

## Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Vormgeving van de Avans Hogeschool**

### Gegevens

<b>datum</b>	Naam instelling	: Avans Hogeschool
29 augustus 2014	Naam opleiding	: hbo-bachelor
<b>onderwerp</b>	Vormgeving (240 ECTS)	
Definitief besluit	Datum aanvraag	: 14 december 2013
accreditatie hbo-bachelor	Varianten opleiding	: voltijd
Vormgeving van de Avans Hogeschool (002336)	Locaties opleiding	: Breda, Den Bosch
<b>uw kenmerk</b>	Datum goedkeuren panel	: 3 september 2013
13.0003368	Datum locatiebezoeken	: 22 en 23 oktober 2013
<b>ons kenmerk</b>	Datum visitatierapport	: 5 december 2013
NVAO/20142787/ND	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 8 juli 2013

### bijlagen

#### 3 **Beoordelingskader**

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

### Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

### Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

Het panel beoordeelt de voltijdse hbo-bacheloropleiding Vormgeving van Avans Hogeschool in haar geheel als voldoende.

### Standaard 1 Beoogde eindkwalificaties

De opleiding leidt studenten via zes majors op voor de beroepsgroepen fotografie, audiovisuele vormgeving, grafisch ontwerpen, illustratie, ruimtelijk ontwerp en animatie. Hierbij hebben afgestudeerden het gezamenlijke kenmerk dat zij onderzoekende vormgevers zijn die zelfstandig concepten en oplossingen bedenken voor artistieke en maatschappelijke problemen. De eindkwalificaties zijn door de opleiding geformuleerd op hbo-bachelorniveau en concreet uitgewerkt in deelcompetenties per major. De eindkwalificaties zijn in een competentiematrix op heldere wijze gekoppeld aan de landelijke

### Inlichtingen

Lieve Desplenter  
+31 (0)70 312 23 39  
l.desplenter@nvaio.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag  
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands  
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301  
info@nvaio.net | www.nvaio.net

Pagina 2 van 7 competenties Vormgeving, domeincompetenties, Dublin-descriptoren en generieke hbo-kwalificaties. De opleiding heeft internationale contacten met partnerinstituten. De opleiding heeft een eigen profilering geformuleerd die gebaseerd is op de hybridisering van de disciplines binnen het vakgebied vormgeving. De profilering richt zich op inter- en multidisciplinair werken, een onderzoekende houding en een focus op beeld, concept en narratie. De profilering sluit aan op actuele ontwikkelingen in het werkveld, is deels geïmplementeerd en kan nog verder worden uitgebreid. Het werkveld denkt sinds 2012 jaarlijks met de opleiding mee over de eindkwalificaties en het programma in expertmeetings per major en hiervan is één verslag beschikbaar uit juni 2013. Hierbij valt op dat tijdens de visitatie in 2007 ook recent een nieuwe werkwijze voor het betrekken van het werkveld was gekozen en er tevens slechts één verslag beschikbaar was. Het panel beoordeelt deze standaard als voldoende.

#### *Standaard 2 Onderwijsleeromgeving*

De opleiding wordt aangeboden in Breda en Den Bosch, waarbij Breda meer studenten heeft dan Den Bosch. Op beide locaties wordt volgens hetzelfde programma met dezelfde docenten gewerkt. De eindkwalificaties vormen het uitgangspunt voor het programma en zijn concreet uitgewerkt per periode en major in lesbrieven. Het programma bouwt logisch op in niveau en zelfstandigheid van de student. De opleiding heeft een start gemaakt met inter- en multidisciplinair samenwerken met de verschillende majors en andere opleidingen, wat aansluit op de actuele ontwikkelingen in het werkveld. De opleiding heeft een gemeenschappelijke propedeuse met Autonomen Beeldende Kunst en studenten kunnen na de propedeuse nog wisselen van major of overstappen naar Autonome Beeldende Kunst. De opleiding biedt actuele kennismodules aan binnen academiebrede kenniskringen Kunst & Technologie, Algemene theorie en Kunst & Werk. De resultaten van de major Illustratie zijn het minst sterk. De opleiding is gericht op het ontwikkelen van talenten, technieken en vaardigheden om tot goede vormgevingsproducten te komen. Studenten werken hiertoe voornamelijk aan concrete individuele vormgevingsopdrachten. De opleiding maakt hierbij gebruik van inspirerende werkvormen die uitdagen tot persoonlijke ontwikkeling. Ook zet de opleiding regelmatig gastsprekers uit de praktijk en experts uit het werkveld in. De opleiding is hierin erg flexibel en willigt verzoeken van studenten en docenten meestal in. Studenten lopen stage in de laatste periode van het derde studiejaar.

De opleiding biedt een aantal basistrainingen in ondernemerschap aan, maar de opleiding is erbij gebaat om het thema ondernemerschap breder te behandelen dan nu gebeurt. Studenten leren goede onderzoeksvaardigheden. De opleiding ambieert een bijzondere toepassing van onderzoek, die nog niet gerealiseerd is. De opleiding hanteert de wettelijke toelatingseisen en stelt daarnaast een toelatingsassessment op basis van een portfolio, twee opdrachten ter plaatse en een motivatiegesprek verplicht. De opleiding zoekt actief contact met potentiële studenten en biedt hen onder andere open dagen, meeloopdagen, portfolio workshops en een vooropleiding aan. Tijdens de opleiding is het mogelijk om een internationaal Excellence program in Breda te volgen en na afronding van de opleiding biedt de opleiding faciliteiten en extra begeleiding aan afgestudeerden. Docenten bieden begeleiding die is gebaseerd op individueel maatwerk en zijn toegankelijk, betrokken en deskundig. De fysieke faciliteiten voldoen, hoewel de kwaliteit van de werkplekken voor studenten audiovisuele vormgeving en de apparatuur in het algemeen verbeterd kunnen worden. De informatievoorziening verloopt voornamelijk via de Academiegids en Blackboard en is goed te noemen. De opleiding wordt goed geborgd door onder andere de coördinator kwaliteitszorg, studieiders, panelgesprekken met studenten en opleidingscommissie.

