация на професионално направление 8.4. „Театрално и филмово изкуство“ от област на висше образование 8. „Изкуства“ в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, на основание обща оценка 9,03 (девет цяло и три стотни), в рамките на четиригодишния следакредитационен период.

### I. Хронология на процедурата

1. В изпълнение на утвърдения от Акредитационния съвет на НАОА план-график за дейността по следакредитационно наблюдение и контрол, през 2023 г. стартира процедура за следакредитационно наблюдение и контрол на професионално направление 8.4. „Театрално и филмово изкуство“ от област на висше образование 8. „Изкуства“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, на основание обща оценка: 9.03 (девет цяло и три стотни), с решение на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол № 12).

НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ е акредитиран да обучава студенти за:

#### за ОКС “бакалавър”

1. Актьорство за драматичен театър /АДТ/, редовна форма на обучение;
2. Театър на движението /ТД/, редовна форма на обучение;
3. Режикура за драматичен театър /РДТ/, редовна форма на обучение;
4. Сценография /СЦ/, редовна форма на обучение;
5. Театрознание и театрален мениджмънт /ТТМ/, редовна форма на обучение;
6. Актьорство за куклен театър /АКТ/, редовна форма на обучение;
7. Режикура за куклен театър /РКТ/, редовна форма на обучение;
8. Театрална продукция /ТП/, редовна форма на обучение;
9. Филмова и телевизионна режикура /ФТР/, редовна форма на обучение;
10. Филмово и телевизионно операторство /ФТО/, редовна форма на обучение;
11. Филмов и телевизионен монтаж /ФТМ/, редовна форма на обучение;
12. Филмов и телевизионен звук /ФТЗ/, редовна форма на обучение;
13. Филмово и телевизионно продуцентство /ФТП/, редовна форма на обучение;
14. Филмов и телевизионен дизайн /ФТД/, редовна форма на обучение;
15. Фотография /ФОТ/, редовна форма на обучение;
16. Анимация /АН/, редовна форма на обучение;
17. Драматургия /ДР/, редовна форма на обучение;
18. Екранни изследвания и журналистика /ЕИЖ/, редовна форма на обучение;

#### за ОКС “магистър”

1. Актьорско майсторство за театър и кино /АМТК/, редовна форма на обучение;
2. Режикура в сценичните изкуства /РСИ/, редовна форма на обучение;
3. Режикура в куклено театралните практики /РКТП/, редовна форма на обучение;
4. Образователен и терапевтичен куклен театър /ОТКТ/, редовна форма на обучение;
5. Публична реч /ПР/, редовна форма на обучение;
6. Театрално изкуство /ТИ/, редовна форма на обучение;
7. Филмово и телевизионно изкуство /ФТИ/, редовна форма на обучение;
8. Мениджмънт в сценичните изкуства /МСИ/, редовна форма на обучение;

9. Екранна режисура /ЕР/, редовна форма на обучение;
  10. Мениджмънт в екранните изкуства /МЕИ/, редовна форма на обучение;
  11. Естетика на приложната фотография /ЕПФ/, редовна форма на обучение.
- Срокът на валидност на акредитацията е шест години.

Обучението се осъществява във факултети “Сценични изкуства” и „Екранни изкуства“.

Определеният от Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства капацитет на ПН 8.4 Театрално и филмово изкуство е за ОКС „бакалавър“ - 740 студенти (редовна форма на обучение), за ОКС „магистър“ – 90 студенти (редовна форма на обучение), общо за професионалното направление 830 студенти.

2. Процедурата по следакредитационното наблюдение и контрол се осъществява на основание чл. 70 във връзка с чл. 62 от Правилника за дейността на НАОА.

