

Besluit **Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de grafische en digitale media * (professioneel gerichte bachelor) van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen (na tijdelijke erkenning)**

datum	Oordeel en samenvattend advies van de visitatiecommissie
20 augustus 2015	De visitatiecommissie (commissie) heeft in het kader van de beperkte procedure na tijdelijke erkenning, vastgesteld dat de opleiding Bachelor in de grafische en digitale media (professioneel gerichte bachelor) van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen na tijdelijke erkenning voldoet aan alle generieke kwaliteitswaarborgen. Ze beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.
onderwerp	
accreditatierapport en -besluit (003870)	
bijlage	
2	

Doelstellingen

Dit onderwerp werd niet beoordeeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Programma

Dit onderwerp werd niet beoordeeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Inzet personeel (facetten 3.1 en 3.3)

Facet 3.1 Eisen professionele en academische gerichtheid

De commissie beoordeelt facet 3.1 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie stelde bij de beoordeling in 2011 vast dat de vakdeskundige professionalisering sterk afhankelijk was van het individueel initiatief en drong aan om een gericht, proactief professionaliseringsbeleid uit te bouwen. Daarnaast adviseerde de commissie om de resultaten en contacten die ontstaan naar aanleiding van projectmatig wetenschappelijk onderzoek nadrukkelijker te betrekken op alle lectoren. Tenslotte vond de commissie dat de internationale lectorenmobiliteit moest worden aangezwengeld.

De commissie van de beoordeling in 2015 stelt vast dat praktijkdenken sterk en uitgesproken aanwezig is binnen het team. Lectoren hebben allen een werkveldgericht profiel met kennis van en banden met hun eigen beroepspraktijk. De internationale docentenmobiliteit wordt aangewakkerd door de operationalisering van de samenwerkingsverbanden en deelname aan internationale netwerken. De commissie stelt op basis van het bezoek vast dat de opleiding inzet op de doelgerichte samenwerking met haar industrie. Ook de werkveldcommissie zorgt voor gerichte input vanuit de beroepspraktijk.

Pagina 2 van 10 Lectoren worden gestimuleerd om aan onderzoek te doen. De commissie waardeert dat er ingespeeld wordt op innovaties en dat experts worden binnengehaald. Doordat innovatie en onderzoek momenteel nog enigszins ad hoc worden aangepakt, meent de commissie dat de opleiding pas zou kunnen excelleren voor dit facet bij een goed uitgewerkte roulatiesystematiek rond innovatie of onderzoek.

De commissie vindt de diversiteit van de vakinhoudelijk deskundigheden, de sterke band met het werkveld en de wil van de lectoren om bij te leren een sterk punt voor de professionele gerichtheid van het personeel. De commissie moedigt de dynamiek die uitgaat van het lectorenteam verder aan en geeft voor dit facet een goed.

Facet 3.3 Kwaliteit personeel

De commissie beoordeeld facet 3.3 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie drong er bij de beoordeling in 2011 op aan om meer aandacht te hebben voor de uitbouw van een stabiel personeelskorps door het voeren van een doortastend en toekomstgericht HRM-beleid. Verder vond de commissie dat de toen pas gestarte opleidingscoördinator onderwijskundig en organisatorisch beter ondersteund moest worden. Ook voor het personeel was een systematische begeleiding en vorming noodzakelijk om de onderwijsvernieuwing alle kansen te geven tot slagen.

De commissie van de beoordeling in 2015 waardeert dat er werk is gemaakt van een doordacht aanwervingsbeleid. De commissie heeft kunnen vaststellen hoe het opleidingshoofd in de periode 2011-2014 een nieuw personeelskorps heeft kunnen samenstellen waarbij strenge maar duidelijke kwaliteitseisen aan de nieuwe lectoren werden gesteld. Er werd een goed evenwicht gebracht tussen praktijklectoren en lectoren en de opleiding heeft haar visie over het ideale personeelskader gerealiseerd. De commissie merkt, samen met de studenten, op dat de expertise binnen het nieuwe samengestelde lectorenkorps ondertussen breed en complementair is.

