

Besluit

Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Kunst- en Cultuurwetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen

Gegevens

datum	Naam instelling	: Rijksuniversiteit Groningen
29 november 2013	Naam opleiding	: wo-master Kunst- en Cultuurwetenschappen (60 ECTS)
onderwerp	Datum aanvraag	: 17 juli 2013
Definitief besluit	Variante opleiding	: voltijd
accreditatie wo-master	Afstudeerrichtingen	: Kunsten, Cultuur en Media
Kunst- en		Kunstgeschiedenis
Cultuurwetenschappen van de		Architectuur en Stedenbouwgeschiedenis
Rijksuniversiteit Groningen		Landschapsgeschiedenis
(001963)		
uw kenmerk	Locatie opleiding	: Groningen
13/08737	Datum goedkeuren	
ons kenmerk	panel	: 16 oktober 2013
NVAO/20133674/ND	Datum locatiebezoeken	: 29 en 30 oktober 2012
bijlagen	Datum visitatierapport	: 21 mei 2013
3	Instellingstoets kwaliteitszorg	: positief besluit onder voorwaarden, 7 augustus 2013

Aanvullende informatie:

De NVAO heeft bij email van 12 augustus 2013 de instelling om aanvullende informatie gevraagd over de maatregelen om de rendementen te verhogen en heeft de instelling gevraagd aan te geven hoe de meest recente rendementscijfers zich verhouden tot de ambitie zoals geformuleerd in de prestatieafspraken. De instelling heeft bij email van 30 augustus 2013 de aanvullende informatie aangeleverd. De NVAO heeft deze aanvullende informatie meegenomen in haar besluitvorming.

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden.

Inlichtingen

Lisette Winsemius
+31 (0)70 312 23 81
l.winsemius@nvaO.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
PO, Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300 | F + 31 (0)70 312 2301
info@nvaO.net | www.nvaO.net

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding Kunst en Cultuurwetenschappen als voldoende.

De commissie heeft het domeinspecifiek referentiekader bestudeerd. Zij heeft vastgesteld dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen.

De brede eenjarige masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen is in september 2012 van start gegaan. De opleiding legt de nadruk op het verwerven van specialistische kennis van en meer gevorderde vaardigheden in een kunstdiscipline en/of specialisatie en op het ontwikkelen van een visie op het functioneren van de kunsten in de samenleving. De opleiding heeft als doel academici op te leiden die beschikken over een grondig analytisch begrip van de kunsten en het functioneren van de kunsten in de samenleving in heden en verleden in de westerse culturele traditie en dit in relatie tot andere tradities in een mondiale context. De opleiding bestaat uit vier programma's met een gemeenschappelijk profiel en gemeenschappelijke eindkwalificaties:

- Kunsten, Cultuur en Media;
- Kunstgeschiedenis;
- Architectuur en Stedenbouwgeschiedenis;
- Landschapsgeschiedenis.

De brede masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen functioneert vooralsnog als een overkoepelend masterlabel waarbinnen eigenstandige programma's functioneren. Zowel het management als de docenten van de verschillende opleidingen spreken over de mogelijkheden om in de toekomst meer samen te werken. De commissie constateert dat de dialoog tussen de docenten van de opleidingen wordt gezocht.

De commissie heeft vastgesteld dat de eindkwalificaties van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen en de vier onderliggende programma's voldoen aan de eisen die op landelijk niveau aan een afgestudeerde wetenschapper Kunst & Cultuur gesteld worden. De eindkwalificaties volgen de indeling van de Dublin-descriptoren en voldoen wat niveau en oriëntatie betreft aan het academisch masterniveau. Daarbij stelt de commissie vast dat deze beoogde eindkwalificaties ambitieus zijn: de doelstelling om in een eenjarige masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen op te leiden tot academici die beschikken over een grondig analytisch begrip van de kunsten en van het functioneren van de kunsten in de samenleving in het heden en verleden in de Westerse culturele traditie, en dit in relatie tot andere tradities in een mondiale context, en daarbij beschikken over specialistische kennis en meer gevorderde vaardigheden in één kunstdiscipline en/of specialisatie en op het ontwikkelen van een visie op het functioneren van de kunsten in de samenleving, is – naargelang het programma – ambitieus tot zeer ambitieus, zeker gezien de aard en het niveau van de eindkwalificaties zoals geformuleerd in de kritische zelfreflectie.

Pagina 3 van 8 De commissie twijfelt of deze binnen de gestelde tijdsduur van de eenjarige masteropleiding te realiseren zijn en adviseert de opleiding de beoogde eindkwalificaties te heroverwegen en herformuleren.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen als voldoende.

De masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen bestaat uit vier programma's. Het curriculum van het programma Kunsten, Cultuur en Media bouwt voort op de gelijknamige bacheloropleiding. In het masterprogramma wordt een kunstdiscipline gecombineerd met een specialisatie. De student kan zelf bepalen of de nadruk ligt op de kunstdiscipline of op de specialisatie.

De programma's Kunstgeschiedenis, Architectuur en Stedenbouwgeschiedenis en Landschapsgeschiedenis zijn gericht op de historische ontwikkelingen van de maatschappelijke rol van kunst, architectuur, stedenbouw en landschap. Het uitgangspunt in de programma's is het ontwikkelen van een sterk bewustzijn van de maatschappelijke rol van kunst, architectuur, stedenbouw en landschap in de loop van de afgelopen eeuwen.

Binnen het masterprogramma Kunstgeschiedenis kunnen studenten kiezen voor twee afstudeerrichtingen. In het programma Kunstgeschiedenis: Beeldende Kunst Modern, komen zowel de kunstgeschiedenis en de theoretische reflectie als de kunstgeschiedenis in combinatie met de maatschappelijke kunsthistorische praktijk aan bod. Het programma Kunstgeschiedenis: Beeldende Kunst Oud richt zich met name op kunsthistorische, historiografische en theoretische kennis. Daarnaast staat de maatschappelijke kunsthistorische praktijk centraal, maar ook de reflectie daarop.

Binnen het programma Kunstgeschiedenis: Beeldende Kunst Oud wordt de zogenaamde Conservatorenopleiding Oude Kunst aangeboden als keuzemogelijkheid. De commissie waardeert het initiatief om in samenwerking met zeven musea in Nederland en een museum in België, een conservatorenopleiding Oude Kunst aan te bieden. De conservatorenopleiding Oude Kunst wordt aangeboden als masteropleiding van een jaar met een aanvullende bekostigde museumstage van 30 EC.

De commissie is nagegaan in hoeverre de door de brede masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen geformuleerde oriëntatie en eindkwalificaties terug zijn te vinden in het curriculum, en in welke mate er aandacht is voor internationalisering. Zij heeft de tabellen bestudeerd die zijn opgenomen in de kritische reflectie, waarin is aangegeven welke onderdelen van de opleiding gekoppeld zijn aan welke eindtermen en Dublin-descriptoren. Daarnaast heeft zij tijdens de visitatie inzicht gehad in de beschrijving, het studiemateriaal en de toetsen van verschillende vakken. Aan de hand van deze informatie stelt zij vast dat de inhoud en het niveau van de opleiding adequaat is voor een academische masteropleiding en waarborgt dat afgestudeerden kunnen voldoen aan de eindkwalificaties die gesteld worden aan een afgestudeerde masterstudent. De commissie heeft daarnaast vastgesteld dat niet alle beoogde eindkwalificaties kunnen worden bereikt door alle studenten, gezien het ambitieuze karakter hiervan.

Pagina 4 van 8 De commissie heeft vastgesteld dat het curriculum van de opleiding studentgeoriënteerd is. De studenten worden ook adequaat voorbereid op een rol in de maatschappij die past bij de opleiding.

Van de studenten wordt in het kleinschalige onderwijs een actieve houding en eigen verantwoordelijkheid verwacht voor het verwerven van kennis en vaardigheden. De gekozen onderwijsvormen, het studiemateriaal behorende bij de vakken en de regelmatige toetsing dragen hieraan bij.

De commissie constateert dat het rendement van de opleiding laag is. De commissie is van mening dat de opleiding meer urgentie zou mogen voelen om dit rendement te verhogen.

De commissie heeft vastgesteld dat het onderwijs in de masteropleiding wordt verzorgd door zeer betrokken en gemotiveerde docenten. De commissie constateert wel dat de werkdruk hoog is. Dit wordt veroorzaakt door zowel een gering aantal beschikbare uren voor onderwijstaken en een steeds groter wordende administratieve en bestuurlijke druk. De commissie is onder de indruk van het enthousiasme en de toewijding van de docenten die zij heeft gesproken.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen als voldoende.

De commissie concludeert dat er sprake is van een adequate frequentie van toetsing, waardoor de studenten gestimuleerd worden tot studeren en zicht hebben op hun voortgang. Door inzet van een mix van toetsvormen wordt adequaat getoetst of studenten de beoogde eindkwalificaties bereiken.