3. В съответствие с чл. 62, ал. 1 от Правилника за дейността на НАОА и процедурата за САНК при оценка „от 9,00 до 10,00“, с уведомително писмо (изх. № 01-06-322/28.02.2023 г.) зам.- председателят на НАОА по САНК изисква от НАТФИЗ да представи доклад за изпълнението на препоръките в рамките на четиригодишния следакредитационен период. Ректорът на НАТФИЗ е поискал удължаване на срока за представяне на доклада за изпълнение на препоръките в рамките на четиригодишния следакредитационен период и НАОА с писмо № ОА-06-1893/14.08.2023 г. е удължил този срок до 20.09.2023 г. Ректорът на НАТФИЗ е представил в НАОА (писмо с вх. № ОА-06-2085/20.09.2023 г.) доклад за изпълнение на препоръките в рамките на четиригодишния следакредитационен период. Докладът за изпълнение на препоръките е разгледан и утвърден с решение на Академичния съвет на НАТФИЗ на 04.07.2023 г.

4. По мейл е поискана допълнителна информация по препоръка №1 и такава е получена от ВУ на 08.11.2023 г.

## **II. Констатации и оценки по изпълнение на препоръките:**

За изпълнение на препоръките, формулирани при програмната акредитация на ПН 8.4 Театрално и филмово изкуство от страна на НАТФИЗ са предприети действия и са получени резултати, както следва:

**Препоръка №1. Повишаване на публикационната активност в реферирани и индексирани издания. Срок: Постоянен.**

### **Дейности и резултати по изпълнение на препоръката**

Според доклада на ректора в следакредитационния период общият брой публикации на преподавателите за периода 2019-2023 г. е 322 за периода 08.2019 – 06.2023 г. (4 години) или 75,5 средно годишно. Общият брой публикации включва: 30 монографии и 292 статии и студии.

Общият брой на реферираните публикации е 124 (38,5% от публикуваните студии и статии); средногодишен брой реферирани публикации: 31, или **по 0,36 средно годишно на един преподавател**. За сравнение според доклада на ЕГ в доакредитационния период броят на публикации е бил 686 или средно на година 114 публикации. Броят на публикациите в реферирани списания е бил 5 или **0,06 средно годишно на един преподавател**.

От реферираните публикации в следакредитационния период:

- Общ брой на реферираните публикации в световни бази данни: 31 (11% от публикуваните студии и статии); публикувани студии и статии в издания, реферирани и индексирани в световноизвестните бази данни Web of Science / Scopus,: 14; публикувани студии и статии в издания, реферирани и индексирани в други специфични световноизвестни бази данни (Erih Plus, CEEFL, EBSCO и др.): 17;
- Публикувани студии и статии в издания, реферирани в Националния референтен

списък на НАЦИД: 93;

Общия брой на нереферираните публикации в следакредитационния период е 170 (52,8% от публикуваните студии и статии), средно на година 42,5 или 0,5 средно годишно на един преподавател.

Ако се вземе предвид фактът, че ЗРАСРБ позволява на висшите училища по изкуствата да отчитат в НАЦИД и публикации в издания, специфични само за тях, то броят на реферираните публикации и броят на тези в специализираните издания надхвърля 78% от всички публикации (10% от тях са публикации в чужди специализирани издания).

В доклада на ректора се отбелязват като специфика на публикационната активност в НАТФИЗ фактът, че не всички преподаватели в НАТФИЗ развиват научно-изследователската дейност. По-голямата част от тях са творци и представят продукцията в областта на сценичните и екранните изкуства – съответно по време на конкурс представят за НАЦИД не научни, а творчески продукти (не монографии, статии и студии, а авторски продукти, кратки авторски продукти, водещи и поддържащи роли, майсторски класове и др.). Поради тази причина в Рейтинговата система, например, академиите по изкуствата не отчитат научно-изследователска дейност като останалите висши училища. Научно-изследователска дейност развиват реално не повече от 1/3 от преподавателския състав (от общо 85 души) – предимно членове на катедрите „Театрознание“ и „Световна култура“. Това увеличава коефициента на публикациите – реално оповестеният брой публикации се разпределя на по-малко от 30 души преподаватели в Академията.

Академията все още не разполага със свое собствено издание, което да е реферирано и индексирано в световните бази данни, но полага усилия за създаване на ново списание, което през 2024 ще кандидатства за подобен профил.