De commissie stelt vast dat de opleiding een effectief personeelsbeleid heeft opgebouwd rond de vier speerpunten: 'competenties', 'functionering', 'medezeggenschap' en 'introductiebeleid'. Er zijn verschillende mogelijkheden tot professionalisering, die ook daadwerkelijk door de docenten worden benut. De opleiding ontwikkelde tevens voor haar nieuwe medewerkers een introductiebeleid.

De commissie stelt vast dat het team de jongste jaren grondige veranderingen heeft ondergaan en vele nieuwe lectoren heeft binnengehaald. De goede balans aan deskundigheden draagt bij aan een hecht en enthousiast team dat elkaar steunt en als gemeenschappelijk doel heeft samen een degelijke opleiding te verzorgen. De sfeer, de zorgvuldige aanwerving en de systematische introductie van nieuwe lesgevers, zijn indicatief voor de goede personeelswerking. De commissie besluit dat de opleiding tot nu toe de nodige stappen heeft gezet om de kwaliteit van haar personeel te waarborgen, daarom kent zij een goed toe voor dit facet.

Facet 4.1 Materiële voorzieningen

De commissie beoordeeld facet 4.1 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie van de beoordeling in 2011 achtte de (technische) voorzieningen, de mediatheek en de stabiliteit van het netwerk en de internettoegang ontoereikend en vroeg dan ook met aandrang om maatregelen treffen op het vlak van het netwerk, van de technische voorzieningen en de inrichting en het beheer van de practica-lokalen en de mediatheek. Verder adviseerde de commissie om met zeer veel aandacht en vanuit verschillende invalshoeken de voor- en nadelen van een regionaal geïsoleerde vestiging met een klein studentenaantal te onderzoeken in vergelijking met een inbedding op een grotere campus.

Sinds het academiejaar 2012–2013 wordt de opleiding georganiseerd op een andere campus: campus Paardenmarkt in Antwerpen. De commissie stelt vast dat alles voorhanden is wat studenten nodig hebben en dat er voldoende materialen zijn die prima op orde zijn. Voor ICT-ondersteuning kan de opleiding een beroep doen op de dienst ICT van de algemene diensten. De commissie vindt de bruikbaarheid en de organisatie van de elektronische leeromgeving Blackboard heel goed, net als het overlegplatform Sharepoint voor lectoren. De commissie moedigt de opleiding in haar voornemen aan de toepassingen ervan te maximaliseren en verder uit te rollen.

Vanaf september 2015 wordt de opleiding, samen met de opleidingen Elektronica-ICT, Vastgoed, Elektromechanica, Energiemanagement en Integrale veiligheid, georganiseerd op de nieuwe campus Spoor Noord in Antwerpen. De commissie bezocht de nieuwe campus en acht deze veelbelovend. De commissie vindt het positief dat verschillende opleidingen samen op 1 campus zitten, omdat dit mogelijkheden biedt voor projecten en het delen van kennis tussen lectoren van verschillende opleidingen bevordert. Daarnaast biedt de nieuwe campus mogelijkheden voor het hosten van congressen waardoor de opleiding verder innovatie kan binnenhalen.

In afwachting van de verhuis naar de campus Spoor Noord is de bibliotheek ondergebracht in de praktijkruimte. De commissie merkt op dat de huidige locatie op de campus Paardenmarkt voldoet.

De commissie besluit dat de opleiding aanzienlijk heeft geïnvesteerd in de voorzieningen en dat deze aangepast zijn aan de doelstellingen van de opleiding. Dat de beslissingen en investeringen al snel renderen, blijkt onder andere uit de stijging van het aantal studenten maar vooral uit de kwaliteit van de output.