De commissie constateert dat de examencommissie nog niet functioneert volgens de wetgeving sinds 2011. Een herstructurering van de examencommissie is in gang gezet en zal plaatsvinden in het komende jaar.

De commissie heeft in totaal dertig scripties bestudeerd van de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen. Hiervan waren vijftien scripties van het programma Kunsten, Cultuur en Media en vijftien scripties van de programma's Kunstgeschiedenis, Architectuur en Stedenbouwgeschiedenis, en Landschapsgeschiedenis. De commissie heeft vastgesteld dat het niveau van de studenten overeenkomt met de eindkwalificaties waaraan masterstudenten moeten voldoen. De beoordeling van de commissie kwam overeen met de door de opleiding toegekende beoordelingen. De commissie plaatst wel een kanttekening. De scripties van de studenten tonen volgens de commissie aan dat niet alle omschreven beoogde eindkwalificaties door alle studenten worden behaald. De reden ligt hierin het feit dat deze eindkwalificaties volgens de commissie ambitieus zijn omschreven en niet voor alle studenten haalbaar zijn in de tijdsduur van de studie.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel, in het bijzonder om:

- de eindkwalificaties te heroverwegen, rekening houdend met de haalbaarheid ervan;
- zowel de omvang als de expertise van het docententeam te bewaken;
- zorgen voor een duidelijkere focus en samenhang in het programma;
- maatregelen te nemen om de rendementen te verhogen.

Het panel heeft vastgesteld dat de examencommissie nog niet functioneert volgens de huidige wetgeving. Om te bevorderen en extern te borgen dat de examencommissie in de toekomst haar rol conform de WHW, artikel 7.12 t/m 7.12c invult, hebben de instelling en de NVAO hierover een bestuurlijke afspraak gemaakt. De opleiding heeft tot eind studiejaar 2013-2014 om de rol van de examencommissie conform de WHW te implementeren en zal de NVAO op de hoogte stellen van de gemaakte vorderingen door eind april 2015 het jaarverslag van de examencommissie van studiejaar 2013-2014 toe te sturen.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Rijksuniversiteit Groningen te Groningen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 16 september 2013 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Kunst- en Cultuurwetenschappen (60 ECTS; variant: voltijd; locatie: Groningen) van de Rijksuniversiteit Groningen te Groningen. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 1 januari 2015 en is van kracht tot en met 31 december 2018 (2020)¹.

Den Haag, 29 november 2013

De NVAO
Voor deze:



Dr. A.H. Flierman
(voorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ Gelet op het bepaalde in artikel 18.32c, derde lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) bedraagt de geldigheidsduur van de accreditatietermijn van de opleiding maximaal vier jaar zolang de instelling nog niet beschikt over een positieve instellingstoets kwaliteitszorg. Zodra de instellingstoets is verkregen, wordt de accreditatietermijn verlengd naar zes jaar.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel <i>voltijd</i>
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	V
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	V
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	V
Eindoordeel		V

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E). Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Tabel 1: Rendement programma Kunsten Cultuur en Media.

Cohort	2009	2010	2011
Rendement	69%	71%	14% ²

Tabel 2: Rendement programma Kunstgeschiedenis

Cohort	2009	2010	2011
Rendement	61%	45%	8% ³

Tabel 3: Docentkwaliteit programma Kunsten Cultuur en Media.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	15%	85%	28%

Tabel 4: Docentkwaliteit programma Kunstgeschiedenis.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	14%	86%	8%

Tabel 5: Student-docentratio programma Kunsten Cultuur en Media.

Ratio	38:1
-------	------

Tabel 6: Student-docentratio programma Kunstgeschiedenis.

Ratio	29:1
-------	------

Tabel 7: Contacturen programma Kunsten Cultuur en Media.

Studiejaar	1	2
Contacturen	7	8

Tabel 8: Contacturen programma Kunstgeschiedenis.

Studiejaar	1	2
Contacturen	7	8

² Percentage geslaagd na 1 jaar, aangezien het percentage geslaagd na 2 jaar voor cohort 2011 nog niet kan worden berekend.

³ Idem

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Michael Astroh (vice-voorzitter), Hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt- Universität Greifswald, Duitsland;
- Prof. dr. Geert Lernout, hoogleraar vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Dr. Boudien de Vries, universitair hoofddocent Sociale Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam;
- Nadeche Seugling, BA (student-lid), bachelor Algemene Cultuurwetenschappen, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Het panel werd ondersteund door drs. M. Textor, secretaris (gecertificeerd), onder de verantwoordelijkheid en supervisie van drs. L.C. te Marvelde (gecertificeerd).