



BEOORDELINGSRAPPORT

aanvullende audit
van beperkte naar uitgebreide
opleidingsbeoordeling

hbo-masteropleiding
Kunsteducatie
deeltijd

HKU

**De kracht van
kennis.**

BEOORDELINGSRAPPORT

aanvullende audit
van beperkte naar uitgebreide
opleidingsbeoordeling

hbo-masteropleiding
Kunsteducatie
deeltijd

HKU

CROHO nr. 49117

Hobéon® Certificering BV

Datum:

11-6-2014

Auditteam:

Drs. W.G. van Raaijen

P. de Groote MA

Prof. dr. G. de Brabander

J.G.H. van Gemert

S. Faber

Secretaris:

G.C. Versluis

INHOUDSOPGAVE

1.	INLEIDING	1
2.	SAMENVATTING	2
3.	OORDELEN OP NIVEAU VAN DE STANDAARDEN	4
4.	ALGEMENE CONCLUSIE	11
BIJLAGE I	Scoretabel	12
BIJLAGE IV	Programma, werkwijze en beslisregels	13
BIJLAGE V	Lijst geraadpleegde documenten	15
BIJLAGE VI	Overzicht auditteam	16

1. INLEIDING

In 2012 voerden auditteams van Hobéon beperkte opleidingstoetsen uit bij de bachelor Art and Economics (BAE) crohonummer 34951, de Master Kunsteducatie (MKE) crohonummer 49117 en de Master of Music (MMu) crohonummer 44739 van HKU Utrecht. Deze opleidingen werden op respectievelijk 15-1-2013 (BAE), 23-10-2012 (MKE) en 21-02-2013 (MMu) geaccrediteerd door de NVAO.

In 2013 besloot het College van Bestuur van HKU geen instellingstoets uit te laten voeren. Dit betekende dat bij de bovengenoemde opleidingen conform de regels van de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) nog een aanvullende audit uitgevoerd diende te worden op de standaarden 6, 8, 12, 13, 14 en 15.

Voor de uitvoering van de aanvullende audit heeft Hobéon, in samenspraak met de opleidingen een auditteam samengesteld bestaande uit één vertegenwoordiger vanuit elk auditteam dat in 2012 de beperkte opleidingsbeoordeling uitvoerde bij de één van de drie opleidingen. De voorzitter en de secretaris waren vanuit Hobéon bij één (voorzitter) respectievelijk twee (secretaris) van de beperkte opleidingstoetsen aanwezig. Op deze wijze heeft Hobéon gezorgd voor een duidelijke verbinding met de eerdere beoordeling van de drie opleidingen. Het auditteam is aangevuld met een student van een verwante opleiding Master Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. (Zie voor de samenstelling van het auditteam bijlage VI.)

De samenstelling van het auditteam is ter goedkeuring voorgelegd aan de NVAO. De NVAO heeft op 17 maart 2014 ingestemd met de samenstelling van het auditteam.

De drie opleidingen schreven ieder een Kritische Reflectie over de standaarden 6, 8, 12, 13, 14 en 15, die het auditteam ter voorbereiding op de aanvullende audit bestudeerde. Vervolgens voerde het auditteam op 25 april 2014 een audit uit bij de drie opleidingen, waarbij het afzonderlijke gesprekken voerde met het management respectievelijk de docenten van elke opleiding en één gesprek met studenten afkomstig uit de drie genoemde opleidingen gezamenlijk.

Het auditteam heeft naar aanleiding van de aanvullende audit onderhavig rapport geschreven. De standaarden 6 en 12 worden hierin in samenhang met elkaar behandeld, daar de aspecten 'studiebegeleiding en studievoortgang' bij zowel standaard 6 als 12 aan de orde komen en beoordeeld moeten worden. Aan elk van de andere standaarden is een afzonderlijke paragraaf besteed.

Beknpte informatie over de opleiding

De opleiding Master Kunsteducatie is met ingang van 1 september 2013 ondergebracht bij het Kenniscentrum Kunst en Economie, dat valt onder de school HKU Expertisecentrum Educatie.

De opleiding biedt professionals uit de kunsteducatie de gelegenheid om zich vanuit eigen leervragen te verbreden en te verdiepen.

De opleiding wordt als tweejarige master (60 EC) in deeltijd aangeboden.

2. SAMENVATTING

Standaard 6 en 12

Het auditteam beoordeelt de verschillende manieren van studiebegeleiding - intervisie-sessies met medestudenten, lessen Intervisie en Communicatie, individuele gesprekken met de studiecoach, één-op-één overleg tussen studenten en docenten - in het licht van de borging van de studievoortgang positief. De lijnen binnen de opleiding zijn zeer kort en studenten en docenten weten elkaar goed te vinden. De (HKU-brede) voorzieningen voor studenten met een beperking zijn adequaat. De studenten die het auditteam hierover sprak, zijn tevreden. Met name het dyslectiebeleid werd geroemd.

De informatievoorziening sluit aan op de behoefte van de studenten. Voor de algemene informatie over de studie zorgt het Studenten Service Centrum (SSC). De opleidings specifieke informatie – studiegids, inhoud van de opleiding, modulbeschrijvingen, beoordelingsformulieren – is o.a. toegankelijk via het intranet van de opleiding. Alleen de tijdige registratie van de studieresultaten in Osiris is nog een aandachtspunt voor de docenten. Het is essentieel voor de studievoortgang dat de opleiding ervoor zorgt dat alle docenten de afspraken hieromtrent nakomen.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoende' voor de standaarden 6 en 12.

