

Besluit Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Dans van de Hanzehogeschool Groningen

Gegevens

	Naam instelling	:	Hanzehogeschool Groningen
datum	Naam opleiding	:	hbo-bachelor Dans (240 ECTS)
30 september 2014	Datum aanvraag	:	23 december 2013
onderwerp	Variant opleiding	:	voltijd
Definitief besluit	Extra	:	Associate-Degreeprogramma Dans per 2011
accreditatie hbo-bachelor	Locaties opleiding	:	Amsterdam, Groningen
Dans van de Hanzehogeschool	Datum goedkeuren	:	
Groningen	panel	:	
(002580)	Datum locatiebezoek(en)	:	17 en 18 september 2013
uw kenmerk	Datum visitatierapport	:	16 december 2013
	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	ja, positief besluit van 26 april 2013
ons kenmerk			
NVAO/20143423/ND			

bijlage **Beoordelingskader**

- 3 Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcr. 2010, nr 21523) alsmede het Protocol toetsing Associate-Degreeprogramma door de NVAO.

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding excellent heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: het auditpanel).

De hbo-bacheloropleiding Dans van de Hanzehogeschool Groningen leidt studenten op tot pop-, urban-, show- en musicaldancers, hooggeschoold in dans, zang en acteren en als podiumkunstenaar internationaal georiënteerd. Daarnaast bezit de afgestudeerde specifieke expertise binnen de podiumkunstvormen popdans, showdans en musicaldans. De pop-, show- en musicaldanser kan zich over de hele breedte van het werkveld / de entertainmentwereld ontplooiën.

Bacheloropleiding

De beoogde eindkwalificaties zijn scherp gefocust op de kwaliteiten die een afgestudeerde moet hebben om te slagen als podiumkunstenaar in het pop-, urban-, show- en musicalwerkveld. Die kwaliteiten heeft de opleiding uitgewerkt naar competenties en verder geëxpliciteerd in indicatoren. Die competenties en indicatoren laten zien dat de opleiding Dans gericht is op de scholing en vorming van allround, hooggekwalificeerde, internationaal georiënteerde podiumkunstenaars in het betreffende werkveld/entertainmentwereld. Hooggekwalificeerd heeft in dit verband betrekking zowel op de creatieve, artistieke en ambachtelijke eisen die het internationale werkveld stelt alsook op de conceptuele, reflectieve, onderzoekende en ondernemende kwaliteiten van de kunstenaar.

Tegen de achtergrond van het feit dat het hier gaat om een bacheloropleiding, merkt het panel op dat reikwijdte en niveau van de beoogde eindkwalificaties de kwalificaties van een beginnend beroepsbeoefenaar ontegenzeggelijk overstijgen. De beoogde eindkwalificaties voldoen dan ook in hoge mate aan de eisen waar standaard 1 naar verwijst. Bovendien heeft de opleiding de beoogde eindkwalificaties geconcretiseerd tot een valide instrument voor de inrichting en inhoud van het toetsen & beoordelen. Een oordeel 'goed' is dan ook geheel gerechtvaardigd.

Associate-Degreeprogramma (AD-programma)

De beoogde eindkwalificaties van het AD-programma zijn beperkter dan die van de bacheloropleiding, maar hebben dezelfde kwaliteit. De beoogde eindkwalificaties zijn scherp gefocust op de kwaliteiten die een afgestudeerde moet hebben om te slagen als podiumkunstenaar in het pop-, urban-, show- en musicalwerkveld. Die kwaliteiten heeft de opleiding uitgewerkt naar competenties en verder geëxpliciteerd in indicatoren. Die competenties en indicatoren laten zien dat het AD-programma Dans gericht is op de scholing van allround, gekwalificeerde, podiumkunstenaars in het betreffende werkveld/entertainmentwereld. Gekwalificeerd heeft in dit verband betrekking zowel op de creatieve, artistieke en ambachtelijke eisen die het werkveld stelt alsook op de conceptuele, reflectieve en ondernemende kwaliteiten van de kunstenaar.

Tegen de achtergrond van het feit dat het hier gaat om een AD-programma, merkt het panel op dat reikwijdte en niveau van de beoogde eindkwalificaties de kwalificaties van een beroepsbeoefenaar op AD niveau overstijgen. De beoogde eindkwalificaties voldoen dan ook volledig aan de eisen waar standaard 1 naar verwijst. Bovendien heeft de opleiding de beoogde eindkwalificaties geconcretiseerd tot een valide instrument voor de inrichting en inhoud van het toetsen & beoordelen. Een oordeel 'goed' is dan ook geheel gerechtvaardigd.

