

Codarts Hogeschool voor de Kunsten  
College van bestuur  
Kruisplein 26  
3012 CC ROTTERDAM

## **Besluit** Besluit strekkende tot een positieve beoordeling van een aanvraag om accreditatie van de opleiding hbo-bachelor Circus Arts van de Codarts Hogeschool voor de Kunsten

### **datum** Algemene gegevens:

2 februari 2012 Naam instelling : Codarts Hogeschool voor de Kunsten  
onderwerp Naam opleiding : hbo-bachelor Circus Arts (240 ECTS)  
Besluit Datum aanvraag : 25 augustus 2011  
accreditatie Variant opleiding : voltijd  
hbo-bachelor Locatie opleiding : Rotterdam  
Circus Arts

van de Codarts Hogeschool  
voor de Kunsten  
(#5373)

### **Beoordelingskader**

Beoordelingskader voor de Uitgebreide Opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

### **ons kenmerk**

NVAO/20120322/LL

### **Aanvullende informatie**

#### **bijlage**

3

Naar aanleiding van het paneladvies heeft de NVAO heeft op 13 december 2011 gesproken met de voorzitter van het panel drs. G.J. Stoltenberg en het lid H. Kamermaan over de huisvesting, de werkwijze van de examencommissie en de administratie van studieresultaten. Het panel heeft daarbij nader toegelicht op welke wijze het op deze punten tot een oordeel is gekomen. Op basis van plannen voor nieuwe huisvesting, het 'Werkplan voor de examencommissie' en het 'Toetsplan' van de opleiding heeft het panel het vertrouwen uitgesproken in de aanpak van deze zaken door de opleiding.

### **Bevindingen**

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport en in aanvullende informatie deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

### **Advies van het visitatiepanel**

#### *Introduction*

The Codarts bachelor course Circus Arts, established only in 2006, is very young and obviously still developing in many respects: education programme (in particular the applied research programme-track), international internships, the range of specialisations, interaction with Codarts' lectorships, position and authority of the examination board. Taking into account the stage of development the audit panel is of the opinion that it is too premature to qualify the bachelor course Circus Arts at any standard as 'good'. However, in view of the staff's ambition and quality Codarts Circus Arts has the strength and the capacity to become in every respect a real good bachelor course within a couple of years.

### **Inlichtingen**

Thomas de Bruijn  
+31 (0)70 312 23 63  
t.debruijn@nva

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag  
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands  
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301  
info@nva

Pagina 2 van 8 From 2010 Codarts is a full and active, formally certified member of the Fédération Européenne des Écoles de Cirque Professionnelle – FEDEC: a network of 42 professional circus schools and 13 circus arts organisations located in 26 different countries all over the world.

### *1. Intended learning outcomes*

The intended learning outcomes, both the general and the specific Circus Arts learning outcomes, are covering all aspects of a highly skilled professional circus artist who can perform individually and in co-operation with colleagues within theatrical settings. In the intended learning outcomes a distinction is made between artistry and profession. All elements such as knowledge & understanding, skills, attitude and critical self reflection are further elaborated into performance indicators: a clear cue indeed for arranging the bachelor course programme. The pivot of the learning outcomes is focused on circus arts (technical, theatrical) skills.

Codarts determined the intended learning outcomes Circus Arts in close co-operation with FEDEC and after intensive consultations of a great number of Circus organisations in the Netherlands and abroad. By doing so, Codarts explicitly has placed the Circus Arts learning outcomes in a national and international perspective. From that the intended learning outcomes meet the international professional circus arts requirements. What still is missing in the set of intended learning outcomes is a well-defined 'applied research' component. This underexposure of 'applied research' implies that the intended learning outcomes do only barely meet the quality requirements as set out in standard 1.

### **2. Curriculum**

The curriculum is programmed in two domains: artistry and profession and it is structured alongside clear-cut learning goals, evidently derived from the intended learning outcomes. Since the successive and recurrent learning goals (from the 1st year up to the 4th year) become more extensive, more complex and –thus- more demanding, the coherence of the programme is obvious and strong.

Moreover, the nature of the learning goals (related to skills, to knowledge & understanding, to self reflection, to professional attitude, to entrepreneurship) is translated not only into contents but also into working methods. These working methods reflect the didactic approach of Circus Arts which in a nutshell can be defined as 'learning by doing and reflection'.

The openness to the world of work in circus arts is secured in several ways: by the staff who have an extensive national and international network, by frequently calling-in visiting experts and artists, by active participation of students in out-school festivals, projects and productions.

### **3. Staff**

A substantial part (50%) of the staff is from 'circus arts' and from related professional domains and they explicitly bring in their expertise and experience in the programme and in the actual education and training, which is highly appreciated by the students. The professional quality of the staff is without any doubt, indeed. All staff have a higher education background. However, what still is needed is some didactical schooling to enable

Pagina 3 van 8 Circus Arts to fully implement the concept of 'authentic learning'. This schooling will start in the academic year 2011-2012.

#### **4. Services and facilities**

The information provision is well-organised and effectively supported by Codarts IT-infrastructure. The specific 'circus arts' equipment is appropriate and it is constantly checked in view of safety. The tutoring is recently reshaped and intensified in order to protect the highly ambitious and hard working students against overload and injuries. The system of tutoring provides for systematic and individual coaching from the 1st year up to the 4th year. The housing is outdated and not suitable for education. Codarts has planned a removal to a new and adequately equipped location in Rotterdam in short time.

