

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-master Danstherapie van de Codarts Hogeschool voor de Kunsten

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Codarts Hogeschool voor de Kunsten
7 oktober 2013	Naam opleiding	:	hbo-master Danstherapie (120 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	:	17 december 2012
Besluit	Variant opleiding	:	deeltijd
accreditatie hbo-master	Locatie opleiding	:	Rotterdam
Danstherapie van de Codarts	Datum goedkeuren panel	:	16 oktober 2012
Hogeschool voor de Kunsten	Datum locatiebezoeken	:	8 en 9 november 2012
(001146)	Datum visitatierapport	:	12 februari 2012

uw kenmerk

U12112009/CVB

ons kenmerk

NVAO/20133138/ND

bijlagen

3

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De hbo-master opleiding Danstherapie van Codarts leidt danstherapeuten op die gebruik maken van dans en beweging voor het bereiken van (psycho)therapeutische doelen in de hulpverlening aan kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen in klinische en niet klinische settingen.

1. Beoogde eindkwalificaties

De opleiding heeft haar eindkwalificaties op masterniveau geformuleerd en is hier consciëntieus mee bezig (geweest). Vanwege het ontbreken van een Nederlands profiel voor danstherapeuten, heeft de opleiding zich in eerste instantie gebaseerd op het beroepsprofiel van de internationale beroepsvereniging American Dance Therapy Association (ADTA) en bij verder doorontwikkeling heeft zij de Amerikaanse (ADTA) en Britse (Arts Therapies Competencies) kwalificaties als benchmark gehanteerd én het profiel van de medisch specialist als uitgangspunt gebruikt, omdat dit profiel aansluit op de internationaal geaccepteerde beschrijving van het masterniveau.

Inlichtingen

Nancy Van San

+31 (0)70 312 23 65

n.vansan@nvaonet

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag

P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands

T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301

info@nvaonet | www.nvaonet

Pagina 2 van 8 Daarmee zorgt de opleiding ervoor dat de eindkwalificaties goed passen bij de eisen die het (inter)nationale werkveld stelt aan danstherapeuten. Het panel acht het een sterk punt van de opleiding, dat zij bij voortduring kritisch blijft op haar doelstellingen.

Met vertegenwoordigers vanuit het (internationale) werkveld heeft de opleiding veel contact over de doelstellingen en de invulling van het programma. Ook met vakgenoten die bacheloropleidingen en een gezamenlijke master vaktherapie aanbieden op andere hogescholen, is meer en meer contact.

Het panel komt op grond van bovenstaande tot een oordeel 'goed' voor deze standaard.

2. Programma

De opleiding biedt een zeer op de praktijk gericht programma, waarin de studenten de vereiste eindkwalificaties kunnen ontwikkelen. Het uitgangspunt van het authentieke leren past goed bij deze opleiding. De student verwerft door het programma te volgen gedegen kennis van en vaardigheden in de actuele methoden voor danstherapie en kennis over psychologie, psychotherapie en anatomie/fysiologie en bewegingsanalyse met behulp van Laban Movement Analysis (LMA). Dit gebruikt hij vervolgens bij het onderbouwen van zijn therapeutisch handelen en het analyseren van effecten; eerst in gesimuleerde praktijksituaties en later in de uitgebreide stage in het derde studiejaar waarbij hij functioneert als zelfstandige in een professionele omgeving.

Daarnaast krijgt de student voldoende mogelijkheden zijn onderzoekvaardigheden te ontwikkelen, die hij uiteindelijk inzet bij het uitvoeren van het afstudeeronderzoek en het schrijven van zijn thesis.

Het panel verwacht dat de studenten van het nieuwe cohort 2012-2013 met de aanpassingen in het curriculum – o.a. de beroepspraktijk eerder in de opleiding brengen en de verplaatsing van stage en onderzoek naar een derde studiejaar - nog betere mogelijkheden krijgen hun kennis en vaardigheden optimaal te ontwikkelen. Dit acht het panel essentiële verbeteringen.

Door het programma van twee naar drie jaar te verlengen zorgt de opleiding tevens voor een betere spreiding van de studielast over de jaren.

Met de vijf pijlers i) Dance Therapy, theory and methods, ii) Movement Observation & Analysis, iii) Psychological & Physiological Framework, iv) Practice Based Research en v) Professional Practice en met het aanwijzen van docenteigenaren per module zorgt de opleiding voor verticale samenhang in het programma en samenhang binnen modulen.

De opleiding zorgt er door een uitgebreid danstechnisch en creatief toelatingsonderzoek, een intake-interview, introductie-workshops en een intensieve week goed voor, dat alleen die studenten worden toegelaten die in potentie de mogelijkheid hebben het programma te volgen. Het panel is ook positief over de inhaalmodule 'onderzoek', die ervoor zorgt dat studenten waar gewenst/noodzakelijk hun onderzoekskennis op niveau kunnen brengen. Studenten, alumni en vertegenwoordigers vanuit het werkveld waarderen het niveau van de opleiding, de inhoud van het programma, de actualiteit, de beroepsgerichtheid en de mogelijkheid tot het ontwikkelen van kennis en (beroeps)vaardigheden.