Onderwijsleeromgeving

Bacheloropleiding Dans

De opleiding biedt een samenhangend en veeleisend programma aan op een hoog niveau, waarbinnen intensieve interactie met het (internationale) werkveld en interactie tussen de studenten een vanzelfsprekend element is, met grote aandacht voor ambachtelijkheid, artistieke en attitudevorming.

Pagina 3 van 8 Focus en niveau van de opleiding (het opleiden van hooggekwalificeerde podiumkunstenaars die binnen de beroepspraktijk een dragende rol kunnen spelen) worden zichtbaar in de inhoud en de successieve leerdoelen. Mede dankzij het consequent uitgewerkte didactisch concept, waarbij de interactie docent-student en student-student cruciaal is, is de opleiding erin geslaagd de reikwijdte, oriëntatie en het niveau van de beoogde eindkwalificaties zichtbaar te maken in de inhoud en de vormgeving van het programma.

In termen van discipline- en werkveldkennis & -ervaring en in termen van didactische bekwaamheid is ook de kwaliteit van het docententeam van zeer hoog niveau. Het panel wil daar nog een belangrijke kwaliteit aan toevoegen: het team is artistiek en emotioneel bijzonder betrokken bij de opleiding en bij de studenten wier scholing en vorming voor hen centraal staan.

De wijze waarop de opleiding aan haar programma een duidelijke richting, een samenhangende structuur en een relevante en veeleisende inhoud geeft alsmede de kwaliteit en betrokkenheid van het docententeam dat het programma uitvoert, leiden bij het panel tot het oordeel, dat de opleiding met het onderhavige programma een opleiding in uitvoering heeft genomen die qua leeromgeving ver uitstijgt boven de eisen die in deze standaard 2 aan de orde zijn. Dit alles overwegend, beoordeelt het auditpanel de onderwijsleeromgeving als 'excellent'.

Associate-Degreeprogramma Dans

De bevindingen van het panel bij de bacheloropleiding Dans zijn voor wat betreft 'Inhoud en structuur', 'Interactie met het (internationale) werkveld' en 'Docenten' onverkort van toepassing op het Associate-Degreeprogramma Dans. Dat behoeft ook geen verwondering te wekken. De ambitie en oriëntatie van de bacheloropleiding gelden ook voor het Associate-Degreeprogramma, dat immers een onderdeel van de bacheloropleiding is en dat wordt uitgevoerd door de docenten die ook de bacheloropleiding uitvoeren. Ook hier beoordeelt het panel de leeromgeving dus als 'excellent'.

Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

Bacheloropleiding Dans

Het auditpanel is van oordeel dat de opleiding Dans het toetsen & beoordelen voortreffelijk heeft ingericht en vervolgens ook op voorbeeldige wijze in praktijk heeft gebracht, dankzij haar rechtstreeks aan de beoogde eindkwalificaties afgeleide beoordelingskaders, de hoge kwaliteit van de examinatoren, de betrokkenheid van het werkveld, de krachtige kwaliteitsborging door de examencommissie en de toetscommissie. Daardoor is de opleiding zeer wel in staat vast te stellen of haar studenten alle competenties op het vereiste en (ook internationaal gezien) hoge eindniveau hebben verworven. Sterk punt vindt het panel ook de concrete en betekenisvolle informatievoorziening richting studenten: vooraf opdat de studenten weten wat er van hen wordt verwacht en achteraf, in de vorm van systematische en daardoor leer-effectieve feedback. Daardoor heeft DLM het toetsen & beoordelen integraal onderdeel gemaakt van het leren.

Op basis van de door het panel geraadpleegde eindniveau bepalende werkstukken en presentaties, stelt het panel vast, dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd op een niveau dat ver uitstijgt boven het bachelorniveau. Reden voor het panel te concluderen tot een oordeel 'excellent'.

De bevindingen en het oordeel van het panel met betrekking tot het toetsen & beoordelen zijn onverkort van toepassing op het AD-programma Dans. Op basis van het door het panel geraadpleegde portfolio van de (enige) afgestudeerde AD'er, stelt het panel vast, dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd op een niveau dat volledig correspondeert met het niveau dat door die beoogde eindkwalificaties wordt geïndiceerd. Omdat het AD-programma een relatief jong type opleiding is waarmee beperkte ervaring bestaat en waarvoor beperkt vergelijkingsmateriaal beschikbaar is, is het vaststellen of het AD-eindniveau ver uitstijgt boven de norm en (dus) ook internationaal als voorbeeld zou kunnen dienen, nog niet goed mogelijk en in ieder geval prematuur. Om die reden onthoudt het panel zich thans nog van een oordeel 'excellent' en volstaat het met een oordeel 'goed'.

