

Gerrit Rietveld Academie
College van bestuur
Fred. Roeskestraat 96
1076 ED AMSTERDAM

Besluit

Besluit strekkende tot een positieve beoordeling van een aanvraag om accreditatie van de opleiding hbo-master Autonome Beeldende Kunst van de Gerrit Rietveld Academie

Gegevens

datum	Naam instelling	: Gerrit Rietveld Academie
12 maart 2012	Naam opleiding	: hbo-master Autonome Beeldende Kunst (120 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	: 24 juni 2011
Besluit	Variant opleiding	: voltijd
accreditatie hbo-master	Locatie opleiding	: Amsterdam
Autonome Beeldende Kunst van	Datum goedkeuren	
de Gerrit Rietveld Academie	panel	: 22 maart 2011
(#5270)	Datum locatiebezoeken	: 22 en 23 maart 2011
ons kenmerk	Datum visitatierapport	: mei 2011
NVAO/20120238/LL		

bijlage

3

Beoordelingskader:

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen panel.

Op 22 en 23 maart 2011 is de hbo-masteropleiding Autonome Beeldende Kunst gevisiteerd door een commissie van AeQui. Het totaaloordeel van de commissie ten aanzien van de kwaliteit van de opleiding is goed.

Via een persoonsgericht curriculum worden de masterstudenten in twee jaar tijd begeleid tot het kunstenaarschap en het ontwikkelen van een visie daarop. Een nieuwsgierige, onderzoekende en kritische houding kenmerkt de jonge kunstenaars; het Sandberg Instituut ondersteunt hen ook bij het opbouwen van een netwerk dat noodzakelijk is om in de beroepspraktijk succesvol te zijn.

Het instituut werkt een nieuwe visie uit waarbij de studenten zich voor een deel verbinden aan maatschappelijke (onderzoeks)thema's. Zonder concessies per se te doen aan de autonomie. Deze visie, die gaat leiden tot nieuwe interessante verbindingen, alsmede de prudente manier waarmee die wordt neergezet, waardeert de commissie als excellent.

Inlichtingen

Stephan van Galen
+31 (0)70 312 23 58
s.vangalen@nva

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nva

De visitatiecommissie kwalificeert de beoogde eindkwalificaties als goed. Het karakter van de opleiding is sterk beroepsgericht met een belangrijke plek voor het netwerk. De afstemming met het beroepenveld is een stevig speerpunt van het Sandberg Instituut en daar wordt op verschillende manieren invulling aan gegeven. Vooral door het werkveld een prominente plek te geven binnen het onderwijsprogramma, bijvoorbeeld in de vorm van gastdocentschappen. Hiertoe vindt continu, zowel impliciet als expliciet, afstemming plaats over de actualiteit van de eindkwalificaties.

Het Sandberg Instituut speelt ook op een adequate manier in op actuele ontwikkelingen en thema's. Een van de aanscherpingen waaraan men werkt, is het meer aan bestaande (maatschappelijke) thema's verbinden van het kunstenaarschap. De visitatiecommissie waardeert deze visie ten zeerste en beoordeelt dat deelaspect als excellent.

De eindkwalificaties zijn geconcretiseerd naar inhoud en niveau. Dit is mede gedaan aan de hand van de internationaal geaccepteerde Dublin Descriptoren. De visitatiecommissie heeft waardering voor de deugdelijkheid waarmee de opleiding de concretisering van inhoud en niveau heeft uitgevoerd.

De onderwijsleeromgeving

De visitatiecommissie kwalificeert de onderwijsleeromgeving als goed. De master in Autonome Beeldende Kunst is in de ogen van staf en studenten een 'opleiding voor kunstenaars', en dat is wat anders dan 'onderwijs voor studenten'. De opleiding is bezig met een omslag en de hand van de ontwerper van deze vernieuwing (de directeur) is daarin reeds zichtbaar. De visie waarmee dat gebeurt oogst waardering, evenals de prudentie waarmee het wordt neergezet. Bij de vernieuwde koers worden de kernwaarden van het oude systeem niet losgelaten: de opleiding is een echte beroepsopleiding die dat doet door een netwerk aan te bieden dat gericht is op (de internationale uitstraling van) Amsterdam. De wijze waarop de vernieuwde visie wordt neergezet en uitgedragen waardeert de commissie als excellent.

Het blijvende contact met alumni is positief. Voor het Sandberg Instituut betekent dit een verbreding van het netwerk (alumni verzorgen bijvoorbeeld gastcolleges). Voor de alumni betekent dit een vangnet waarop kan worden terug gevallen als er iets is, of waarmee nog steeds een beroepsmatige band bestaat (alumni worden ingezet voor projecten van het Sandberg Instituut). Veel mensen die een (kortere of langere) tijd aan het Sandberg Instituut verblijven (denk aan gastdocenten en alumni) keren er later terug. Doordat de verbondenheid met het Sandberg Instituut ook na vertrek in stand blijft, is een effectieve gemeenschap ontstaan.