Het panel beoordeelt de standaarden 3, 4, 5 en 6 als 'goed' en standaard 2 als 'voldoende'. Aan de eis van standaard 7 heeft de opleiding voldaan.

De opleiding wordt verzorgd door gedreven en zeer betrokken docenten en gastdocenten. Alle docenten zijn deskundig op hun vakgebied, ervaren in het lesgeven en via hun brede netwerk goed op de hoogte van actuele (internationale)ontwikkelingen. Zij zorgen er bij voortdurende voor dat ze zichzelf verder ontwikkelen, zij bezoeken regelmatig (internationale) congressen o.a. van de NVDAT, ADTA en ECARTA en zij verzorgen regelmatig workshops en lezingen.

Het panel is ook lovend over het research committee, dat ervoor zorgt dat onderzoek aan de hand van 'the Journey' steeds verder ingebed raakt in het programma en 'evidence of practice' van danstherapie wordt ontwikkeld. Ook is het panel enthousiast over de nauw bij de opleiding betrokken teamleider, die er als een 'spin in het web' voor zorgt dat alles binnen de opleiding zo goed mogelijk verloopt. Studenten zijn uitermate tevreden over hun docenten.

In het personeelsbeleid van Codarts i.c. de Rotterdamse Dansacademie(RDA) is duidelijk vastgelegd aan welke eisen de docenten en gastdocenten van de opleiding moeten voldoen, hoe de opleiding zicht houdt op het functioneren van de docenten en hoe de opleiding zorgt voor deskundigheidsbevordering en docenten daarin waar mogelijk faciliteert. Door het op ruime schaal inzetten van gastdocenten zorgt de opleiding voor veel impulsen vanuit de beroepspraktijk en inbreng van specifieke expertise op het gebied van (dans)therapie. Tijdens de audit is gebleken dat Codarts/de RDA met dit beleid het programma Danstherapie goed kan realiseren.

Het panel is van oordeel dat de RDA voldoende personeel inzet om het programma te realiseren. De docent:student ratio is adequaat voor deze kunstvakopleiding en studenten hebben ruim voldoende contacturen. Het management faciliteert de docenten goed bij het uitvoeren van de werkzaamheden. De docenten hebben het weliswaar druk, maar zij klagen hier niet over.

Het panel beoordeelt daarom alle drie de standaarden 8, 9 en 10 als 'goed'

4. Voorzieningen

Het panel is van oordeel dat de voorzieningen waarover de opleiding beschikt het mogelijk maken dat de studenten het programma zoals dat wordt aangeboden optimaal kunnen volgen. Het is een goede zaak, dat de opleiding nu op vrijdag altijd kan beschikken over één van de studio's voor praktische onderdelen van het programma.

De mediatheek biedt de studenten veel actueel en relevant materiaal ter ondersteuning bij de studie.

De opleiding zorgt vooral met de studievoortgangsgesprekken, de gesprekken met de personal tutor, de supervisiegesprekken tijdens de stage en nu ook met het Development Lab voor een begeleiding die toegesneden is op de wensen/behoefte die studenten Danstherapie hebben. De informatievoorziening is adequaat en borgt eveneens de studievoortgang.

Het panel komt tot een oordeel 'goed' voor standaard 11 en 12.

5. Kwaliteitszorg

Met behulp van het diverse palet aan instrumenten meet de opleiding op een adequate manier de kwaliteit van de opleiding en de uitvoering van geplande

Pagina 4 van 8 activiteiten/verbetermaatregelen. Met name de teamleider heeft een scherp oog en oor voor evaluatie-uitkomsten en signalen en zorgt er vervolgens voor dat daar - indien nodig/gewenst - wat mee gebeurt.

De opleiding heeft aangetoond, dat zij bij voortduring heeft gewerkt en nog steeds werkt aan het verbeteren/ optimaliseren van de inhoud en organisatie van de opleiding. Dat gebeurt gestructureerd aan de hand van een jaarlijks activiteitenoverzicht, waarin zij duidelijk vastlegt welke stappen/activiteiten zij wil nemen en 'stoplichtrapportages' waarin zij bijhoudt wat de stand van zaken is. Ook neemt de opleiding waar nodig tussentijdse maatregelen. Studenten, docenten, examencommissie, werkveld en alumni zijn allemaal sterk betrokken bij de kwaliteit van de opleiding.

Het panel beoordeelt de standaarden 13, 14 en 15 die betrekking hebben op de kwaliteitsborging van de opleiding als 'goed'.

6. Toetsing

De opleiding toetst op een valide, betrouwbare en inzichtelijke wijze aan de hand van thans voor alle betrokkenen helder uitgewerkte criteria of de studenten de beoogde (eind)competenties hebben bereikt. De opleiding gebruikt daarbij verschillende vormen van toetsen die goed passen bij de inhoud van de modules, zoals presentaties, rapportages, papers, assessments en het uitvoeren van therapeutische werkzaamheden tijdens de stage en het schrijven van een stageverslag.

