

Besluit **Wijzigingsbesluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-master Animatie van Avans Hogeschool**

	Gegevens	
datum	16 juli 2015	Naam instelling : Avans Hogeschool
onderwerp	Wijzigingsbesluit	Naam opleiding : hbo-master Animatie (60 ECTS)
accreditatie hbo-master	Animatie van de Avans Hogeschool (003652)	Datum aanvraag : 14 januari 2015
		Graad opleiding : Master of Arts
uw kenmerk	15.001-132.2 av	Variant opleiding : voltijd
		Locatie opleiding : Breda
ons kenmerk	NVAO/20152153/SL	Datum goedkeuren panel : 23 juni 2014
		Datum locatiebezoeken : 11 en 12 november 2014
bijlagen	3	Datum visitatierapport : december 2014
		Instellingstoets kwaliteitszorg : ja, positief besluit van 3 september 2013
		Besluit macrodoelmatigheid : 4 juni 2015
		Verzoek om een wijzigingsbesluit : 1 juli 2015

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcr. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

Standaard 1, eindkwalificaties

De opleiding richt zich op de brede rol van animatie binnen de context van media, kunst, vormgeving, games, cinema en wetenschap. Deze nieuwe toepassingsgebieden en contexten kennen elk hun eigen ontwerp vragen, productieprocessen en vertelstrategieën. Doel van de opleiding is dat studenten zich vanuit de oriëntatie op deze nieuwe contexten en toepassingsgebieden, individueel kunnen specialiseren op basis van hun eigen ambities en mogelijkheden. Studenten kunnen zich richten op specialisatie in een bepaalde

Pagina 2 van 5 animatietechniek, maar ook op het beter 'vermarkten' van het eigen werk, zolang het bijdraagt aan de versterking van de professionele animator in de beroepspraktijk. Deze brede oriëntatie van de opleiding zorgt ervoor dat afgestudeerden na hun studie in een grote diversiteit aan functies terecht kunnen komen, van autonoom, zelfstandig kunstenaar tot meer marktgerichte animator bij een filmstudio of game-ontwikkelaar. De eindkwalificaties van de opleiding zijn zeven competenties, waaronder Creative abilities, Ability to grow and innovate, Organizational ability en Situational Awareness. De eindkwalificaties zijn relevant, en inzichtelijk uitgewerkt in niveaus en criteria. Ze voldoen aan de eisen die gesteld worden door de beroepspraktijk en zijn van masterniveau. De opleiding is uniek in Nederland, voorziet in een behoefte van de beroepspraktijk en sluit aan bij de 'topsector' creatieve industrie.

Standaard 2, onderwijsleeromgeving

De opleiding biedt zeer flexibel en open onderwijs. Dit sluit aan bij de visie, waarin studenten de ruimte hebben om zich te ontwikkelen in een eigen richting, zolang het bijdraagt aan het op een hoger niveau brengen van hun functioneren in de beroepspraktijk. Deze persoonlijke leerroutes zijn een mooi aspect van de opleiding. De eindkwalificaties zijn leidend voor het programma en bieden een basis, studenten kiezen zelf waarin ze zich willen specialiseren. Het is een sterk punt van de opleiding dat de inhoud van de workshops de werkzaamheden van de student volgen. Dit draagt goed bij aan de samenhang van het curriculum. De opleiding biedt studenten een ruime gelegenheid om te werken aan beroepsvaardigheden en om in contact te komen met de beroepspraktijk, onder andere door het bezoek aan festivals, het werken voor opdrachtgevers en de inzet van gerenommeerde gastdocenten. De opleiding heeft een hoog internationaal gehalte. Het onderzoek sluit goed aan bij de doelstellingen van de opleiding, en draagt bij aan de realisatie van het eindproduct van studenten. De opleiding vraagt een forse tijdsinvestering van studenten.

Hoewel dit in lijn is met de latere beroepspraktijk en de opleiding hier goede ondersteuning bij biedt, is het ook een punt van aandacht.

