

Bevestiging behoud accreditatie bestaande opleiding hbo-bachelor B Docent Muziek van Hogeschool der Kunsten Den Haag

Datum 26 juli 2023
Dossiernummer AV-1661
Bijlagen 2

Beoordelingskader

Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, januari 2019 (Stcrt. 2019, nr. 3198) voor de beperkte opleidingsbeoordeling.

Aanvullende informatie

De NVAO heeft het panel om een toelichting gevraagd. De NVAO heeft de aanvullende informatie in haar oordeelsvorming betrokken.

Bevindingen

Op basis van het visitatierapport, het verbeterplan en het advies van het panel daarover besluit de NVAO tot toepassing van het bepaalde in artikel 5.18 van de WHW (voorwaarden). Naar het oordeel van de NVAO is met het verbeterplan en het advies van het panel daarover voldoende aannemelijk gemaakt dat de opleiding binnen de termijn van twee jaar alsnog aan het kader zal voldoen.

De NVAO stelt vast dat het visitatierapport en de aanvullende informatie zorgvuldig tot stand gekomen zijn en deugdelijk gemotiveerd en navolgbaar zijn. De NVAO baseert dan ook haar bevestiging op dit rapport en de aanvullende informatie.

Besluit

Op grond van artikel 5.18 van de WHW bevestigt de NVAO behoud accreditatie bestaande opleiding van de opleiding hbo-bachelor B Docent Muziek van Hogeschool der Kunsten Den Haag. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als positief onder voorwaarden.

De voorwaarden zijn:

1. Het management van de opleiding dient in nauwe samenspraak met de directie en de examencommissie actief te sturen op het verhogen van de kwaliteit van de toetsing door de gehele opleiding heen. Daarbij is het vanzelfsprekend ook van belang om de dialoog met de docenten goed vorm te geven.
2. De examencommissie dient een meer proactieve rol aan te nemen door een evaluatiecyclus te initiëren waarbij de toetsing (feitelijke toetsen, uitgevoerde beoordelingen) van elk vak om de paar jaar wordt geëvalueerd. Daarnaast dient zij naast de evaluatie van de toetsing en beoordeling van het eindrecital, ook de evaluatie van de toetsing en (feitelijke uitvoering van) de beoordeling van de andere twee eindexamens waarin het gerealiseerde eindniveau van studenten van de bacheloropleiding Docent Muziek wordt aangetoond, te evalueren.
3. Om een goede borging van de kwaliteit van de toetsing en het eindniveau te realiseren, is het noodzakelijk om zorg te dragen voor een adequate aansluiting van de leerdoelen op de beoogde leerresultaten (competenties) en van de beoordelingscriteria op de leerdoelen (constructive alignment). De aansluiting dient transparant en eenduidig te zijn. Zaken als een toetsplan en het gebruik van toetsmatrijzen bij de toetsconstructie kunnen hierbij behulpzaam zijn.

Verder dienen zowel leerdoelen als beoordelingscriteria helder, concreet en ondubbelzinnig te zijn geformuleerd. Gedragsindicatoren kunnen hierbij van pas komen.

4. Zeker bij de afsluitende toetsen van studieonderdelen, en met name in de eindfase, dienen de beoordelingen waarbij gebruik gemaakt wordt van criteria en/of rubrics te zijn voorzien van een degelijke schriftelijke onderbouwing. Deze schriftelijke onderbouwing dient gerelateerd te zijn aan de formele beoordelingscriteria voor de betreffende toets. Ook bij het gebruik van rubrics dient een onderbouwing gegeven te worden, zodat de relatie tussen het prestatieniveau beschreven in de rubrics en het feitelijke werk/prestatie/handeling van de student inzichtelijk is (op grond van welke zaken die de student heeft laten zien, is gekozen voor een bepaald prestatieniveau binnen de rubric?).
5. De weging van beoordelingscriteria op beoordelingsformulieren die gebruik maken van beeldschetsen/prestatieniveaubeschrijvingen, dient te allen tijde helder te zijn om beoordelaars voldoende houvast te bieden bij het uitvoeren van de beoordeling en zo de betrouwbaarheid en transparantie van de meting te waarborgen.
6. Beoordelingscriteria dienen consequent te worden gehanteerd, zodat de consistentie/vergelijkbaarheid van de beoordelingen is geborgd. Als er voor wordt gekozen om de ontwikkeling of context van studenten in een summatieve beoordeling mee te nemen, dan dient dit in de beoordelingscriteria expliciet gemaakt te worden.
7. Met name bij de verschillende afstudeerexamens dient de mogelijkheid en wenselijkheid van compensatie tussen onderdelen van een examen te worden heroverwogen. Gecontroleerd dient te worden of de compensatiemogelijkheden met zich meebrengen dat studenten afstuderen zonder dat zij aantoonbaar alle leerdoelen en competenties op eindniveau hebben gerealiseerd. Dit dient te worden voorkomen.
8. Om voor de reguliere vierjarige opleiding een meer valide beeld van de eindstage (profielstage) te krijgen, adviseert het panel de opleiding te onderzoeken hoe zij toch zelf uit eerste hand een beeld van de praktijk kan krijgen, bijvoorbeeld door stagebezoek of door video-opnames.
9. De toetsdeskundigheid van docenten dient aantoonbaar te worden vergroot (bijv. percentage BKE-certificering).

Uiterlijk 26 juli 2025 dient de instelling een rapport in bij de NVAO waarin zij aangeeft hoe aan de voorwaarden is voldaan. Aanvullend maakt de NVAO afspraken met het instellingsbestuur over regelmatige voortgangsindicaties van tussentijds gerealiseerde verbeteracties.

Met deze bevestiging wordt de accreditatie bestaande opleiding behouden. De duur van de accreditatie bestaande opleiding is voor onbepaalde tijd.

Den Haag,

Overeenkomstig het besluit van het bestuur van de NVAO,

Mr. L.B. Kroes
directeur Nederland

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Bijlage 1: Administratieve gegevens

Instelling	Hogeschool der Kunsten Den Haag
Opleiding	hbo-bachelor B Docent Muziek
Varianten	Voltijd: Ja. Deeltijd: Nee. Duaal: Nee. ¹
Graad	Bachelor
Studieomvang	240 ECTS
Brin	23KJ
Opleidingscode Croho	39112
Instellingstoets kwaliteitszorg (ITK)	Positief
Vervaldatum ITK	25 maart 2026
Visitatiegroep	HBO Docent Muziek
Inleverdatum visitatierapport	1 mei 2029
Locatie	's-Gravenhage

Bijlage 2: Visitatierapport (online gepubliceerd samen met het besluit)

¹ Indien bepaalde varianten niet meer zijn aangevraagd en evenmin door het panel zijn beoordeeld maar nog wel in CROHO zijn geregistreerd, dient de registratie hiervan in CROHO geactualiseerd te worden, alvorens de NVAO een besluit kan nemen.