Door het veelvuldig gebruik van het zogenoemde 'meerogen' principe borgt de opleiding de intersubjectiviteit binnen de beoordeling. Ook het betrekken van externe deskundigen - vertegenwoordigers van het werkveld en gastdocenten - verhogen de validiteit en betrouwbaarheid van de beoordelingen.

De studenten laten in hun stageverslag en thesis zien, dat zij duidelijk kunnen denken en handelen op masterniveau. Het merendeel van de studenten heeft een goed tot zeer goed onderzoek uitgevoerd en hierover in de thesis een helder verhaal geschreven. Van het niveau van de alumnus die haar onderzoek tijdens de audit presenteerde, was het panel zeer onder de indruk.

Het goede niveau blijkt ook uit de grote tevredenheid van het werkveld met de afgestudeerden en het feit dat 80% van de afgestudeerden aansluitend aan het afstuderen werk als danstherapeut vindt.

Het panel komt op grond van bovenstaande tot een oordeel 'goed' voor deze standaard.

Algemene conclusie

Het panel is van oordeel dat Codarts een mooie, sterk op de praktijkgerichte masteropleiding danstherapie aanbiedt. Daarvoor zorgen de nauw bij de inhoud en organisatie van de opleiding betrokken docenten en gastdocenten en het management c.q. de teamleider. Studenten kunnen door het programma te doorlopen de eindkwalificaties behalen en afgestudeerden hebben aantoonbaar hbo-masterniveau.

Omdat de opleiding aan standaard 7 heeft voldaan en het panel alleen standaard 2 met een 'voldoende' en alle andere standaarden met een 'goed' heeft beoordeeld, komt het panel conform de beslisregels van de NVAO tot een totaaloordeel 'goed' voor de opleiding.

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel om studenten een eerdere confrontatie met de echte praktijk aan te bieden, om nog meer aandacht te besteden aan de digitale leeromgeving, om een sterkere integratie van de theorie en de praktijk te realiseren en om meer evidence-based practice te laten ontstaan.

Afspraak

De opleiding brengt de NVAO op de hoogte van de gemaakte vorderingen aangaande de invulling van de rol van de examencommissie op opleidingsniveau conform de WHW (artikels 7.12 t/m 7.12c en 18.70) door uiterlijk eind 2015 het jaarverslag van de examencommissie van het studiejaar 2013-2014 toe te sturen

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Codarts Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 6 mei 2013 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

Op grond van het voorgaande besluit de NVAO accreditatie te verlenen aan de hbo-master Danstherapie (120 ECTS; variant: deeltijd; locatie: Rotterdam) van de Codarts Hogeschool voor de Kunsten te Rotterdam. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

Dit besluit treedt in werking op 1 januari 2014 en is van kracht tot en met 31 december 2019.

Den Haag, 7 oktober 2013

De NVAO
Voor deze:



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Onderwerp	Standaarden	Beoordeling door het panel <i>deeltijd</i>
1. Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	G
2. Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk.	V
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	G
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken.	G
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten.	G
	6. Het programma is studeerbaar.	G
	7. De opleiding voldoet aan wettelijke eisen met betrekking tot de omvang en de duur van het programma.	V
	3. Personeel	8. De opleiding beschikt over een doeltreffend personeelsbeleid.
9. Het personeel is gekwalificeerd voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.		G
10. De omvang van het personeel is toereikend voor de realisatie van het programma.		G
4. Voorzieningen	11. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma.	G
	12. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten.	G
5. Kwaliteitszorg	13. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen.	G
	14. De uitkomsten van deze evaluatie vormen de basis voor aantoonbare verbetermaatregelen die bijdragen aan realisatie van de streefdoelen.	G
	15. Bij de interne kwaliteitszorg zijn de opleidings- en examencommissie, medewerkers, studenten, alumni en het afnemend beroepenveld van de opleiding actief betrokken.	G
6. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	16. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	G
Opleiding als geheel		G
Eindoordeel		G

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E). Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Tabel 1: Rendement.

Cohort	2007	2008	2009
Rendement	52.9%	76%	50%

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	MA	PhD
Percentage	84%	16%

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	11.2
--------------	------

Tabel 4: Contacturen.

Studiejaar	1	2	3
Contacturen	10.5	10.5	11.5

- Drs. G.J. Stoltenborg is senior adviseur bij Hobéon en treedt regelmatig op als voorzitter van panels bij accreditatietrajecten in het hoger onderwijs en bij de certificering van Centra voor de Kunsten. Stoltenborg voert vaak audits uit in het kunstonderwijs;
- Dr. B. Allegranti is thans directeur van het Centre for Arts Therapies Research en docent in de masteropleiding Dance Movement Psychotherapy aan de University of Roehampton en is daarnaast werkzaam in een privé kliniek voor Dance Movement Psychotherapy;
- Dr. E.M.M. Wildschut is thans universitair docent-onderzoeker op het gebied van dans verbonden aan de opleiding Theater-, Film- en Televisiewetenschap aan de Universiteit Utrecht;
- M.E. van de Ree is vierdejaarsstudent aan de hbo-bacheloropleiding Muziektherapie van ArtEZ Hogeschool voor de kunsten.

Het panel werd ondersteund door G.C. Versluis, secretaris (gecertificeerd).