**Налице е повишаване на публикационната активност в реферирани и индексирани издания.**

**Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора;
- Подробни списъци на публикациите в реферирани и индексирани издания;
- Подробни списъци на публикациите в нереферирани и неиндексирани издания;

**Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката се изпълнява**

**Препоръка № 2. В учебните програми да се включи историята на българския театър и кино. Срок: Постоянен.**

В доклада на ректора се посочва, че в цялата си история от създаването си през 1948 г. до днес НАТФИЗ е предлагал дисциплини по история на българския театър, а от създаването на кино факултета през 1973 г. – и по история на българското кино. По време на процедурата за програмна акредитация (в законовия срок) Академията е написала възражение срещу тази препоръка. В него е показано наличието на подобни дисциплини през тези години, както и към момента на акредитация, но без резултат. Не е предоставено писменото възражение.

1. Дисциплините, които са насочени към изучаването на български театър и българско кино, водени през периода 2019-2023 г. са както следва:

За ОКС „бакалавър“

- История на българския театър (за ФСИ; 60 ч., 4 кр.)
- История на българското кино (преди 1990) (за ФЕИ; 60 ч., 4 кр.)
- История на българското анимационно кино (за ФЕИ; 60 ч., 4 кр.)

За ОКС „магистър“

- История на българското кино (преди 1990) (за ФЕИ; 60 ч., 4 кр.)

2. Дисциплини, които включват в учебните си програми часове за изучаването на български театър и българско кино, водени през периода 2019-2023 са както следва:

- Тематичен блок „Българска култура“ – в модул „Световна култура“, с изучаване на български театър (6 часа от общо 30; за ФЕИ и ФСИ; бакалавърска степен)
- Разпространение и показ на АВ продукт (6 часа от общо 30; за ФЕИ; магистърска степен)

3. Нови дисциплини, които са насочени към изучаването на българско кино:

За ОКС „магистър“

- Съвременно българско кино 1990-2020 (за ФЕИ; 60 ч., 4 кр.)
- История на българското анимационно кино (за ФЕИ; 60 ч., 4 кр.)

**Доказателства, които удостоверяват дейностите по изпълнение на препоръката:**

- Доклад на ректора;
- Учебни планове за следакредитационния период – ФЕИ ОКС „магистър“ 8 броя;
- Учебни планове за следакредитационния период – ФЕИ ОКС „бакалавър“ 10 броя;
- Учебни планове за следакредитационния период – ФСИ ОКС „бакалавър“ 10 броя;
- Учебни програми за следакредитационния период – ФЕИ ОКС „бакалавър“ 10 броя;

**Оценка за изпълнение на препоръката: Препоръката се изпълнява.**

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:**

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ изпълнява препоръки № 1 и № 2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол № 12) при програмна акредитация на професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ с обща оценка: 9.03 (девет цяло и три стотни).

Изготвил:

(проф. д-р Елина Трендафилова)

На заседание от 16.11.2023 г. (протокол №25) ПК за САНК прие доклада на наблюдаващия процедурата по САНК проф. Елина Трендафилова и реши:

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ОЦЕНКА НА ПК за САНК:**

Национална академия за театрално и филмово изкуство . „Кръстьо Сарафов“ изпълнява препоръки №1 и №2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол №12) при програмна акредитация на ПН 8.4. „Театрално и филмово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ с обща оценка 9,03 (девет цяло и три стотни).

#### **ПРОЕКТ ЗА РЕШЕНИЕ НА АКРЕДИТАЦИОННИЯ СЪВЕТ:**

1. Утвърждава доклада на ПК за САНК относно следакредитационното наблюдение и контрол по изпълнение на препоръките, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол №12) при програмна акредитация на ПН 8.4. „Театрално и филмово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, с обща оценка 9,03 (девет цяло и три стотни).

**2. Акредитационният съвет констатира, че Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ изпълнява препоръки №1 и №2, формулирани в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 17.07.2019 г. (протокол №12) при програмна акредитация на ПН 8.4. „Театрално и филмово изкуство“, за ОКС „бакалавър“ и „магистър“ с обща оценка 9,03 (девет цяло и три стотни).**

**X**

---

**Председател на ПК за САНК:**

**(проф. Илия Гюдженов)**

**Съгласуван със зам.-председателя  
на НАОА по САНК:**

**(проф. д.н.к. Мария Шнитер)**