

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen van de Tilburg University**

Gegevens

datum	Naam instelling	: Tilburg University
30 juni 2014	Naam opleiding	: wo-master
onderwerp		Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS)
Besluit	Datum aanvraag	: 6 november 2013
accreditatie wo-master	Varianten opleiding	: voltijd, deeltijd
Kunst- & cultuurwetenschappen	Afstudeerrichtingen	: Kunsten, Publiek en Samenleving; Jeugdliteratuur; Religie en Ritueel; Management of Cultural Diversity
van de Tilburg University	Locatie opleiding	: Tilburg
(002128)	Datum goedkeuren	
ons kenmerk	panel	: 9 september 2012
NVAO/20142302/LL	Datum locatiebezoek	: 29 en 30 mei 2013
bijlagen	Datum visitatierapport	: 15 oktober 2013
3	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 11 maart 2013

Aanvullende informatie

De NVAO heeft bij e-mail van 17 december 2013 de instelling aanvullende informatie gevraagd over de deeltijdse variant van de opleiding. Bij e-mail van 20 december 2013 heeft de NVAO de aanvullende informatie ontvangen. Zij heeft deze informatie in haar oordeelsvorming betrokken.

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport en de aanvullende informatie deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel Kunst en Cultuur 2012-2013 over de wo-bacheloropleiding Algemene Cultuurwetenschappen en de wo-masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen van de Tilburg University. Het panel heeft beide opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding als voldoende.

De masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen beoogt studenten op te leiden die fundamentele kennis hebben van de belangrijkste thema's, wetenschappelijke theorievorming en methodes op het terrein van kunst en cultuur in brede zin, en die in staat zijn om een beargumenteerd standpunt te bepalen ten aanzien van de belangrijke (actuele) vraagstukken en ontwikkelingen in het vakgebied. De opleiding omvat vier mastertracks. In de mastertrack 'Kunsten, Publiek en Samenleving' ligt de nadruk op de bestudering van verschillende culturele verschijningsvormen (voornamelijk literatuur, beeldende kunst, (pop)muziek, film en digitale media). Deze verschijningsvormen worden bestudeerd in de context van (hedendaagse dan wel historische) maatschappelijke, politieke, religieuze, economische en technologische ontwikkelingen. De track 'Jeugdletteratuur' richt zich in eerste plaats op concrete cultuuruitingen zoals literatuur, film en theater. De focus is daarbij op een wat betreft lees- en levenservaring afgebakende doelgroep. Hierdoor bevindt de track zich op het snijvlak van literatuur-, cultuur- en sociaalpedagogische wetenschappen. De track 'Management of Cultural Diversity' is erop gericht om de uitdagingen die vanuit culturele diversiteit gesteld worden aan het functioneren van organisaties te kunnen analyseren en vervolgens te kunnen interveniëren om gebruik te maken van de kansen van culturele diversiteit en de risico's ervan te neutraliseren. De track 'Religie en Ritueel', ten slotte, focust onder andere op de gevolgen voor religie, religiositeit en ritueel van culturele diversiteit in moderne, westerse, pluralistische samenlevingen.

De eindkwalificaties van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen zijn volgens de commissie helder geformuleerd en passend voor een academische opleiding op masterniveau. Ook heeft de commissie vastgesteld dat de eindtermen goed aansluiten bij de vereisten vanuit het vakgebied Kunst en Cultuur. De commissie is bijzonder positief over de drie nieuwe mastertracks jeugdletteratuur', 'Management of Cultural Diversity' en 'Religie en Ritueel'. Deze zijn in het brede veld van kunst en cultuur sterk onderscheidend. Het profiel van de algemene track 'Kunsten, Publiek en Samenleving' kan volgens de commissie scherper worden gedefinieerd.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding als voldoende.

Het programma van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen omvat 60 ECTS en bestaat uit vier blokken van ieder 7 weken. Het cursorische deel van het programma vindt grotendeels plaats in de eerste drie blokken. Het vierde blok is gereserveerd voor het schrijven van de masterthesis. De mastertrack 'Kunsten, Publiek en Samenleving' heeft twee instroommomenten, de andere drie tracks hebben alleen een september-instroom.

De commissie stelt vast dat de inhoud en het niveau van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen aansluiten bij de geformuleerde eindkwalificaties. De commissie constateert dat de tracks inhoudelijk weinig gemeen hebben. Zij hanteren wel dezelfde cultuurdefinities, zijn alle multidisciplinair en hebben gemeenschappelijke modules onderzoeksvaardigheden.

Pagina 3 van 8 De commissie spreekt uit waardering te hebben voor de wijze waarop het onderwijsprogramma is vormgegeven. De commissie is van mening dat de drie nieuwe (specialistische) tracks sterke en coherente gehelen vormen. De mastertrack 'Kunst, Publiek en Samenleving' vormt volgens de commissie een minder helder en coherent programma. In haar optiek zijn echter de benodigde bouwstenen wel aanwezig om er eveneens een samenhangend geheel van te maken.

De commissie is te spreken over de kleinschalige didactische werkvormen die actief en intensief leren stimuleren en die ondersteund worden door hoogwaardige ICT-voorzieningen. Ondanks de relatief lage studierendementen, concludeert de commissie dat de opleiding studeerbaar is. Er zijn geen struikelvakken in de opleidingen en uit de interviews met studenten en alumni blijkt dat zij de opleiding zwaar vinden, maar studeerbaar.