Interne kwaliteitszorg (facetten 5.1, 5.2 en 5.3)

Facet 5.1 Evaluatie resultaten

De commissie beoordeeld facet 5.1 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie stelde bij haar beoordeling in 2011 vast dat de opleiding veel intenties maar weinig concrete realisaties vermeldde. Ze vroeg extra aandacht voor het kwaliteitsbeleid en de aanpak van de interne kwaliteitszorg. Verder adviseerde de commissie om meer aandacht te besteden aan de borging van de kwaliteit.

Pagina 4 van 10 Het kwaliteitszorgsysteem van de hogeschool wordt aangestuurd en georganiseerd vanuit verschillende niveaus. De algemene diensten reiken kaders aan, volgen op en bieden ondersteuning, waarbij de opleiding de nodige vrijheid en zelfstandigheid krijgt om haar eigen kwaliteitsontwikkeling vorm te geven en te monitoren. De commissie vindt dat de opleiding een heldere kwaliteitszorgstructuur heeft zonder overdaad aan overleg en tools.

De opleiding houdt regelmatig workshops om na te denken over haar sterkten en zwakten en de richting die ze uit wilt. De gemaakte swot-analyses worden dan samen met mensen van de ondersteunende diensten besproken in functie van verbetermogelijkheden. De ondersteuning die de opleiding van de hogeschool krijgt om haar curriculumontwikkeling te realiseren acht de commissie verdienen. De opleiding toetst ook via de werkveldcommissie wat veranderd kan of dient te worden binnen de opleiding. Naast het formele overleg is er ook informeel contact met het werkveld via de stagebegeleiding, de bedrijfsbezoeken en de lezingen. De commissie vindt samen met de algemene diensten, het actieplan van de opleiding, een zeer goed uitgewerkte tool.

Uit de gesprekken en de documentatie tijdens de visitatie blijkt dat de docenten en de studenten passend bevestigd worden. De opleiding hanteert twee soorten evaluaties, evaluaties die het onderwijs en het programma betreffen en evaluaties die betrekking hebben op de organisatie en de opleiding. De studenten zien deze evaluaties en bevestigingen als positief en niet als een opgave. De studenten krijgen nadien inzicht in de resultaten en de verbetermaatregelen die hierop aansluiten. De alumnibevestiging staat nog niet op punt. Het is belangrijk dat de opleiding probeert om hiervoor een systematiek op punt te zetten tegen de tijd dat de eerste studenten die het nieuwe curriculum doorlopen hebben, afstuderen. De opleiding is zich hiervan bewust.

De commissie meent dat de IKZ-systematiek op maat en realistisch is en dat adequate instrumenten ingezet worden. De relaties die tussen de verschillende bevestigingen worden gelegd zorgen voor een meerwaarde. Er zijn belangrijke stappen gezet in het systematisch bevestigingen en die worden benut in functie van kwaliteitszorg. De commissie oordeelt dat de opleiding de evaluatie van haar resultaten goed op orde heeft.

Facet 5.2 Maatregelen tot verbetering

De commissie beoordeelt facet 5.2 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie van de beoordeling in 2011 stelde vast dat er geen systematische opvolging van de aanbevelingen van de vorige visitatie was gebeurd. De opleiding stelde een vijftal streefdoelen voorop die geheel en gedeeltelijk zouden gerealiseerd zijn. De commissie concludeerde dat er op verschillende terreinen te weinig vooruitgang was geboekt. De commissie vroeg een pro-actieve en systematische aanpak voor verbeteringsprojecten.

De commissie vindt dat de opleiding de aanbevelingen van de vorige visitatie ernstig genomen heeft en strategisch en inhoudelijk goed aangepakt heeft. De commissie waardeert de breedte en de diepte waarmee de opleiding het herstelplan heeft uitgetekend en uitgevoerd. De procesmatige aansturing van de veranderingen met betrokkenheid van alle partijen is zeer positief. Er is sprake van een systematische kwaliteitsontwikkeling op basis van de PDCA-cirkel met een actieplan waarin doelen en acties van de opleiding systematisch opgevolgd worden.