Pagina 3 van 7 De onderwijsleeromgeving is samenhangend leertraject dat naar de eindkwalificaties toe leidt. Het panel beoordeelt deze standaard als goed.

### *Standaard 3 Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties*

De opleiding stelt het toetsbeleid en regels rondom toetsing jaarlijks vast in de Academiegids en de OER. De opleiding gaat uit van integrale toetsing van alle competenties in opdrachten en toetst voornamelijk op basis van vijf toetsonderdelen: kennis, techniek, proces, product en presentatie. Opdrachten zijn concreet en de beoordelingscriteria worden consequent gebruikt en zijn inzichtelijk voor docenten en studenten. Studenten krijgen feedback van docenten, experts uit het werkveld en medestudenten. De opleiding laat zien dat ze studenten met feedback motiveren om zich verder te ontwikkelen. De academiebrede Examencommissie borgt de kwaliteit van toetsing en beoordeling adequaat op basis van onder andere steekproeven. Studenten worden goed voorbereid op het afstuderen met onder andere een oefenopdracht in het eerste kwartaal van het vierde jaar. De afstudeerfase beslaat de laatste drie perioden van de opleiding en bestaat uit het maken van minimaal één praktisch eindwerk en minimaal één theoretisch eindwerk (een scriptie, essay of onderzoeksverslag). Studenten krijgen ruime begeleiding van meerdere docenten. De eerste twee perioden van de afstudeerfase worden afgesloten met een toets, waarbij de student veel feedback krijgt. De opleiding bewaakt dat alle eindkwalificaties worden behaald bij de eindpresentatie doordat de eindkwalificaties in de vijf toetsonderdelen worden getoetst. De beoordeling van het afstuderen gebeurt gezamenlijk door drie docentbeoordelaars. Bij de tussentijdse en eindbeoordeling van het afstuderen zijn er één of twee experts uit het werkveld aanwezig. De meeste studenten vinden een baan in het vakgebied in het binnen- of buitenland, waarvan een groot deel als zelfstandige gaat werken.

De opleiding helpt studenten en afgestudeerden bij het zoeken naar een baan, waarbij studenten behoefte hebben aan meer begeleiding voor (zelfstandig) ondernemerschap. De eindproducten van studenten tonen het gerealiseerde hbo-bachelorniveau voldoende aan. De kwaliteit van de afstudeerdossiers kan versterkt worden door het eindproduct zwaarder te laten wegen of de eis te stellen dat het eindproduct minimaal een 5,5 moet zijn. Het panel beoordeelt deze standaard als voldoende.

### **Aanbevelingen**

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van Avans Hogeschool te Tilburg in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 19 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 2 juni 2014 heeft de heer R. Bosma, adjunct-directeur, namens de instelling gereageerd op het voornemen tot besluit. Dit heeft geleid tot aanvulling van bijlage 2 in het definitieve besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Vormgeving (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Breda, Den Bosch van de Avans Hogeschool te Tilburg. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 29 augustus 2014 en is van kracht tot en met 28 augustus 2020.

Den Haag, 29 augustus 2014

De NVAO  
Voor deze:

5/2

Lucien Bollaert  
(bestuurder)



Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
		<b>voltijd, deeltijd</b>
<b>1. Beoogde eindkwalificaties</b>	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	<b>Voldoende</b>
<b>2. Onderwijsleeromgeving</b>	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	<b>Goed</b>
<b>3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	<b>Voldoende</b>
<b>Eindoordeel</b>		<b>Voldoende</b>

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent.  
 Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

**Tabel 1: Uitval uit het eerste jaar.**

Cohort	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Uitval	23.0%	23.2%	17.4%	25.0%	23.9%	25.9%	29.4%

**Tabel 2: Uitval uit de bachelor.**

Cohort	2005	2006	2007	2008
Uitval	25.0%	17.3%	26.0%	11.2%

**Tabel 3: Rendement.**

Cohort	2005	2006	2007	2008
Rendement	75.7%	73.3%	63.4%	66.1%

**Tabel 4: Docentkwaliteit.**

Graad	Ma	PhD
Percentage	42,45%	0 %

**Tabel 5: Student-docentratio.**

Ratio	21,4/1
-------	--------

**Tabel 6: Contacturen.**

Studiejaar	1	2	3	4
Contacturen	60%	45%	35%	30%
zelfstudie	40%	55%	65%	70%

- Dr. M. Unger-De Boer (voorzitter), kunsthistorica en publicist, met specialisatie in vormgeving en toegepaste kunsten;
- M.F. Bas BA (lid), creatief directeur en mede-eigenaar van Ranj Serious Games, een gamedesign studio. Tevens is hij mede-eigenaar van Hootchie Cootchie Mediacollectief, ontwikkelaar van location based games en routes;
- A.C.E. Miltenburg (lid), zelfstandig ontwerper Anne Miltenburg Identity- and Media design, Docent Branding & Identity - Design Academy Eindhoven;
- V. Zondervan (student-lid), volgt opleiding Audiovisueel Ontwerpen/ Vormgeven aan Willem de Kooning Academie te Rotterdam.

Het panel werd ondersteund door drs. M. Schoots, secretaris (gecertificeerd).