

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen van de Universiteit Leiden**

Gegevens

	Naam instelling	: Universiteit Leiden
datum	Naam opleiding	: wo-master
30 juni 2014		Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	: 26 november 2013
Besluit	Varianten opleiding	: voltijd, deeltijd
accreditatie wo-master	Afstudeerrichtingen	: Architecture
Kunst- & cultuurwetenschappen		Art in the Contemporary World and World Art Studies
van de Universiteit Leiden		Design and Decorative Art Studies
(002681)		Early Modern and Medieval Art
ons kenmerk		Museums and Collections
NVAO/20142299/LL	Locatie opleiding	: Leiden
bijlage	Datum goedkeuren	
3	panel	: 18 september 2012
	Datum locatiebezoeken	: 20 en 21 juni 2013
	Datum visitatierapport	: 14 november 2013
	Instellingstoets kwaliteitszorg	: ja, positief besluit van 2 juli 2013

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel over de opleidingen Kunst en Cultuur van de Universiteit Leiden. Het panel heeft meerdere opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding Arts and Culture als voldoende.

Pagina 2 van 8 De commissie heeft het domeinspecifieke referentiekader bestudeerd. Zij heeft vastgesteld dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen.

De Engelstalige masteropleiding Arts and Culture (Kunst- en Cultuurwetenschappen) van Universiteit Leiden heeft vijf brede specialisaties met een kunsthistorische signatuur:

1. Architecture;
2. Art in the Contemporary World and World Art Studies;
3. Design and Decorative Art Studies;
4. Early Modern and Medieval Art; en
5. Museums and Collections.

In iedere specialisatie staat het kunstwerk centraal. Zowel de historische omstandigheden van het ontstaan, gebruik en onderhoud, als de impact van het kunstwerk in het heden worden bestudeerd.

De specialisaties worden gerelateerd aan drie zogenaamde profielpunten die accenten leggen binnen de specialisaties en die samenhangen met actueel wetenschappelijk onderzoek. Zo bepalen de profielpunten de inhoudelijk-wetenschappelijke oriëntatie van de cursussen in verschillende specialisaties in de master. De profielpunten zijn:

1. globalisation;
2. art and agency; en
3. art and science.

De commissie stelt vast dat de masteropleiding een ambitieus en gedegen profiel biedt dat zich onderscheidt door de aandacht voor het internationale perspectief, de aandacht voor hedendaagse kunst en het aanbod van specialisatie, gecombineerd met de profielpunten. De commissie is evenwel van mening dat de specialisaties van de opleiding zeer breed en algemeen zijn geformuleerd en door de zwaartepunten in de opleiding en de specialisaties slechts deels worden ingevuld. De commissie onderstreept dat de opleiding een goede (internationale) reputatie geniet.

De commissie heeft geconstateerd dat de eindkwalificaties van de masteropleiding Arts and Culture voldoen aan de eisen die op landelijk niveau aan een afgestudeerde wetenschapper Kunst & Cultuur gesteld worden. De eindkwalificaties volgen de indeling van de Dublin-descriptoren en sluiten wat betreft niveau en oriëntatie aan bij het academische masterniveau. Er zijn geen specifieke eindtermen gedefinieerd voor de verschillende specialisaties. De commissie raadt de opleiding aan om deze keuze te heroverwegen.

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding Arts and Culture als voldoende.

De masteropleiding Arts and Culture is een eenjarige internationale doorstroommaster. De studenten kiezen voor een van de vijf specialisaties waarbij de student minimaal 45 ECTS volgt binnen de gekozen specialisatie. Daarnaast volgt de student de verplichte algemene en interdisciplinaire introductiecursus Practices and Debates en 10 ECTS aan keuzevakken. De masteropleiding kan in voltijdse of deeltijdse variant worden gevolgd.

De commissie stelt vast dat het programma sterk gericht is op het zelfstandig kunnen uitvoeren van kunsthistorisch onderzoek. De cursussen zijn onderzoeksgeoriënteerd en sluiten nauw aan bij het onderzoek van de docenten. De commissie concludeert evenwel dat de sterkte van het aanbod van de opleiding en de expertise van de staf beter kan worden ingezet om de opleiding verder te ontwikkelen. De commissie is van mening dat de profielen en de samenhang tussen de verschillende specialisaties en cursussen kunnen worden versterkt onder andere door het verstevigen van de methodologische fundering van de masteropleiding. De commissie adviseert om hiervoor meer gebruik te maken van de deskundigheid van de hoogleraren en docenten. Hun betrokkenheid en inzet zal helpen om een meer heldere en samenhangende opleidingsstructuur te ontwikkelen.