De commissie concludeert dat er sprake is van voldoende en goed gekwalificeerde, betrokken stafleden. De commissie vindt het positief dat alle nieuwe docenten een BKO moeten hebben dan wel een traject daartoe moeten volgen. Het is de commissie opgevallen dat van de zittende staf relatief weinig docenten een BKO hebben. De commissie is er gedurende het bezoek echter van overtuigd geraakt dat de opleiding veel waarde hecht aan de onderwijskwaliteiten van docenten en ruim energie steekt in docentprofessionalisering. Een aandachtspunt betreft het academisch-Engels taalbeheersingsniveau van de docenten; de commissie constateert dat in deze ruimte voor verbetering is.

De commissie stelt vast dat er sprake is van adequate voorzieningen voor de studenten. Ook stelt de commissie vast dat er een goed werkend systeem van studiebegeleiding is. Wat betreft de interne kwaliteitszorg constateert de commissie dat het kwaliteitszorgsysteem zo is opgezet dat verbetermogelijkheden binnen de opleiding worden gesignaleerd en dat gesignaleerde verbeterpunten vervolgens worden doorgevoerd in het onderwijs. De opleidingscommissie vervult hierin een actieve rol.

De commissie komt tot de slotsom dat de inhoud en vormgeving van het programma, de kwaliteit van het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen, de studenten in staat stellen om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding als voldoende.

De commissie heeft met waardering kunnen vaststellen dat de opleiding veel geïnvesteerd heeft in de kwaliteit en kwaliteitsborging van toetsing en beoordeling. De initiërende en stimulerende rol van de examencommissie in dit geheel is de commissie in positieve zin opgevallen. De commissie stelt vast dat de opleiding gebruikmaakt van diverse toetsvormen die aansluiten bij de leerdoelen van de cursussen. De commissie vindt het positief dat de studenten geregeld en op constructieve wijze schriftelijke en mondelinge feedback ontvangen van docenten en/of medestudenten naar aanleiding van toetsen en beoordelingen.

Om het eindniveau van de studenten te bepalen heeft de commissie theses ingezien van masterstudenten. Met uitzondering van één thesis, voldoen deze aan wat van een eindwerkstuk op masterniveau verwacht mag worden. De commissie concludeert op basis

Pagina 4 van 8 hiervan dat de studenten van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen de beoogde eindkwalificaties realiseren.

De commissie constateert een aantal aandachtspunten met betrekking tot de inrichting en uitvoering van het thesistrject. Een belangrijk aandachtspunt is volgens de commissie de breedheid van de thesisonderwerpen. De commissie constateert dat de onderwerpen dusdanig divers zijn dat er soms sprake is van een onvoldoende verankering van het onderwerp in het reguliere curriculum en in de beschikbare expertise van de staf. Voorts is een aandachtspunt de wetenschappelijke objectiviteit en accuratesse van de theses. De commissie stelt vast dat de opleiding recent de thesisprocedures heeft aangescherpt om de rendementen te verbeteren, hetgeen de commissie waardeert. Ook stelt de commissie met waardering vast dat de opleiding voornemens is om, mede in het licht van bovenstaande aandachtspunten, het thesistrject te heroverwegen. De commissie geeft daarbij in overweging om goed te kijken naar de begrenzing van de onderzoeksonderwerpen in relatie tot het curriculum en de beschikbare docentexpertise.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel, in het bijzonder om:

- te waken over het academisch-Engels taalbeheersingsniveau van de docenten.

Bestuurlijke afspraak

Met de opleiding is afgesproken dat ze in lijn met de aanbevelingen van het panel het thesistrject heroverweegt. Na overleg met de NVAO op 27 februari 2014 heeft het College van Bestuur van Tilburg University bij brief van 28 februari 2014 (kenmerk 213.5939) bevestigd dat in het kader van de reguliere kwaliteitscontrole toezicht zal worden gehouden op de uitvoering van deze afspraak. De NVAO zal bij de volgende accreditatieaanvraag voor de opleiding wo-master Kunst- en Cultuurwetenschappen bijzondere aandacht schenken aan de uitvoering van de afspraak.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Tilburg University te Tilburg in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 17 juni 2014 heeft het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS; variant: voltijd, deeltijd; locatie: Tilburg) van Tilburg University te Tilburg. De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: Kunsten, Publiek en Samenleving; Jeugdliteratuur; Religie en Ritueel; Management of Cultural Diversity. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2020.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO
Voor deze:


Dr. A.H. Flierman
(voorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	voltijd/ deeltijd Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent.
 Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Tabel 1: Rendement.

Cohort	2009	2010	2011
Rendement	...%	...%	...%

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	...%	...%	...%

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	1:20,1
-------	--------

Tabel 4: Contacturen.

Studiejaar	1
Contacturen	8,8

Pagina 8 van 8 **Bijlage 3: panelsamenstelling**

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Michael Astroh (vice-voorzitter), hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Em. Prof. dr. Hans van Maanen (lid), hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen, voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout (lid), hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Susan Legêne (lid), hoogleraar Politieke Geschiedenis, VU Amsterdam;
- Prof. dr. Jan Willem van Henten (lid), hoogleraar Uitlegging van het Nieuwe Testament, vroeg-christelijke letterkunde en Hellenistisch-Joodse literatuur, Universiteit van Amsterdam;
- Sylvia Alting van Geusau, MA (student-lid), master Kunstwetenschappen, Universiteit van Amsterdam; independent researcher gespecialiseerd in amusements cultuur en visual culture studies.

Het panel werd ondersteund door drs. Renate Prenen, secretaris (gecertificeerd).