Standaard 8

Het auditteam heeft geconstateerd dat de opleiding een effectief personeelsbeleid voert. Daarmee zorgt zij ervoor dat zij voor de uitvoering van het programma steeds voldoende en de juiste medewerkers in huis heeft voor het aanbieden van het onderwijs. Alle (gast)docenten hebben gezien hun expertise in het onderwijs als docent aan een of meerdere opleidingen binnen HKU en/of in de praktijk als ontwerper, consultant, kunstenaar, ontwikkelaar, onderzoeker of docent in de kunsteducatieve sector, aantoonbaar toegevoegde waarde voor deze opleiding. Aandachtspunt is nog de informatiestroomlijning met de andere schools binnen HKU over het functioneren van de docenten in de masteropleiding en de onderlinge afstemming tussen de docenten, die allemaal hun grootste aanstelling in een van de andere schools van HKU hebben. Door gerichte deskundigheidsbevordering o.a. op het gebied van onderzoeksbegeleiding en toetsen en beoordelen, zorgt de opleiding ervoor dat de docenten beschikken over de benodigde kennis en vaardigheden voor de uitvoering van het onderwijs in de masteropleiding. Het auditteam beoordeelt standaard 8 met een 'goed'.

Standaard 13, 14 en 15

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding regelmatig en systematisch op verschillende manieren de kwaliteit van de opleiding evalueert met studenten, docenten, alumni en werkveld. Het auditteam verwacht dat het nieuwe HKU Kwaliteitsplan zal zorgen dat de uitvoering van de kwaliteitszorg binnen de opleiding en HKU meer op één lijn komt.

De uitkomsten van de verschillende evaluaties leiden er aantoonbaar toe dat de opleiding daar waar gewenst/noodzakelijk, verbetermaatregelen treft om haar doelen te realiseren. Het auditteam trof hiervan duidelijke voorbeelden aan zoals de onderwijsinhoudelijke verbeteringen op het gebied van onderzoeksvaardigheden, de onderlinge afstemming tussen de docenten die modulen 'Project 3' en 'Onderzoeksvaardigheden 3' verzorgen om de samenhang te vergroten, het scholen van docenten op het gebied van toetsen en beoordelen en onderzoeksvaardigheden, het bijstellen van de beoordelingsformulieren.

De opleiding zorgt ervoor dat studenten, docenten, opleidingscommissie, examencommissie alumni en werkveld nauw betrokken zijn en zich ook betrokken voelen bij de kwaliteit van de opleiding.

Het auditteam beoordeelt standaard 13 met een 'voldoende' en de standaarden 14 en 15 met een 'goed'.

Algemene conclusie:

Op grond van de hierboven vermelde oordelen en conform de beslisregels van de NVAO, komt het auditteam dat de aanvullende beoordeling uitvoerde, tot het eindoordeel 'positief' voor deze opleiding.

3. OORDELEN OP NIVEAU VAN DE STANDAARDEN

Programma en Voorzieningen

Standaard 6: Het programma is studeerbaar.

Toelichting NVAO: Factoren die betrekking hebben op het programma en die de studievoortgang belemmeren, worden zoveel mogelijk weggenomen. Studenten met een functiebeperking krijgen bovendien op dit aspect extra studieloopbaanbegeleiding.

Standaard 12: De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.

Standaard 6 en 12 worden in samenhang beschreven en beoordeeld.

Studiebegeleiding*Opleiding Master Kunsteducatie*

Binnen de master Kunsteducatie vormt de individuele professionele ambitie van de student de rode draad van het programma. Om de student hierin optimaal te ondersteunen, biedt de opleiding verschillende vormen van begeleiding aan. Dit gebeurt in intervisie-sessies met medestudenten, tijdens lessen Intervisie en Communicatie, in individuele gesprekken met de studiecoach. Daarnaast is er veel één-op-één overleg tussen studenten en docenten. De lijnen zijn kort in deze kleine opleiding, met gemiddeld vijftien studenten per cohort. Studenten lopen makkelijk even langs bij de docenten en docenten signaleren snel of er problemen zijn met de student en zijn studie.

Generiek

Indien nodig/gewenst verwijst de studiecoach en/of de studieleiding door naar de studentdecaan, die studenten weer verder kan doorverwijzen naar een psycholoog, psychiater, psychotherapeut of huisarts.

Daarnaast is er op elke locatie een vertrouwenspersoon aanwezig.

Studeerbaarheid van het programma voor studenten met een functiebeperking*Generiek*

HKU heeft haar beleid duidelijk vastgelegd in het 'Beleidsplan studeren met een functiebeperking' en heeft op dit terrein voor alle schools protocollen ontwikkeld.

Het Studenten Service Centrum van HKU monitort de effectiviteit van het protocol en hoe het bijdraagt aan het functioneren van de studenten met een functiebeperking. Het centrum zorgt ervoor dat deze studenten - indien nodig - een op hun problemen en mogelijkheden afgestemde benadering ontvangen.