Algemene conclusie:

Bacheloropleiding Dans

De kracht van de bacheloropleiding Dans ligt in (i) haar heldere visie op de ontwikkeling in het werkveld / entertainment industrie en op de daarmee samenhangende hoge eisen die het werkveld stelt, (ii) de zeer hechte banden met de beroepspraktijk – ook internationaal, (iii) het sterke accent op de ontwikkeling van de voor een hooggekwalificeerde podiumkunstenaar vereiste creativiteit, ambachtelijkheid en discipline, (iv) de grote aandacht voor de vorming van de studenten tot zelfbewuste en zelfkritische podiumkunstenaars, naast de scholing en training en (v) een streng, coherent en leereffectief assessmentsysteem.

Deze sterke kenmerken zijn zichtbaar in de samenstelling en kwaliteit van het docententeam, in de doelstelling, inhoud en de werkvormen van het programma en in de interactie met het werkveld. Op deze wijze maar ook dankzij de deskundigheid en de sterke betrokkenheid van het docentencorps, biedt de opleiding een samenhangend en veeleisend programma aan dat een meer dan voortreffelijke basis biedt voor de vorming en scholing van talentvolle studenten tot hooggekwalificeerde podiumkunstenaars.

Associate-Degreeprogramma Dans

De kracht van de bacheloropleiding Dans is ook de kracht van het Associate-Degreeprogramma. Met dien verstande dat de scope van het AD-programma per definitie beperkter is dan die van de bacheloropleiding.

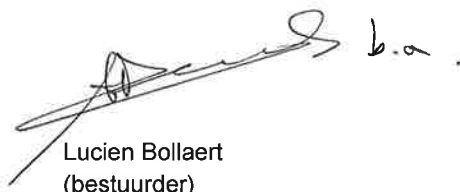
Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 11 augustus 2014 naar voren te brengen. Bij brief van 15 september 2014 heeft de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot aanvulling van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit dat accreditatie wordt verleend aan de hbo-bachelor Dans (240 ECTS; variant: voltijd en het Associate-Degreeprogramma Dans; locaties: Amsterdam, Groningen) van de Hanzehogeschool Groningen te Groningen. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als excellent.

Dit besluit treedt in werking op 30 september 2014 en is van kracht tot en met 29 september 2020.

Den Haag, 30 september 2014

De NVAO
Voor deze:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lucien Bollaert', with a long horizontal stroke extending to the right. To the right of the signature, the initials 'b.a.' are written in a smaller, simpler font.

Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel	Beoordeling door het panel AD-Programma
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Excellent	Excellent
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Excellent	Goed
Eindoordeel		Excellent	Goed

Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.

Cohort		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	bachelor	38,8%	8,8%	24,3%	23,3%	5%	7,4%	23,5%
	AD-programma	n.v.t	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	0%	58,3%

Tabel 2: Uitval uit de bachelor.

Cohort		2006	2007	2008	2009
Uitval	bachelor	26,4%	9,7%	0%	6,1%
	AD-programma	n.v.t	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

Tabel 3: Rendement.

Cohort		2006	2007	2008	2011
Rendement	bachelor	42,7%	79,3%	71,4%	
	AD-programma				100% (van 2)

Tabel 4: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD
Percentage	8,3%	2,5%

Tabel 5: Student-docentratio.

Ratio	1:5
-------	-----

Tabel 6: Contacturen.

Studiejaar		1	2	3	4
Contacturen	bachelor	1451,5	1519,5	1495,5	1488
	AD-programma	1407,5	1462,5	nvt	nvt

- Drs. G.J. Stoltenborg, voorzitter, senior adviseur bij Hobéon en treedt veelvuldig op als voorzitter bij accreditatieonderzoeken van hbo-master en hbo-bacheloropleidingen, waaronder ook veel audits in het kunstonderwijs.
- M. McCormick haalde haar Bachelor of Arts aan de University of Ottawa, is choreograaf, regisseur en ontwerper van grootschalige dans- en muziekshows, onder andere voor Cirque du Soleil, de opening van de Olympische Spelen en de FIFA.
- F. van Kraaij volgde de Dansopleiding Dansexpressie aan het conservatorium in Tilburg en een aanvullend dansonderwijs in Amsterdam en New York. Hij danste zelf in verschillende musicals en is thans Casting Director bij Joop van den Ende Theaterproducties.
- E. Heijdanus–de Boer studeerde af in dans en in drama aan de docentopleiding van de Theaterschool in Amsterdam en was tot april 2013 docent, ontwikkelaar en studieloopbaanbegeleider voor de vakken dans en drama aan de Pabo Inholland, tevens schrijver van handboeken voor kunstdocenten in het reguliere onderwijs en de kunstzinnige vorming.
- M.Fijen is vierdejaars student Dans aan de Fontys Dansacademie.

Het panel werd ondersteund door drs. R.F. Stapert, secretaris (gecertificeerd).