Pagina 5 van 10 De commissie waardeert dat de resultaten constructief gebruikt worden om verbetertrajecten uit te stippelen die ook met de nodige promptheid uitgevoerd worden. Alle betrokkenen lieten weten dat als er iets wordt aangegeven er ook snel en doordacht iets wordt mee gedaan. Het actieplan en het aanstellen van een nieuwe formele leiding en verantwoordelijken zorgen ook voor de verdere borging van de maatregelen tot verbetering. De commissie geeft voor dit facet een oordeel goed.

Facet 5.3 Betrekken van medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld
De commissie beoordeeld facet 5.3 van de Bachelor in de grafische en digitale media als goed.

De commissie bij de beoordeling in 2011 hoorde dat een aantal klachten van de studenten te lang onbeantwoord bleven. Ondanks goede bedoelingen van de opleidingen dit te verbeteren, vond de commissie dit niet voldoende. De commissie stelde verder vast dat er onvoldoende tot geen feedback van de bevestigingen werd gegeven. Opmerkelijk vond de commissie dat het werkveld tot dan niet werd bevestigd.

De commissie bij de beoordeling in 2015 constateerde dat de opleiding een organisatiestructuur heeft die de inspraak van de verschillende betrokkenen vormgeeft en garandeert. Lectoren behoren tot een vakgroep, waarvan de vertegenwoordigers en lectorenafgevaardigden inspraak hebben in de opleidingsstaf en -raad. De vakgroepen zijn de belangrijkste adviesorganen en waarborgen het medezeggenschap binnen de opleiding en het beleid. Studenten worden formeel betrokken via de algemene studentenraad van de hogeschool, een departementale studentenraad en een participatiecommissie op opleidingsniveau. Naast de formele inspraak, die goed blijkt te werken, worden ook jaarlijks focusgesprekken met studenten rond bepaalde topics georganiseerd.

De werkveldcommissie bestaat uit een combinatie van alumni en werkveldrelaties uit de grafi- media- en crossmedia-industrie en de beroepsfederaties. Uit de gesprekken en de verslagen blijkt dat de werkveldcommissie de voorbije jaren intensief betrokken werd om hoofdzakelijk input te geven over de curriculumwijziging. Vanaf academiejaar 2012 werd de alumniwerking opnieuw aangezwengeld. Samen met de alumni, stelt de opleiding vast, dat de alumniwerking nog geen echte vorm heeft. De opleiding wil dit verder ontwikkelen onder andere door alumni meer een rol te laten spelen als externe deskundige.

Uit de gesprekken blijkt dat er, bij alle groepen, een grote betrokkenheid is. Het aanknopings- punt voor deze betrokkenheid zag de commissie in het (nieuw) curriculum, waardoor iedereen met hernieuwd elan aan de opleiding kan bouwen. De commissie besluit daarom een oordeel goed te geven voor dit facet.

Resultaten

Dit onderwerp werd niet beoordeeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Integraal oordeel van de commissie

Gegeven de positieve beoordeling bij de herbeoordeling van onderwerpen 3, 4 en 5 en de positieve scores die in het vorige rapport werden toegekend op de andere onderwerpen besluit de commissie dat er binnen de Bachelor in de grafische en digitale media van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen voldoende generieke kwaliteitswaarborgen zijn en kent zij dus een positief eindoordeel toe.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- Het visitatierapport is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO (1 september 2009);
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het visitatieprotocol gevolgd zoals vastgesteld door de Vlaamse Universiteiten en Hogescholenraad;
- Het visitatierapport geeft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- Het visitatierapport bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen;
- Het eindoordeel van de commissie is adequaat gemotiveerd.

Besluit¹

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de grafische en digitale media (professioneel gerichte bachelor) van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen.

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit:

Met toepassing van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs gecodificeerd op 11 oktober 2013 (Codex Hoger Onderwijs), in het bijzonder de artikelen II.133-138 en II.147, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de grafische en digitale media (professioneel gerichte bachelor) van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Antwerpen wordt georganiseerd.