De commissie stelt vast dat er sprake is van een onderwijsleeromgeving waarin onderwijs wordt gewaardeerd en belangrijk wordt gevonden door studenten en docenten. Studenten zijn positief over het geboden onderwijs en over de betrokkenheid en vakbekwaamheid van de docenten. De opleiding beschikt over ervaren en betrokken docenten met een zeer goede (internationale) reputatie op hun vakgebied.

De commissie stelt vast dat er sprake is van goede voorzieningen voor de studenten die door hen veel gebruikt worden.

Het kwaliteitszorgsysteem van de opleiding is zodanig opgezet dat verbetermogelijkheden binnen de opleiding direct worden gesignaleerd en uitgevoerd. Het is de commissie positief opgevallen dat de docenten en studenten zich zeer betrokken voelen.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding Arts and Culture als voldoende.

De commissie concludeert dat er sprake is van een adequate wijze en frequentie van toetsing, waardoor de studenten zicht hebben op hun voortgang. De toetsvormen passen bij de leerdoelen van de verschillende cursussen en zetten de studenten aan tot oordeelsvorming en het formuleren van een goed beargumenteerd betoog.

De examencommissie heeft de afgelopen jaren haar werkzaamheden conform de wettelijke voorschriften opgepakt. De commissie heeft er vertrouwen in dat hierdoor de kwaliteit van de toetsing adequaat geborgd zal worden. De beoordelingen van de master theses worden steekproefsgewijs gecontroleerd.

Op basis van de beoordelingen van de master theses Arts and Culture heeft de commissie vastgesteld dat het niveau van de studenten over het algemeen overeenkomt met de eisen

Pagina 4 van 8 waaraan masterstudenten moeten voldoen. De theses zijn zeer uitgebreid en beschrijvend. Ze hebben een goede opbouw en er worden adequate methoden gebruikt voor het uitvoeren van kunsthistorische onderzoek. De commissie is wel van mening dat de beoordelaars structureel een te hoge waardering geven voor het werk. De commissie adviseert daarom een scriptiecommissie in te stellen met als doel de beoordelingscriteria en de toepassing ervan te herijken.

De commissie heeft twee master theses met een onvoldoende beoordeeld. De commissie heeft deze theses uitgebreid besproken en concludeert dat de onvoldoende scripties het gevolg zijn van een geïsoleerd incident.

De commissie is op basis van de gesprekken en het bestudeerde materiaal er van overtuigd dat de masteropleiding de door haar geformuleerde doelstellingen weet te realiseren.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van de commissie, in het bijzonder om de eindtermen van de afstudeerrichtingen (specialisaties) duidelijker te definiëren.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Universiteit Leiden te Leiden in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Bij e-mail van 23 juni 2014 heeft de instelling van die gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren. Dit heeft geleid tot een aanvulling in bijlage twee.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS; variant: voltijd, deeltijd; locatie: Leiden) van de Universiteit Leiden te Leiden. De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen: Architecture; Art in the Contemporary World and World Art Studies; Design and Decorative Art Studies; Early Modern and Medieval Art; Museums and Collections. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2020.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO
Voor deze:

b/a

Lucien Boljaert
Bestuurder



Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidings specifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Voldoende
Eindoordeel		Voldoende

Tabel 1: Rendement.

Cohort	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2010
Rendement	100%	69%	69%	62%	68%	63%	72%

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	100%	100%	92%

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	20:1
--------------	------

Tabel 4: Contacturen.

Studiejaar	1
Contacturen	7

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), Hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Michael Astroh (vice-voorzitter), Hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- em. Prof. dr. Hans van Maanen, Hoogleraar Kunst en Maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen,; voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout, Hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Mariët Westermann, Vice President of the Andrew W. Mellon Foundation, New York, NY USA;
- Prof. dr. Susan Legêne, Hoogleraar Politieke Geschiedenis, VU Amsterdam;
- Sylvia Alting van Geusau, MA (student-lid), master Kunstwetenschappen, Universiteit van Amsterdam; independent researcher gespecialiseerd in amusements cultuur en visual culture studies.

Het panel werd ondersteund door drs. Marieke Textor, secretaris (gecertificeerd).