De docenten van de opleiding zijn geschikt voor het geven van het masteronderwijs. (Kern)docenten zijn volgens studenten inspirerend en flexibel, en ze geven eerlijke feedback. De gastdocenten (die het grootste deel van de vakinhoud verzorgen) werken op hoog niveau in de beroepspraktijk en beschikken inhoudelijk over de benodigde actuele kennis en vaardigheden. De voorzieningen zijn passend voor de opleiding. Er is moderne apparatuur, zoals de Ocular Rift waarmee beelden in 3D ervaren kunnen worden en de Wacomtablets waarbij studenten direct op het scherm kunnen tekenen. Ook de software en de studiovoorzieningen sluiten goed aan bij wat een student zou moeten kunnen. Aandachtspunt is het relatief vroege tijdstip waarop het gebouw sluit.

Standaard 3, toetsing en gerealiseerd niveau

De opleiding toetst competenties integraal, in samenhang met elkaar. Beoordelingscriteria en –niveaus onder deze toetsonderdelen zijn afgeleid van de Dublin descriptor, generieke hbo-mastercompetenties en domeincompetenties. De opleiding is voornemens om in de toekomst ook praktijk en theorie meer geïntegreerd te toetsen. De eigen leervragen van studenten nemen een belangrijke plaats in de toetsing in. Hierdoor zijn toetsen lastig vergelijkbaar. Er is enige spanning tussen het positieve aspect van het mogelijk maken van (en dus ook toetsen van) individuele leerwegen, en consistentie en vergelijkbaarheid in de beoordeling. De toetsen die bestudeerd zijn tijdens de visitatie laten zien dat de opleiding

Pagina 3 van 5 hier goed mee om gaat. Studenten zijn tevreden over de toetsing, en zeer tevreden over de feedback die de opleiding geeft.

Afstudeerdossiers bestaan uit een animatiefilm, een research rapport en een business plan. Studenten kunnen in hun research rapport kiezen voor een literatuuronderzoek, essay, experiment of process report, zo lang het maar ondersteunend is aan de animatiefilm. De afstudeerdossiers die tijdens de visitatie zijn bestudeerd laten duidelijk het masterniveau zien. Er is een grote diversiteit aan eindwerken, zowel wat betreft de research papers als de animatiefilms. De opleiding laat op dit punt een constante kwaliteit zien.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van Avans Hogeschool te Tilburg in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 februari 2015 naar voren te brengen. Bij e-mail van 3 maart 2015 heeft Annemieke Voets, senior beleidsadviseur, namens het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

Wijzigingsbesluit

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de initiële, bekostigde hbo-master Animatie (60 ECTS; variant: voltijd; locatie: Breda) van de Avans Hogeschool te Tilburg. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit is van kracht tot en met 30 maart 2021.

Den Haag, 16 juli 2015

De NVAO
Voor deze:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lucien Bollaert', written over a horizontal line. To the left of the signature is a small blue mark that looks like a stylized 'L' or '7'.

Lucien Bollaert
Bestuurder

A.H. Flierman
Voorzitter

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Standaard	Formulering Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Goed
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Goed
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Goed
Eindoordeel		Goed

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent. Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

- Dr. V.T. Visch (voorzitter, domeindeskundige), is assistent professor Design Aesthetics, Industrial Design aan de Technische Universiteit Delft;
- M.A.H. Vlaar (domeindeskundige), is creatief directeur en mede-eigenaar van Hootchie Cootchie Mediacollectief en van MAHVHPW Animation Architects;
- Mr. C. Mergan (domeindeskundige), is hoofd en docent Animatiefilm aan Luca Arts in Brussel en eigenaar van Mergans Telewerk;
- J. Raes (studentlid), volgt de masteropleiding in de audiovisuele kunsten animatiefilm aan Sint Lukas Brussel.

Het panel werd ondersteund door drs. J.G. Betkó, secretaris (gecertificeerd).