Het auditteam heeft kennisgenomen van de protocollen en is van oordeel, dat deze helder zijn.

De studenten met een functiebeperking van de drie opleidingen¹ die het auditteam sprak, waren over het algemeen tevreden over de extra aandacht/begeleiding en faciliteiten die zij kregen vanuit hun opleiding. Met name het dyslectiebeleid werd geroemd.

Informatievoorziening*Opleiding Master Kunsteducatie*

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding ervoor zorgt dat de studenten voldoende informatie krijgen over de studie. De informatievoorziening richting studenten wordt zowel HKU-breed als opleidingsspecifiek opgepakt.

¹ De bachelor Art and Economics en de masteropleidingen Kunsteducatie en Muziek

Het Studenten Service Centrum (SSC) van HKU geeft breed voorlichting, informatie, begeleiding en advies over zaken als inschrijving, toelating, studievertraging en -onderbreking, studeren met een functiebeperking, studeren in het buitenland et cetera.

Alle studenten en medewerkers hebben de beschikking over een e-mailaccount, waardoor zij eenvoudig contact met elkaar kunnen opnemen. Daarnaast is er per school een intranet. Hierop heeft de opleiding de studiegids, modulbeschrijvingen, beoordelingsformulieren, fotolijsten, handouts van lessen en literatuur geplaatst. Daarnaast heeft het Expertisecentrum Educatie waar de master Kunsteducatie onderdeel van is, haar eigen communicatiemedewerker, die niet alleen de communicatie binnen HKU en naar buiten ondersteunt, maar ook studenten ondersteunt bij communicatievraagstukken.

Per jaargroep is er ook een eigen pagina op Facebook. Zowel docenten, als studieleiding als studenten zijn hier lid van. Op deze pagina kunnen ze elkaar snel bevragen of informeren en bronnen en documenten met elkaar delen.

Via Osiris Student - het student- en studie-informatiesysteem - heeft elke student via internet toegang tot actuele informatie over de eigen studievoortgang. Aandachtspunt in het kader van de informatievoorziening en studievoortgang is de tijdige registratie van studieresultaten in Osiris. Uit de evaluaties van studenten en het gesprek tijdens de audit, blijkt dat studenten hierover (nog) niet tevreden zijn. De studieleiding schoolt docenten op dit gebied.

Om aspirant studenten meer inzicht te geven in wat de keuze voor de master Kunsteducatie bij HKU betekent, organiseert de opleiding van mei tot oktober maandelijks voorlichtingsavonden. Daarmee wil de opleiding zorgen dat de studenten op de juiste plek komen en niet onnodig uitvallen tijdens de studie.

Weging en Oordeel: voldoende

Het auditteam beoordeelt de verschillende manieren van studiebegeleiding in het licht van de borging van de studievoortgang positief. De lijnen binnen de opleiding zijn zeer kort en studenten en docenten weten elkaar goed te vinden. De (HKU-brede) voorzieningen voor studenten met een beperking zijn adequaat.

De informatievoorziening sluit aan op de behoefte van de studenten. Voor de algemene informatie over de studie zorgt het SSC en de opleidingsspecifieke informatie is voldoende toegankelijk via o.a. het intranet van de opleiding. Het is essentieel voor de studievoortgang, dat de opleiding ervoor zorgt dat alle docenten de afspraak over het tijdig registreren van de studieresultaten in Osiris nakomen.

Het auditteam komt op grond van bovenstaande tot het oordeel 'voldoende' voor de standaarden 6 en 12.

Personeel

Standaard 8: De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid

Toelichting NVAO: Het personeelsbeleid voorziet in de voor de realisatie van het programma benodigde kwalificaties, scholing, boordeling en omvang van het personeel.

Generiek

Het auditteam trof een aantal HKU-brede afspraken en maatregelen aan op het terrein van personeelsbeleid, die naar het oordeel van het auditteam getuigen van een adequate handelwijze. Zo gaat HKU c.q. gaan de schools en opleidingen met ingang van schooljaar 2014-2015 gebruik maken van het programma WePer4Mens voor het in beeld brengen van de docentbeschikbaarheid, expertise, het maken van jaartaken en roosters, het maken van begrotingen en uitlenen van personeel aan de diverse locaties en schools binnen de hogeschool. In de ogen van het auditteam is dit een bruikbaar instrument voor deze hogeschool en deze opleiding, waar zoveel verschillende docenten in vaste of tijdelijke dienst of als gastdocent het onderwijs moeten verzorgen.

Alle vacatures voor nieuwe medewerkers gaan in het vervolg via een transparante wervingsprocedure en via een duidelijk vooraf bepaald profiel. Alleen gastdocenten met een kleinere betrekking mogen nog via het eigen netwerk worden geworven. Was in het voorafgaand aannamebeleid vooral actuele kennis van de beroepspraktijk een leidend criterium, in het huidige aannamebeleid is het hebben van een specifieke onderwijsachtergrond, -kennis en -ervaring een belangrijker criterium geworden.

HKU eist van docenten met een aanstelling dat zij een didactische bevoegdheid hebben. Docenten met een tijdelijke aanstelling en docenten die al in vaste dienst zijn, kunnen de HKU-training 'Didactische Bekwaamheid' volgen, die speciaal bestemd is voor docenten in het kunstvakonderwijs.

