

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Docent Muziek van de Hogeschool Leiden

	datum	Gegevens
	30 april 2015	Naam instelling : Hogeschool Leiden
	onderwerp	Naam opleiding : hbo-bachelor
	Bestluit	Docent Muziek (240 ECTS)
accreditatie hbo-bachelor		Datum aanvraag : 17 oktober 2014
Docent Muziek van de		Graad opleiding : Bachelor of Education
Hogeschool Leiden		Variant opleiding : voltijd
(003380)		Locatie opleiding : Den Haag
uw kenmerk		Datum goedkeuren
26311/AM/RvdV		panel : 17 maart 2014
ons kenmerk		Datum locatiebezoeken : 2 en 3 september 2014
NVAO/20151234/AH		Datum visitatierapport : september 2014
bijlagen		
	2	Instellingstoets kwaliteitszorg : ja, positief besluit van 12 december 2013

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de bacheloropleiding Docent Muziek van de Hogeschool Leiden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

De vierjarige voltijdse opleiding leidt studenten op tot docent muziek in het basis- en voortgezet onderwijs (regulier onderwijs en vrijescholen), muziekcentra of -podia en de eigen muziekpraktijk. Studenten leren te werken met leerlingen vanuit een antroposofische mens- en wereldbeschouwing. Kenmerkend voor de opleiding is de nadruk op klassieke muziek en de keuze voor een hoofdinstrument.

De visitatiecommissie beoordeelt de beoogde eindkwalificaties als voldoende. De opleiding hanteert de competenties van het landelijk vastgestelde Opleidingsprofiel Docent Muziek. Deze competenties zijn uitgewerkt in deelcompetenties, in de competentiematrix en in de verschillende modulebeschrijvingen.

Dit is mede gedaan aan de hand van de internationaal geaccepteerde Dublin descriptoren. De opleiding heeft een bewuste keuze gemaakt om zich te committeren aan de landelijk vastgestelde kaders en competenties. Hoewel de commissie deze keuze respecteert, is zij van mening dat hierdoor het onderscheidende karakter van de opleiding, het antroposofische gedachtengoed, geen recht wordt gedaan.

De commissie stelt vast dat de opleiding nauw betrokken is bij relevante netwerken en dat de opleiding een adequate relatie heeft met de beroepspraktijk.

De jaarlijkse stages dragen daaraan bij, net als de werkveldcommissie. De afgestudeerden worden door het werkveld gewaardeerd.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De visitatiecommissie kwalificeert de onderwijsleeromgeving als voldoende. De commissie is van mening dat het programma studenten in staat stelt de competenties te bereiken. Het programma kent drie leerlijnen: de Kunstzinnig Ambachtelijke leerlijn, de Pedagogisch Didactische leerlijn, waarvan de onderzoeksleerlijn deel uitmaakt, en de leerlijn Mens en Beroep. Met deze drie leerlijnen wordt de samenhang in het programma geborgd. Op basis van de gevoerde gesprekken constateert de commissie dat het programma een goede samenhang heeft. De pedagogisch-didactische kwaliteiten worden nadrukkelijk verbonden met de muzikale vaardigheden. Dit leidt bij studenten tot een zelfbewuste en kritisch houding. De commissie vindt dit positief. De commissie is van mening dat de relatie met de huidige jeugdcultuur en popmuziek in het programma versterkt kan worden. De relatie met de praktijk wordt adequaat gewaarborgd middels de stages. De commissie constateert dat onderzoek in elk jaar een integraal onderdeel is van het programma. De commissie vindt de studeerbaarheid van het programma voldoende. Ook het didactische concept is adequaat, de kleinschaligheid van de opleiding zorgt mede voor veel directe interactie tussen docent en student. De studiebegeleiding beoordeelt de commissie als goed, de kleine schaal van de opleiding draagt daar nadrukkelijk aan bij. In het portfolio verzamelen studenten bewijsmateriaal dat laat zien dat zij aan de competenties voldoen. De opleiding kent een beperkte instroom. De commissie is positief over het toelatingsexamen.

De commissie stelt vast dat het onderwijs verzorgd wordt door enthousiaste en betrokken docenten. Studenten waarderen de kleinschaligheid van de opleiding en het persoonlijke contact met hun docenten. De beperkte omvang van het docententeam zorgt ervoor dat niet op alle hoofdinstrumenten naar muzikale excellentie kan worden gestreefd. De opleiding lost dit op door de inzet van gastdocenten.

De faciliteiten zijn voldoende.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De visitatiecommissie kwalificeert op grond van de gesprekken en de onderliggende documentatie de toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties als voldoende.

De landelijk vastgestelde competenties spelen een centrale rol bij de beoordeling van studenten.

Zij vormen de kapstok van het beoordelingssysteem en zijn door de opleiding vertaald in beoordelingscriteria en rubrics. Het eindniveau van de opleiding wordt vastgesteld in de

Pagina 3 van 6 afstudeerstage en het stageverslag, het hoofdinstrument en de scriptie (inclusief presentatie en mondeling eindexamen). De commissie heeft vastgesteld dat de bestudeerde scripties van voldoende niveau zijn en dat derhalve de beoogde eindkwalificaties en het bachelorniveau gerealiseerd worden.

De commissie stelt vast dat de examencommissie voldoet aan de wettelijke eisen. De commissie waardeert de aandacht voor professionalisering van docenten op het gebied van toetsing. De opleiding maakt gebruik van voldoende gevarieerde toetsvormen, die aansluiten bij de drie onderscheiden leerlijnen.

Het vier-ogenprincipe wordt consequent toegepast en er wordt veelvuldig gebruik gemaakt van rubrics. De commissie vindt dat daarmee de transparantie van de toetsing en beoordeling wordt verhoogd.

De commissie ziet wel grenzen aan het gebruik van rubrics in een kunstzinnige opleiding en raadt de opleiding daarom aan om hier de juiste balans in te blijven bewaken.

Aanbevelingen

De visitatiecommissie maakt in deze rapportage diverse aanbevelingen. De belangrijkste daarvan zijn:

De commissie raadt de opleiding aan haar eigenheid meer te benadrukken in de doelstellingen en de eindkwalificaties waarvoor opgeleid wordt.

Ten tweede raadt de commissie de opleiding aan een visie op onderzoek te formuleren, passend bij de doelstellingen van de opleiding. De feitelijke uitvoering van de onderzoeksleerlijn kan daar vervolgens op afgestemd worden. De commissie raadt tevens aan het portfolio meer te verbinden aan de vakinhoud.

Tot slot vindt de commissie het raadzaam om de juiste balans te blijven bewaken in het gebruik van rubrics.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel, in het bijzonder deze geformuleerd in bovenstaande samenvatting.

Pagina 4 van 6 **Besluit**

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Hogeschool Leiden te Leiden in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 maart 2015 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid heeft het college van bestuur geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Docent Muziek (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Den Haag) van de Hogeschool Leiden te Leiden. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 april 2015 en is van kracht tot en met 29 april 2021.

Den Haag, 30 april 2015

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Standaard	Formulering Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	voltijd Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent.

Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

- R. van Aalst (voorzitter), manager control & audit bij Tenne T;
- M. Akkerman (lid), voert vele internationale euritmieprojecten uit;
- S. Boetzelaer (lid), docent Euritmie aan de Freie Waldorfschule Oberberg/Gummersbach;
- M. Rutten (lid), docent aan het Conservatorium Maastricht;
- J. Fabriek (student-lid) , studeert B Taal en Cultuur aan de Universiteit Utrecht.

Het panel werd ondersteund door T. Buising, secretaris (gecertificeerd).