#### **5. Quality assurance**

The system of quality assurance is well-documented. Circus Arts implements the entire PDCA-cycle through well-focused evaluations leading to measures for improvement. Circus Arts carefully monitors the realisation of these measures. Since Circus Arts is small, evaluations also take place via an almost continuous process of self-reflection (typical of a course that is still developing) and through scheduled evaluative meetings with staff, students and external stakeholders. This turns out to be a much more effective way to get qualitative feedback than written questionnaires. As far as the measures for improvement are concerned, Circus Arts should pay more attention to the setting up of measurable outputs and a transparent planning.

#### **6. Assessment and learning outcomes achieved**

The assessment system does justice to the measurement of student' progress and achievements. The linkage between the assessment and the intended learning outcomes is clear. The main focus is on artistry and skills to be shown by students through presentations and performances. Other competences are assessed through written tests, essays and reports to be made on the basis of assignments. Important aspect of the assessment is the feedback students get. Circus Arts provides systematically for this leaning effective feedback.

As far as the professional skills and artistic competences are concerned, the level the graduates eventually achieve is in line with the level of the intended learning outcomes. The graduates do not succeed to reach the same level in their final theses, due to the underexposure of 'applied research' in both the intended learning outcomes and in the programme.

#### **Overall conclusion**

The Codarts bachelor course Circus Arts provides for an appropriate and sufficiently diversified professional education and training according to both international occupational and artistic Circus Arts standards and international bachelor standards. Referring to the assessment framework "Extensive Programme Assessment" the audit panel is of the opinion that the bachelor course Circus Arts meets all quality requirements the 16 standards refer to except, temporarily, for its facilities.

Pagina 4 van 8 **Aanbevelingen**

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel om:

- de aandacht voor toegepast onderzoek in het programma te versterken en structureel te maken, door het onderdeel 'Toegepast Onderzoek', dat al bestaat in andere opleidingen van Codarts, ook in de opleiding Circus Arts op te nemen;
- de lectoraten 'Sustainable Performance', 'Community Arts' and 'Present Practice, Praxis of Presence' te betrekken bij het programma;
- de contacten met buitenlandse circusscholen te intensiveren door uitwisseling van docenten en studenten en het betrekken van experts van buitenlandse scholen bij de beoordeling van studenten van Codarts;
- het functioneren van de examencommissie inzake de interne kwaliteitszorg en de bewaking van het niveau van de toetsing zo spoedig mogelijk in lijn te brengen met het wettelijke kader;
- de didactische scholing van de docenten te verbeteren, met het oog op een succesvolle implementatie van 'authentic learning' als leidraad voor het onderwijs.

Pagina 5 van 8 **Besluit**


Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Codarts Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 10 januari 2012 naar voren te brengen. In brief van 25 januari 2012 heeft de instelling laten weten geen opmerkingen te hebben.

De NVAO besluit dat accreditatie wordt verleend aan de opleiding hbo-bachelor Circus Arts (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Rotterdam) van Codarts Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam.

Dit besluit treedt in werking op 24 augustus 2012 en is van kracht tot en met 23 augustus 2018.

Den Haag, 2 februari 2012

Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie



Lucien Bollaert  
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

## Schematisch overzicht oordelen panel

Onderwerp	Standaarden	Beoordeling door het panel <i>voltijd</i>
<b>1. Beoogde eindkwalificaties</b>	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	V
<b>2. Programma</b>	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	V
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	V
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	V
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	V
	6. Het programma is studeerbaar.	V
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma.	V
	<b>3. Personeel</b>	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid.
9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.		V
10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma.		V
<b>4. Voorzieningen</b>	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	O
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	V
<b>5. Kwaliteitszorg</b>	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	V
	14. De uitkomsten van deze evaluatie vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan realisatie van de streefdoelen.	V
	15. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken.	V
<b>6. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties</b>	16. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	V
<b>Eindoordeel</b>		<b>Voldoende</b>

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E). Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Pagina 7 van 8 **Bijlage 2**  
**Feitelijke gegevens**

Docent-student ratio	1 : 8.75
Kwalificatie docenten	0% PhD 27,3% wo-ma 9,1% wo-ba 63,3% hbo-ba 0% lager dan hbo-ba
Studielast	41,45 uur per week (gemiddelde over 40 weken; 1658 uur/60 ECTS per jaar)
Contacturen	Eerste jaar: 32 uur Tweede jaar: 33 uur Derde jaar: 33 uur Vierde jaar: 34 uur
Rendement	<b>Rendement na twee jaar</b> 2006: 53% 2007: 50% 2008: 41% <b>Uitval</b> 2007: 66,7% 2008: 18,2 % 2009 : 27,8%

**Samenstelling van het panel**

- Drs. G.J. Stoltenberg (voorzitter), Senior Adviseur, Hobéon
- T. Roberts MSc. (lid), President van de Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelle (FEDEC), daarnaast directeur van The Circus Space, een grote circusopleiding in de UK.
- H. Kamerman (lid), Internationaal Adviseur van de Directeur Dans van de Theaterschool Amsterdam. Daarvoor: dansleraar en directeur van het gezelschap Jazzschool.
- P. Laamanen (student-lid), in 2010 afgestudeerd aan de Arts Academy van de Turku University of Applied Science, Finland.