Daarnaast is het streven van HKU het percentage masteropgeleide docenten te verhogen. De opleiding zal dit in haar wervings- en selectiebeleid ook een nadrukkelijke rol laten spelen.

Opleiding Master Kunsteducatie

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding een effectief personeelsbeleid voert waardoor het aanbieden van het onderwijs in de masteropleiding gerealiseerd kan worden.

De opleiding streeft naar docenten die minimaal een universitaire masteropleiding hebben genoten, een didactische bevoegdheid hebben en ruime kennis en vaardigheden en een goed netwerk in het kunsteducatieve werkveld.

Bij vacatures zoekt de studieleiding in eerste instantie naar een docent binnen een van de schools van HKU. Daarmee geeft zij gevolg aan het streven van HKU docenten in dienst te hebben met een grotere aanstelling, waardoor hun expertise zoveel mogelijk benut wordt en hun positie binnen en hun binding met HKU wordt versterkt.

Het Onderwijsbureau van de opleiding Art and Economics ondersteunt de masteropleiding, omdat deze te klein is voor een eigen bureau. De medewerkers van dit onderwijsbureau zijn belast met de onderwijsorganisatie en zijn bijvoorbeeld verantwoordelijk voor de roosters en lokaaltoewijzing, het organiseren van seminars, het digitale studentvolgsysteem Osiris, waardoor de docenten zich kunnen richten op het primaire proces van het onderwijs en de onderwijshoud.

Het docententeam bestaat momenteel uit een kerngroep van 10 docenten. De meeste docenten geven ook les in een van de andere opleidingen van HKU en combineren hun kleine aanstelling bij de masteropleiding met onderwijstaken bij andere schools, onderzoekstaken en functies in de kunst- en kunsteducatieve praktijk. Op dit moment heeft geen van de docenten zijn grootste aanstelling bij de masteropleiding.

Binnen HKU geldt de afspraak dat de docent zijn functionerings- en beoordelingsgesprek heeft bij de opleiding waar hij zijn grootste aanstelling heeft. Alle docenten van de masteropleiding hebben deze gesprekken dus niet met de studieleiding van de masteropleiding. De studieleiding voert wel jaartaakgesprekken met alle docenten, waarin het huidige studiejaar geëvalueerd wordt en afspraken worden gemaakt over de taken van het komende studiejaar. Daarnaast zijn de lijnen kort binnen de opleiding en heeft de studieleiding regelmatig informeel contact met de docenten over het onderwijs.

Ook geeft de studieleiding input aan de functioneringsgesprekken die de docent elders binnen HKU voert, maar deze informatievoorziening kan beter gestroomlijnd worden, aldus de studieleiding. Dat de studieleiding dit samen met de afdeling P&O gaat oppakken, acht het auditteam een belangrijke actie.

Alle docenten zijn naast hun werkzaamheden bij HKU werkzaam in de kunsteducatieve praktijk als docent, ontwerper, consultant, kunstenaar, ontwikkelaar of onderzoeker. Deze docenten, die allemaal een masteropleiding hebben of gepromoveerd zijn, zijn geselecteerd op hun mogelijke specifieke inzet in het programma en hun ervaring met coaching.

Daarnaast trekt de opleiding gastdocenten aan, waarvan een aantal nauw betrokken is bij de opleiding. Deze gastdocenten - kunstenaars, ontwerpers, managers, beleidsmakers - verzorgen incidentele gastlessen of workshops voor specifieke onderdelen van het programma in relatie tot specifieke leervragen van studenten.

Tevens zijn lectoraten en kennisprogramma's van HKU op verschillende manieren bij de opleiding betrokken, o.a. op het gebied van onderzoeksbegeleiding, gastlessen, labs en studenten die binnen een lectoraat onderzoek doen.

De studenten merken op dat onderlinge afstemming tussen docenten nog aandacht behoeft. Omdat de docenten afkomstig zijn uit verschillende opleidingen van HKU, merken studenten dat docenten soms connecties missen. Dit punt is al besproken in de opleidingscommissie, maar het doet zich nog steeds voor. Het auditteam acht dit een belangrijk aandachtspunt voor de studieleiding en docenten.

De opleiding zorgt ook voor de benodigde deskundigheidsbevordering van de docenten; al dan niet in samenspraak met de schools waar de docenten ook werkzaam zijn. Zo namen vier docenten in 2011-2012 deel aan de 'Leergang Begeleiden van Onderzoek' en de vervolgcursus in 2012-2013. Tevens houden de onderzoeksbegeleiders sinds drie jaar intervisiebijeenkomsten met de Lector Kunsteducatie.

Ook volgden docenten twee workshops over toetsen en beoordelen bij het Expertisecentrum Educatie van HKU. Deze scholing wordt dit studiejaar gecontinueerd.

Daarnaast zijn veel van de docenten actief in onderzoek en onderwijsontwikkeling, bezoeken conferenties of verzorgen daar zelf workshops en lezingen.