Overeenkomstig artikel II.147, §3, lid 5 van de Codex Hoger Onderwijs, geldt de accreditatie vanaf 1 oktober 2015 tot en met 30 september 2021.

Den Haag, 20 augustus 2015

De NVAO
Voor deze:



Paul Zevenbergen
Bestuurder

Lucien Bollaert
Bestuurder

¹ Het ontwerp accreditatierapport en -besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. De instelling heeft geen opmerkingen en/of bezwaren geformuleerd op het ontwerp accreditatiebesluit.

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de visitatiecommissie weer, alsook het eindoordeel.

ONDERWERP	ORDEEL	FACET	ORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	voldoende*	1.1 niveau en oriëntatie	voldoende
		1.2 domeinspecifiek referentiekader	voldoende
2 Programma	voldoende*	2.1 eisen gerichtheid	voldoende
		2.2 relatie doelstellingen - programma	voldoende
		2.3 samenhang programma	voldoende
		2.4 studielast	onvoldoende
		2.5 toelatingsvoorwaarden	voldoende
		2.6 studieomvang	ok
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	onvoldoende
		2.8 beoordeling en toetsing	voldoende
		2.9 masterproef	nvt
3 Inzet van personeel	voldoende	3.1 eisen gerichtheid	goed
		3.2 kwantiteit	voldoende
		3.3 kwaliteit	goed
4 Voorzieningen	voldoende	4.1 materiële voorzieningen	goed
		4.2 studiebegeleiding	voldoende
5 Interne kwaliteitszorg	voldoende	5.1 evaluatie resultaten	goed
		5.2 maatregelen tot verbetering	goed
		5.3 betrokkenheid	goed
6 Resultaten	voldoende*	6.1 gerealiseerd niveau	voldoende
		6.2 onderwijsrendement	voldoende

*besluit 29 oktober 2012

Eindoordeel: Positief

Pagina 8 van 10 De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	Voldoende
2 Programma	Voldoende
3 Inzet personeel	Voldoende
4 Voorzieningen	Voldoende
5 Interne kwaliteitszorg	Voldoende
6 Resultaten	Voldoende
Eindoordeel	Positief

Naam instelling	Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen
Adres instelling	Keizerstraat 15 B - 2000 ANTWERPEN
Aard instelling	ambtshalve geregistreerd
Naam associatie	Associatie van Universiteit & Hogescholen Antwerpen
Naam opleiding (Graad, kwalificatie, specificatie)	Bachelor in de grafische en digitale media
Niveau en oriëntatie	professioneel gerichte bachelor
Bijkomende titel	Niet van toepassing
Opleidingsvarianten: – Afstudeerrichtingen – Studietraject voor werkstudenten	– geen – geen
Onderwijstaal	Nederlands
Vestiging(en) opleiding	Antwerpen
Studieomvang (in studiepunten)	180
Vervaldatum accreditatie, tijdelijke erkenning of erkenning nieuwe opleiding	Tijdelijke erkenning van 01-09-2013 tot 30-09-2015
Academieja(a)r(en) waarin opleiding wordt aangeboden	2014-2015
(Delen van) studiegebied(en)	Industriële wetenschappen en technologie
ISCED benaming van het studiegebied	Arts and humanities - Arts

Voorzitter

- Jos Artoos, eigenaar en bestuurder van de Artoos Communicatiegroep;

Leden

- Hilde Eeckhout, international relations officer Arteveldehogeschool en lector Marketing Communication;
- Ludo Heylen, onderwijsdeskundige aan de Katholieke Universiteit Leuven (onderwijsdeskundige);
- Zoë Geenen, studente Grafische en Digitale media-Grafimediotechnologie aan Arteveldehogeschool, Gent (student-lid).

Secretaris:

- Ciska De Ruyver, stafmedewerker Kwaliteitszorg verbonden aan de Cel Kwaliteitszorg van de VLUHR.