De toetsing en het gerealiseerd eindniveau

De visitatiecommissie kwalificeert de toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties als goed. De eindkwalificaties spelen een centrale rol bij de beoordelingen en evaluaties. Zij vormen de kapstok van het beoordelingssysteem. Uiteindelijk wordt het realiseren van de eindcompetenties vastgesteld in het afstudeertraject, dat bestaat uit een presentatie van het gemaakte werk, een thesis met theoretische onderbouwing en een finaal beoordelingsgesprek. De ontwikkeling die de student gedurende zijn opleiding heeft getoond en de manier waarop en mate waarin hij zijn eigen leerdoelstellingen heeft gerealiseerd worden meegewogen. De goede beoordeling van de toetsing en gerealiseerde

Pagina 3 van 7 eindkwalificaties komt mede tot stand doordat er meerdere beoordelaars zijn die hiervoor geïnstrueerd worden, de beoordelingscriteria helder geformuleerd zijn, en het niveau duidelijk masterniveau is.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel en wijst met nadruk op de volgende punten:

- Het Sandberg Instituut is internationaal georiënteerd. Toch is de visitatiecommissie van mening dat internationalisering steviger aangezet kan worden, zonder dat dit direct doorslaat naar een niet-Nederlandse opleiding. De instroom vanuit het buitenland (gastdocenten en studenten) zou groter kunnen. En als het gaat om het leggen van verbindingen dan zijn er ook mogelijkheden dichterbij huis dan de instituten in de VS en China waar men thans mee samenwerkt. Niet in de laatste plaats door meer synergie te creëren met de andere masteropleidingen van Sandberg Instituut.
- In de twee jaar dat de studenten op het instituut verblijven, ontstaat een erg hechte onderlinge band. Deze community blijft lang na het afronden van de opleiding intact. Ook komen oud-studenten regelmatig terug als gastdocent. De visitatiecommissie kreeg soms welhaast het beeld van een familiebedrijf. De hechtheid binnen de Sandberg community is van grote waarde; anderzijds is de commissie ook van mening dat het (bewust?) introduceren van körperfremde elementen daarin een positieve bijdrage kan hebben aan de rijkheid binnen de opleiding.
- In het verlengde daarvan denkt de commissie dat er meer en expliciete aandacht mag komen voor aanvullende vormen van beoordelen. Studenten zouden bijvoorbeeld elkaar en elkanders werk vaker expliciet kunnen beoordelen. In de beroepspraktijk zijn dergelijke frequente vormen van beoordelen usance en het kan geen kwaad als studenten daar vast aan wennen.

Pagina 4 van 7 **Besluit**

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 13 december 2011 naar voren te brengen. In brief van 27 december 2011 heeft de instelling laten weten geen inhoudelijke opmerkingen te hebben bij het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit dat accreditatie wordt verleend aan de hbo-master Autonome Beeldende Kunst (120 ECTS; variant: voltijd; locatie: Amsterdam) van de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 4 juli 2012 en is van kracht tot en met 3 juli 2018.

Den Haag, 12 maart 2012

Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	G
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	G
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	G
Eindoordeel		Goed

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E).

Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Docent-student ratio	1 :29
Kwalificatie docenten	5,4% PhD 20,25% wo-ma 0% wo-ba 10,8% hbo- ma 55,35% hbo-ba 0% lager dan hbo-ba
Studielast	40 uur per week (volgens het STO ervaren studielast 43,11 uur gemiddeld per week)
Contacturen	<u>7,1 uur per week</u>
Rendement	De rendementen na 2 jaar: 2005 93% 2006 88% 2007 77% 2008 75%

Pagina 7 van 7 **Bijlage 3: panelsamenstelling**

Het panel kende de volgende samenstelling:

- R. Kloosterman Msc (voorzitter), directeur AeQui;
- K. Hoek (lid), Lecturer and joint head of print, Slade school of fine Art, London, alsmede docent en studieleider bij de Hogeschool der Kunsten Utrecht en tevens beeldend kunstenaar;
- E. Jacobs MA (lid), Directeur Centraal Museum Utrecht;
- Dr. M. Schavemaker (lid) Hoofd collectie en onderzoek, Stedelijk Museum Amsterdam, en bovendien tot voor kort docent en onderzoeker bij de Universiteit van Amsterdam;
- W. van Pijkeren Bc (student-lid) is student M Schilderkunst, Frank Mohr Instituut Groningen, en tevens beeldend kunstenaar.