Weging en Oordeel: goed

Het auditteam heeft geconstateerd dat de opleiding een effectief personeelsbeleid voert. Daarmee zorgt zij ervoor dat zij voor de uitvoering van het programma steeds voldoende en de juiste medewerkers in huis heeft voor het aanbieden van het onderwijs. Alle docenten en gastdocenten hebben, gezien hun expertise in het onderwijs en/of in de praktijk aantoonbaar toegevoegde waarde voor deze opleiding.

Aandachtspunt is nog de informatiestroomlijning met de andere schools binnen de HKU over het functioneren van de docenten in de masteropleiding en de onderlinge afstemming tussen de docenten, die allemaal hun grootste aanstelling in een van de andere schools van de HKU hebben. Door gerichte deskundigheidsbevordering zorgt de opleiding ervoor dat de docenten beschikken over de benodigde kennis en vaardigheden voor de uitvoering van het onderwijs.

Het auditteam beoordeelt standaard 8 met een 'goed'.

Kwaliteitszorg

Standaard 13: De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van meetbare doelen.

Toelichting NVAO: De opleiding bewaakt de kwaliteit van de beoogde eindkwalificaties, het programma, het personeel, de voorzieningen, de toetsing en de gerealiseerde eindkwalificaties via regelmatige evaluaties. De opleiding verzamelt tevens managementinformatie met betrekking tot rendementen en staf-student ratio.

Opzet en organisatie Kwaliteitszorg binnen HKU:

Generiek

In de oude organisatiestructuur met de faculteiten was de kwaliteitszorg zo laag mogelijk in de organisatie belegd. De faculteiten bepaalden zelf waar de verantwoordelijkheid voor de kwaliteitszorg werd belegd. Er bestond zodoende een grote diversiteit binnen HKU.

HKU hanteerde weinig eigen instellingsbrede doelstellingen. De doelstellingen van de faculteit waren leidend voor de PDCA-cyclus. Wanneer deze doelen behaald werden, was het toenmalige CvB tevreden.

Dit is in de nieuwe organisatiestructuur veranderd. Het nieuwe CvB wil meer sturing geven en voert met de directeuren van de nieuwe schools kwartaalgesprekken over de doelstellingen van de schools en de daarin opgenomen opleidingen. Deze doelstellingen zijn gekoppeld aan doelstellingen uit het instellingsplan, waarin HKU haar ambities en doelstellingen voor een periode van zes jaar heeft geformuleerd en het recent ontwikkelde HKU Kwaliteitsplan (maart 2014). Het CvB monitort de opvolging daarvan in de kwartaalgesprekken.

Het auditteam heeft kennisgenomen van het HKU Kwaliteitsplan en is van oordeel, dat HKU helder en transparant heeft weergegeven hoe de onderscheiden niveaus in de organisatie – docenten, studieleiders, directie, CvB - in de Plan-Do-Check-Act cyclus met elkaar verbonden zijn en met elkaar communiceren. Het auditteam verwacht dat dit plan dat de uitvoering van de kwaliteitszorg binnen de opleiding en HKU meer op één lijn komt.

Evaluatie van de doelen in de opleiding:

Het auditteam heeft geconstateerd dat de opleiding haar onderwijs regelmatig evalueert met studenten, medewerkers, alumni en werkveldvertegenwoordigers.

Opleiding Master Kunsteducatie

- met de studenten o.a. via jaarlijkse deelname aan de Nationale Studenten Enquête (NSE) en op opleidingsniveau via mondelinge evaluaties na afronding van elk vak, schriftelijke evaluaties na afronding van elk semester (digitale HKU enquête) en met de eerstejaars studenten na het eerste semester ook groepsgewijs met de studieleiding;
- met de docenten o.a. via medewerkerstevredenheidonderzoek (HKU-breed), via formele en informele gesprekken zoals de jaartaalgesprekken, de docentvergaderingen en mondelinge en schriftelijke communicatie tussen studieleiding en docenten en docenten onderling;
- met alumni en werkveld o.a. via de Kunstenmonitor, evaluaties met opdrachtgevers die jaarlijks na afloop van de onderwijsmodule project 3 worden gevraagd naar bevindingen en in gesprekken met andere vertegenwoordigers vanuit het werkveld.

Het Bureau Onderwijs, Onderzoek en Kwaliteitszorg (BOOK) van HKU verzamelt alle gegevens rondom in-, door- en uitstroom en rendementen en deelt deze met het management en de docenten van de opleiding. Op opleidingsniveau worden deze gegevens geanalyseerd en worden desgewenst verbetermaatregelen getroffen.

Weging en Oordeel: voldoende

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding regelmatig en systematisch op verschillende manieren de kwaliteit van de opleiding evalueert met studenten, docenten, alumni en werkveld. Hiermee doet ze wat ze moet doen. Het auditteam verwacht dat het nieuwe HKU Kwaliteitsplan zal zorgen dat de uitvoering van de kwaliteitszorg binnen de opleiding en HKU meer op één lijn komt. Het auditteam komt tot het oordeel 'voldoende' voor deze standaard.

Standaard 14: De uitkomsten van de evaluaties vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan de realisatie van de doelen

Bevindingen

Opleiding Master Kunsteducatie

Het auditteam heeft geconstateerd, dat de opleiding scherp in de gaten houdt of er signalen zijn die vragen om verbetermaatregelen. De lijnen binnen deze kleine opleiding zijn kort. Wanneer blijkt dat er tussentijdse aanpassingen nodig zijn in het programma, wacht de opleiding niet en onderneemt zij direct actie. Naar aanleiding van uitkomsten uit eerdere evaluaties van modulen, monitort de opleiding vervolgens of de genomen maatregelen het gewenste effect hebben.

Sinds de accreditatieaudit in 2012 heeft de opleiding o.a. verder gewerkt aan het verbeteren van de borging van het eindniveau en de onderzoekscompetenties door onderwijsinhoudelijke verbeteringen op het gebied van onderzoeksvaardigheden en door scholing van de docenten o.a. via de leergang 'Begeleiden van Onderzoek'. Tevens houden de docenten die betrokken zijn bij het begeleiden van afstudeeronderzoeken samen met de lector Kunsteducatie intervisiebijeenkomsten. Daarnaast heeft de opleiding gewerkt aan de borging van het proces van het toetsen en beoordelen door de scan die de examencommissie nu jaarlijks uitvoert, waarover de commissie vervolgens rapporteert aan de studieleader van de opleiding. Naar aanleiding daarvan zijn de beoordelingsformulieren in 2012 bijgesteld. Ook zijn er inmiddels twee workshops 'Toetsen en Beoordelen' voor docenten georganiseerd en staat een derde op het programma voor 2013/2014.

Enkele andere voorbeelden van verbetermaatregelen die de opleiding in de afgelopen periode heeft getroffen, zijn:

- kijken naar de samenhang tussen de studieonderdelen Project 2 en Onderzoeksvaardigheden 2. De docenten van deze vakken hebben afspraken gemaakt over afstemming van de inhoud en de opdrachten die studenten moeten inleveren;
- aantrekken van een docent met specifieke deskundigheid voor het voeren van de mentorgesprekken met de studenten;
- tweedejaars studenten die dat willen worden ingezet als zogenoemde 'peerlearners' voor eerstejaars voor inhoudelijke vragen;
- verbeteren van de werving door meer voorlichtingsmomenten en gerichtere werving. Daarvoor heeft de opleiding een marketing- en communicatieplan geschreven en organiseert zij van oktober tot mei maandelijks voorlichtingsbijeenkomsten. Met de docent van het vak 'Nieuwe Geletterdheid' zoekt de opleiding uit hoe het presentatiemateriaal meer representatief gemaakt kan worden;

Weging en Oordeel: goed

De uitkomsten van de verschillende evaluaties leiden er aantoonbaar toe dat de opleiding daar waar gewenst/noodzakelijk, verbetermaatregelen treft om haar doelen te realiseren. Het auditteam trof hiervan voorbeelden aan.

Het auditteam komt daarom voor deze standaard tot een oordeel 'goed'.

Standaard 15: Bij de interne kwaliteitszorg zijn de volgende partijen actief betrokken: opleidingscommissie, examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en afnemend beroepenveld.

Bevindingen

Opleiding master Kunsteducatie

Het auditteam heeft geconstateerd dat de studenten op verschillende manieren betrokken zijn bij de kwaliteit van de opleiding. Naast de schriftelijke studentevaluaties (o.a. NSE en digitale HKU enquête), organiseert de opleiding ook mondelinge feedbackmomenten.

Sinds januari 2012 kent de opleiding ook een eigen opleidingscommissie bestaande uit docenten en studenten, die de studieleiding gevraagd en ongevraagd advies geeft. In deze overleggen is o.a. gesproken over de samenhang in het programma, de studeerbaarheid en het betrekken van tweedejaars bij de inhoud van de opleiding en begeleiding. Zoals al in standaard 14 is beschreven stemmen de docenten van Project 2 en Onderzoeksvaardigheden 2 nu met elkaar af en worden tweedejaars studenten ingezet als 'peerlearner'.

De docenten zijn verder bij de opleiding betrokken via de docentvergaderingen (2x per jaar), jaargesprekken, het medewerkerstevredenheidsonderzoek en via informeel overleg in de wandelgangen. Zoals al eerder beschreven, zijn de lijnen binnen deze kleine opleiding kort.

De opleiding heeft o.a. vanwege haar beperkte omvang en op basis van de inmiddels goede ervaringen met de werking van de examencommissie, de taken en bevoegdheden van de examencommissie neergelegd bij de examencommissie van de school HKU Kunst en Economie. Deze commissie is dus ingesteld voor de opleiding Art and Economics én de master Kunsteducatie en ziet toe op het toetsbeleid van de master, monitort de beoordelingsprocedures, de kwaliteit, de organisatie van toetsing en het behaalde niveau.

Naast de interne overlegstructuren versterkt de opleiding de kwaliteit van het onderwijs ook door contacten met diverse externe relaties, zoals met de opdrachtgevers bij de projecten, met de Utrecht Summer School van de Universiteit Utrecht, met vertegenwoordigers vanuit het primair en voortgezet onderwijs en culturele instellingen; en met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA).

Daarnaast is er verbinding met het werkveld via de alumni die onderdeel uitmaken van het landelijk werkveld waar zij participeren in een diversiteit aan functies en organisaties. De opleiding betreft alumni regelmatig bij het onderwijs als gastdocent of als klankbord ten behoeve van onderwijsverbeteringen.

Weging en Oordeel: goed

De opleiding zorgt ervoor dat studenten, docenten, opleidingscommissie, examencommissie, alumni en werkveld nauw betrokken zijn en zich ook betrokken voelen bij de kwaliteit van de opleiding. Het auditteam is van oordeel dat de opleiding een 'goed' voor deze standaard verdient.

4. ALGEMENE CONCLUSIE

Het auditteam dat de aanvullende beoordeling uitvoerde bij de opleiding, beoordeelt standaard 6, 12 en 13 met een 'voldoende' en standaard 8, 14 en 15 met een 'goed'.

Op grond van de hierboven vermelde oordelen en conform de beslisregels van de NVAO, komt het auditteam tot het eindoordeel 'positief' voor deze opleiding.

BIJLAGE I Scoretabel

Scoretabel paneloordelen hbo-master opleiding Kunsteducatie deeltijd	
Onderwerpen / Standaarden	Oordeel
Programma	
Standaard 6. Studeerbaarheid programma	V
Voorzieningen	
Standaard 12. Studiebegeleiding en informatievoorziening	V
Personeel	
Standaard 8. Doeltreffendheid personeelsbeleid	G
Kwaliteitszorg	
Standaard 13. Periodiek evalueren	V
Standaard 14. Evalueren en verbetermaatregelen	G
Standaard 15. Betrekken van partijen bij interne kwaliteitszorg	G
Algemene conclusie	Positief

BIJLAGE IV Programma, werkwijze en beslisregels

Programma aanvullende beoordeling HKU 25 april 2014

Locatie: Lange Viestraat 2b, Utrecht

Tijd	Lokaal	Gesprekspartners (incl. namen en functies)	Auditpanel	Gespreksonderwerpen
08.15 – 08.30		Inloop & ontvangst auditteam		
08.30 – 09.30		Intern overleg auditteam		
09.30 – 10.15		Management Master Kunsteducatie	1. Thera Jonker, directeur 2. Marin Rutgers, studieleider 3. Sabine Barsukoff Poniatowski, Locatiedirecteur Lange Vie 4. Suzanne Nieuwland, teamleider onderwijsbureau	<ul style="list-style-type: none"> - Personeelsbeleid - Studiebegeleiding - Kwaliteitszorg (evalueren, verbeteren, betrekken van de verschillende geledingen bij kwaliteit van de opleiding)
10.15 – 11.00		Docenten Master Kunsteducatie	1. Evert Hoogendoorn - docent nieuwe geletterdheid 2. Arja Veerman - docent onderzoeksvaardigheden, onderzoeksintervisie en onderzoeksbegeleiding 3. Nelly van der Geest - docent duurzaamheid en culturele diversiteit, onderzoeksbegeleiding 4. Loyda van der Vlist - docent communicatie en intervisie, presentatievaardigheden, OC lid	<ul style="list-style-type: none"> - Personeelsbeleid - Studiebegeleiding - Begeleiding studenten met een functiebeperking - Kwaliteitszorg (evalueren en verbeteren)
11.00 – 11.15		Pauze		
11.15 – 12.00		Management Master of Music	1. Jos Schillings, directeur HKU UC* 2. Rens Machielse, directeur HKU MT* 3. Linda Scheeres, studieleider HKU UC 4. Jeroen van Iterson, studieleider HKU MT 5. Felipe Salve, Locatiedirecteur Hilversum	* HKU UC = HKU Utrechts Conservatorium HKU MT = HKU Muziek en Technologie
12.00 – 12.45		Docenten Master of Music	1. Bart Soeters; docent jazz/pop analyse, mentor, OC voorzitter 2. Floris Verbeij; docent bijvak jazz piano, mentor, OC lid 3. Aldo Baerten; docent fluit 4. Niko Langenhuijsen; docent composition /performance 5. Eelco Grimm; hoofddocent studiotecnologie/live audio, researcher 6. Hans Timmermans; hoofddocent computer composition/software development, lid examencommissie	
12.45 – 13.15		Lunch auditteam		Interne terugkoppeling + inzien materiaal

Tijd	Lokaal	Gesprekspartners (incl. namen en functies)	Auditpanel	Gespreksonderwerpen
13.15 – 14.00		Management bachelor Art and Economics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gabriëlle Kuiper, Directeur HKU Kunst en Economie 2. Paul van Amerom, studieleader en kwaliteitszorg 3. Esther Willemse, studieleader 4. Iris Eshel, studieleader 5. Marijke Faber, studieleader 6. Suzanne Nieuwland, teamleider Onderwijsbureau 7. Sabine Barsukoff Poniatowski, Locatiedirecteur Lange Vie 	
14.00 – 14.45		Docenten bachelor Art and Economics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aziza Horsham , tutor event management en docent 2. Tjaard Horlings, docent en scriptiebegeleider ondernemerslab 3. Ad Huijsmans, intervisor, scriptiebegeleider, OC lid en lid examencommissie 4. Marieke Sniijders, tutor music management en docent 5. Robert Jan Hofhuis, werkvelddocent VADM en scriptiebegeleider 6. Nynke Winkler Prins, docent, scriptiebegeleider en lid examencommissie 7. Paul Malherbe, docent, scriptiebegeleider en lid examencommissie 	
14.45 – 15.00		Pauze		
15.00 – 16.00		Studenten Master Kunsteducatie, Master of Music, bachelor Art and Economics o.a. vanuit de Opleidingscommissies + studenten met een functiebeperking	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anne-Maartje Lemerijs – MMus UC, OC lid 2. Christian Sanders – MMus UC (functiebeperking in het autistisch spectrum) 3. Derk Reneman, –MMus MT 4. Dennis Braunsdorf – MMus MT 5. Annemarie Maas – MKEd 6. Laura Lobert – MKEd, OC lid 7. Willem Stohr – BAE, OC lid (functiebeperking) 8. Christiaan Quint – BAE, OC lid (functiebeperking) 9. Laura Kester – BAE, FMR lid 	<ul style="list-style-type: none"> - Studiebegeleiding - Begeleiding studenten met een functiebeperking (Betrokkenheid bij) kwaliteit van de opleiding
16.00 – 16.15		Auditteam		<u>Interne terugkoppeling pending issues</u>
16.15 – 16.30		Pending issues <i>(alle gesprekspartners zijn hiervoor beschikbaar)</i>		
		Inzien materiaal		
16.30 – 17.30		Auditteam		<u>Interne terugkoppeling bepaling beoordeling</u>
17.30		Terugkoppeling		

BIJLAGE V Lijst geraadpleegde documenten

Lijst geraadpleegde documenten

- Aanvullende Kritische reflectie opleiding
- Organogrammen HKU
- Instellingsplan HKU 2013-2018
- Beleidsplan ten aanzien van de toegankelijkheid en studeerbaarheid voor studenten met een functiebeperking;
- Personeelsbeleidplan;
- Overzicht van het ingezette personeel
 - naam, functie, omvang aanstelling, graad en deskundigheid
 - differentiatie in graad uitgedrukt in % van het totaal.
- Concept HKU Kwaliteitsplan (maart 2014);
- Documentatie over student- en docenttevredenheid.
- Samenvatting en analyse recente evaluatieresultaten en relevante managementinformatie.
- Verslagen overleg in relevante commissies / organen.

BIJLAGE VI Overzicht auditteam

Samenstelling, korte functiebeschrijvingen (cv's) en onafhankelijkheidsverklaringen van voorzitter, leden en secretaris.

Samenstelling en expertise van het auditteam laten zich als volgt weergeven:

Panelleden	Expertise - audit - kwaliteitszorg	Expertise - onderwijs	Expertise - werkveld	Expertise - vakinhoud	Expertise - internationaal	Expertise - studentzaken
voorzitter Drs. W.G. van Raaijen	X	x				
Werkveld-/vakdeskundige P. de Groot MA	x	x			x	
Werkveld-/vakdeskundige prof.dr. G. de Brabander	x	x			x	
werkvelddeskundige J.G.H. van Gemert	x		x	x	x	
Student-/vakdeskundige S. Faber		x				x
secretaris G.C. Versluis	X	x				

Op 17 maart 2014 heeft de NVAO goedkeuring gegeven aan de samenstelling van het panel voor de aanvullende beoordeling van de hbo-master Kunsteducatie, nr.# 002727- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

De door alle panelleden ondertekende onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaringen zijn in het bezit van de NVAO. In deze verklaring verklaren de panelleden gedurende tenminste vijf jaar voorafgaand aan de audit geen zakelijke noch persoonlijke binding te hebben gehad met de betrokken instelling -anders dan die in het kader van de werkzaamheden als lid van het auditpanel van het Evaluatiebureau-, die een volstrekt onafhankelijke oordeelvorming ten positieve of ten negatieve zou kunnen beïnvloeden.

Korte functiebeschrijvingen panelleden

1	De heer Van Raaijen is senior adviseur en partner bij Hobéon. Sinds 2004 treedt hij veelvuldig op als lead-auditor (voorzitter) van accreditatie-audits in het hoger onderwijs, waaronder bij een flink aantal kunstvakopleidingen.
2.	Mevrouw De Groot was van 2001 tot 2013 departementshoofd van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen (KCA) en is vanaf 1 oktober 2013 algemeen directeur van de Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen waarvan het KCA een departement is; voorheen danser, balletmeester en docent Dans in het hbo.
3	De heer De Brabander was oprichter van de Master in het Cultuurmanagement aan de Universiteit van Antwerpen en tot 2008 coördinator van deze opleiding. Thans is hij met emeritaat, maar als consultant, gewoon hoogleraar en bestuurslid nog steeds actief in het domein van kunst en management.
4	De heer Van Gemert is docent theater aan het Koning Willem I College in Den Bosch, ontwikkelaar bij het Steunpunt Cultuurprofiel scholen, begeleider van (netwerken van) cultuurprofiel scholen en lid van de Verkenningcommissie Kunstvakken in de 2 ^e fase van havo en vwo. Hij is tevens lid van de redactie van Kunstzone, Tijdschrift voor Kunst en Cultuur in het onderwijs.
5	De heer Faber studeert aan de masteropleiding Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en is uitvoerend musicus en docent Piano bij ArteZ.



Strategische dienstverlener voor kennisintensieve organisaties



Lange Voorhout 14
2514 ED Den Haag

T (070) 30 66 800

F (070) 30 66 870

E info@hobeon.nl

I www.hobeon.nl